



5.00 crédits	22.5 h	Q1
--------------	--------	----



**Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2026-2027 !**

Enseignants	Lecuppre Gilles ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Culture, politique, représentations
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Distinguer différents types de sources médiévales relatifs au programme</li> <li>2 Maîtriser les principaux enjeux de l'histoire du genre</li> <li>3 Analyser des documents textuels ou iconographiques</li> </ol>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen écrit (analyse d'un extrait de source)
Méthodes d'enseignement	Cours magistral, commentaire de documents.
Contenu	S'inspirant d'un genre créé par Boccace, le cours portera sur quelques figures féminines « exemplaires » du Moyen Âge, interrogeant les relations de genre et leurs évolutions dans les domaines de l'histoire politique, intellectuelle et culturelle.
Ressources en ligne	
Bibliographie	Didier Lett, Hommes et femmes du Moyen Âge. Histoire du genre, XIIe-XVe siècle, Paris, 2023 Margaret Schaus (ed.), Women and Gender in Medieval Europe: an Encyclopedia, New York, 2006
Faculté ou entité en charge:	EHAC

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire	<a href="#">HIST2M</a>	5		
Master [60] en histoire	<a href="#">HIST2M1</a>	5		
Master [120] en enseignement section 4 : histoire	<a href="#">HIST2M4</a>	5		