

At Louvain-la-Neuve - 180 credits - 3 years - Day schedule - In FrenchDissertation/Graduation Project : **NO** - Internship : **NO**Activities in English: **NO** - Activities in other languages : **NO**Activities on other sites : **NO**Main study domain : **Information et communication**Organized by: **Faculty of Economic, Social and Political Sciences and Communication (ESPO)**Programme acronym: **COMU1BA** - Francophone Certification Framework: 6**Table of contents**

Introduction	2
Teaching profile	3
- Learning outcomes	3
- Programme structure	5
- Detailed programme	5
- Programme by subject	5
- List of available minors	10
- Course prerequisites	12
- The programme's courses and learning outcomes	13
- Programme type	13
- COMU1BA - 1st annual unit	13
- COMU1BA - 2nd annual unit	16
- COMU1BA - 3rd annual unit	18
Information	20
- Admission	20
- Teaching method	22
- Evaluation	22
- Possible trainings at the end of the programme	22
- Contacts	22

COMU1BA - Introduction

Introduction

COMU1BA - Teaching profile

Learning outcomes

The bachelor's programme of Information and Communication offers a first approach to this subject in the context of a more general training in Human Sciences. In terms of skill acquisition, the programme has the aims of developing the students' capacity to elaborate interdisciplinary reflection, of helping them develop their skills of critical analysis, of initiating them in autonomous and personal study and of laying the foundation stones for future scientific research.

The first year of the bachelor's programme is dedicated to the acquisition of knowledge in the general disciplines of the ESPO Faculty. Different courses in the domain of Information and Communication Sciences will help to prepare the students for this discipline, both from a theoretical and an applied point of view, thanks to the work accomplished and to the integration of the topics in a disciplinary seminar. From the first year on, great importance is given to working autonomously. In the second year, the student will pursue his interdisciplinary education and go more deeply into the subject areas of Information and Communication Sciences. Finally, the third year is dedicated to research methods as well as to initiation into the main domains of Information and Communication.

The programme is thus designed for the student to progress gradually and become more and more personally involved in his own acquisition of knowledge and the development of his own critical analysis and autonomous reflection capacities from year to year. These university skills correspond to the stakes inherent in the Sciences of Information and Communication and involve capacities such as being able to analyse the media and various communication situations.

On successful completion of this programme, each student is able to :

Comme tout bachelier de la Faculté des sciences économiques, sociales, politiques et de communication :

AAC1. Maîtriser et mobiliser les savoirs fondamentaux (connaissances, modèles, théories, concepts) de la discipline (ou des disciplines) située(s) au coeur de son orientation d'études et de ses domaines d'application, pour comprendre l'être humain en société et l'ensemble des relations, organisations et institutions auxquelles il participe.

AAC1.1. Démontrer une connaissance et une compréhension critique du socle de savoirs approfondis (connaissances, modèles, théories, concepts) de la discipline (ou des disciplines) de son orientation (autrement dénommée sa « majeure » sur le site de Louvain-la-Neuve) et de ses domaines d'application.

AAC1.2. Comprendre, expliciter et analyser de manière critique, à l'aide du socle de savoirs de la discipline (des disciplines), différentes problématiques propres à son orientation.

AAC2. Maîtriser et mettre en oeuvre les premiers jalons d'une démarche universitaire (démarche de recherche scientifique et méthodologique rigoureuse) située sur le plan épistémologique pour approfondir des questionnements/phénomènes relatifs à la (aux) discipline(s) de son orientation.

- Situer toute connaissance produite sur le plan épistémologique (AAC2.1. et AAC2.2.).
- Faire preuve de la maîtrise des premiers jalons d'une démarche scientifique et méthodologique de recherche rigoureuse (AAC2.3. à AAC2.6.).

AAC2.1. Adopter un recul critique sur les savoirs, sur les processus d'élaboration des savoirs, et sur des pratiques dans le domaine de son orientation.

AAC2.2. Mettre en discussion différents paradigmes (ou approches conceptuelles) pour approcher, interpréter et analyser (débatte) un(e) phénomène/question relatif(ve) à la discipline de son orientation.

AAC2.3. Identifier et sélectionner les publications et les méthodes appropriées (en questionner la validité et la pertinence) pour analyser une question relative à la (aux) discipline(s) de son orientation.

AAC2.4. Développer une analyse critique et réflexive de l'information et des publications (en français et en anglais), auxquelles l'étudiant sera confronté dans sa vie universitaire, et en réaliser une synthèse pertinente, conforme aux règles de base de la communication scientifique, en regard de la question qui est étudiée.

AAC2.5. Maîtriser et appliquer de manière rigoureuse les méthodes qualitatives et quantitatives principales relative à la (aux) discipline(s) de son orientation.

AAC2.6. Mener un travail de réflexion autonome et personnel : élaborer une analyse informée, un raisonnement argumenté et un jugement personnel fondé.

AAC3. Elaborer une réflexion personnelle en mobilisant les apports (théories, concepts, démarches...) de différentes disciplines pour questionner et discuter de manière rigoureuse et ouverte un(e) phénomène/question relatif(ve) au domaine des sciences humaines.

AAC3.1. Démontrer une connaissance et une compréhension critique des concepts et théories clés des principales disciplines des sciences humaines et sociales (entre autres : économie, philosophie, droit, histoire, socio-anthropologie, sciences politiques, gestion).

AAC3.2. Approcher, questionner et discuter un(e) phénomène/question relatif(ve) au domaine des sciences humaines en articulant différents angles d'analyse disciplinaires et en veillant à adopter une posture critique et nuancée vis-à-vis des limites de chaque discipline et de leurs interrelations.

AAC3.3. Démontrer une connaissance et une compréhension critique de savoirs approfondis dans d'autres disciplines que celles de son orientation (discipline(s) relative(s) à son choix de mineure pour les programmes organisés à Louvain-la-Neuve).

AAC4. Communiquer et collaborer, en français et dans deux langues étrangères, tant à l'oral qu'à l'écrit, en s'adaptant à ses interlocuteurs et au contexte en vue de pouvoir s'insérer dans un contexte international.

AAC4.1. Communiquer, à l'oral et à l'écrit sur des sujets complexes (des informations, des réflexions, des conclusions ainsi que les connaissances et principes sous-jacents) de façon claire, structurée, argumentée selon les standards de communication spécifiques au contexte et en adaptant sa présentation au public visé et aux intentions poursuivies.

AAC4.2. Pour 2 langues étrangères* (anglais et néerlandais ou allemand ou espagnol) : communiquer à l'oral et à l'écrit de façon claire, cohérente, argumentée et avec aisance sur des sujets d'ordre général ou relatifs au domaine d'études ; Percevoir les différences et similitudes entre la culture cible (relative à la langue concernée) et la culture d'origine ainsi qu'utiliser des stratégies appropriées pour établir le contact avec des locuteurs de la culture cible.

* Pour l'anglais (toutes les compétences langagières), Niveau B2 du cadre européen commun de référence.

Pour le néerlandais, l'espagnol ou l'allemand : certaines compétences langagières au Niveau B1 et certains au Niveau B2 du cadre européen commun de référence.

AAC4.3. Travailler en équipe : interagir, collaborer et s'organiser efficacement au sein d'une équipe et gérer les relations de groupe.

AAC4.4. Adopter une attitude de dialogue efficace et respectueuse en ajustant le mode de communication en fonction de l'interlocuteur (pairs, enseignants, personnel administratif, monde socio-professionnel) et en faisant preuve de capacité d'écoute, d'empathie et d'assertivité.

AAC5. Agir en autonomie, en acteur critique et responsable soucieux du respect de valeurs éthiques et citoyennes et en ayant construit son projet de formation en perspective de la poursuite de son développement personnel et professionnel.

AAC5.1. Faire preuve d'autonomie dans son parcours de formation : gérer de manière autonome son travail (définir les priorités, anticiper et planifier l'ensemble de ses activités dans le temps), faire preuve de recul critique sur ses propres acquis, ses méthodes d'apprentissage et ses productions et intégrer de manière autonome de nouvelles connaissances et compétences en réponse à des situations balisées.

AAC5.2. Mobiliser de manière critique les connaissances acquises afin de prendre position et d'agir de manière responsable en étant soucieux de valeurs éthiques et citoyennes.

AAC5.3. Se construire un projet de formation et s'orienter vers un projet professionnel « éclairé » : se projeter dans un master en continuité avec la discipline de son orientation (ou au besoin dans une réorientation raisonnée) en ayant identifié les thématiques et des domaines dans lesquels le futur diplômé souhaiterait s'insérer professionnellement.

