


La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

10.00 crédits		Q2
---------------	--	----

Enseignants	Engel Vincent (coordinateur(trice)) ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Acquis d'apprentissage	
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Travail écrit, répondant aux normes de présentation en vigueur dans la faculté FIAL, de maximum trente pages A4.
Méthodes d'enseignement	Travail personnel fondé sur l'expérience des stages et les acquis du cours LLIV2115.
Contenu	<p>Le travail constitue l'aboutissement de la formation professionnalisante de la filière des métiers du livre. L'étudiant.e doit y apporter la preuve qu'il a pu mener une réflexion approfondie et innovante sur les domaines de l'édition et de la librairie, la mettre en œuvre à travers ses deux stages et porter sur cette expérience un regard critique et constructif.</p> <p>Le point de départ réside donc dans le travail fourni en évaluation du cours LLIV2115, à savoir le projet innovant et critique, lequel aura nourri les deux stages (LLIV9010 et LLIV9910), en édition et en librairie.</p> <p>À travers ces deux stages, l'étudiant.e aura cherché à mettre en œuvre son projet personnel. Le « Travail intégré en métier du livre » doit rendre compte de l'expérience concrète de cette application, en distinguant d'abord l'aire concernée (édition ou librairie), ensuite la méthodologie mise en œuvre dans chaque aire, les difficultés rencontrées, les résultats, sans oublier les éléments nouveaux qui auront surgi en cours d'expérience et qui auront conduit à une adaptation ou une réorientation du projet initial. Il faudra également veiller à mettre l'accent sur les liens entre édition et librairie et sur la manière dont le projet a permis, ou non, de les renforcer.</p> <p>Dans la rédaction du travail, l'étudiant.e devra faire preuve, outre d'une excellence de la langue et de l'argumentation, d'un esprit synthétique et critique. Il ne s'agira pas de décrire par le menu le quotidien des stages, mais bien de se concentrer sur le projet et sa mise en œuvre, avec une distanciation critique suffisante permettant d'en mesurer les forces comme les faiblesses, et de conclure par des perspectives d'amélioration et une méthodologie permettant, le cas échéant, une implémentation professionnelle des solutions et des innovations issues de cette expérience.</p> <p>Le travail répondra aux normes de présentation en vigueur dans la faculté FIAL, et ne dépassera pas trente pages A4.</p>
Faculté ou entité en charge:	ELAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR2M	10		
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM2M	10		