






5.00 crédits	15.0 h	Q1
--------------	--------	----



Cette unité d'enseignement bisannuelle n'est pas dispensée en 2026-2027 !

Enseignants	Van Wymeersch Brigitte ;
Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Aucun. Ce cours est obligatoire pour les étudiants en musicologie.
Thèmes abordés	Introduction aux problématiques de base (espace-temps/ visuel-sonore). Etude des relations entre la musique et les arts visuels en Occident. Comparaison du rôle de la musique et des autres arts dans la vie culturelle européenne. Introduction à l'iconographie musicale.
Acquis d'apprentissage	A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : Le cours présente les interactions entre les arts visuels et la musique, dans leur ancrage sociétal et culturel. A la fin du cours, les étudiant seront capables d'appréhender de façon critique les relations entre la musique et les arts, les influences et échanges réciproques, les questionnements communs et/ ou divergents. De façon annexe, le cours propose également des éléments d'iconographie musicale. 1
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Evaluation continue pour les travaux en séminaire et examen oral en fin d'année.
Méthodes d'enseignement	Cours magistral, conférences, séminaires d'étudiants en fin de quadrimestre
Contenu	Après une introduction générale consacrée aux relations de la musique et des arts dans la société (rôle, fonction, problématique et enjeux), le cours aborde quelques moments-clés de l'histoire pour montrer la place qu'ils y ont occupée.
Ressources en ligne	Présentation des cours (ppt) sur Moodle, articles et bibliographie de référence indiqués aussi sur Moodle
Bibliographie	Lectures obligatoires ou conseillées : liste sur moodle
Autres infos	Support : Plan du cours et matériel pédagogique disponible en format électronique sur le site moodle
Faculté ou entité en charge:	EHAC

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M	5		
Master de spécialisation en cultures visuelles	VISU2MC	5		
Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale	ARKE2M	5		
Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	MUSI2M1	5		
Certificat universitaire en musicologie (approfondissement)	MUSA9CE	5		
Master [120] en enseignement section 4 : histoire de l'art et archéologie	ARKE2M4	5		