










La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

5.00 crédits	15.0 h	Q2
--------------	--------	----



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2026-2027 !

Enseignants	François Aurore ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	<p>Le cours suppose que l'étudiant.e soit inscrit dans l'une des orientations suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Master en histoire, finalité didactique • Master en histoire, finalité spécialisée : histoire et archives • Master en histoire, finalité spécialisée : communication de l'histoire • Master en histoire, finalité approfondie • Agrégation de l'enseignement supérieur (histoire)
Thèmes abordés	Le séminaire vise l'intégration de la dimension numérique des métiers de l'histoire visés par les trois finalités professionnalisantes (archives, communication et didactique).
Acquis d'apprentissage	
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation portera sur la réalisation d'un module web. L'étudiant.e devra impérativement présenter oralement l'état d'avancement de son projet au cours des séances préparatoires au travail final</p> <p>L'évaluation tiendra compte de l'implication individuelle et collective dans la réalisation de chaque étape intermédiaire (exposés oraux) et de la qualité du module produit. Répartition de la note :</p> <ul style="list-style-type: none"> • étapes intermédiaires : 5 points (évaluation continue) • travail final : 15 points
Méthodes d'enseignement	<ul style="list-style-type: none"> • Présentation des outils, initiations en pool informatique par l'équipe enseignante, en collaboration avec les Archives de l'Université • Séances de présentation des projets – feedbacks de l'équipe enseignante
Contenu	<p>Les étudiants des trois finalités sont répartis en groupes de travail coordonnés autour d'une thématique et conçoivent un projet numérique intégré :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repérage, description et organisation de sources en vue de leur publication en ligne (description via des métadonnées adaptées, règles de communicabilité et diffusion, instruction juridique etc.) • Rédaction de parcours et expositions virtuelles • Conception d'un agencement pédagogique des ressources sous forme de parcours d'enquête historique et rédaction de fiches d'exploitation pédagogiques des ressources, à destination des enseignant-es et élèves du secondaire.
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en communication multilingue	MULT2M	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master [120] en traduction	TRAD2M	5		
Master [120] en histoire	HIST2M	5		
Master [60] en histoire	HIST2M1	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	5		
Master [120] en éthique	ETHI2M	5		
Master [120] en philosophie	FILO2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M1	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		