

Due to the COVID-19 crisis, the information below is subject to change, in particular that concerning the teaching mode (presential, distance or in a comodal or hybrid format).



| | | |
|-----------|--------|----|
| 5 credits | 15.0 h | Q2 |
|-----------|--------|----|

| | |
|---------------------|--|
| Teacher(s) | Berger Mathieu ; |
| Language : | French |
| Place of the course | Louvain-la-Neuve |
| Aims | <i>The contribution of this Teaching Unit to the development and command of the skills and learning outcomes of the programme(s) can be accessed at the end of this sheet, in the section entitled "Programmes/courses offering this Teaching Unit".</i> |

Bibliography

- Alloa, Emmanuel, 2017, "Just Terror. La communication visuelle de Daech", in Emmanuel Alloa (dir.), *Penser l'image* : vol.3, Paris, Presses du réel, p.257-279.
- Arnheim, Rudolph, 1966, "Image and Thought", in G. Kepes (Ed), *Sign. Image. Symbol*, London, Studio Vista.
- ___ 1976 [1969], *La pensée visuelle*, Paris, Flammarion.
- Arquembourg, Jocelyne, 2010, "Des images en action. Performativité et espace public", *Re#seaux*, n°163, p.163-187.
- Austin John L., 1962, *How To Do Things With Words*
- Banks M., Morphy H., 1999, *Rethinking Visual Anthropology*, New Haven, Yale University.
- Barthes, Roland, 1964, "Rhetorique de l'image"
- ___ 1980, *La chambre claire. Note sur la photographie*
- Bataille, Georges, 1970 [1929], "Informe", dans *Œuvres complètes* : vol. 1 (Premiers écrits: 1922-1940), Paris, Gallimard.
- Battle-Baptiste, W. & Rusert, B., 2018, *W.E.B. Du Bois's Data Portraits. Visualizing Black America*, New York, Princeton Architectural Press.
- Berger Mathieu, 2008, "Répondre en citoyen ordinaire. Pour une analyse ethnopragmatique des compétences profanes", *Traces*, vol. 15.
- ___ 2009, *Répondre en citoyen ordinaire. Enquête sur les compétences profanes dans un dispositif d'urbanisme participatif* a# Bruxelles, thèse de doctorat en science sociales, Bruxelles, Université libre de Bruxelles.
- ___ 2011, "Micro-écologie de la résistance. Les appuis sensibles de la parole citoyenne dans un dispositif d'urbanisme participatif", in M. Berger et al (Eds), *Du civil au politique*, Bruxelles, Peter Lang.
- ___ 2014, "La participation sans le discours", *EspacesTemps.net*
- ___ 2015, "The Politics of Co-Presence. An Ecological Approach To Resistance In Top-Down Participation", *European Journal of Cultural And Political Sociology*, 2.
- ___ 2017, "Vers une théorie du patir communicationnel. Sensibiliser Habermas", *Cahiers de recherche sociologique*, 62.
- ___ 2018, "S'inviter dans l'espace public. La participation comme épreuve de venue et de réception", *SociologieS*.
- ___ 2019, *Le Temps d'une politique. Chronique des contrats de quartier bruxellois*, Bruxelles, CIVA.
- ___ 2020, "Ecology of Urban Knowledge", in G. Grulois, B. Declève (Eds), *Designing Ecosystems*, Bruxelles, Metrolab Series.
- ___ 2020, "Locked together screaming. Une assemblée municipale américaine enfermée dans l'offense", in L. Kaufmann et L. Que#re# (dir.), *Les émotions collectives*, Paris, EHESS (Raisons pratiques n°29).
- Becker Howard S., 1974, "Photography and Sociology", *Studies in The Anthropology of Visual Communication*, n°1, p.3-26.
