

3.00 credits

30.0 h

Q1

Teacher(s)	Pleitinx Renaud ;
Language :	French
Place of the course	Tournai
Main themes	<ul style="list-style-type: none"> • Critical review of recent theories • Demonstration and testing of sequencing and materiality for conceptual ideas relating to architectural procedures • Siting contemporary work in relation to the classical tradition, modern and post-modern approaches
Learning outcomes	<p>At the end of this learning unit, the student is able to :</p> <p>Specific learning outcomes: By the end of this course, students will be able to</p> <ul style="list-style-type: none"> • recall the concepts covered during the first years of study and deepen their thinking on architecture in relation to current society. • analyse the theoretical and spatial issues raised by contemporary architecture since 1950. • place this analysis in the framework of different schools of thinking which have contributed, since the post war period, to a critical reinterpretation of modern language and its theoretical foundation. • develop architectural criticism and self criticism to understand architectural works, particularly contemporary ones. <p>Contribution to the learning outcomes reference network:</p> <p>Build knowledge of architecture</p> <p>1</p> <ul style="list-style-type: none"> • Be familiar with and analyse the discipline's basic references • Develop knowledge and become an active participant in the learning process <p>Make use of other subjects</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seek out other approaches, exchanges of views and ways of enhancing thinking about architecture • Bring all this back to the original discipline <p>Use the technical dimension</p> <ul style="list-style-type: none"> • Observe and assess the main construction principles that give architecture a formal, material and temporal dimension <p>Make committed choices</p> <ul style="list-style-type: none"> • Make links between different methodological and epistemological perspectives

Bibliography

Première partie :

