

The version you're consulting is not final. This course description may change. The final version will be published on 1st June.

5.00 credits	0 h + 60.0 h	Q1 and Q2
--------------	--------------	-----------

Teacher(s)	Giot Patricia ;
Language :	Chineese
Place of the course	Bruxelles Saint-Louis
Learning outcomes	At the end of this learning unit, the student is able to : This unit aims at the active mastery of 360 sinograms allowing the student to understand and write simple texts in Chinese in usual communication contexts.
Bibliography	<ul style="list-style-type: none"> • Du, X.F., & Trizna, V. (2019). <i>Trait par trait. Plus de 1600 sinogrammes détaillés</i>. Louvain : Presses universitaires de Louvain. • Lin-Zucker, M. (2013). <i>Hanzi. 505 caractères en fiches</i>. Paris : Ellipses. • Morel, P. (2005). <i>Le champ du signe, étymologie et analyse d'un millier de caractère chinois</i>. Paris : You Feng. • Vandermeersch, L. (2013). <i>Les deux raisons de la pensée chinoise. Divination et idéographie</i>. Paris : Gallimard. • Wang, H.Y. (1997). <i>Aux sources de l'écriture chinoise</i>. Beijing : Sinolingua. • Yang-Drocourt, Z.T. (2022). <i>L'écriture chinoise. Au-delà du mythe idéographique</i>. Paris : Armand Colin. • Yang-Drocourt, Z.-T. (2020). <i>Vocabulaire chinois I, pratique et approfondissement</i>. Paris : L'Asiathèque
Faculty or entity in charge	TIMB

Programmes containing this learning unit (UE)				
Program title	Acronym	Credits	Prerequisite	Learning outcomes
Bachelor in Translation and Interpreting	TIMB1BA	5		