- ___ 1981 (Ed.), *Exploring Society Photographically*, Evanston, Northwestern University.
- Berger M., Charles J., 2014, "Persona non grata. La personne au seuil de la participation", *Participations*, 9, p. 7-35.
- Berger M., Gonzalez Ph., Le#tourneau, A., "Peirce et les sciences sociales : Une sociologie pragmatiste?" (dossier), *Cahiers de recherche sociologique*, 62.
- Berliner, Paul F., 1994, *Thinking in Jazz. The Infinite Art of Improvisation*, Chicago, University of Chicago Press.
- Boltanski, Luc, 1984, "La dénonciation"
- ___ 2011, *Enigmes et complots*, Paris, Gallimard.
- Bourdieu Pierre, 1982, *Ce que parler veut dire*, Paris, Fayard.
- Buhler, Karl, 2010 [1934], *Théorie du langage*, Paris, Agone.
- Butler, Judith, 1993, *Bodies That Matter*, New York, Routledge.
- Callon M., Barthe Y., Lascoumes P., 2001, *Agir dans un monde incertain*, Paris, Seuil.
- Cohen-Solal, Annie, 2013, *Mark Rothko*, Actes Sud.
- Collier J., Collier M., 1967, *Visual Anthropology. Photography As a Research Method*,
- Chauvire# Christiane, 1995, *Peirce et la signification*, Paris, Vrin.
- Crary, Jonathan, *Techniques of the observer*, Cambridge, MIT Press.
- Cuny, Ce#cile, 2014, *Changement urbain et démocratie participative a# Berlin*, Paris, Maison des Sciences de l'Homme.
- De Waal Cornelis, 2013, *Peirce : A Guide For The Perplexed*, New York, Bloomsbury.
- Dewey John, 2010 [1934], *L'art comme expérience*, Paris, Gallimard.
- Eco Umberto, 1999, *Kant et l'ornithorynque*, Paris, Grasset.
- Emmorey K., Reilly J.S. (Eds), 1995, *Language, Gesture and Space*, Hillsdale, Erlbaum.
- Enfield N.J., 2009, *The Anatomy Of Meaning. Speech, Gestures and Composite Utterances*, Cambridge, Cambridge University Press.
- ___ 2011, "Elements of Formulation", in Streeck, Goodwin, LeBaron (Eds) 2011, *Embodied Interaction*, Cambridge University Press.
- Ferry, Jean-Marc, 2007, *Les grammaires de l'intelligence*, Paris, Cerf.
- Freidson, Eliot, 1983, "Celebrating Goffman", *Contemporary Sociology*, Vol. 12, No. 4, pp. 359-362.
- Fromentin S., Wojcik S. (dir.), 2008, *Le profane en politique. Compétences et engagements du citoyen*, Paris, L'Harmattan.
- Garfinkel, Harold, 2007 [1967], *Études en ethnométhodologie*, Paris, PUF.
- Geertz, Clifford, 1998, "La description dense", *Enquête*, 6.
- Genard Jean-Louis, 1999, *La grammaire de la responsabilité*, Paris, Cerf.
- ___ 2017, "Penser la conception architecturale avec Peirce", *Cahiers de recherche sociologique*, 62.
- ___ 2020, "Une sociologie des émotions modo aesthetico?", in L. Kaufmann et L. Que#re# (dir.), *Les émotions collectives*, Paris, EHESS (Raisons pratiques n°29).
- Gibson, James J., 1979, *The Ecological Approach to Visual Perception*, Boston, Houghton-Mifflin.
- Goffman, Erving, 1959, *The Presentation Of Self In Everyday Life*, New York, Penguin Books.

| | |
|-----------------------------|------|
| Faculty or entity in charge | PSAD |
|-----------------------------|------|

| Programmes containing this learning unit (UE) | | | | |
|--|-------------------------|---------|--------------|---|
| Program title | Acronym | Credits | Prerequisite | Aims |
| Master [120] in Sociology | SOC2M | 5 | |  |
| Master [60] in Sociology and Anthropology | SOCA2M1 | 5 | |  |