

9.00 crédits

72.0 h

Q2

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Autre site
Thèmes abordés	Gros-œuvre#: matériaux et mise en œuvre ; Second-œuvre et décors : matériaux et mise en œuvre.
Acquis d'apprentissage	<p><b>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 Appréhender les matériaux principaux utilisés dans la construction dite traditionnelle depuis l'Antiquité jusqu'à la Révolution industrielle et les matériaux de construction, notamment les matériaux composites, mis en œuvre dès la deuxième moitié du XIXe siècle jusqu'à la période moderniste incluse ;</li> <li>2 Situer l'évolution de leurs usages dans le temps long ;</li> <li>3 Cerner leurs qualités et leurs spécificités techniques</li> <li>4 Connaître la chaîne opératoire de production depuis le choix des ressources jusqu'à la fabrication</li> <li>5 Apprécier la diversité des mises en œuvre des matériaux étudiés et la variété de leurs assemblages ;</li> <li>6 Identifier les acteurs de la construction actifs dans le processus constructif depuis la période médiévale jusqu'au XXe siècle ;</li> <li>7 Pouvoir ancrer les matériaux abordés dans un « terroir » architectural.</li> <li>8 Appréhender l'état sanitaire d'un édifice au travers de l'étude des pathologies et l'établissement d'un diagnostic ;</li> <li>9 Proposer des techniques de conservation ou de restauration pertinentes, tenant compte des caractéristiques des matériaux et de leur mise en œuvre, mais aussi des aspects économiques et environnementaux.</li> </ol>
Méthodes d'enseignement	Cours ex-cathedra, visites de laboratoires, rencontres d'artisans-restaurateurs, séminaires et conférences, travail sur le site du cas d'étude. Cette activité requiert la mobilité des étudiants.
Contenu	<p>Cette UE abordera les principaux matériaux mis en œuvre dans la construction du gros œuvre et du second œuvre depuis l'Antiquité jusqu'à la période moderniste incluse. Cette approche intégrera nécessairement une présentation des différentes typologies de structures, qui peuvent mobiliser un grand nombre de matériaux. L'approche se veut exhaustive#: de la construction des fondations jusqu'à la pose de la couverture en y intégrant les phases de décoration. Le bois, les matériaux lithiques (pierres à bâtir en ce compris les bétons, les ciments, les gypses et les marbres ainsi que les pierres de couverture), les métaux, la terre crue, les terres cuites architecturales et les végétaux constituent les principaux matériaux du gros-œuvre et du second œuvre abordé. Pour ce dernier seront notamment à l'étude des matériaux ou des matières tels que la dorure, le papier, le verre, etc.</p> <p>L'approche diachronique, chère à l'histoire de l'architecture, à l'histoire de la construction et à l'archéologie, sera pleinement déployée afin de fournir aux étudiants une vue générale de l'évolution des techniques de fabrication, de l'usage de ces matériaux, tout en questionnant de manière plus approfondie les raisons qui ont poussé le secteur de la construction et les acteurs qui le composent à modifier leurs habitudes constructives, à innover en améliorant leur produit ou les structures à bâtir, à prospecter et développer un réseau d'approvisionnement en fonction d'un contexte culturel, économique, politique, social, technique propre aux époques concernées.</p>

	<p>La compréhension des phases de conception, de chantier, de réception et d'entretien constitue un point d'attention principal de cette UE.</p> <p>Parallèlement seront également appréhender l'état sanitaire d'un édifice au travers de l'étude des pathologies et l'établissement d'un diagnostic qui préalable à toute intervention de conservation et de restauration.</p> <p>Enfin, les principales méthodes et techniques de conservation seront abordées et présentées par des artisans chevronnés et des spécialistes.</p> <p>Cette UE s'appuiera sur une série de notions développée notamment dans l'UE LPATRIM2102 et constituera un socle théorique nécessaire au travail développé dans les exercices transversaux (LPATRIM2107 et LPATRIM2204) qui se tiendront au Q2 et Q3.</p>
Faculté ou entité en charge:	FIAL

<b>Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)</b>				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master de spécialisation conjoint en conservation-restauration du patrimoine culturel immobilier	PATR2MC	9		