

**At Mons - 120 credits - 2 years - Shift schedule - In French**Dissertation/Graduation Project : **YES** - Internship : **NO**Activities in English: **NO** - Activities in other languages : **NO**Activities on other sites : **NO**Main study domain : **Information et communication**Organized by: **Faculty of Economic, Social and Political Sciences and Communication (ESPO)**Programme acronym: **COHM2M** - Francophone Certification Framework: 7**Table of contents**

Introduction .....	2
Teaching profile .....	3
- Learning outcomes .....	3
- Programme structure .....	3
- Programme .....	3
- Detailed programme by subject .....	3
- Course prerequisites .....	6
- The programme's courses and learning outcomes .....	6
Information .....	7
- Access Requirements .....	7
- Supplementary classes .....	10
- Evaluation .....	11
- Contacts .....	11

## COHM2M - Introduction

### Introduction

---

## COHM2M - Teaching profile

### Learning outcomes

---

On successful completion of this programme, each student is able to :

- 1.
- 2.
- 3.
- 4.
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.
- 16.

CI1  
CI2  
CI3  
CI4

CC1  
CC2  
CC3

### Programme structure

---

*For a programme-type, and regardless of the focus, options/or elective courses selected, this master will carry a minimum of 120 credits divided over two annual units, corresponding to 60 credits each.*

[> Tronc commun](#) [ en-prog-2021-cohm2m-tronc\_commun ]

---

-

---

[> Professional Focus](#) [ en-prog-2021-cohm2m-mcohm104s ]

[> Professional Focus](#) [ en-prog-2021-cohm2m-mcohm106s ]

[Preparatory Module](#) (only for students who qualify for the course via complementary coursework)

---

[> Master \[120\] in Communication \(shift schedule\)](#) [ en-prog-2021-cohm2m-module\_complementaire ]

## COHM2M Programme

### Detailed programme by subject

---

## CORE COURSES

○ Mandatory

△ Courses not taught during 2021-2022

⊕ Periodic courses taught during 2021-2022

⊗ Optional

⊖ Periodic courses not taught during 2021-2022

■ Activity with requisites

Click on the course title to see detailed informations (objectives, methods, evaluation...)

Year

1 2

## ○ Méthodes et mémoire

○ MCOHM2950A	Mémoire 120 (Partie 1)			5 Credits		x	
○ MCOHM2950B	Mémoire HD ■			15 Credits			x
○ MMTHD1323	Projet et accompagnement pédagogiques	Laurent Lievens	7.5h+7.5h	5 Credits	q1	x	
○ MMTHD1321	Méthodes de recherche en sciences sociales	Sébastien Antoine	45h	7 Credits	q1	x	
○ MCOMU2910	Séminaire d'accompagnement au mémoire: concepts et méthodes	Sandrine Roginsky	15h	5 Credits	q1	x	

## ○ Médias et communication

○ MSPHD2141	Médias et politique	Frédéric Moens	30h	5 Credits	q1		x
○ MCOHD2003	Internet & Communication	Pascal Francq (compensates Sandrine Roginsky)	30h	10 Credits	q2		x
○ MCOHD2002	Stratégies de communication	Thierry Bouckaert	30h	10 Credits	q2	x	
○ MCOHD2001	Médias, culture et société	Philippe Scieur Nicolas Wouters (compensates Sébastien Fevry)	30h	10 Credits	q1	x	

## ○ Compétences organisationnelles

○ MSHHD1329	Sociologie des organisations	Philippe Scieur	30h	5 Credits	q2	x	
○ MCOHD2004	Projet professionnel	Vinciane Votron Vinciane Votron (compensates Philippe Scieur)	15h	8 Credits	q1+q2		x
○ MGEHD2133	Compétences managériales	Laurent Lievens	15h+15h	5 Credits	q2	x	

## LIST OF FOCUSES

La finalité « **Communication interne et ressources humaines** » a pour objectif d'initier les étudiants liés à la communication et la gestion des relations humaines au sein de l'organisation.

La finalité « **Communication du secteur culturel** » envisage ce secteur multiforme sous l'angle analytique, en considérant notamment son inscription particulière dans les politiques publiques. Elle développe dans le même temps une approche pragmatique qui fait la part belle à la médiation culturelle et artistique et à la communication, par des réalisations concrètes telles que l'élaboration de campagnes ou la création et la gestion d'événements.

