





La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

5.00 crédits	15.0 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Cavagna Mattia ;
Langue d'enseignement	Italien
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Bonnes connaissances de l'italien oral et écrit.
Thèmes abordés	Le cours se veut un parcours littéraire et artistique à travers les principaux foyers culturels de la péninsule italienne
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>Le cours permettra aux étudiants d'acquérir ou de renforcer leurs compétences – y compris au niveau lexical – dans l'analyse iconographique et dans l'analyse littéraire. Ils seront en mesure de développer et d'exposer une réflexion, en langue italienne, sur les articulations entre un produit artistique et un produit littéraire, en insistant sur le contexte de leur production.</p> <p>Cette unité d'enseignement contribue au développement et à la maîtrise des compétences et acquis des programmes de l'Ecole de langues et lettres suivants#(cf. Tableau des AA ELAL)#: 1.1; 1.2; 2.1; 3.1; 3.2; 4.1; 6.1; 6.3</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Examination en cascade</p> <p>Première session :</p> <p>Premier bloc:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 16 mars, 2023: examen écrit sur les lectures de théorie. • travail rédigé selon les standards académiques à remettre pour le début de la session (40%). <p><i>Un.e étudiant.e qui ne remet pas de travail ou un travail qui ne correspond pas aux critères académiques n'est pas admis à l'examen écrit en session. Un.e étudiant.e qui n'obtient pas au moins un 10 sur 20 au test écrit n'est pas admis à l'examen écrit en session.</i></p> <p>Second bloc:</p> <ul style="list-style-type: none"> • examen écrit en session sur les contenus du cours magistral et les lectures obligatoires. (40%) • Examen en parcours des contenus du monitorat (20%) <p>Deuxième session:</p> <p>Premier bloc:</p> <ul style="list-style-type: none"> • travail rédigé selon les standards académiques à remettre pour le début de la session (40%). <p><i>Un.e étudiant.e qui ne remet pas de travail ou un travail qui ne correspond pas aux critères académiques n'est pas admis à l'examen écrit en session.</i></p> <p>Second bloc:</p> <ul style="list-style-type: none"> • examen écrit en session sur les contenus du cours magistral et les lectures obligatoires. (40%) • Examen en parcours des contenus du monitorat (20%)
Méthodes d'enseignement	<p>Cours magistral</p> <p>Deux monitorats au choix:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Approfondissement/répétition de la grammaire et du vocabulaire italien • Lecture, analyse, discussion des textes traités au cours magistral
Contenu	<p>L'opéra italien a eu un impact exceptionnel au niveau social, culturel et politique en Europe et dans le monde. Il s'agit d'un des premiers genres ayant eu une diffusion globale. Si, au dix-huitième siècle, l'opéra italien était un phénomène essentiellement européen (France, Angleterre, péninsule ibérique, Allemagne, pays scandinave et de l'est, etc.), au dix-neuvième siècle, il conquiert les Amériques et l'Asie russe.</p> <p>Nous étudierons les structures narratologiques et cognitives qui ont permis une telle diffusion. Nous nous pencherons sur les modes de réception (la diffusion des livrets comme genre littéraire, la mise en scène, etc.), sur</p>

	les implications politiques et sociales, ainsi que sur les stratégies d'adaptation, fondamentales pour comprendre l'opéra italien. L'étudiant sera capable de lire un livret, d'en comprendre la structure et de prévoir la réalisation musicale.
Bibliographie	<u>Livrets:</u> Choix de livrets et de vidéos <u>Articles et essais sur moodle:</u> Articles à chercher activement en bibliothèque et dans des référentiels d'articles académiques comme JSTOR ou SAGE.
Autres infos	Le cours est donné entièrement en italien!
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5		
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M1	5		
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		