


3.00 crédits	30.0 h	Q1
--------------	--------	----

Enseignants	Cloquette Pierre ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Thèmes abordés	<p>Les UE d'analyse et composition intègrent des apports de l'histoire de l'architecture, de la théorie de l'architecture et des sciences humaines. Elles entendent exercer deux mouvements : le mouvement qui part d'un tout et en découvre les parties ; le mouvement qui cherche la mise ensemble d'éléments. A travers ces mouvements, le cours rencontre les thématiques des éléments (de quoi un projet est-il composé ?); des principes de composition (comment les éléments sont-ils associés ?) et, dans une mesure moindre, celle des contraintes (qu'est-ce qui limite et ouvre les compositions ?) et des raisons du projet (qu'elles sont les intentions du projet). Les cours se déclinent en différentes échelles : de l'objet au paysage en passant par l'édifice et l'urbain.</p> <p>Le cours qui porte sur le paysage s'intéresse aux thématiques suivantes : les origines multiples de la notion contemporaine de paysage, la fertilité actuelle de cette notion et les outils et conditions d'un urbanisme du paysage. Le dessin est exercé comme moyen privilégié d'analyse et de composition.</p>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mesurer le caractère polysémique de la notion de paysage</li> <li>• Situer les moments clés de la genèse de la notion de paysage et ses filiations dans les domaines de la peinture, de l'art des jardins, de l'écologie et des sciences de la nature</li> <li>1 • Connaître les grands courants des pensées théorique et pratique contemporaines du paysage</li> <li>• Interroger et développer un regard analytique et critique sur les discours dominants quant au paysage</li> <li>• Discuter la pertinence de la notion de paysage pour l'architecture et l'urbanisme contemporains</li> <li>• Construire un discours cohérent et synthétique sur base de l'analyse de projets</li> </ul>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation consiste en un travail de dissertation et d'analyse de projets.</p> <p>Une présentation a lieu à la fin du quadrimestre, qui donne lieu à un retour de la part des enseignants. Le travail final est alors remis en session d'examen.</p>
Faculté ou entité en charge:	LOCI

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] : ingénieur civil architecte	ARCH2M	3		
Master [120] en urbanisme et développement territorial	URBA2M	3		