

	Isoc2089a	Atelier d'écriture I & II - Partie I	
	2026		

2.00 crédits	10.0 h	Q1	
--------------	--------	----	--

Langue d'enseignement	Français
Lieu du cours	Louvain-la-Neuve
Préalables	Maîtrise active de la langue française et, au minimum, une maîtrise passive de la langue anglaise
Thèmes abordés	Conjointement au séminaire LSOC2000a, le séminaire permet à l'étudiant.e de participer activement à la production d'une bibliographie, de comptes-rendus critiques (recensions) et d'une revue de la littérature (état de l'art).
Acquis d'apprentissage	<p>A la fin de cette unité d'enseignement, l'étudiant est capable de :</p> <p>ID1 - Se situer dans le champ des savoirs sociologiques (AA 1.1).</p> <p>ID2 Développer une capacité d'analyse et un usage des textes scientifiques dans la construction de la réflexion et de l'argumentation (AA 4.3).</p> <p>ID3 Identifier et formuler une question de recherche pertinente en veillant à sa contextualisation (AA 5.2).</p> <p>ID4 Réaliser la synthèse critique de la littérature sur cette question en faisant un usage actif, critique et pertinent des outils d'information, des sources primaires et secondaires (en questionner la validité et la pertinence) (AA 5.3).</p> <p>ID5 Communiquer, à l'oral et à l'écrit, sur des sujets complexes dans le domaine de la sociologie de façon correcte, structurée, argumentée selon les standards de communication spécifiques au contexte et en adaptant sa communication (contenu et forme) au public visé et aux intentions poursuivies (AA 6.1).</p>
Modes d'évaluation des acquis des étudiants	L'évaluation porte sur le respect des consignes, la forme et le fond de chaque livrable. Voir la page du cours reprise sur Moodle.
Méthodes d'enseignement	<p>Le séminaire s'éloigne de la forme magistrale pour adopter la pédagogie pratiquée et défendue par Howard Becker (2004), laquelle est basée sur l'encouragement à l'écriture et sur l'incitation à lire des textes de sociologues.</p> <p>Il est organisé autour de différentes séances, assurant une gradation dans la maîtrise de l'écriture et passant progressivement de l'écriture individuelle à l'écriture collective. Les lectures croisées par les pairs (peer review) est privilégié.</p> <p>La démarche suppose un important travail de lecture et de rédaction hors séances de la part des étudiant.e.s.</p> <p>Trois livrables sont prévus au cours de ce processus :</p> <p>D1. Une bibliographie structurée/étudiant.e</p> <p>D2. Un ou deux comptes-rendus/ étudiant.e</p> <p>D3. Une revue de la littérature/sous-groupe</p>
Contenu	<p>L'écrit est un vecteur majeur de production et de partage des connaissances. Etre capable d'exposer rigoureusement par écrit la pensée d'un auteur, un projet de recherche, les résultats d'une enquête... constitue une compétence attendue de la part des étudiant.e.s en sociologie. Cette dimension du travail est souvent invisibilisée et négligée (Dubois, 2005). Elle est généralement considérée comme acquise (en lien d'ailleurs avec l'idéologie du don). Or, elle s'apprend, s'affine et se développe.</p> <p>Dans ce séminaire, il s'agit d'acquérir les « ficelles du métier » (Becker, 2002) et de rôder* les étudiant.e.s à ce travail d'écriture à travers différents exercices spécifiques qui prennent appui sur la littérature sociologique. En effet, c'est aussi en lisant des textes bien rédigés qu'on se familiarise avec les codes et standards rédactionnels (structuration, style, conventions bibliographiques...); c'est ensuite en essayant de rendre compte de leur contenu qu'on acquiert les réflexes d'une écriture lisible, cohérente et efficace.</p> <p>L'acte d'écrire est un travail individuel mais il peut aussi être le fruit d'un travail collectif: que ce soit à l'université ou d'autres environnements professionnels, il est fréquent de devoir co-rédiger un rapport, une évaluation, un projet... Cette écriture à plusieurs mains est une donne à prendre en considération.</p>

	<p>Le référentiel mobilisé pour ce séminaire est celui de l'écriture scientifique, c'est-à-dire qu'il vise à un rendu systématique, objectif et rationnel (ce qui l'éloigne d'autres référentiels privilégiant l'esthétique, l'expression des émotions, la fiction ...). L'acquisition d'une capacité d'écriture scientifique est une compétence transversale aux finalités du master.</p> <p>* "Mettre progressivement au point par des essais répétés, par l'expérience". (Larousse)</p>
Ressources en ligne	Via l'interface Moodle. Inscription obligatoire sur la page Moodle dédiée au séminaire.
Bibliographie	<p>BECKER Howard S., 2002 (1998). Les ficelles du métier. Comment conduire sa recherche en sciences sociales. Paris, La Découverte</p> <p>BECKER Howard S., 2004 [1986]. Ecrire les sciences sociales. Comment terminer son article, sa thèse ou son livre. Economica, Paris</p> <p>DUBOIS Vincent, 2005. «L'écriture en sociologie : une question de méthode négligée». Transversale, n°1</p> <p>GERARD Laetitia (2013), Doctorat, 20 conseils pour devenir rapidement un pro de l'écriture scientifique, en ligne, https://cooperationuniversitaire.com/2013/12/20/apprendre-lecriture-scientifique</p>
Autres infos	<p>Le séminaire se constitue en groupe de recherche : la participation est dès lors obligatoire.</p> <p>L'aboutissement étant la rédaction d'une revue de la littérature, un ou plusieurs sujets communs sont définis. Ce choix permet en même temps d'associer un travail d'écriture à l'acquisition de connaissances sociologiques (mais celles-ci ne font pas l'objet d'une évaluation en tant que telles). Une réflexion pourrait aussi menée sur les modes et formats de valorisation du travail d'écriture (intégrant, par exemple, la question du numérique).</p>
Faculté ou entité en charge:	PSAD

Programmes / formations proposant cette unité d'enseignement (UE)				
Intitulé du programme	Sigle	Crédits	Prérequis	Acquis d'apprentissage
Master [120] en sociologie	SOC2M	2		