

5.00 credits

0 h + 60.0 h

Q1 and Q2

Teacher(s)	Giot Patricia ;
Language :	Chineese
Place of the course	Bruxelles Saint-Louis
Learning outcomes	<b>At the end of this learning unit, the student is able to :</b> This unit aims at the active mastery of 360 sinograms allowing the student to understand and write simple texts in Chinese in usual communication contexts.
Bibliography	Le syllabus du cours MHCH1141 contient tous les exercices proposés. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Du, X.F., &amp; Trizna, V. (2019). <i>Trait par trait. Plus de 1600 sinogrammes détaillés</i>. Louvain : Presses universitaires de Louvain.</li> <li>• Lin-Zucker, M. (2013). <i>Hanzi. 505 caractères en fiches</i>. Paris : Ellipses.</li> <li>• Morel, P. (2005). <i>Le champ du signe, étymologie et analyse d'un millier de caractère chinois</i>. Paris : You Feng.</li> <li>• Vandermeersch, L. (2013). <i>Les deux raisons de la pensée chinoise. Divination et idéographie</i>. Paris : Gallimard.</li> <li>• Wang, H.Y. (1997). <i>Aux sources de l'écriture chinoise</i>. Beijing : Sinolingua.</li> <li>• Yang-Drocourt, Z.T. (2022). <i>L'écriture chinoise. Au-delà du mythe idéographique</i>. Paris : Armand Colin.</li> <li>• Yang-Drocourt, Z.-T. (2020). <i>Vocabulaire chinois I, pratique et approfondissement</i>. Paris : L'Asiathèque.</li> </ul>
Faculty or entity in charge	TIMB

<b>Programmes containing this learning unit (UE)</b>				
Program title	Acronym	Credits	Prerequisite	Learning outcomes
Bachelor in Translation and Interpreting	TIMB1BA	5		