

2.00 crédits	16.0 h	Q1
--------------	--------	----

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Autre site
Thèmes abordés	Pathologie des matériaux et des structures
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Reconnaître une pathologie spécifique aux matériaux de construction anciens et modernes, et aux structures.</li> <li>2 Être capable de recommander des études préalables pour la caractérisation des propriétés physico-chimiques des matériaux.</li> <li>3 Réaliser une carte d'état sanitaire.</li> <li>4 Identifier les facteurs de dégradation.</li> <li>5 Proposer des mesures de conservation spécifiques pour les matériaux.</li> <li>6 Analyser une problématique particulière de déformation ou d'instabilité d'une structure ancienne.</li> <li>7 Apporter des pistes de solutions curatives pour assurer la stabilité d'un édifice...</li> </ol>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Examen oral durant la session de janvier (ou d'août, en cas d'échec)
Méthodes d'enseignement	Cours ex cathedra, visite(s)
Contenu	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Influence du climat sur la dégradation des matériaux.</li> <li>• Caractérisation du comportement physico-mécanique des matériaux anciens.</li> <li>• Pathologies spécifiques des matériaux et des structures des édifices anciens et modernes (briques, bois, pierres, métaux, enduits et mortiers...).</li> <li>• Etudes de cas.</li> </ul>
Ressources en ligne	Les supports de cours sont mis à disposition au fur et à mesure qu'ils sont dispensés.
Bibliographie	Conserving buildings. Martin E. Weaver. John Wiley & Sons, Inc. (ISBN : 0-471-50945-0), Restauration et réutilisation des monuments anciens. Georges Duval. Editions Mardaga (ISBN : 2-87009-428-0), Techniques de l'architecture ancienne. Ives-Marie Froidevaux. Editions Mardaga (ISBN : 2-87009-774-3), Préserver les objets de son patrimoine. Editions Mardaga (ISBN : 2-87009-766-2), La pierre et sa conservation. Editions du Patrimoine (ISBN : 2-85822-250-9), Les ennemis naturels du bois d'oeuvre. André Leclercq & Edgard Seutin. Les Presses Agronomiques de Gembloux (ISBN : 2-87016-034), Sens et renaissances du patrimoine architectural. Benjamin Mouton. Editions des Cendres. Cité de l'Architecture et du Patrimoine. (ISBN : 978-2-86742-278-2)
Faculté ou entité en charge:	FIAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master de spécialisation conjoint en conservation-restauration du patrimoine culturel immobilier	PATR2MC	2		