> [Professional Focus](#) [ en-prog-2021-cohm2m-mcohm104s ]

> [Professional Focus](#) [ en-prog-2021-cohm2m-mcohm106s ]

## PROFESSIONAL FOCUS

● Mandatory

△ Courses not taught during 2021-2022

⊕ Periodic courses taught during 2021-2022

⊗ Optional

⊖ Periodic courses not taught during 2021-2022

■ Activity with requisites

Click on the course title to see detailed informations (objectives, methods, evaluation...)

Year

1 2

### Content:

● MGEHD2113	<a href="#">Management humain</a>	<a href="#">Philippe Depaepe</a>	30h	6 Credits	q1		x
● MCOHD2005	<a href="#">Communication interne et communication du changement</a>	<a href="#">Eric Cobut</a> <a href="#">François Lambotte</a>	45h	13 Credits	q1		x
● MCOMU2104	<a href="#">Audit de communication</a>	<a href="#">François Lambotte</a>	15h	5 Credits	q2		x
● MGEHD2120	<a href="#">Responsabilité sociétale des entreprises</a>	<a href="#">Laurent Lievens</a> <a href="#">Vincent Truyens</a>	30h	6 Credits	q1		x

## PROFESSIONAL FOCUS

● Mandatory

△ Courses not taught during 2021-2022

⊕ Periodic courses taught during 2021-2022

⊗ Optional

⊖ Periodic courses not taught during 2021-2022

■ Activity with requisites

Click on the course title to see detailed informations (objectives, methods, evaluation...)

Year

1 2

### Content:

● MCOMU2114	<a href="#">Communication des organisations culturelles</a>	<a href="#">Fabienne Guillaume</a> (compensates <a href="#">Sarah Sepulchre</a> <a href="#">Charlotte Jacquet</a> )	30h	5 Credits	q2		x
● MCOMU2108	<a href="#">Politiques et publics de la culture</a>	<a href="#">Joanne Jójczyk</a> <a href="#">Jean-Gilles Lowies</a>	30h	5 Credits	q1		x
● MCOMU2109	<a href="#">Pratiques de communication culturelle</a>	<a href="#">Jean-Luc Depotte</a> <a href="#">Delphine Jenart</a>	30h	5 Credits	q2		x
● MCOMU2111	<a href="#">Villes et culture : analyse sociologique</a>	<a href="#">Philippe Scieur</a> <a href="#">Damien Vanneste</a>	30h	5 Credits	q1		x
● MCOMU2702	<a href="#">Communication et production événementielle</a>	<a href="#">Chloé Colpé</a>	30h	5 Credits	q2		x
● MCOMU2703	<a href="#">Etudes culturelles</a>	<a href="#">Chloé Colpé</a> (compensates <a href="#">Sébastien Fevry</a> )	30h	5 Credits	q1		x

## Course prerequisites

---

The **table** below lists the activities (course units, or CUs) for which there are one or more prerequisites within the programme, i.e. the programme CU for which the learning outcomes must be certified and the corresponding credits awarded by the jury before registering for that CU.

These activities are also identified **in the detailed programme**: their title is followed by a yellow square.

### Prerequisites and student's annual programme

As the prerequisite is for CU registration purposes only, there are no prerequisites within a programme year. Prerequisites are defined between CUs of different years and therefore influence the order in which the student will be able to register for the programme's CUs.

In addition, when the jury validates a student's individual programme at the beginning of the year, it ensures its coherence, meaning that it may:

- transform a prerequisite into a corequisite within the same year (to enable the student to continue his or her studies with a sufficient annual course load)
- require the student to combine registration in two separate CUs which it considers necessary from a pedagogical point of view.

For more information, please consult the [Academic Regulations and Procedures](#).

---

### # Prerequisites list

**MCOHM2950B "Mémoire HD"** has prerequisite(s) MCOHM2950A

- MCOHM2950A - [Mémoire 120 \(Partie 1\)](#)

## The programme's courses and learning outcomes

---

For each UCLouvain training programme, a [reference framework of learning outcomes](#) specifies the skills expected of every graduate on completion of the programme. Course unit descriptions specify targeted learning outcomes, as well as the unit's contribution to reference framework of learning outcomes.