Plus spécifiquement, en tant que bachelier en information et communication :

AAS1. Maîtriser et mobiliser de manière critique un socle de savoirs (théories, concepts, méthodes, outils, auteurs) en communication dans ses différentes disciplines de base (linguistique, sémiotique, sociologie, anthropologie, psychologie, ...) indispensables pour analyser des situations/problématiques de communication.

AAS1.1. Maîtriser de manière critique les principes (concepts méthodologiques et paradigmes) des théories du champ des sciences de l'information et de la communication et les mobiliser dans les processus d'analyse de la communication sociale et interpersonnelle.

AAS1.2. Maîtriser et mobiliser de manière critique les fondements de différentes disciplines de base (linguistique, sémiotique, sociologie, anthropologie, psychologie, ...) qui permettent de comprendre des situations de communication.

AAS1.3. Maîtriser et mobiliser de manière critique des principes de bases et des règles juridiques clefs qui guident les démarches dans le secteur de la communication et des médias dans une perspective interdisciplinaire.

AAS1.4. Maîtriser et mobiliser de manière critique les concepts et théories de base dans le domaine de la gestion, de l'économie et des sciences politiques.

AAS2. Maîtriser les méthodologies, leur cadre conceptuel et leurs outils, qui permettent de mettre en place des dispositifs d'analyse des processus de communication, les mobiliser de manière pertinente pour réaliser une analyse critique et les confronter à des situations/problématiques de l'information et de la communication.

AAS2.1. Analyser les messages, les contenus et les discours réalisés dans tous types de médias, de genres et de supports physiques :

- en mobilisant les principes (concepts méthodologiques et paradigmes) du champ des sciences de l'information et de la communication,
- en appliquant la méthodologie de l'analyse du contenu et de la critique textuelle,
- en intégrant les théories et outils communicationnels appris dans les différentes disciplines de base,
- en analysant l'exactitude du message, ses capacités expressives et symboliques et/ou son efficacité communicative.

AAS2.2. Identifier, décrire et percevoir les relations, entre les acteurs, les procédures de travail, les techniques et les outils qui participent à la production écrite, audiovisuelle et multimédia sur tout type de support. Ces relations sont de plusieurs types : socio-économiques, symboliques, politiques, etc.

AAS2.3. Mobiliser avec pertinence les techniques et les outils qui participent à la production écrite, audiovisuelle et multimédia sur tout type de support.

AAS2.4. Identifier les principes psychologiques de base mis en oeuvre dans les processus de communication et les mobiliser de manière pertinente en situations concrètes.

AAS2.5. Analyser les possibilités que des langages différents (texte parlé et écrit, les signes typographiques, les images fixes et animées, les dessins et le son) et des médias différents (graphiques, imprimés, de l'audio-visuel et multimédia) mettent à la disposition du créateur des messages.

AAS2.6. Transférer à d'autres secteurs, spécialisés ou non, la capacité de lire de manière critique les discours médiatisés.

AAS3. Appréhender les grands domaines de l'information et de la communication (journalisme, communication d'organisation, entreprises et institutions, les médias, l'art, la culture, l'éducation) et analyser des problématiques de communication spécifiques à ces grands domaines.

AAS3.1. Définir et identifier les structures, les fonctions et les processus dans lequel les médias de masse et les industries culturelles jouent un rôle.

AAS3.2. Dans le domaine de la communication d'organisation : identifier et analyser les phénomènes et processus de communication dans leur lien avec les notions d'organisation et d'action organisée et en regard des différentes formes et stratégies de communication d'organisation.

AAS3.3. Dans le domaine du journalisme et de la presse : faire preuve d'une connaissance de leur histoire ; appréhender leurs dimensions sociale, économique, politique et symbolique ; identifier et analyser différents types de récits et de productions journalistiques (belges et internationaux).

AAS3.4. Dans le domaine de la communication culturelle et socio-éducative : analyser l'impact qu'exerce un système médiatique sur les représentations et comportements sociaux et appréhender les fonctions professionnelles de diagnostic, formalisation, conception et évaluation.

AAS3.5. Dans le domaine de la communication institutionnelle et en entreprise : identifier et décrire les principes de base de la communication institutionnelle et d'entreprise ainsi que des relations publiques.

AAS4. Comprendre les processus de construction des savoirs scientifiques en sciences de l'information et de la communication, et les mettre en œuvre au travers de la pratique de démarches de recherche.

AAS4.1. Faire preuve d'une connaissance approfondie des bases épistémologiques en sciences sociales.

AAS4.2. Appliquer l'analyse et les techniques de recherche des sciences sociales et humaines à la réalité sociale et culturelle et ses manifestations au travers de l'opinion publique.

AAS4.3. Maîtriser une variété de méthodes d'analyse qualitatives et quantitatives dans le champ des sciences de l'information et de la communication, et les mobiliser de manière rigoureuse (dans une démarche appliquée).

AAS4.4. Maîtriser une variété de méthodes et techniques de recherche centrées sur les différentes approches des productions, des usages, des pratiques, des effets et des processus de communication.

AAS4.5. Comprendre, analyser et s'approprier de manière critique des documents (ouvrages et revues scientifiques) dans le domaine des sciences de l'information et de la communication.

AAS4.6. Concevoir collectivement une démarche de recherche à propos de phénomènes sociaux et humains.

AAS5. Développer de compétences communicationnelles, techniques et professionnelles spécifiques

AAS5.1. Démontrer une maîtrise de base dans l'écriture communicationnelle : connaître et se positionner devant les diverses formes d'écriture et mobiliser les diverses démarches d'écriture en ayant intégré leurs exigences avec un regard critique.

AAS5.3. Faire preuve de créativité dans la mise en œuvre personnelle de pratiques d'expression.

AAS5.2. Communiquer dans deux langues étrangères, en ayant une bonne maîtrise des différents registres relatifs aux sciences de l'information et de la communication.

AAS5.4. Utiliser les technologies numériques et multimédias pour systématiser les sources d'information et des documents, créer des messages de communication multimédia et analyser les effets sociaux découlant de l'utilisation de ces technologies.

AAS6. Questionner, analyser et discuter de manière rigoureuse, critique et ouverte la place et les contributions de la communication organisationnelle, des médias et des technologies de la communication en regard de défis et dilemmes de la société contemporaine, afin d'élaborer une prise de position personnelle et de pouvoir s'engager en tant que citoyen actif responsable.

AAS6.1. Analyser la fonction sociale et historique de l'industrie des médias et des technologies de la communication et de leurs produits, ainsi que leur capacité à construire une réalité médiatisée.

AAS6.2. Analyser, en mobilisant les outils pertinents, de manière rigoureuse, critique et ouverte de grandes questions de l'actualité de la communication/médiatique.

AAS6.3. Evaluer l'impact culturel et social du discours médiatisé.

AAS6.4 Rechercher, identifier et sélectionner de manière critique l'information pour développer des contenus sur les défis et les dilemmes de la société contemporaine.

AAS6.5. Evaluer le traitement des médias concernant les défis et les dilemmes de la société contemporaine en analysant particulièrement la rigueur dans le traitement des données et l'engagement dans la construction d'une société juste.

AAS6.6. S'exercer à élaborer ses propres jugements critiques à propos de la place et des contributions de la communication organisationnelle, des médias et des technologies de la communication en regard de défis et dilemmes de la société contemporaine et élaborer une prise de position personnelle argumentée.

Programme structure

The bachelor's programme of Information and Communication comprises a major of 150 credits and a minor (or options) of 30 credits.

The major is composed of a pool of subjects common to the Faculty and of specific courses in Information and Communication. The common pool of subjects, shared by all the Bachelor's programmes of the ESPO Faculty, aims at fostering progressive orientation and providing rich academic training in the diversity of all the disciplines of the ESPO faculty. It consists of courses, seminars and the completion of a number of projects (on an individual or a group basis). The specific courses gradually introduce the student to the theories and methods of Information and Communication Sciences, all the while familiarising them with their main sectors : Journalism, Communication in companies and organisations...

