

3.00 credits

20.0 h + 10.0 h

Q1

Teacher(s)	De Paepe Mathieu ;
Language :	French
Place of the course	Tournai
Main themes	Monge 1: <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulary of geometric realities • Real size • Lines on the plane • Perpendicularity of a line in relation to a plane • Axonometry
Learning outcomes	<p>At the end of this learning unit, the student is able to :</p> <p>Specific learning outcomes:</p> <p>While developing vision in three dimensional space and graphic thinking, students will be introduced to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • reading space and the graphic and coded representation of an architectural product • constructing an axonometry according to different projections • applying the fundamental principles of Monge's theorem <p>1</p> <p>Contribution to the learning outcome reference framework:</p> <p>Express an architectural procedure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Be familiar with, understand and use the codes for representing space, in three dimensions • Test and use relevant means of communication in relation to the target objectives • Express ideas clearly in oral, graphic and written form
Bibliography	<p>LES MODES DE REPRESENTATIONS ARCHITECTURALES</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Le Dessin d'architecture à main levée » Magali Degado Yanes, Ernest Redondo Dominguez, Edition Eyrolles, Espagne 2007 • « Dessin technique » Bert Bielefeld, Isabella Skiba, Editions BIRKHÄUSER • « Savoir faire de l'architecture ». « AXONOMETRIE ». « Théorie, art et pratique des perspectives parallèles : axonométrie orthogonale, axonométrie oblique, perspectives cavalière et militaire ». Jean Aubert, Editions de la Villette, Paris, 1996 • « Perspectives coniques et axonométriques pas à pas » Gérard Calvat, Editions Eyrolles, 2000 • « La perspective « pas à pas ». « Manuel de construction graphique de l'espace et tracé des ombres » Jean-Claude Ludi , DUNOD, Paris, 1999 • « Perspective scientifique et artistique » Bernard Bodson, Editions Eyrolles • « Perspective et vues éclatées », L. Levasseur, Editions DUNOD • « Traité de perspective d'aspect ' Tracé des ombres », L. Parrens, Editions Eyrolles • « Précis de perspective d'aspect appliqué à l'architecture », L. Parrens, Editions Eyrolles <p>GEOMETRIE DESCRIPTIVE, METHODE DE MONGE</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Dessin scientifique 1 » ; « Projection orthogonale et constructions géométriques » R. Verschraegen, Editions J. Van In-Lier, 1974 • « Dessin scientifique 2 » ; « Sections de cône ' Pénétrations ' Tracé géométrique des ombres ' Notions de géométrie descriptive » R. Verschraegen, Editions J. Van In-Lier (Belgium), 1973 • « Cours de géométrie descriptive ». « Méthode de Monge » H. De Sloovere, Maison d'édition A. De Boeck ' Bruxelles, 1968 • « Savoir faire de l'architecture ». « Dessin d'architecture à partir de la géométrie descriptive » Jean Aubert, Editions de la Villette, Paris, 2003 • « Cours de géométrie descriptive ». « Institut Saint-Louis, Bruxelles », Editions F. Van Muysewinkel, Schaerbeek, 1933
Faculty or entity in charge	LOCI

Programmes containing this learning unit (UE)				
Program title	Acronym	Credits	Prerequisite	Learning outcomes
Bachelor in Architecture (Tournai)	ARCT1BA	3		