







La version que vous consultez n'est pas définitive. Cette fiche d'activité peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

5.00 crédits	22.5 h	Q2
--------------	--------	----

Enseignants	Van Goethem Kristel ;
Langue d'enseignement	Neerlandais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	L'étudiant-e a suivi avec succès un cours de grammaire de base du néerlandais.
Thèmes abordés	<p>Ce cours aborde la créativité lexicale du néerlandais à travers trois thèmes principaux#:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. les différents procédés de morphologie lexicale du néerlandais (notamment, la composition et la dérivation)</li> <li>2. la formation de néologismes en néerlandais</li> <li>3. l'enrichissement du néerlandais par des emprunts (principalement des anglicismes)</li> </ol>
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Analyser des mots complexes en néerlandais et nommer leur procédé morphologique</li> <li>2 Expliquer la terminologie morphologique et l'appliquer correctement</li> <li>3 Appliquer la formation correcte des mots en néerlandais</li> <li>4 Identifier les néologismes et les mots empruntés et les classer en fonction de leur formation et de leur type</li> <li>5 Comprendre et pouvoir expliquer un article scientifique sur la formation des mots en néerlandais</li> </ol> <p>Cette unité d'enseignement contribue au développement et à la maîtrise des compétences et acquis des programmes de l'Ecole de langues et lettres suivants#: 1.4, 1.6, 2.6, 6.6.</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Examen oral dans la session de juin et d'août/septembre</p> <p>La note finale du cours sera la somme des trois notes suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• travail écrit et discussion du travail lors de l'examen oral <b>(30%)</b></li> <li>• examen oral de la matière du cours <b>(40%)</b></li> <li>• maîtrise orale de la langue néerlandaise <b>(30%)</b></li> </ul> <p>En ce qui concerne le travail écrit, il est à souligner que les intelligences artificielles (IA) génératives doivent être utilisées de manière responsable et conformément aux pratiques de l'intégrité académique et scientifique. L'intégrité scientifique impliquant que l'on cite ses sources, <b>l'usage d'une IA doit toujours être signalé</b>. L'utilisation des intelligences artificielles pour les tâches où celles-ci sont explicitement interdites sera considérée comme un cas de tricherie.</p>
Méthodes d'enseignement	Approche mixte de cours magistral, lecture d'articles scientifiques, présentations orales et exercices
Contenu	<p>Le cours est une introduction à la créativité morphologique et lexicale en néerlandais. Ce sujet est abordé à travers trois thèmes principaux:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. les différents procédés de morphologie lexicale du néerlandais (notamment, la composition et la dérivation)</li> <li>2. la formation de néologismes en néerlandais</li> <li>3. l'enrichissement du néerlandais par des emprunts (principalement des anglicismes)</li> </ol>

Ressources en ligne	Documents de cours et portefeuille de lecture disponibles sur la plateforme Moodle du cours
Faculté ou entité en charge:	ELAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques	GERM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	LAFR1BA	5		
Mineure en linguistique (accessible uniquement pour réinscription)	MINLING	5		
Mineure en Langue et culture néerlandaises (accessible uniquement pour réinscription)	MINNEER	5		
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	ROM1BA	5		
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	ROGE1BA	5		
Mineure en Langue et culture néerlandaises	MINNEERL	5		