


| | | |
|--------------|--------|----|
| 8.00 crédits | 64.0 h | Q2 |
|--------------|--------|----|

| | |
|---|--|
| Langue d'enseignement | Français |
| Lieu du cours | Autre site |
| Thèmes abordés | <p>Etude transversale d'un site urbain ou rural comprenant un ou plusieurs bâtiments compris dans son environnement topographique et paysager, en convoquant les différentes méthodes et disciplines enseignées et en visant la production d'un Masterplan.</p> <p>Plus précisément#:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identification du/des patrimoine(s) (vocabulaire)#; • Recherches historiques (mobilisation des archives)#; • Analyse du contexte urbain ou rural#; • Approche du cadre nature#; • Approche topographique et paysagère#; • Approche fonctionnelle, économique et sociale#; • Consultation des usagers et parties prenantes ; • Relevés manuels, numériques et photographiques#; • Etudes préalables et plus particulièrement l'approche archéologique du bâti#; • Analyse et caractérisation des matériaux, et des techniques de mise en œuvre#; • Etude sanitaire en vue de poser un diagnostic et des recommandations#; • Caractérisation des différentes options pour la préservation et la réhabilitation du patrimoine# : conservation, restauration, reconversion, etc.#; • Analyse des valeurs patrimoniales et réflexion sur l'avenir du site (affectations, philosophies d'intervention, etc.)#; • Réflexion préliminaire sur le développement durable et la circularité#; • Masterplan. |
| Acquis d'apprentissage | <p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>À la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant.e est capable d'observer, identifier, décrire, documenter analyser, interpréter et contextualiser 'judicieusement' le sujet d'étude.</p> <p>Plus précisément, l'étudiant.e sera capable d/de#:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utiliser le vocabulaire adéquat pour décrire les structures construites et le site étudié. 2. Produire une synthèse historique sur la base d'une analyse critique des sources écrites et iconographiques. 3. Cerner le contexte territorial, topographique et paysager dans lequel s'intègre le site étudié. 4. Déterminer les investigations préalables à mener. 5. Choisir et utiliser les techniques de relevés adéquates. 6. Réaliser une approche archéologique du bâti pertinente. 7. Distinguer les matériaux et techniques du gros-œuvre et du second-œuvre. 8. Réaliser une étude sanitaire en identifiant les pathologies et livrer des recommandations aux gestionnaires du bien. 9. Identifier les valeurs patrimoniales et le potentiel architectural et proposer une philosophie d'intervention respectueuse de ces valeurs. 10. Formuler une synthèse de l'ensemble des données collectées, des résultats des études préalables et des réflexions dégagées. 11. Proposer un Masterplan. |
| Modes d'évaluation des acquis des étudiants | <p>Les étudiants sont invités à procéder collégalement à l'étude de cas d'un sujet imposé.</p> <p>Au terme de la première année, durant la première session, les étudiants produisent et remettent collégalement un dossier écrit bien documenté, qu'ils présentent oralement avec le support d'une projection et/ou d'un poster. Ils sont évalués individuellement par les cotitulaires, lors d'un examen (oral ou écrit) et/ou de travaux personnels complémentaires.</p> <p>En cas d'échec, l'étudiant est invité à revoir une partie du dossier et à produire un travail écrit et documenté, à présenter individuellement et oralement lors de la session d'août, au(x) titulaire(s) du cours.</p> <p>Si des intelligences artificielles (IA) génératives sont utilisées, elles doivent l'être de manière responsable et conformément aux pratiques de l'intégrité académique et scientifique. Ceci implique que toute personne ayant recours aux IA génératives d'une manière non conforme aux utilisations prévues dans la fiche descriptive de l'unité d'enseignement concernée commet une irrégularité au sens de l'art. 107 du RGEE (production non personnelle du fait de l'étudiant dans le cadre d'une évaluation).</p> |

| | |
|------------------------------|--|
| Méthodes d'enseignement | <p>Cours ex cathedra, en préambule ou en complément des recherches menées sur terrain et dans les archives.</p> <p>Les enseignants de cette unité, et des autres unités d'enseignement, contribuent à cette étude de cas transversale qui constitue la «#colonne vertébrale#» de la formation de première année de ce Master de spécialisation.</p> |
| Contenu | <p>Etude transversale et interdisciplinaire d'un site bâti, en convoquant les différentes méthodes et disciplines enseignées dans le Master et en visant une synthèse des études préalables et la production d'un Masterplan.</p> <p><u>Identification et description</u></p> <p>Dans un premier temps, cette activité pédagogique vise à amener l'étudiant à reconnaître les éléments construits, paysagers (parcs et jardins) ou naturels significatifs à les situer dans leur contexte bâti et non bâti, à les caractériser avec le vocabulaire et l'outil d'analyse adéquat (archéologique, morphologique, urbanistique, etc.).</p> <p><u>Etat de l'art et détermination des études et analyses à mener</u></p> <p><u>Approche historique et contextuelle</u></p> <p>Cette partie vise à livrer une synthèse des données historiques et contextuelles disponibles. Seront notamment entrepris :</p> <ul style="list-style-type: none"> • La collecte et analyse des documents publiés ; • Les recherches archivistiques complémentaires ; • Une synthèse sur la base d'une analyse critique des sources écrites et iconographiques. <p><u>Contextualisation sociétale</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identification des enjeux sociétaux et économiques du site à travers un travail de terrain et la consultation des usagers et/ou parties prenantes ; • Enjeux environnementaux liés au contexte ou aux spécificités matérielles ou fonctionnelles du site . <p><u>Documentation</u></p> <p>Cette activité vise à choisir et tester in situ les méthodes de relevés manuels et numériques ainsi que photographiques (états des lieux). Elle mène à la production de documents graphiques, répondant aux objectifs fixés et respectant les codes de représentation.</p> <p><u>Analyse matérielle et technique</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Analyse sitologique (morphologie) et paysagères (identification et organisation des composantes, points de vue et perspectives) ; • Caractérisation des formes et techniques du gros-œuvre et du second-œuvre ; • Application des méthodes de l'archéologie du bâti en vue d'établir la chronologie relative ; proposition de • Synthèse critique des résultats. <p><u>Etude sanitaire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Identification et localisation graphique des pathologies et diagnostic ; • Propositions de remèdes et d'une stratégie d'actions (à court, moyen et long terme). <p><u>Philosophie d'intervention</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Choix et mise en œuvre d'une méthode d'évaluation patrimoniale ; • Proposition d'une philosophie d'intervention tenant compte des résultats des études préalables et de l'évaluation patrimoniale. <p><u>Dossier final</u></p> <p>Un ouvrage de synthèse rassemble (à l'écrit et graphiquement) les données collectées et les résultats des études préalables réalisées, ainsi qu'un Master plan (vision globale prospective pour le site présentée sous forme graphique). Il livre des recommandations aux propriétaires et gestionnaires du/des bien(s) étudié(s).</p> |
| Ressources en ligne | Les supports de cours sont mis à disposition au fur et à mesure qu'ils sont dispensés. |
| Bibliographie | Les ouvrages imposés sont mis à la disposition des étudiants au Centre d'Information et de Documentation de la Paix-Dieu et/ou dans les bibliothèques des institutions partenaires. |
| Autres infos | Cette activité nécessite la mobilité des étudiants |
| Faculté ou entité en charge: | FIAL |

| Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE) | | | | |
|--|---------|---------|-----------|---|
| Intitulé du programme | Sigle | Crédits | Prérequis | Acquis d'apprentissage |
| Master de spécialisation conjoint en conservation-restauration du patrimoine culturel immobilier | PATR2MC | 8 | |  |