COMU1BA Detailed programme

Programme by subject

o Programme de base (150 credits)

o Formation interdisciplinaire en sciences humaines (25 credits)

o LESPO1113	Sociology and Anthropology of the Contemporary Worlds	Joseph Amougou (compensates Matthieu de Nanteuil) Julien Charles (compensates Matthieu de Nanteuil) Jean De Munck Pieter Vanden Broeck (compensates Hugues Draelants)	40h	5 Credits	q1 or q2	x		
o LCOPS1115	Economic Policy	Tanguy Isaac Arastou Khatibi	45h+15h	5 Credits	q1	x		
o LCOPS1124	Philosophy	Sylvain Camilleri Nathalie Frogneux	30h	5 Credits	q2	x		

o Cours au choix (10 credits)

L'étudiant choisit deux activités parmi :

o LCOPS1125	Psychology and Social Psychology	Coralie Buxant Olivier Corneille Matthias De Wilde	30h	5 Credits	q2	x		
o LESPO1114	Political Science	Pierre Baudewyns Min Reuchamps	30h	5 Credits	q1 or q2	x		
o LCOPS1113	Modern and Contemporary History	Emmanuel Debruyne (coord.) Gilles Lecuppre Silvia Mostaccio	30h	5 Credits	q2	x		

o Information et communication (47 credits)

o LCOMU1124	Contemporary issues of information and communication	Grégoire Lits	30h	4 Credits	q1	x		
o LCOMU1128	Bases de l'expression, de l'écriture et de l'argumentation en information et communication	Francois Brabant	15h+15h	3 Credits	q2	x		
o LCOMU1211	Theories in Information and Communication	Thibault Philippette	30h+20h	5 Credits	q2	x		
o LCOMU1312	Technologies and Communication	Lionel Detry Benoît Macq	22.5h +10h	4 Credits	q1		x	
o LCOMU1121	General Semiotics	Philippe Verhaegen	22.5h	4 Credits	q2		x	
o LCOMU1126	Anthropology of communication	Lara Van Dievoet (compensates Gérard Derèze)	22.5h	4 Credits	q2		x	
o LCOMU1226	Gestion des sources et écriture en SIC	Olivier Standaert	22.5h +10h	5 Credits	q2		x	
o LCOMU1223	Seminar on Writing for Communication	Thierry Fiorilli Olivier Standaert (coord.) Vinciane Votron	15h+15h	5 Credits	q1+q2			x
o LCOMU1224	Structures socio-économiques des médias	Bernard Cools	22.5h	4 Credits	q2			x
o LCOMU1316	Approches sémiotiques en communication	Philippe Verhaegen	15h+10h	5 Credits	q2			x
o LCOMU1330	Ethique de la communication	Bertrand Henne (compensates Benoît Grevisse)	22.5h	4 Credits	q2			x

o Informatique et méthodes en information et communication (27 credits)

o LCOPS1114	Statistics and Bases of Probability Theory	Marie-Paule Kestemont	30h+30h	5 Credits	q1	x		
o LCOMU1125	Séminaire de travail universitaire en information et communication	Luc Courtois	15h	2 Credits	q1	x		
o LCOMU1127	Informatique, communication et multimédia	Thibault Philippette	20h+10h	5 Credits	q2	x		
o LCOMU1212	Approches qualitatives en information et communication	Gérard Derèze	15h+10h	5 Credits	q1		x	
o LCOMU1225	Méthodes d'analyse de contenu	Sarah Sepulchre	15h+10h	5 Credits	q2		x	

						Year		
						1	2	3
○ LCOMU1329	Méthodes d'enquêtes, sondages et mesures d'audience en communication	Olivier Standaert	15h+10h	5 Credits	q1			x

o Droit (9 credits)

○ LESPO1122	Foundations of Law	Pierre Bazier Nicolas Bonbled Arnaud Hoc Thibaut Slingeneyer de Goeswin	40h	5 Credits	q1 or q2	x		
○ LCOMU1322	Media and Communication Law	François Jongen	30h	4 Credits	q1			x

o Modules d'ouverture (16 credits)

L'étudiant choisit un module d'ouverture parmi les trois proposés (module en journalisme, module en communication ou module en sciences et technologies de l'information et de la communication). Il pourra y associer s'il le souhaite un approfondissement associé.

⊗ Module journalisme (16 credits)

○ LCOMU1323	The Press, Journalism and Society	Benoît Grevisse	22.5h	4 Credits	q1		x	
○ LCOMU1331	Séminaire en journalisme : Pratiques du journalisme et traitement de l'actualité	Gérard Derèze	7.5h+10h	3 Credits	q1+q2		x	
○ LCOMU1313	Récit médiatique et journalisme	Grégoire Lits	22.5h	5 Credits	q1			x
○ LCOMU1236	Séminaire en journalisme : le monde des médias et de l'information	Antonin Descampe	7.5h+10h	4 Credits	q1+q2			x

⊗ Module communication (16 credits)

○ LCOMU1325	Communication and Organisation	François Lambotte Damien Renard	22.5h	4 Credits	q1		x	
○ LCOMU1237	Séminaire en communication	Damien Renard	7.5h+10h	3 Credits	q1+q2		x	
○ LCOMU1332	Public relations	Katia Delvaile (compensates Andrea Catellani)	22.5h	5 Credits	q1			x
○ LCOMU1333	Séminaire en communication	Andrea Catellani	7.5h+10h	4 Credits	q1+q2			x

⊗ Module Sciences et technologies de l'information et de la communication (16 credits)

○ LCOMU1239	Analyse des dispositifs médiatiques	Antonin Descampe	22.5h	4 Credits	q2		x	
○ LCOMU1238	Séminaire en STIC: le monde et les outils de la conception	Thibault Philippette	7.5h+10h	3 Credits	q1		x	
○ LCOMU1327	Méthodes d'évaluation d'un dispositif médiatique	Mathieu Zen	22.5h	5 Credits	q1			x
○ LCOMU1334	Séminaire en STIC: Pratiques d'évaluation d'un dispositif médiatique	Lionel Detry	7.5h+10h	4 Credits	q2			x

⊗ Module au choix (16 credits)

L'étudiant choisit deux activités parmi celles proposées dans les autres modules (journalisme, communication, STIC) et les séminaires qui y sont associés. Il veillera à choisir une activité et son séminaire dispensés en bloc 2 et une activité et son séminaire dispensés en bloc 3. Il complètera son programme de majeure en ajoutant la mineure ou l'approfondissement de son choix.

o Formation en langues (24 credits)

o English (9 credits)

○ LANGL1330	English intermediate level - 1st part	Stéphanie Brabant Estelle Dagneaux Aurélie Deneumoustier Fanny Desterbecq Marie Duzel Amandine Dumont Carlo Lefevre Sandrine Mulkers (coord.) Marc Piwnik (coord.) Nevin Serbest Françoise Stas Anne-Julie Toubeau	20h	3 Credits	q1 or q2	x		
○ LANGL1333	General English	Dominique François (coord.) Colleen Starrs	30h	3 Credits	q1+q2		x	

						Year		
						1	2	3
○ LANGL2433	English Communication Skills	Auréli Deneumoustier Marie Duzel (coord.) Céline Gouverneur Marielle Henriet	30h	3 Credits	q1 or q2			x

○ Néerlandais (9 credits)

Si son niveau de départ en néerlandais est élémentaire, l'étudiant prendra successivement LNEER1133 puis LNEER1233. Si son niveau de départ en néerlandais est moyen, l'étudiant prendra successivement LNEER1230 puis LNEER1333.

⊗ LNEER1133	Nederlands voor studenten in Communicatie - Niveau élémentaire	Valérie Dachy (coord.)	90h	3 Credits	q1+q2	x		
⊗ LNEER1233	Cours intensif de néerlandais	Sara Jonkers Marie-Paule Vanelderden (coord.)	60h+0h	3 Credits	q1+q2		x	
⊗ LNEER1230	General Dutch - Intermediate level - part 1	Sarah Barroo Hilde Bosmans Valérie Dachy (coord.) Katrien De Rycke Isabelle Demeulenaere Dag Houdmont Caroline Klein Kathleen Rymen (compensates Marie-Laurence Lambrecht) Lutgarde Schrijvers Marie-Paule Vanelderden Marianne Verhaert	15h	3 Credits	q2	x		
⊗ LNEER1333	Dutch for communication studies - Intermediate level - Continuation of part 1	Marie-Laurence Lambrecht Marie-Paule Vanelderden (coord.)	30h	3 Credits	q1		x	
○ LNEER2433	Dutch for communication studies - Intermediate level - Beginning of part 2	Marie Van Reet (coord.) Marie-Paule Vanelderden	30h	3 Credits	q1+q2			x

○ Troisième langue étrangère (6 credits)

