

10.00 crédits	120.0 h	Q1
---------------	---------	----

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Autre site
Thèmes abordés	<ul style="list-style-type: none"> • Méthodologie du projet de réhabilitation d'un site à valeur patrimoniale comprise comme une opération pouvant intégrer la conservation, la restauration et la reconversion. • Méthodologie de la recherche. • Approfondissement de l'analyse des structures et des matériaux ainsi que des techniques de conservation/restauration. • Etablissement du dossier de conservation/restauration/reconversion. • Intégration des techniques spéciales, de confort thermique, d'accessibilité... • Amélioration énergétique et développement durable. • Préparation et suivi de chantier. • Mise en place d'une stratégie de suivi et de gestion du bien patrimonial.
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>L'objectif de l'étude de cas transversale est de former les étudiants à la pratique et à la recherche en lien avec la conservation et/ou restauration d'un bien patrimonial.</p> <p>À la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de/d'#::</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Organiser et maîtriser la succession des opérations nécessaires pour mener à bien une conservation/ restauration/reconversion intégrée d'un bien patrimonial ou une recherche approfondie. 2. Choisir les méthodes et techniques de conservation et restauration adaptées aux matériaux et aux pathologies rencontrées ou mener une recherche approfondie sur une technique spécifique. 3. S'entourer des expertises adéquates. 4. Réaliser un dossier de conservation et/ou de restauration critique et respectueux du monument et de son contexte sitologique, argumenté avec pertinence et conforme aux procédures, ou bien, mener une recherche approfondie sur une thématique spécifique. 5. Structurer et synthétiser ses recherches et propositions afin de les communiquer oralement, graphiquement et par écrit.
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	<p>L'évaluation porte sur un travail écrit et graphique, réalisé seul ou en binôme, à remettre en début de première session d'examen et à présenter oralement, en équipe, devant un jury auquel participent les cotitulaires et éventuellement des invités dont l'activité est en lien avec le sujet d'étude.</p> <p>Dans le cas d'un travail réalisé en binôme : en principe, la même note est attribuée aux étudiants sauf si les cotitulaires constatent un déséquilibre dans l'investissement (absences répétées, implication insuffisante dans le travail de groupe...). Dans ce cas, les cotitulaires se réservent la possibilité d'évaluer distinctement l'étudiant concerné.</p> <p>Ce travail constitue 100% des points et est évalué de manière collégiale.</p> <p>Le mode d'évaluation est identique durant la seconde session.</p> <p>Si des intelligences artificielles (IA) génératives sont utilisées, elles doivent l'être de manière responsable et conformément aux pratiques de l'intégrité académique et scientifique. Ceci implique que toute personne ayant recours aux IA génératives d'une manière non- conforme aux utilisations prévues dans la fiche descriptive de l'unité d'enseignement concernée commet une irrégularité au sens de l'art. 107 du RGEE (production non personnelle du fait de l'étudiante dans le cadre d'une évaluation).</p>
Méthodes d'enseignement	Cours ex cathedra, séminaire de recherche, conférence(s), visite(s) de chantier, recherches en autonomie.
Contenu	Cette activité pédagogique complète l'étude de cas transversale menée en Master 1 (LPATR2107), elle vise à l'élaboration d'un projet de conservation/restauration/reconversion ou à développer une recherche sur une thématique spécifique, en lien avec les biens patrimoniaux étudiés.
Ressources en ligne	Les supports de cours sont mis à disposition au fur et à mesure qu'ils sont dispensés.
Faculté ou entité en charge:	FIAL

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master de spécialisation conjoint en conservation-restauration du patrimoine culturel immobilier	PATR2MC	10		