- ALBERTI, Leon Battista, L'art d'édifier, trad. du latin par Pierre Caye et Françoise Choay, Paris, Seuil, 2004 (édition originale 1485), coll. « Sources du savoir ».
- BERQUE, Augustin, Vivre l'espace au Japon, Paris, Presses universitaires de France, 1981.
- BLIER, Suzan Preston, The Anatomy of Architecture: Ontology and Metaphor in Batammaliba Architectural Expression, Chicago, University of Chicago Press, 1994 (édition originale 1987), coll. « Res monographs in anthropology and aesthetics ».
- BLONDEL, François, Cours d'architecture enseigné dans l'académie ..., 1re éd., Paris, Pierre Aubouin et François Clousier, 1675.
- CORBUSIER, Le, Vers une architecture, 11 éd., Paris, Les éditions G. Crès et Cie, 1925.
- DE LUMLEY, Henry, « A Paleolithic Camp at Nice », dans Scientific American, vol. 220, n° 5, 1969, pp. 42-51.
- DE LUMLEY, Henry, Une cabane de chasseurs acheuléens vieille de 130 000 ans dans une grotte de Nice, Paris, France, 1969, Une cabane de chasseurs acheuléens vieille de 130 000 ans dans une grotte de Nice.
- DESCOLA, Philippe, La Nature domestique : Symbolisme et praxis dans l'écologie de Achuar, Paris, Editions de la Maison des Sciences de l'Homme, 1986.
- DESCOLA, Philippe, Les lances du crépuscule : Relations jivaros, Haute Amazonie, Paris, Plon, 1993, coll. « Terre Humaine ».
- DESCOLA, Philippe, Par-delà nature et culture, Paris, Gallimard, 2005, coll. « Bibliothèque des sciences humaines ».
- DJINDJIAN, François et Ludmila IAKOVLEVA, « Le site paléolithique de Gontsy (Ukraine) : un habitat à cabanes en os de mammoths du paléolithique supérieur récent d'Europe orientale », dans Comptes rendus des séances de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, 2017, pp. 1221-1254.
- DURAND, Jean-Nicolas-Louis, Recueil et parallèle des édifices de tout genre..., 1re éd., Paris, École polytechnique, 1800.
- DURAND, Jean-Nicolas-Louis, Précis des leçons d'architecture données à l'École polytechnique, 1re éd., Paris, L'auteur, 1802.
- ENGEL, Heino, Measure and Construction of the Japanese House, C. E. Tuttle, 2020 (édition originale 1964).
- GOETZ, Benoît, Philippe MADEC et Chris YOUNÈS, L'indéfinition de l'architecture : un appel, Paris, Éditions de la Villette, 2009, coll. « Passage ».
- GROPIUS, Walter, Architecture et société, trad. traduit de l'allemand par Lionel Richard et Dominique Petit, Linteau, 1995.
- HERDEG, Klaus, Formal Structure in Indian Architecture, Rizzoli, 1990.
- HUBLIN, Jean-Jacques, Abdelouahed BEN-NCER, Shara E. BAILEY et al., « New fossils from Jebel Irhoud, Morocco and the pan-African origin of Homo sapiens », dans Nature, vol. 546, n° 7657, 2017, pp. 289-292.
- IAKOVLEVA, Lioudmila, François DJINDJIAN et Anne-Marie MOIGNE, « La cabane no 5 du site paléolithique de Gontsy (Ukraine) », dans L'Anthropologie, vol. 125, n° 4, 2021, p. 102912.
- JENCKS, Charles, Le langage de l'architecture post-moderne, Paris, Denoël, 1979 (édition originale 1977).
- KAHN, Louis Isadore et Alessandra LATOUR, Louis I. Kahn: Writings, Lectures, Interviews, Rizzoli International Publications, 1991.
- KOOLHAAS, Rem, Delirious New York : A Retroactive Manifesto for Manhattan, The Monacelli Press, 1994 (édition originale 1978).
- LARTET, Louis, « Une sépulture des troglodytes du Périgord (crânes des Eyzies) », dans Bulletins et Mémoires de la Société d'Anthropologie de Paris, 1868, pp. 335-349.
- LAUGIER, Marc-Antoine, Essai sur l'architecture, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée, avec un dictionnaire des termes, et des planches qui en facilitent l'explication, par le P. Laugier, Paris, Nicolas-Bonaventure Duchesne, 1755.
- LEROI-GOURHAN, André, Le Geste et la Parole : Technique et langage, Paris, Albin Michel, 1964, coll. « Sciences d'aujourd'hui ».
- LEROI-GOURHAN, André, Le Geste et la Parole : La mémoire et les rythmes, Paris, Albin Michel, 1965, coll. « Sciences d'aujourd'hui ».
- LEROI-GOURHAN, Arlette et Michel BRÉZILLON, « L'habitation magdalénienne n 1 de Pincevent près Montereau (Seine-et-Marne) », dans Gallia préhistoire, vol. 9, n° 2, 1966, pp. 263-385.
- LEROI-GOURHAN, André et Michel BRÉZILLON, Fouilles de Pincevent. Essai d'analyse ethnographique d'un habitat magdalénien (la section 36), Persée-Portail des revues scientifiques en SHS, 1972, no 1.
- LEVI-STRAUSS, Claude, La pensée sauvage, Paris, Plon, 1962, coll. « Agora », no 2.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, « Contribution à l'étude de l'organisation sociale des Indiens Bororo », dans Journal de la Société des Américanistes, vol. 28, n° 2, 1936, pp. 269-304.
- LÉVI-STRAUSS, Claude, Tristes tropiques, Paris, Plon, 1955, coll. « Terre Humaine ».
- MALDAGUE, Michel, Études des termites de la région de Bambesa (Uele, RDC) en relation avec la matière organique du sol, J.-M. Tremblay, 2005.
- MALOUÉKI, Ulrich, Simon Pierre KUMUGO NDIMBO, Jean MUKULIRE MALEKANI et al., « Estimation de la densité par comptage des nids des Bonobos (Pan paniscus) dans la région de Bolobo des localités de Nkala et Embirima, République Démocratique du Congo : résultats préliminaires », dans Revue de primatologie, n° 5, 2013.
- MEISS, Pierre von, De la forme au lieu : Une introduction à l'étude de l'architecture, Lausanne, Presses polytechniques et universitaires romandes, 1986.
- MORGAN, Lewis Henry, The American Beaver and His Works, Philadelphie, J. B. Lippincott, 1868.
- NOUKPAKOU, Fabrice, Composition de l'architecture Somba : Du Tata au paysage, Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, Institut de recherche de Louvain pour le territoire, l'architecture et l'environnement construit, 2023.
- PERRAULT, Claude, Ordonnance des cinq especes de colonnes selon la methode des anciens, 1 éd., Paris, Jean-Baptiste Coignard, 1683.
- PLEITINX, Renaud, Le Visuel adossés 2024 sous 2240 page 24 théorie médiationniste de l'architecture, explication de l'alternative entre réalisme et formalisme, illustrée par la divergence entre les architectures modernes et post-modernes. Louvain-la-Neuve, Université catholique de Louvain, Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale

Faculty or entity in charge	LOCI
-----------------------------	------

Programmes containing this learning unit (UE)				
Program title	Acronym	Credits	Prerequisite	Learning outcomes
Master [120] in Architecture (Tournai)	ARCT2M	3		