



# Programme 2024-2025

18 octobre 2024 – Salle du conseil

**William Van Andringa** (École Pratique des Hautes Études)  
*Archéologie du geste : dévoiler l'agir et le faire d'une société*

30 octobre 2024 – Salle du conseil

**Julie Quéré** (Université de Lille)  
*Des topoï pour la médiation de l'Antiquité ? Approche contextuelle des discours portés sur l'archéologie en contexte muséal*

22 novembre 2024 – Salle du conseil

**François de Callataÿ** (Bibliothèque royale de Belgique)  
*Cléopâtre superstar : la fabrique d'une icône à l'ère numérique*

4 décembre 2024 – Salle du conseil

**Camille Prieur** (École Pratique des Hautes Études / Université de Fribourg)  
*L'armement décoré durant l'Empire Romain : un costume multifonctionnel*

29 janvier 2025 – Salle du conseil

**Antony Hostein** (École Pratique des Hautes Études)  
*Quelle histoire, quelles histoires ? Les références au passé sur les monnaies civiles d'époque impériale*

6 février 2025 – Salle du conseil

**Alexandre Mitchell** (Expressum)  
*Comment la propagande nazie instrumentalisa l'antiquité gréco-romaine : l'antisémitisme dans les dessins de presse de l'entre-deux guerre et 1939-1945*

13 mars 2025 – Salle du conseil

**Pierre Briant** (Collège de France)  
*Alexandre dans l'ombre de Darius*

2 avril 2025 – Salle du conseil

**Grégory Chambon** (École des Hautes Études en Sciences Sociales)  
*Pratiques comptables en Mésopotamie : le scribe, l'administrateur et le roi*

7 mai 2025 – Salle du conseil

**Philippe Borgeaud** (Université de Genève)  
*Pygmalion, le Cyclope et Galatée ou les multiples vies de la mythologie grecque*