





La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

5.00 crédits	15.0 h	Q2
--------------	--------	----

Cette unité d'enseignement bisannuelle est dispensée en 2026-2027

Langue d'enseignement	Italien
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Bonne connaissance de la langue italienne écrite et orale (niveau B2 du Cadre européen de référence).
Thèmes abordés	<p>Le cours vise à étudier la littérature et la culture italiennes dans leur rayonnement européen et international, à travers des réseaux de relations qui s'établissent entre l'Italie et des lieux du monde entier (Europe, Amériques, Australie, Afrique). Seront en ce sens analysés des mouvements littéraires, des auteurs et des oeuvres qui, à partir de l'Italie, ont eu un impact sur les littératures, les poétiques et les cultures d'autres espaces linguistiques et littéraires (ex. Dante en Amérique latine, le Voyage en Italie des écrivains européens, Manzoni et le roman historique européen, migration et littérature italienne entre les XIXe et XXe siècles, etc).</p> <p>Ces parcours comparés permettront d'appréhender la place et le rôle de l'Italie dans un horizon plus global, à des moments précis, définis au regard de l'histoire littéraire et culturelle internationale. Ces analyses feront ainsi apparaître les spécificités des écrivains italiens et de leurs oeuvres, tout en pointant également les liens de continuités que ces auteurs et créations dessinent avec des productions d'autres lieux du monde.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 savoir analyser des mouvements, des auteurs, et des oeuvres littéraires de langue italienne ; 2 savoir mettre en relation ces mouvements, oeuvres et auteurs italiens avec des écrivains et des créations littéraires et culturelles du monde entier ; 3 savoir mobiliser l'approche comparée pour mieux comprendre les littérature et culture italiennes; 4 savoir interpréter, à partir de l'exemple italien, la littérature comme un système ouvert et international.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	40% : évaluation continue (en particulier présentation des étudiant.e.s en petit groupe d'un film et d'un roman pendant les séances de cours), 60% : examen oral.
Méthodes d'enseignement	Une alternance de cours magistraux et de séances avec une participation active des étudiant.e.s
Contenu	<p>Les chemins du genre dans le XXe siècle italien. Hommes et femmes, conflits et collaborations</p> <p>Le cours de cette année propose un parcours culturel à travers de moments particulièrement significatifs de l'histoire italienne au XXe siècle. Cette histoire contribua à l'image culturelle et sociale de l'Italie au niveau international.</p> <p>Le point d'observation retenu est celui de l'histoire des femmes dans leurs différentes interactions avec les hommes. On procédera par étapes et chacune sera analysée à travers d'un film et d'un roman particulièrement significatifs. Les films et les lectures seront en italien.</p>
Bibliographie	diapositives des séances, notes de cours des étudiant.e.s
Autres infos	Le cours est donné en italien
Faculté ou entité en charge:	ELAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Certificat universitaire en littérature	LITT9CE	5		
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M1	5		
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M1	5		
Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE2M	5		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	5		