








5.00 credits

30.0 h

Q2

Teacher(s)	Zitouni Benedikte ;
Language :	French
Place of the course	Bruxelles Saint-Louis
Prerequisites	<i>The prerequisite(s) for this Teaching Unit (Unité d'enseignement – UE) for the programmes/courses that offer this Teaching Unit are specified at the end of this sheet.</i>
Learning outcomes	<b>At the end of this learning unit, the student is able to :</b> The course aims to introduce students to (or further their understanding of) authors in social and political sciences who impact the analysis and study of power today.
Evaluation methods	Open-book oral exam.
Teaching methods	Lectures and discussion in class. Compulsory reading of articles.
Content	Students will discover and delve into theories of power, its mechanisms, its institutions, its weaknesses and the ways different social scientists went about qualifying that power. They will have to read and understand several classic texts and will have to show their ability to get into a conversation as a scholar-to-be.
Bibliography	<p>Partie 1. L'après-guerre ou la naissance de la question du pouvoir</p> <p>Introduite par la projection du documentaire d'Alain Resnais <i>Nuit et Brouillard</i> (1956).</p> <p>Hannah ARENDT, « Les devoirs d'un citoyen respectueux de la loi » dans <i>Eichmann à Jérusalem : Rapport sur la banalité du mal</i>, Paris, Gallimard, 1966 (original en anglais paru en 1963), pp. 255-278.</p> <p>Herbert MARCUSE, « Les formes nouvelles de contrôle » et « L'Univers du discours clos (extrait) » dans <i>L'Homme unidimensionnel : Essai sur l'idéologie de la société industrielle avancée</i>, Paris, éditions de Minuit, 1964, pp. 27-43 et pp. 109-128.</p> <p>Max HORKHEIMER &amp; Théodor ADORNO, « La production industrielle de biens culturels : Raison et mystification des masses (extrait) » dans <i>La Dialectique de la Raison</i>, Paris, Gallimard, 1974 (original en allemand paru en 1944), pp. 153-176.</p> <p>Pierre CLASTRES, « La société contre l'état » dans <i>La société contre l'état : recherches d'anthropologie politique</i>, Paris, éditions de Minuit, 1974, pp. 161-186.</p> <p>Marshall SAHLINS <i>Age de pierre, âge d'abondance : L'économie des sociétés primitives</i>, Paris, Gallimard, 1976.</p> <p>Michel FOUCAULT, « L'œil du pouvoir » (entretien avec J.P. Barrou et M. Perrot 1977), dans <i>Dits et écrits</i>, Paris, Gallimard, 1994, volume 3, pp. 190-207.</p> <p>Gilles DELEUZE &amp; Félix GUATTARI, « Appareil de capture (extrait) » dans <i>Mille Plateaux</i>, Paris, les éditions de Minuit, 1980, pp. 532-545.</p> <p>Partie 2. L'après-guerre et la contestation du pouvoir colonial</p> <p>Introduite par la projection du documentaire « Acte II : 1945-1964, L'ouragan africain » dans la série <i>Afrique(s) une autre histoire du 20e siècle</i> réalisée par l'INRA en 2010 .</p> <p>Aimé CESAIRE, <i>Discours sur le colonialisme</i>, Paris, éditions Présence africaine, 1950, pp. 7-74 (éq. 20 pages !).</p> <p>Franz FANON, « Sur la culture nationale (extrait) » &amp; « Guerre coloniale et troubles mentaux (extrait) » dans <i>Les Damnés de la Terre</i>, Paris, La Découverte (première publication chez Maspéro), 1961, pp. 197-223, pp. 239-243.</p> <p>James BALDWIN, <i>La prochaine fois, le feu</i>, Paris, Gallimard, 1963 (original paru en anglais en 1961), pp. 71-110.</p> <p>Le cours se terminera avec la projection du documentaire <i>Ouvrir la voix</i> réalisé par Amandine GUE (2016) ou de <i>I Am Not Your Negro</i> réalisé par Raoul PECK (selon les disponibilités).</p>
Other infos	Face-to-face reading seminar, in 13 sessions.
Faculty or entity in charge	ESPB

Programmes containing this learning unit (UE)				
Program title	Acronym	Credits	Prerequisite	Learning outcomes
Bachelor in Information and Communication	COMB1BA	5	BESPO1160 OR BESPO1162 OR BPOLS1110	
Bachelor in Information and Communication (French-English)	COAB1BA	5	BESPO1165 OR BESPO1160 OR BPOLS1114	
Bachelor in Information and Communication (French-Dutch-English)	COTB1BA	5	BESPO1161 OR BESPO1165 OR BPOLS1110	
Bachelor in Sociology and Anthropology	SOCB1BA	5	BESPO1162 OR BPOLS1110 OR BESPO1160	
Bachelor in Sociology and Anthropology (French-English)	SOAB1BA	5	BESPO1165 OR BESPO1160 OR BPOLS1114	
Bachelor in Sociology and Anthropology (French-Dutch-English)	SOTB1BA	5	BESPO1165 OR BPOLS1110 OR BESPO1161	
Bachelor in Political Sciences	SPOB1BA	5	BPOLS1110 OR BESPO1162 OR BESPO1160	
Bachelor in Political Sciences (French-English)	SPAB1BA	5	BPOLS1114 OR BESPO1160 OR BESPO1165	