L'étudiant choisit et garde la même langue durant son programme de bachelier

⊗ LALLE1100	German - Elementary level	Caroline Klein Ann Rinder (coord.)	90h	3 Credits	q1+q2		x	x
⊗ LALLE1330	Deutsch Mittelstufe I	Ann Rinder (coord.)	45h	3 Credits	q1+q2		x	x
⊗ LALLE1331	German Intermediate II	Ann Rinder (coord.)	45h	3 Credits	q1+q2			x
⊗ LESPA1101	Spanish beginner's level 1st part (0-A1)	Maria Del Carmen Calvo Cantero (compensates Carmen Vallejo Villamor) Charlotte Diaz (compensates Maria Del Carmen Calvo Cantero) Begona Garcia Migura Juan Landa Diestro Alicia Maria Tirado Fernandez	45h	3 Credits	q1 or q2		x	
⊗ LESPA1102	Spanish (beginner's level) 2nd part (A1 - A2)	Juan Landa Diestro (compensates Carmen Vallejo Villamor) Alicia Maria Tirado Fernandez (compensates Carmen Vallejo Villamor)	45h	3 Credits	q1 or q2		x	x
⊗ LESPA1301	Spanish intermediate level, 1st part (A2-B1.1)	Juan Landa Diestro (compensates Carmen Vallejo Villamor) Alicia Maria Tirado Fernandez (compensates Carmen Vallejo Villamor)	45h	3 Credits	q1 or q2		x	x
⊗ LESPA1302	Spanish intermediate level, 2nd part (B1.1-B1.2)	Juan Landa Diestro (compensates Carmen Vallejo Villamor)	45h	3 Credits	q2		x	x
⊗ LESPA1500	Spanish Advanced level (B1.2, B2.1)	Alicia Maria Tirado Fernandez (compensates Carmen Vallejo Villamor)	45h	3 Credits	q1			x
⊗ LARAB1100	Modern Arabic Elementary Level I	Manhal Makhoul (coord.)	30h	3 Credits	q1		x	

						Year		
						1	2	3
✘ LARAB1301	Modern Arabic: intermediate level	Manhal Makhoul (coord.)	60h	3 Credits	q1+q2		x	
✘ LCHIN1100	Modern Chinese - Elementary level I	Xiaofei Du (coord.)	120h	3 Credits	q1+q2	x		
✘ LCHIN1300	Modern Chinese - Elementary level II	Xiaofei Du (coord.)	120h	3 Credits	q1+q2			x
✘ LGREC1100	Greek - Elementary level		90h	3 Credits	q1+q2	x		
✘ LGREC1300	Greek - Intermediate level		90h	3 Credits	q1+q2			x
✘ LITAL1100	Italian for beginners	Laura Scarpa (coord.)	90h	3 Credits	q1+q2	x		
✘ LITAL1300	Italian - Intermediate level	Laura Scarpa (coord.)	90h	3 Credits	q1+q2			x
✘ LJAPO1100	Japanese - Beginner level	Kanako Goto (coord.)	60h	3 Credits	q1+q2	x		
✘ LJAPO1300	Japanese - Intermediate level	Kanako Goto (coord.)	60h	3 Credits	q1+q2			x
✘ LPORT1100	Portugais - niveau élémentaire (beginners)	Maria Leonor Lourenço de Abreu (coord.)	90h	3 Credits	q1+q2	x		
✘ LPORT1300	Portugais - niveau moyen (intermediate)	Maria Leonor Lourenço de Abreu (coord.)	90h	3 Credits	q1+q2			x
✘ LSIGN1101	French Belgian Sign Language (LSFB) - Breakthrough level (A1) - Complete beginners	Fatima Moubayed	60h	3 Credits	q1+q2	x		
✘ LSIGN1102	Langue des signes de Belgique francophone, niveau élémentaire (A2) - Deuxième partie	Fatima Moubayed	60h	3 Credits	q1+q2			x
✘ LRUSS1100	Russian - Elementary level	Andréi Zakharkevitch (coord.)	90h	3 Credits	q1+q2	x		
✘ LRUSS1300	Russian - Intermediate level	Andréi Zakharkevitch (coord.)	90h	3 Credits	q1+q2			x
✘ LTURC1100	Turkish - Elementary level	Lebriz Sönmez	90h	3 Credits	q1+q2	x		
✘ LTURC1300	Turkish - Intermediate level	Lebriz Sönmez	90h	3 Credits	q1+q2			x

o Sciences religieuses (2 credits)

1 parmi:

✘ LTECO2201	Societies, cultures, religions : Biblical readings	Jean-Marie Auwers	15h	2 Credits	q2		x	
✘ LTECO2202	Societies-cultures-religions : Human Questions	Benoît Bourguine	15h	2 Credits	q1		x	
✘ LTECO2203	Societies, cultures, religions : Ethical questions	Serge Maucq	15h	2 Credits	q2		x	

o Minor or additional module (30 credits)

L'étudiant choisit SOIT une mineure, qui lui permet d'élargir ses horizons, de découvrir une autre discipline, SOIT un approfondissement (qui doit être associé au module d'ouverture choisi en bloc 2), SOIT un ensemble de cours choisis dans d'autres bacs, SOIT un ensemble de cours de la KULeuven (tous en bloc 3), dans l'une des ces thématiques : journalisme, comm. des organisations ou culture et comm. A noter que le choix de la mineure peut faciliter la réorientation au moment du choix du master,

List of available minors

The student may complete his programme by choosing :

- a minor (30 credits), to be spread over the last two years of the bachelor's programme. Those minors organised within the ESPO Faculty or by other departments within the Human Sciences are automatically accessible on the bachelor's programme of Information and Communication. Any other minor outside the Human Sciences may be requested by a student but is subject to the approval of the Supervisor of the bachelor's programme of Information and Communication

or

- options (30 credits) offered by other bachelor's programmes, on the condition that no special prerequisites need to be fulfilled. The choice of these courses will be assessed by the Programme Supervisor in accordance with the student's anticipated study programme.

- > [Minor in Law \(access\)](#) [en-prog-2020-minadroi]
- > [Minor in English Studies \(*\)](#) [en-prog-2020-minangl]
- > [Minor in Antiquity: Egypt, Eastern World, Greece, Rome](#) [en-prog-2020-minanti]
- > [Minor in Urban Architecture](#) [en-prog-2020-minarch]
- > [Minor in History of Art and Archeology](#) [en-prog-2020-minarke]
- > [Minor in Chinese studies](#) [en-prog-2020-minchin]
- > [Approfondissement en communication](#) [en-prog-2020-appcomu]
- > [Cours au choix pour COMU1BA](#) [en-prog-2020-choixcomu]
- > [Minor in Criminology](#) [en-prog-2020-mincrim]
- > [Minor in Culture and Creation](#) [en-prog-2020-mincucrea]
- > [Minor in Scientific Culture](#) [en-prog-2020-mincults]
- > [Minor in Development and Environment](#) [en-prog-2020-mindenv]
- > [Minor in Sustainable Development \(*\)](#) [en-prog-2020-mindd]
- > [Minor in Economics](#) [en-prog-2020-minecon]
- > [Minor in European Studies](#) [en-prog-2020-mineuro]
- > [Minor in French Studies \(*\)](#) [en-prog-2020-minfran]
- > [Minor in Gender Studies](#) [en-prog-2020-mingenre]
- > [Minor in Geography \(*\)](#) [en-prog-2020-mingeog]
- > [Minor in Management \(basic knowledge\)](#) [en-prog-2020-minogest]
- > [Minor in Management \(ESPO students\)](#) [en-prog-2020-minagest]
- > [Minor in History](#) [en-prog-2020-minhist]
- > [Minor in Human and Social Sciences](#) [en-prog-2020-minhuso]
- > [Minor in Arabic language and Islamic civilization](#) [en-prog-2020-minislam]
- > [Minor in Philosophy](#) [en-prog-2020-minfilo]
- > [Minor in Linguistics](#) [en-prog-2020-minling]
- > [Minor in Literary Studies](#) [en-prog-2020-minlitt]
- > [Minor in Medieval Studies](#) [en-prog-2020-minmedi]
- > [Approfondissement 'Principes de maîtrise de l'actualité'](#) [en-prog-2020-appmonde]
- > [Minor in entrepreneurship \(*\)](#) [en-prog-2020-minmpme]
- > [Minor in Musicology](#) [en-prog-2020-minmusi]
- > [Minor in Dutch Studies \(*\)](#) [en-prog-2020-minneer]
- > [Minor in Law \(openness\)](#) [en-prog-2020-minodroi]
- > [Minor in Economics \(open\)](#) [en-prog-2020-minoeco]
- > [Minor in Oriental Studies](#) [en-prog-2020-minori]
- > [Minor in Sciences of Religions \(openness\)](#) [en-prog-2020-minreli]
- > [Minor in Sociology and Anthropology](#) [en-prog-2020-minsoca]
- > [Minor in Population and Development Studies](#) [en-prog-2020-minsped]
- > [Minor in Political Sciences](#) [en-prog-2020-minspol]
- > [Minor in Statistics, Actuarial Sciences and Data Sciences](#) [en-prog-2020-minstat]
- > [Minor in numerical technologies and society](#) [en-prog-2020-minstic]
- > [Approfondissement en sciences et technologies de l'information et de la communication \(pour seule réinscription\)](#) [en-prog-2020-appstic]
- > [Minor in Christian Theology](#) [en-prog-2020-mintheo]
- > [Minor in Biomedicine \(openness\) \(*\)](#) [en-prog-2020-minsbim]
- > [Approfondissement en journalisme \(Mobilité KU Leuven\)](#) [en-prog-2020-appkuljour]
- > [Approfondissement en communication des organisations \(mobilité KU Leuven\)](#) [en-prog-2020-appkulcomorg]
- > [Approfondissement en culture et communication \(mobilité KU Leuven\)](#) [en-prog-2020-appkulcultcom]

