

3.00 crédits

45.0 h

Q1 ou Q2

Enseignants	Labate Simon (coordinateur(trice)) ;
Langue d'enseignement	Neerlandais
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Avoir suivi le cours LNEEC1202 ou avoir obtenu un niveau B2 au test de niveau.
Thèmes abordés	<p>Spécificités COMU :</p> <ul style="list-style-type: none"> • métiers de la communication (spécialisations comme le journalisme), • différentes sources d'information et désinformation (fake news, enjeux éthiques du journalisme et de la communication), • travailler à son image (usage professionnel des réseaux sociaux [influenceurs, social media managers]), • exploration de la culture néerlandophone (histoire, médias, tourisme, ...)
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de : <i>Acquis d'apprentissage du programme de Bachelier en information et communication</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • AAC4. Communiquer et collaborer, en français et dans deux langues étrangères, tant à l'oral qu'à l'écrit, en s'adaptant à ses interlocuteurs et au contexte en vue de pouvoir s'insérer dans un contexte international. <ul style="list-style-type: none"> • AAC4.2. Pour 2 langues étrangères (anglais et néerlandais ou allemand ou espagnol) : <ul style="list-style-type: none"> • communiquer à l'oral et à l'écrit de façon claire, cohérente, argumentée et avec aisance sur des sujets d'ordre général ou relatifs au domaine d'études ; • Percevoir les différences et similitudes entre la culture cible (relative à la langue concernée) et la culture d'origine ainsi qu'utiliser des stratégies appropriées pour établir le contact avec des locuteurs de la culture cible. • AAC4.4. Adopter une attitude de dialogue efficace et respectueuse en ajustant le mode de communication en fonction de l'interlocuteur (pairs, enseignants, personnel administratif, monde socio-professionnel) et en faisant preuve de capacité d'écoute, d'empathie et d'assertivité. <p><i>Acquis d'apprentissage du CECR pour le niveau visé, B2+</i> Compréhension orale (général) – B2+/C1</p> <ul style="list-style-type: none"> • suivre une intervention d'une certaine longueur sur des sujets abstraits ou complexes hors de son domaine, mais peut avoir besoin de faire confirmer quelques détails, notamment si le registre n'est pas familier. • suivre une intervention d'une certaine longueur même si elle n'est pas clairement structurée et même si les relations entre les idées sont seulement implicites et non explicitement indiquées. • comprendre une langue standard, ou une variété familière, en direct ou dans les médias, sur des sujets familiers ou non se rencontrant normalement dans la vie personnelle, sociale, académique ou professionnelle. <p>Seul un très fort fond sonore ou visuel, une structure inadaptée du discours ou l'utilisation d'expressions idiomatiques peuvent gêner sa compréhension.</p> <p>Compréhension de l'écrit (général) – B2/C1</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprendre une grande variété de textes, y compris des textes littéraires, des articles de journaux ou de magazines et des publications spécialisées, académiques ou professionnelles, à condition de pouvoir les relire et d'avoir accès à des ouvrages de référence. • lire avec un grand degré d'autonomie en adaptant le mode et la rapidité de lecture à différents textes et objectifs et en utilisant sélectivement les sources de référence appropriées. <p>Possède un vocabulaire de lecture large et actif, mais pourra avoir des difficultés avec des expressions idiomatiques moins fréquentes.</p> <p>Production orale (général) – C1</p> <ul style="list-style-type: none"> • faire une présentation ou une description claire d'un sujet complexe en intégrant des thèmes secondaires et en développant des points particuliers pour parvenir à une conclusion appropriée. <p>Interaction orale (général) – B2</p> <ul style="list-style-type: none"> • communiquer avec un niveau d'aisance et de spontanéité tel qu'une interaction soutenue avec des utilisateurs de la langue cible soit tout à fait possible sans entraîner de tension ni d'une part ni de l'autre. • mettre en valeur la signification personnelle de faits et d'expériences, exposer ses opinions et les défendre avec pertinence en fournissant explications et arguments.

	<p>Production écrite (général) – B2</p> <ul style="list-style-type: none">• composer des textes clairs et détaillés sur une gamme étendue de sujets relatifs à son domaine d'intérêt en faisant la synthèse et l'évaluation d'informations et d'arguments empruntés à des sources diverses. <p>Interaction écrite (général) – B1</p> <ul style="list-style-type: none">• rédiger des notes et des messages pour demander ou transmettre des informations simples d'intérêt immédiat et faire comprendre les points qu'il/elle considère comme importants. <p>Compétence linguistique générale – B1/B2+</p> <ul style="list-style-type: none">• s'exprimer clairement et sans donner l'impression d'avoir à restreindre ce qu'il/elle souhaite dire. <p>Possède suffisamment de moyens linguistiques pour s'en sortir, et suffisamment de vocabulaire pour s'exprimer avec quelques hésitations et périphrases sur des sujets tels que la famille, les loisirs et centres d'intérêt, le travail, les voyages et l'actualité mais le vocabulaire limité conduit à des répétitions et parfois même à des difficultés de formulation.</p>
Faculté ou entité en charge:	ILV

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Bachelier en information et communication	COMU1BA	3		