

13.00 crédits

104.0 h

Q2

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Autre site
Thèmes abordés	<p>Philosophie(s) d'intervention. Approches et concepts théoriques d'intervention dans l'existant.</p> <p>Reconversion : approches architecturales et urbanistiques. Les cours abordent les contraintes et enjeux des reconversions des monuments et sites (à l'inventaire, classé, etc.). Toutes les typologies architecturales sont abordées (urbain, rural, militaire, civil, religieux, moderne et industriel).</p> <p>Gestion des sites archéologiques. Les cours abordent les contraintes et les principes qui dictent la conservation et la restauration d'un bien archéologique in situ ou d'un monument ruiné. Les pathologies, les méthodes et les techniques de protection, de consolidation, de maintenance et de monitoring sont abordées dans le cadre décisionnel de valorisation des vestiges archéologiques et de leur conservation et restauration.</p> <p>Evaluation patrimoniale. Le cours aborde différentes méthodes d'évaluation des patrimoines (mise en perspectives, participation, inclusivité et approche économique).</p> <p>Parcs et jardins, sites et paysages. Inventaires, études préalables, méthodes d'investigation (y compris archéologiques) et plans de gestion en vue de la conservation, restauration et gestion des parcs et jardins historiques.</p> <p>Approche économique. L'objectif vise à sensibiliser au contexte économique de la conservation tel que prôné par l'UNESCO. Le paradigme de développement durable en matière de conservation, basé sur les quatre piliers culturel, économique, social et environnemental, sera notamment abordé en lien avec sa Recommandation sur le paysage urbain historique.</p>
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1 Comprendre les fondements d'une philosophie d'intervention dans l'existant et en analyser les principes et concepts théoriques. 2 Comprendre et analyser les enjeux et usages des reconversions suivant les différentes typologies à l'échelle du monument et du site. 3 Comprendre les spécificités de la conservation préventive sur un site archéologique ainsi que les conditions de mise en place et de succès d'un processus décisionnel visant la conservation des vestiges ruinés. Il comprendra les enjeux du dialogue entre toutes les parties prenantes d'un projet d'aménagement et de maintenance. 4 Mener un travail d'évaluation patrimoniale adapté aux spécificités du bâtiment ou du site concerné et à son devenir. 5 Comprendre le raisonnement économique et s'initier aux principes actuels et méthodes qui ont pour objectif d'aider les spécialistes de la conservation dans leurs métiers. 6 Définir les études préalables et les diagnostics spécifiques nécessaires à la bonne conservation et/ou la restauration de valeurs matérielles et immatérielles des parcs et jardins historiques dans un contexte d'évolution climatique et de raréfaction des ressources naturelles.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>Epreuve écrite (examen, travail avec présentation éventuelle) et/ou orale, en session de juin ou d'août, en cas d'échec.</p> <p>La pondération des activités d'enseignement de l'unité est fonction du nombre de crédits de chacune d'entre elles.</p>
Méthodes d'enseignement	Cours ex cathedra, séminaires, exercices pratiques, possibilités de conférences et de visites sur site.
Contenu	<p>Philosophie(s) d'intervention. Le cours aborde les différentes approches, principes, concepts théoriques et stratégies d'interventions dans l'existant. L'évolution des approches théoriques liées à la conservation, la restauration et la reconversion du patrimoine, le processus de patrimonialisation et sa reconnaissance sont développés.</p>

	<p>Reconversion : approches architecturales et urbanistiques. Les cours abordent les contraintes et enjeux des possibles nouveaux usages des monuments et sites (à l'inventaire, classés, etc.). Toutes les typologies architecturales sont abordées (urbain, rural, militaire, civil, religieux, moderne et industriel) via des exemples existants, des visites de terrains, etc.</p> <p>Gestion des sites archéologiques. Le cours aborde les principes théoriques et réglementaires encadrant la conservation et la mise en valeur des sites archéologiques en abordant successivement les chartes, conventions, règlements et législations à l'échelle internationale, les risques et pathologies menaçant les vestiges et sites archéologiques, les conditions et solutions de préservation, les échelles de mise en valeur et d'intégration dans les cadres de vie paysager et bâti, y compris les interventions techniques en matière de conservation, de maintenance, de muséalisation et de monitoring. De nombreux exemples illustrent chacun de ces sujets.</p> <p>Evaluation patrimoniale. Le cours aborde de manière critique plusieurs méthodes d'évaluation des patrimoines (sociologique, économique, environnementale, culturelle, etc.).</p> <p>Parcs et jardins, sites et paysages. Le cours aborde la notion de jardin historique en tant que "monument vivant" (charte de Florence, 1981), dans toutes ses composantes (monumentale, végétale et paysagère) et ses différentes valeurs (matérielles et immatérielles), ainsi que les autres textes internationaux portant sur les parcs publics urbains historiques (Document ICOMOS-Ifla, HUPP, 2017), les paysages ruraux comme patrimoine (Document ICOMOS-Ifla, 2017), la Convention européenne du paysage (2000).</p> <p>Introduction aux méthodes d'inventaire, aux disciplines associées aux études préalables (historiques et techniques) ainsi qu'à la notion de plan de gestion à travers des exemples français et flamands (pas de « modèle » en Wallonie). Les constats écologiques et environnementaux (érosion de la biodiversité, raréfaction de l'eau, apparition de maladies émergentes, etc.) et les effets déjà perceptibles du changement climatique amènent à réviser les logiques des programmes de (re)plantations et à envisager des modalités de gestion intégrée associant préservation du patrimoine culturel et protection de la nature dans le respect des cadres législatifs.</p> <p>Approche économique. Le cours développe une introduction sommaire aux principes de l'économie, et à la vision du patrimoine comme une ressource et un capital culturel à protéger et à conserver. Il est construit autour d'un business-modèle de conservation durable et de ses quatre questions clés : QUOI ? (Création de valeurs culturelles et leur expression en termes économiques) ; COMMENT ? (Usage des ressources de la conservation dans une perspective d'économie circulaire et de paysage historique urbain) ; POUR QUI ? (Analyse des parties prenantes, et approche participative sur base des modèles d'intelligence collective) ; POURQUOI ? (Contexte des objectifs de développement durable des Nations Unies). Chaque partie comprend la présentation des concepts, une description d'outils appliqués à des cas d'études assortie d'une documentation sur les études de l'UNESCO, du Getty Conservation Institute, de la Banque Mondiale, de l'Aga Khan Trust pour la Culture, et d'Europa Nostra. Les étudiants sont amenés à intégrer l'approche économique développée au sein de leurs propres travaux pluridisciplinaires.</p>
<p>Autres infos</p>	<p>Les supports de cours des activités d'enseignement (e.a. iconographie utile) et la littérature recommandée ou imposée (dossiers de lecture, textes et ouvrages de base selon les activités d'enseignement, les bibliographies spécifiques ou thématiques) sont mis à disposition par voie électronique par chaque enseignant, selon les modalités de son institution de rattachement ou qu'il arrête et communique au cours. Elles sont également mises à disposition à l'UD du Centre des métiers du Patrimoine La Paix-Dieu et dans les bibliothèques des universités et institutions d'enseignement partenaires.</p>
<p>Faculté ou entité en charge:</p>	<p>FIAL</p>

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master de spécialisation conjoint en conservation-restauration du patrimoine culturel immobilier	PATR2MC	13		