(*) This programme is the subject of access criteria

Course prerequisites

A document entitled #nom_fichier_pdf# specifies the activities (course units - CU) with one or more pre-requisite(s) within the study programme, that is the CU whose learning outcomes must have been certified and for which the credits must have been granted by the jury before the student is authorised to sign up for that activity.

These activities are identified in the study programme: their title is followed by a yellow square.

As the prerequisites are a requirement of enrolment, there are none within a year of a course.

The prerequisites are defined for the CUs for different years and therefore influence the order in which the student can enrol in the programme's CUs.

In addition, when the panel validates a student's individual programme at the beginning of the year, it ensures the consistency of the individual programme:

- It can change a prerequisite into a corequisite within a single year (to allow studies to be continued with an adequate annual load);
- It can require the student to combine enrolment in two separate CUs it considers necessary for educational purposes.

For more information, please consult [regulation of studies and exams](#).

Prerequisites list

- LALLE1331** "Deutsch Mittelstufe II" has prerequisite(s) LALLE1330
- LALLE1330 - [Deutsch Mittelstufe I](#)
- LCOMU1121** "Sémiotique générale" has prerequisite(s) LCOMU1211
- LCOMU1211 - [Theories in Information and Communication](#)
- LCOMU1121** "Sémiotique générale" has prerequisite(s) LCOMU1211
- LCOMU1211 - [Theories in Information and Communication](#)
- LCOMU1121** "Sémiotique générale" has prerequisite(s) LCOMU1211
- LCOMU1211 - [Theories in Information and Communication](#)
- LCOMU1126** "Anthropologie de la communication" has prerequisite(s) LCOMU1211
- LCOMU1211 - [Theories in Information and Communication](#)
- LCOMU1212** "Approches qualitatives en information et communication" has prerequisite(s) LCOMU1125
- LCOMU1125 - [Séminaire de travail universitaire en information et communication](#)
- LCOMU1223** "Séminaire d'écriture communicationnelle" has prerequisite(s) LCOMU1226
- LCOMU1226 - [Gestion des sources et écriture en SIC](#)
- LCOMU1224** "Structures socio-économiques des médias" has prerequisite(s) LCOPS1115
- LCOPS1115 - [Economic Policy](#)
- LCOMU1225** "Méthodes d'analyse de contenu" has prerequisite(s) LCOMU1125 ET LCOPS1114
- LCOMU1125 - [Séminaire de travail universitaire en information et communication](#)
 - LCOPS1114 - [Statistics and Bases of Probability Theory](#)
- LCOMU1226** "Gestion des sources et écriture en SIC" has prerequisite(s) LCOMU1128
- LCOMU1128 - [Bases de l'expression, de l'écriture et de l'argumentation en information et communication](#)
- LCOMU1236** "Séminaire en journalisme : le monde des médias et de l'information" has prerequisite(s) LCOMU1331
- LCOMU1331 - [Séminaire en journalisme : Pratiques du journalisme et traitement de l'actualité](#)
- LCOMU1312** "Technologies et communication" has prerequisite(s) LCOMU1127
- LCOMU1127 - [Informatique, communication et multimédia](#)
- LCOMU1312** "Technologies et communication" has prerequisite(s) LCOMU1127
- LCOMU1127 - [Informatique, communication et multimédia](#)
- LCOMU1312** "Technologies et communication" has prerequisite(s) LCOMU1127
- LCOMU1127 - [Informatique, communication et multimédia](#)
- LCOMU1313** "Récit médiatique et journalisme" has prerequisite(s) LCOMU1331
- LCOMU1331 - [Séminaire en journalisme : Pratiques du journalisme et traitement de l'actualité](#)
- LCOMU1313** "Récit médiatique et journalisme" has prerequisite(s) LCOMU1331
- LCOMU1331 - [Séminaire en journalisme : Pratiques du journalisme et traitement de l'actualité](#)
- LCOMU1313** "Récit médiatique et journalisme" has prerequisite(s) LCOMU1331
- LCOMU1331 - [Séminaire en journalisme : Pratiques du journalisme et traitement de l'actualité](#)
- LCOMU1313** "Récit médiatique et journalisme" has prerequisite(s) LCOMU1331
- LCOMU1331 - [Séminaire en journalisme : Pratiques du journalisme et traitement de l'actualité](#)
- LCOMU1316** "Approches sémiotiques en communication" has prerequisite(s) LCOMU1121
- LCOMU1121 - [General Semiotics](#)
- LCOMU1322** "Droit des médias et de la communication" has prerequisite(s) LESPO1122
- LESPO1122 - [Foundations of Law](#)

- LCOMU1322** "Droit des médias et de la communication" has prerequisite(s) LESPO1122
- LESPO1122 - [Foundations of Law](#)
- LCOMU1323** "Presse, journalisme et société" has prerequisite(s) LCOMU1211
- LCOMU1211 - [Theories in Information and Communication](#)
- LCOMU1325** "Communication et organisation" has prerequisite(s) LCOMU1124
- LCOMU1124 - [Contemporary issues of information and communication](#)
- LCOMU1327** "Méthodes d'évaluation d'un dispositif médiatique" has prerequisite(s) LCOMU1226 ET LCOMU1239
- LCOMU1226 - [Gestion des sources et écriture en SIC](#)
 - LCOMU1239 - [Analyse des dispositifs médiatiques](#)
- LCOMU1327** "Méthodes d'évaluation d'un dispositif médiatique" has prerequisite(s) LCOMU1226 ET LCOMU1239
- LCOMU1226 - [Gestion des sources et écriture en SIC](#)
 - LCOMU1239 - [Analyse des dispositifs médiatiques](#)
- LCOMU1329** "Méthodes d'enquêtes, sondages et mesures d'audience en communication" has prerequisite(s) LCOMU1125 ET LCOPS1114
- LCOMU1125 - [Séminaire de travail universitaire en information et communication](#)
 - LCOPS1114 - [Statistics and Bases of Probability Theory](#)
- LCOMU1332** "Relations publiques" has prerequisite(s) LCOMU1237
- LCOMU1237 - [Séminaire en communication](#)
- LCOMU1334** "Séminaire en STIC: Pratiques d'évaluation d'un dispositif médiatique" has prerequisite(s) LCOMU1238
- LCOMU1238 - [Séminaire en STIC: le monde et les outils de la conception](#)
- LCOMU1334** "Séminaire en STIC: Pratiques d'évaluation d'un dispositif médiatique" has prerequisite(s) LCOMU1238
- LCOMU1238 - [Séminaire en STIC: le monde et les outils de la conception](#)
- LNEER1233** "Cours intensif de néerlandais" has prerequisite(s) LNEER1133
- LNEER1133 - [Nederlands voor studenten in Communicatie - Niveau élémentaire](#)
- LNEER1333** "Nederlands voor communicatiewetenschappen - Intermediair niveau - Vervolg op deel 1" has prerequisite(s) LNEER1230
- LNEER1230 - [General Dutch - Intermediate level - part 1](#)
- LNEER2433** "Nederlands voor communicatiewetenschappen - Intermediair niveau - Begin deel 2" has prerequisite(s) LNEER1233 OU LNEER1333
- LNEER1233 - [Cours intensif de néerlandais](#)
 - LNEER1333 - [Dutch for communication studies - Intermediate level - Continuation of part 1](#)

The programme's courses and learning outcomes

For each UCLouvain training programme, a [reference framework of learning outcomes](#) specifies the competences expected of every graduate on completion of the programme. You can see the contribution of each teaching unit to the programme's reference framework of learning outcomes in the document "*In which teaching units are the competences and learning outcomes in the programme's reference framework developed and mastered by the student?*"

The document is available by clicking [this link](#) after being authenticated with your UCLouvain account.

