

8.00 crédits	120.0 h	Q1
--------------	---------	----

Enseignants	Bourez Olivier ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	Cinquième rencontre du projet d'architecture à travers l'intégration des quatre dimensions : Le site , la spatialité , la construction et le programme sont travaillés ensemble. Dans la conception architecturale, la construction et la spatialité sont comme les deux faces d'une même pièce, l'une ne va pas sans l'autre : il n'y a pas de spatialité sans construction, il n'y a pas de construction sans spatialité. Le site et le programme sont deux prétextes et appuis pour le projet : il y a un quelque part unique où faire quelque chose d'unique, il y a quelques activités humaines (ou non-humaines) supposées à célébrer. Cet atelier appelle à tenir rassemblées ces dimensions dans une proposition architecturale. Un programme de logement collectif à inscrire dans un master plan sert de prétexte à cet atelier. Les dimensions sociale et culturelle viennent contribuer à alimenter les itérations du projet. La dynamique du projet s'intensifie dans la circulation entre toutes ces dimensions. Le dessin est le vecteur de l'analyse, du questionnement et de la représentation du travail. La maquette peut augmenter ces expériences. A travers cet atelier, la capacité des quatre dimensions à être synthétisée dans une proposition de projet est identifiée.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : A l'issue de cet enseignement, les étudiant-es seront en mesure de • Analyser les spécificités d'une situation existante dans ses dimensions physiques (géotechniques, topographie, hydrographie, végétation, orientation), environnementales (climatiques) mais aussi sociales et d'usages. • Évaluer les potentialités d'un site et formuler les questions qui lui sont posées par le programme. • Développer les interactions entre les différentes dimensions d'un projet (programme, construction, espace, site) • Intégrer les exigences propres d'un programme d'habitat adressé à une collectivité. • Utiliser le dessin dans ses différents points de vue et échelles simultanément • Établir un dossier de présentation. • Spéculer de manière itérative et par le dessin de manière à trouver les intentions et les cohésions qui définissent son projet. • Reconnaître les différentes étapes qui constituent l'élaboration d'un projet.
Faculté ou entité en charge:	LOCI

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil architecte	ARCH1BA	8		