## COHM2M - Information

### Access Requirements

Master course admission requirements are defined by the French Community of Belgium Decree of 7 November 2013 defining the higher education landscape and the academic organisation of courses.

General and specific admission requirements for this programme must be satisfied at the time of enrolling at the university.

**In the event of the divergence between the different linguistic versions of the present conditions, the French version shall prevail.**

#### SUMMARY

- > [General access requirements](#)
- > [Specific access requirements](#)
- > [University Bachelors](#)
- > [Non university Bachelors](#)
- > [Holders of a 2nd cycle University degree](#)
- > [Access based on validation of professional experience](#)
- > [Access based on application](#)
- > [Admission and Enrolment Procedures for general registration](#)

### University Bachelors

Diploma	Special Requirements	Access	Remarks
<b>UCLouvain Bachelors</b>			
		Direct access	
		Direct access	
		Access with additional training	
		Access with additional training	
		Access with additional training	
		Direct access	
		Access with additional training	
		Access with additional training	
		Access with additional training	
		Access with additional training	
		Access based on application	
		Access based on application	
<b>Others Bachelors of the French speaking Community of Belgium</b>			
		Direct access	
		Access based on application	
		Access based on application	
<b>Bachelors of the Dutch speaking Community of Belgium</b>			
		Direct access	
		Access based on application	
		Access based on application	
<b>Foreign Bachelors</b>			
		Access based on application	
		Access based on application	
		Access based on application	

## Non university Bachelors

> Find out more about [links](#) to the university

Diploma	Access	Remarks
BA - AESI orientation Français et français langue étrangère - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60	Les enseignements supplémentaires éventuels peuvent être consultés dans <a href="#">le module complémentaire</a> .	Type court
BA - AESI orientation Français et morale - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA - AESI orientation Français et religion - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA - AESI orientation Langues germaniques - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA - AESI orientation Sciences humaines: géographie, histoire, sciences sociales - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA - assistant(e) en psychologie - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA - assistant(e) social(e) - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA - assistant(e) social(e) - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA - bibliothécaire-documentaliste - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA - bibliothécaire-documentaliste - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA - conseiller(ère) social(e) - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA en Arts du spectacle et technique de diffusion et de communication: arts du cirque - ESA - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA en Arts du spectacle et technique de diffusion et de communication: image - ESA - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA en Arts du spectacle et technique de diffusion et de communication: montage et scripte - ESA - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA en Arts du spectacle et technique de diffusion et de communication: multimédia - ESA - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA en Arts du spectacle et technique de diffusion et de communication: son - ESA - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA en Arts plastiques, visuels et de l'espace: publicité - ESA - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA en communication - HE - crédits supplémentaires entre 30 et 60		
BA en droit - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA en droit - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA en e-business - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA en e-business - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA en écologie sociale - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA en écriture multimédia - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA en gestion des ressources humaines - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA en gestion des ressources humaines - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA en informatique de gestion - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA en informatique de gestion - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA en informatique et systèmes (automatique) - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA en informatique et systèmes (automatique) - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60		
BA en informatique et systèmes (gestion technique des bâtiments - domotique) - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60		



BA en informatique et systèmes (informatique industrielle) - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60  
 BA en informatique et systèmes (informatique industrielle) - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60  
 BA en informatique et systèmes (réseaux et télécommunications) - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60  
 BA en informatique et systèmes (réseaux et télécommunications) - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60  
 BA en informatique et systèmes (sécurité des systèmes) - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60  
 BA en informatique et systèmes (sécurité des systèmes) - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60  
 BA en informatique et systèmes (technologie de l'informatique) - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60  
 BA en informatique et systèmes (technologie de l'informatique) - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60  
 BA en marketing - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60  
 BA en marketing - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60  
 BA en publicité - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60  
 BA en publicité - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60  
 BA en relations publiques - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60  
 BA en relations publiques - EPS - crédits supplémentaires entre 45 et 60

## Holders of a 2nd cycle University degree

Diploma	Special Requirements	Access	Remarks
<b>"Licenciés"</b>			
		Direct access	
		Access based on application	
<b>Masters</b>			
		Access based on application	

## Access based on validation of professional experience

> It is possible, under certain conditions, to use one's personal and professional experience to enter a university course without having the required qualifications. However, validation of prior experience does not automatically apply to all courses. Find out more about [Validation of priori experience](#).