Programme type

COMU1BA - 1ST ANNUAL UNIT

○ Mandatory

△ Courses not taught during 2020-2021

⊕ Periodic courses taught during 2020-2021

⊗ Optional

⊖ Periodic courses not taught during 2020-2021

■ Activity with requisites

Click on the course title to see detailed informations (objectives, methods, evaluation...)

o Programme de base

o Formation interdisciplinaire en sciences humaines

o LESPO1113	Sociology and Anthropology of the Contemporary Worlds	Joseph Amougou (compensates Matthieu de Nanteuil) Julien Charles (compensates Matthieu de Nanteuil) Jean De Munck Pieter Vanden Broeck (compensates Hugues Draelants)	40h	5 Credits	q1 or q2
o LCOPS1115	Economic Policy	Tanguy Isaac Arastou Khatibi	45h+15h	5 Credits	q1
o LCOPS1124	Philosophy	Sylvain Camilleri Nathalie Frogneux	30h	5 Credits	q2

o Cours au choix

L'étudiant choisit deux activités parmi :

o LCOPS1125	Psychology and Social Psychology	Coralie Buxant Olivier Corneille Matthias De Wilde	30h	5 Credits	q2
o LESPO1114	Political Science	Pierre Baudewyns Min Reuchamps	30h	5 Credits	q1 or q2
o LCOPS1113	Modern and Contemporary History	Emmanuel Debruyne (coord.) Gilles Lecuppre Silvia Mostaccio	30h	5 Credits	q2

o Information et communication

o LCOMU1124	Contemporary issues of information and communication	Grégoire Lits	30h	4 Credits	q1
o LCOMU1128	Bases de l'expression, de l'écriture et de l'argumentation en information et communication	Francois Brabant	15h+15h	3 Credits	q2
o LCOMU1211	Theories in Information and Communication	Thibault Philippette	30h+20h	5 Credits	q2

o Informatique et méthodes en information et communication

o LCOPS1114	Statistics and Bases of Probability Theory	Marie-Paule Kestemont	30h+30h	5 Credits	q1
o LCOMU1125	Séminaire de travail universitaire en information et communication	Luc Courtois	15h	2 Credits	q1
o LCOMU1127	Informatique, communication et multimédia	Thibault Philippette	20h+10h	5 Credits	q2

o Droit

o LESPO1122	Foundations of Law	Pierre Bazier Nicolas Bonbled Arnaud Hoc Thibaut Slingeneyer de Goeswin	40h	5 Credits	q1 or q2
-------------	--------------------	---	-----	-----------	----------

o Formation en langues

o English

o LANGL1330	English intermediate level - 1st part	Stéphanie Brabant Estelle Dagneaux Aurélie Deneumoustier Fanny Desterbecq Marie Duelz Amandine Dumont Carlo Lefevre Sandrine Mulkers (coord.) Marc Piwnik (coord.) Nevin Serbest Françoise Stas Anne-Julie Toubeau	20h	3 Credits	q1 or q2
-------------	---------------------------------------	---	-----	-----------	----------

O Néerlandais

Si son niveau de départ en néerlandais est élémentaire, l'étudiant prendra successivement LNEER1133 puis LNEER1233. Si son niveau de départ en néerlandais est moyen, l'étudiant prendra successivement LNEER1230 puis LNEER1333.

⌘ LNEER1133	Nederlands voor studenten in Communicatie - Niveau élémentaire	Valérie Dachy (coord.)	90h	3 Credits	q1+q2
⌘ LNEER1230	General Dutch - Intermediate level - part 1	Sarah Barro Hilde Bosmans Valérie Dachy (coord.) Katrien De Rycke Isabelle Demeulenaere Dag Houdmont Caroline Klein Kathleen Rymen (compensates Marie-Laurence Lambrecht) Lutgarde Schrijvers Marie-Paule Vanelderden Marianne Verhaert	15h	3 Credits	q2

COMU1BA - 2ND ANNUAL UNIT

○ Mandatory

△ Courses not taught during 2020-2021

⊕ Periodic courses taught during 2020-2021

⊗ Optional

⊖ Periodic courses not taught during 2020-2021

■ Activity with requisites

Click on the course title to see detailed informations (objectives, methods, evaluation...)

o Programme de base**o Information et communication**

○ LCOMU1312	Technologies and Communication ■	Lionel Detry Benoît Macq	22.5h +10h	4 Credits	q1
○ LCOMU1121	General Semiotics ■	Philippe Verhaegen	22.5h	4 Credits	q2
○ LCOMU1126	Anthropology of communication ■	Lara Van Dievoet (compensates Gérard Derèze)	22.5h	4 Credits	q2
○ LCOMU1226	Gestion des sources et écriture en SIC ■	Olivier Standaert	22.5h +10h	5 Credits	q2

o Informatique et méthodes en information et communication

○ LCOMU1212	Approches qualitatives en information et communication ■	Gérard Derèze	15h+10h	5 Credits	q1
○ LCOMU1225	Méthodes d'analyse de contenu ■	Sarah Sepulchre	15h+10h	5 Credits	q2

o Modules d'ouverture

L'étudiant choisit un module d'ouverture parmi les trois proposés (module en journalisme, module en communication ou module en sciences et technologies de l'information et de la communication). Il pourra y associer s'il le souhaite un approfondissement associé.

⊗ Module journalisme

○ LCOMU1323	The Press, Journalism and Society ■	Benoît Grevisse	22.5h	4 Credits	q1
○ LCOMU1331	Séminaire en journalisme : Pratiques du journalisme et traitement de l'actualité	Gérard Derèze	7.5h+10h	3 Credits	q1+q2

⊗ Module communication

○ LCOMU1325	Communication and Organisation ■	François Lambotte Damien Renard	22.5h	4 Credits	q1
○ LCOMU1237	Séminaire en communication	Damien Renard	7.5h+10h	3 Credits	q1+q2

⊗ Module Sciences et technologies de l'information et de la communication

○ LCOMU1239	Analyse des dispositifs médiatiques	Antonin Descampe	22.5h	4 Credits	q2
○ LCOMU1238	Séminaire en STIC: le monde et les outils de la conception	Thibault Philippette	7.5h+10h	3 Credits	q1

o Formation en langues**o English**

○ LANGL1333	General English	Dominique François (coord.) Colleen Starrs	30h	3 Credits	q1+q2
-------------	-----------------	--	-----	-----------	-------

o Néerlandais

Si son niveau de départ en néerlandais est élémentaire, l'étudiant prendra successivement LNEER1133 puis LNEER1233. Si son niveau de départ en néerlandais est moyen, l'étudiant prendra successivement LNEER1230 puis LNEER1333.

⊗ LNEER1233	Cours intensif de néerlandais ■	Sara Jonkers Marie-Paule Vanelderden (coord.)	60h+0h	3 Credits	q1+q2
⊗ LNEER1333	Dutch for communication studies - Intermediate level - Continuation of part 1 ■	Marie-Laurence Lambrecht Marie-Paule Vanelderden (coord.)	30h	3 Credits	q1

