UCLouvain

lpatr2110

2026

Introduction à la conservation et restauration du patrimoine

16.00 crédits	128.0 h	Q1

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Autre site
Thèmes abordés	Conservation et restauration du patrimoine : introduction. Notions méthodologiques et technologiques de base comprenant quatre volets structurés : les notions générales et historiques, les notions d'histoire de l'art, l'approche archéologique, l'ingénierie. Il s'agit d'une mise à niveau des étudiants de formations différentes. Notions conceptuelles essentielles à la réflexion patrimoniale et exposé des enjeux actuels de la conservation-restauration.
Acquis d'apprentissage	**A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :** 1. Poser le socle de connaissances communes requis, quel que soit le grade académique des étudiants inscrits au programme. Il s'agira également, de manière générale, de communiquer les références bibliographiques de base à s'approprier (portefeuille de lecture à établir) et d'inviter à manipuler les outils de base en la matière. 2. Situer la problématique spécifique de la conservation-restauration.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	Epreuve écrite et/ou orale évaluée collégialement.
Méthodes d'enseignement	Cours, conférences et exercices.
Contenu	Vocabulaire et typologie du patrimoine immobilier. Sources documentaires et méthodologie de recherche. Archéologie du bâti et du sous-sol. Méthodologie. Notions et techniques de base La signification du patrimoine y compris les approches culturelles différentiées du patrimoine immobilier. Emergence et évolution de la notion de conservation et des concepts de restauration. Acteurs : institutions, organismes nationaux et internationaux, prescriptions et réglementation. Conservation intégrée. Les aspects économiques du patrimoine. Questions d'actualité : authenticité, patrimoine et conflits armés, enjeux environnementaux, paysages urbains historiques.
Ressources en ligne	Chaque titulaire d'activité d'enseignement communique ses supports d'enseignement via le site du master : masterpatrimoine.be
Bibliographie	Les ouvrages imposés sont mis à la disposition des étudiants au Centre d'Information et de Documentation de la Paix-Dieu et/ou dans les bibliothèques des institutions partenaires. The imposed reading is at students' disposition in the Information and Documentation Centre at the La Paix Dieu site and also in partner universities' libraries.
Autres infos	Fiches descriptives des activités d'apprentissage : · A.A.1.1.1. La signification et les approches différenciées du patrimoine culturel immobilier · A.A.1.1.2. Emergence et évolution de la notion de conservation et des concepts de restauration · A.A.1.1.3. Acteurs: institutions, organismes nationaux et internationaux, prescriptions et réglementation · A.A.1.1.4. Conservation intégrée · A.A.1.1.5. Les aspects économiques du patrimoine · A.A.1.1.6. Vocabulaire et typologies du patrimoine immobilier
Faculté ou entité en charge:	FIAL