


4.00 credits

22.5 h + 7.5 h

Q1 and Q2

Teacher(s)	Lemaire Véronique ;
Language :	French
Place of the course	Louvain-la-Neuve
Learning outcomes	
Content	The lecture will tackle the main notions and characteristics of acting training and drama studies as well as developing a progressive evaluation tools to measure outcomes. It will also reflect on performing arts programmes at school and apply educational methodologies and didactic principles to performing arts education.
Bibliography	Lectures : Michel Serres, <i>Petite poucette</i> , Ed. Le Pommier, 2012 (déjà imposé dans d'autres cours AGRE) - <i>Apprendre (par) le théâtre</i> , textes réunis par Jean-Louis Besson, Etudes Théâtrales n°34/2005 - Christiane Page, <i>Eduquer par le jeu dramatique, pratique théâtrale et éducation</i> , E.S.F. Editeur, « Pratiques et enjeux pédagogiques », 1997 - Questions de théâtre n° 14 : <i>Les formateurs de formateurs et l'initiation théâtrale des jeunes</i> , Théâtre La Montagne magique, 2009. - <i>Le théâtre et l'école, histoire et perspectives d'une relation passionnée</i> , Anrat, Actes Sud-Papiers, Cahiers Théâtre/Education n°11, 2002. - Bernard Grosjean, <i>Dramaturgies de l'atelier-théâtre</i> , Lansman Editeur, Promotion théâtre, 2009. - <i>Théâtre (et) jeune public en Belgique francophone, mémoires analyses enjeux</i> , textes réunis par Sarah Colasse, Michel Desmarets et Emile Lansman, Etudes Théâtrales n°63/2015 & 64/2016. - Pour l'épistémologie : Michel Develay, <i>Donner du sens à l'école</i> , E.S.F. Editeur, « Pratiques et enjeux pédagogiques », 2004.
Faculty or entity in charge	ELAL

<b>Programmes containing this learning unit (UE)</b>				
Program title	Acronym	Credits	Prerequisite	Learning outcomes
Master [120] in Performing Arts	<a href="#">THEA2M</a>	4		
Teacher Training Certificate (upper secondary education) - Performing Arts	<a href="#">THEA2A</a>	4		