o Troisième langue étrangère

L'étudiant choisit et garde la même langue durant son programme de bachelier

⌘ LALLE1100	German - Elementary level	Caroline Klein Ann Rinder (coord.)	90h	3 Credits	q1+q2
⌘ LALLE1330	Deutsch Mittelstufe I	Ann Rinder (coord.)	45h	3 Credits	q1+q2
⌘ LESPA1101	Spanish beginner's level 1st part (0-A1)	Maria Del Carmen Calvo Cantero (compensates Carmen Vallejo Villamor) Charlotte Diaz (compensates Maria Del Carmen Calvo Cantero) Begona Garcia Migura Juan Landa Diestro Alicia Maria Tirado Fernandez	45h	3 Credits	q1 or q2
⌘ LESPA1102	Spanish (beginner's level) 2nd part (A1 - A2)	Juan Landa Diestro (compensates Carmen Vallejo Villamor) Alicia Maria Tirado Fernandez (compensates Carmen Vallejo Villamor)	45h	3 Credits	q1 or q2
⌘ LESPA1301	Spanish intermediate level, 1st part (A2-B1.1)	Juan Landa Diestro (compensates Carmen Vallejo Villamor) Alicia Maria Tirado Fernandez (compensates Carmen Vallejo Villamor)	45h	3 Credits	q1 or q2
⌘ LESPA1302	Spanish intermediate level, 2nd part (B1.1-B1.2)	Juan Landa Diestro (compensates Carmen Vallejo Villamor)	45h	3 Credits	q2
⌘ LARAB1100	Modern Arabic Elementary Level I	Manhal Makhoul (coord.)	30h	3 Credits	q1
⌘ LCHIN1100	Modern Chinese - Elementary level I	Xiaofei Du (coord.)	120h	3 Credits	q1+q2
⌘ LGREC1100	Greek - Elementary level		90h	3 Credits	q1+q2
⌘ LITAL1100	Italian for beginners	Laura Scarpa (coord.)	90h	3 Credits	q1+q2
⌘ LJAPO1100	Japanese - Beginner level	Kanako Goto (coord.)	60h	3 Credits	q1+q2
⌘ LPORT1100	Portugais - niveau élémentaire (beginners)	Maria Leonor Lourenço de Abreu (coord.)	90h	3 Credits	q1+q2
⌘ LSIGN1101	French Belgian Sign Language (LSFB) - Breakthrough level (A1) - Complete beginners	Fatima Moubayed	60h	3 Credits	q1+q2
⌘ LRUSS1100	Russian - Elementary level	Andréi Zakharkévitch (coord.)	90h	3 Credits	q1+q2
⌘ LTURC1100	Turkish - Elementary level	Lebriz Sönmez	90h	3 Credits	q1+q2

o Sciences religieuses

1 parmi:

⌘ LTECO2201	Societies, cultures, religions : Biblical readings	Jean-Marie Auwers	15h	2 Credits	q2
⌘ LTECO2202	Societies-cultures-religions : Human Questions	Benoît Bourguine	15h	2 Credits	q1
⌘ LTECO2203	Societies, cultures, religions : Ethical questions	Serge Maucq	15h	2 Credits	q2

o Minor or additional module

L'étudiant choisit SOIT une mineure, qui lui permet d'élargir ses horizons, de découvrir une autre discipline, SOIT un approfondissement (qui doit être associé au module d'ouverture choisi en bloc 2), SOIT un ensemble de cours choisis dans d'autres bacs, SOIT un ensemble de cours de la KULeuven (tous en bloc 3), dans l'une des ces thématiques : journalisme, comm. des organisations ou culture et comm. A noter que le choix de la mineure peut faciliter la réorientation au moment du choix du master,

COMU1BA - 3RD ANNUAL UNIT

○ Mandatory

△ Courses not taught during 2020-2021

⊕ Periodic courses taught during 2020-2021

⊗ Optional

⊖ Periodic courses not taught during 2020-2021

■ Activity with requisites

Click on the course title to see detailed informations (objectives, methods, evaluation...)

o Programme de base**o Information et communication**

○ LCOMU1223	Seminar on Writing for Communication ■	Thierry Fiorilli Olivier Standaert (coord.) Vinciane Votron	15h+15h	5 Credits	q1+q2
○ LCOMU1224	Structures socio-économiques des médias ■	Bernard Cools	22.5h	4 Credits	q2
○ LCOMU1316	Approches sémiotiques en communication ■	Philippe Verhaegen	15h+10h	5 Credits	q2
○ LCOMU1330	Ethique de la communication	Bertrand Henne (compensates) Benoît Grevisse	22.5h	4 Credits	q2

o Informatique et méthodes en information et communication

○ LCOMU1329	Méthodes d'enquêtes, sondages et mesures d'audience en communication ■	Olivier Standaert	15h+10h	5 Credits	q1
-------------	--	-------------------	---------	-----------	----

o Droit

○ LCOMU1322	Media and Communication Law ■	François Jongen	30h	4 Credits	q1
-------------	-------------------------------	-----------------	-----	-----------	----

o Modules d'ouverture

L'étudiant choisit un module d'ouverture parmi les trois proposés (module en journalisme, module en communication ou module en sciences et technologies de l'information et de la communication). Il pourra y associer s'il le souhaite un approfondissement associé.

⊗ Module journalisme

○ LCOMU1313	Récit médiatique et journalisme ■	Grégoire Lits	22.5h	5 Credits	q1
○ LCOMU1236	Séminaire en journalisme : le monde des médias et de l'information ■	Antonin Descampe	7.5h+10h	4 Credits	q1+q2

⊗ Module communication

○ LCOMU1332	Public relations ■	Katia Delvaile (compensates) Andrea Catellani	22.5h	5 Credits	q1
○ LCOMU1333	Séminaire en communication	Andrea Catellani	7.5h+10h	4 Credits	q1+q2

⊗ Module Sciences et technologies de l'information et de la communication

○ LCOMU1327	Méthodes d'évaluation d'un dispositif médiatique ■	Mathieu Zen	22.5h	5 Credits	q1
○ LCOMU1334	Séminaire en STIC: Pratiques d'évaluation d'un dispositif médiatique ■	Lionel Detry	7.5h+10h	4 Credits	q2

o Formation en langues**o English**

○ LANGL2433	English Communication Skills	Aurélie Deneumoustier Marie Duzel (coord.) Céline Gouverneur Marielle Henriët	30h	3 Credits	q1 or q2
-------------	------------------------------	--	-----	-----------	----------

o Néerlandais

Si son niveau de départ en néerlandais est élémentaire, l'étudiant prendra successivement LNEER1133 puis LNEER1233. Si son niveau de départ en néerlandais est moyen, l'étudiant prendra successivement LNEER1230 puis LNEER1333.

○ LNEER2433	Dutch for communication studies - Intermediate level - Beginning of part 2 ■	Marie Van Reet (coord.) Marie-Paule Vanelderren	30h	3 Credits	q1+q2
-------------	--	--	-----	-----------	-------

o Troisième langue étrangère

L'étudiant choisit et garde la même langue durant son programme de bachelier

⌘ LALLE1100	German - Elementary level	Caroline Klein Ann Rinder (coord.)	90h	3 Credits	q1+q2
⌘ LALLE1330	Deutsch Mittelstufe I	Ann Rinder (coord.)	45h	3 Credits	q1+q2
⌘ LALLE1331	German Intermediate II 🇩🇪	Ann Rinder (coord.)	45h	3 Credits	q1+q2
⌘ LESPA1102	Spanish (beginner;s level) 2nd part (A1 - A2)	Juan Landa Diestro (compensates Carmen Vallejo Villamor) Alicia Maria Tirado Fernandez (compensates Carmen Vallejo Villamor)	45h	3 Credits	q1 or q2
⌘ LESPA1301	Spanish intermediate level, 1st part (A2-B1.1)	Juan Landa Diestro (compensates Carmen Vallejo Villamor) Alicia Maria Tirado Fernandez (compensates Carmen Vallejo Villamor)	45h	3 Credits	q1 or q2
⌘ LESPA1302	Spanish intermediate level, 2nd part (B1.1-B1.2)	Juan Landa Diestro (compensates Carmen Vallejo Villamor)	45h	3 Credits	q2
⌘ LESPA1500	Spanish Advanced level (B1.2 , B2.1)	Alicia Maria Tirado Fernandez (compensates Carmen Vallejo Villamor)	45h	3 Credits	q1
⌘ LARAB1301	Modern Arabic: intermediate level	Manhal Makhoul (coord.)	60h	3 Credits	q1+q2
⌘ LCHIN1300	Modern Chinese - Elementary level II	Xiaofei Du (coord.)	120h	3 Credits	q1+q2
⌘ LGREC1300	Greek - Intermediate level		90h	3 Credits	q1+q2
⌘ LITAL1300	Italian - Intermediate level	Laura Scarpa (coord.)	90h	3 Credits	q1+q2
⌘ LJAPO1300	Japanese - Intermediate level	Kanako Goto (coord.)	60h	3 Credits	q1+q2
⌘ LPORT1300	Portugais - niveau moyen (intermediate)	Maria Leonor Lourenço de Abreu (coord.)	90h	3 Credits	q1+q2
⌘ LSIGN1102	Langue des signes de Belgique francophone, niveau élémentaire (A2) - Deuxième partie	Fatima Moubayed	60h	3 Credits	q1+q2
⌘ LRUSS1300	Russian - Intermediate level	Andréi Zakharkevitch (coord.)	90h	3 Credits	q1+q2
⌘ LTURC1300	Turkish - Intermediate level	Lebriz Sönmez	90h	3 Credits	q1+q2

o Minor or additional module

L'étudiant choisit SOIT une mineure, qui lui permet d'élargir ses horizons, de découvrir une autre discipline, SOIT un approfondissement (qui doit être associé au module d'ouverture choisi en bloc 2), SOIT un ensemble de cours choisis dans d'autres bacs, SOIT un ensemble de cours de la KULeuven (tous en bloc 3), dans l'une des ces thématiques : journalisme, comm. des organisations ou culture et comm. A noter que le choix de la mineure peut faciliter la réorientation au moment du choix du master,

COMU1BA - Information

Admission

Decree of 7 November 2013 defining the landscape of higher education and the academic organization of studies.