## Access based on application

Admission on the basis of a submitted dossier may be granted either directly or on the condition of completing additional coursework of a maximum of 60 ECTS credits, or refused.

## Admission and Enrolment Procedures for general registration

## Supplementary classes

**To access this Master, students must have a good command of certain subjects. If this is not the case, they must add supplementary classes at the beginning of their Master's programme in order to obtain the prerequisites for these studies.**

○ Mandatory

△ Courses not taught during 2021-2022

⊕ Periodic courses taught during 2021-2022

⊗ Optional

⊖ Periodic courses not taught during 2021-2022

■ Activity with requisites

Click on the course title to see detailed informations (objectives, methods, evaluation...)

○ MCOMU1208	Sémiotique générale	Andrea Catellani Christel Christophe	30h	5 Credits	q1
○ MDROI1212	Droit des médias et de la communication	Bernard Mouffe	30h	5 Credits	q2
○ MCOMU1310	Anthropologie et ethnographie de la communication	Tama Rchika Lara Van Dievoet	30h+10h	5 Credits	q2
○ MCOMU1311	Analyse des données numériques	Tiffany Andry François Lambotte	30h+10h	5 Credits	q2
○ MCOMU1308	Analyse sémiotique du discours et de l'image	Tiffany Andry Nicolas Wouters	30h+10h	5 Credits	q2
○ MCOMU1309	Séminaire d'actualité 3	Sébastien Fevry	0h+20h	5 Credits	q1+q2
○ MANGL1339	Anglais 3	Jessica Degroote (coord.) Karen Ratcliffe	0h+60h	5 Credits	q1+q2

### ○ Cours au choix

Un cours parmi:

⊗ MNEER1341	Néerlandais 3	Erika Copriau (coord.) Bruno Michiels	0h+60h	5 Credits	q1+q2
⊗ MESPA1340	Espagnol 3	Michèle Ballez Juan Francisco Hernandez Rodriguez (coord.)	0h+60h	5 Credits	q1+q2

### ○ Activités en fonction de la finalité choisie

#### ⊗ Pour l'étudiant qui choisit la finalité "Culture et communication"

Pour l'étudiant qui choisit la finalité "Culture et communication" ou pour l'étudiant de Master 60 qui choisit l'option "Communication culturelle"

○ MCOMU1303	Médiation culturelle	Xavier Canonne Philippe Scieur	30h+10h	5 Credits	q2
○ MMETH1321	Critique de productions culturelles	Jean-Luc Depotte	20h+20h	5 Credits	q1+q2

#### ⊗ Pour l'étudiant qui choisit la finalité "stratégie et communication web" du master 120 de jour

Pour l'étudiant qui choisit la finalité "Stratégie et communication web" du master 120 de jour ou pour l'étudiant de master 60 qui choisit l'option "Stratégies de communication et médias" ou "Communication et production du contenu web"

○ MCOMU1302	Communication et organisation	Damien Renard (compensates François Lambotte)	30h+10h	5 Credits	q1
○ MSHUM1328	Sociologie des organisations	Philippe Scieur	30h	5 Credits	q1

## Evaluation

---

**The evaluation methods comply with the [regulations concerning studies and exams](#). More detailed explanation of the modalities specific to each learning unit are available on their description sheets under the heading "Learning outcomes evaluation method".**

## Contacts

---

### Curriculum Management

Entity

Structure entity

Denomination

Faculty

Sector

Acronym

Postal address

SSH/ESPO/COMU

(COMU)

Faculty of Economic, Social and Political Sciences and Communication (ESPO)

Human Sciences (SSH)

COMU

Ruelle de la Lanterne magique 14 - bte L2.03.02

1348 Louvain-la-Neuve

Tel: +32 (0) 10 47 27 97 - Fax: +32 (0) 10 47 30 44

<https://uclouvain.be/fr/facultes/espo/comu>

Website

Academic supervisor: [Sandrine Roginsky](#)

Other academic Supervisor(s)

- [Elena Aoun](#)

Jury

- Président de jury: [Andrea Catellani](#)
- [Sébastien Fevry](#)

Useful Contact(s)

- Informations pour les futurs étudiants (Nicolas Hurtado de Jesus - tél. +32 (0)65 323 327): [info-mons@uclouvain.be](mailto:info-mons@uclouvain.be)
- Gestionnaire administrative de programme: [Chloé Warmont](#)