The admission requirements must be met prior to enrolment in the University.

In the event of the divergence between the different linguistic versions of the present conditions, the French version shall prevail.

SUMMARY

- [General requirements](#)
- [Specific requirement](#)
- [Special requirements](#)

General requirements

Except as otherwise provided by other specific legal provisions, admission to undergraduate courses leading to the award of a Bachelor's degree will be granted to students with one of the following qualifications :

1. A Certificate of Upper Secondary Education issued during or after the 1993-1994 academic year by an establishment offering full-time secondary education or an adult education centre in the French Community of Belgium and, as the case may be, approved if it was issued by an educational institution before 1 January 2008 or affixed with the seal of the French Community if it was issued after this date, or an equivalent certificate awarded by the Examination Board of the French Community during or after 1994;
2. A Certificate of Upper Secondary Education issued no later than the end of the 1992-1993 academic year, along with official documentation attesting to the student's ability to pursue higher education for students applying for a full-length undergraduate degree programme;
3. A diploma awarded by a higher education institution within the French Community that confers an academic degree issued under the above-mentioned Decree, or a diploma awarded by a university or institution dispensing full-time higher education in accordance with earlier legislation;
4. A higher education certificate or diploma awarded by an adult education centre;
5. A pass certificate for one of the [entrance examinations](#) organized by higher education institutions or by an examination board of the French Community; this document gives admission to studies in the sectors, fields or programmes indicated therein;
6. A diploma, certificate of studies or other qualification similar to those mentioned above, issued by the Flemish Community of Belgium, the German Community of Belgium or the Royal Military Academy;
7. A diploma, certificate of studies or other qualification obtained abroad and deemed equivalent to the first four mentioned above by virtue of a law, decree, European directive or international convention;

Note:

Requests for equivalence must be submitted to the Equivalence department ([Service des équivalences](#)) of the Ministry of Higher Education and Scientific Research of the French Community of Belgium in compliance of the official deadline.

The following two qualifications are automatically deemed equivalent to the Certificate of Upper Secondary Education (Certificat d'enseignement secondaire supérieur – CESS):

- European Baccalaureate issued by the Board of Governors of a European School,
- International Baccalaureate issued by the International Baccalaureate Office in Geneva.

8. Official documentation attesting to a student's ability to pursue higher education (diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur - DAES), issued by the Examination Board of the French Community.

Specific requirement

Admission to undergraduate studies on the basis of accreditation of knowledge and skills obtained through professional or personal experience (Accreditation of Prior Experience)

Subject to the general requirements laid down by the authorities of the higher education institution, with the aim of admission to the undergraduate programme, the examination boards accredit the knowledge and skills that students have obtained through their professional or personal experience.

This experience must correspond to at least five years of documented activity, with years spent in higher education being partially taken into account: 60 credits are deemed equivalent to one year of experience, with a maximum of two years being counted. At the end of an assessment procedure organized by the authorities of the higher education institution, the Examination Board will decide whether a student has sufficient skills and knowledge to successfully pursue undergraduate studies.

After this assessment, the Examination Board will determine the additional courses and possible exemptions constituting the supplementary requirements for the student's admission.

Special requirements

- Admission to **undergraduate studies in engineering: civil engineering and architect**

Pass certificate for the [special entrance examination for undergraduate studies in engineering: civil engineering and architect](#).

Admission to these courses is always subject to students passing the special entrance examination. Contact the faculty office for the programme content and the examination arrangements.

- Admission to **undergraduate studies in veterinary medicine**

[Admission to undergraduate studies in veterinary medicine is governed by the Decree of 16 June 2006 regulating the number of students in certain higher education undergraduate courses \(non-residents\)](#).

- Admission to **undergraduate studies in physiotherapy and rehabilitation**

[Admission to undergraduate studies in physiotherapy and rehabilitation is governed by the Decree of 16 June 2006 regulating the number of students in certain higher education undergraduate courses \(non-residents\)](#).

- Admission to **undergraduate studies in psychology and education: speech and language therapy**

[Admission to undergraduate studies in psychology and education: speech and language therapy is governed by the Decree of 16 June 2006 regulating the number of students in certain higher education undergraduate courses \(non-residents\)](#).

- Admission to **undergraduate studies in medicine and dental science**

[Admission to undergraduate studies in medicine and dental science is governed by the Decree of 16 June 2006 regulating the number of students in certain higher education undergraduate courses \(non-residents\)](#).

Note: students wishing to enrol for a **Bachelor's degree in Medicine** or a **Bachelor's degree in dental science** must first sit [an aptitude test \(fr\)](#).

Teaching method

L'apprentissage est tant théorique qu'appliqué, grâce à la réalisation de nombreux travaux et à l'intégration des thématiques dans la résolution et l'analyse de questions de communication. Immerger les étudiants dans cette réalité constitue l'objectif des « activités relais », qui accompagneront les étudiants tout au long de leurs trois années de formation initiale.

En Bac 1, ces activités permettront essentiellement aux étudiants de se familiariser avec les théories et les auteurs, ainsi qu'avec les grands secteurs de l'univers de la communication.

En Bac 2, les activités entraîneront les étudiants à la découverte des différents mondes de la communication, et en particulier de celui des médias. Ceux-ci feront l'objet de rencontres, de visites et d'analyses spécifiques. Des voyages d'études seront organisés dans ce cadre. Les activités relais sensibiliseront aussi les étudiants aux grandes questions de l'actualité médiatique et fourniront des outils pour la comprendre. Enfin, les activités accompagneront les étudiants dans la maîtrise de démarches appliquées de recherches qualitatives.

En Bac 3, les étudiants seront amenés à personnaliser des pratiques d'expression et à découvrir de l'intérieur le domaine de la communication vers lequel ils se destineront en Master. La compréhension de l'actualité de la communication sera poursuivie. Par ailleurs, les activités relais encadreront aussi les étudiants dans des travaux appliqués d'enquêtes ou d'études quantitatives dans le domaine de la communication.

Evaluation

The evaluation methods comply with the [regulations concerning studies and exams](#). More detailed explanation of the modalities specific to each learning unit are available on their description sheets under the heading "Learning outcomes evaluation method".

Written and oral exams are aimed at checking the level of acquisition and the extent of the mastery of the concepts, theories, basic data and know-how within the subject areas concerned.

Certain pedagogical activities (tasks and exercises) take the form of ongoing evaluation. Among other forms of ongoing assessment, the use of multimedia pedagogical tools makes e-learning partly possible, which includes auto-evaluation procedures on a regular basis.

Possible trainings at the end of the programme

Positioning of the programme within the University cursus

The bachelor's degree in "Information and Communication" entitles direct access to the [Master \[120\] in Journalism](#), to the masters of Mons [Master \[120\] in Communication](#), [Master \[60\] in Information and Communication](#) and [Master \[120\] in Communication \(shift schedule\)](#), and to the masters of Louvain-la-Neuve [Master \[120\] in Communication](#) and [Master \[60\] in Information and Communication](#).

Other studies available upon completion of the programme

The student with a bachelor's degree in Information and Communication will, in principle, have access to the masters organised by the other departments within the Faculty of Economics, Social and Political Sciences or by other Faculties, subject to the fulfillment of the conditions and prerequisites specified by the bodies responsible for organising those programmes. In the case of lacking credits, these may be made up either by being added to the master's programme (if the number of lacking credits does not surpass 15), or by means of a complementary/preparatory year of studies before embarking on the master's programme.

Contacts

Curriculum Management

Entity	
Structure entity	SSH/ESPO/SESP
Denomination	(SESP)
Faculty	Faculty of Economic, Social and Political Sciences and Communication (ESPO)
Sector	Human Sciences (SSH)
Acronym	SESP
Postal address	Place Montesquieu 1 - bte L2.08.08 1348 Louvain-la-Neuve Tel: +32 (0) 10 47 41 16 - Fax: +32 (0) 10 47 45 61

Academic supervisor: [Thibault Philippette](#)

Jury

- Président du Jury: [Thibault Philippette](#)
- Secrétaire du Jury: [Andrea Catellani](#)

Useful Contact(s)

- Conseillère aux études: [Frédérique Rotsaert](#)

