



Programme 2024-2025

18 octobre 2024 – Salle du conseil

William Van Andringa (École Pratique des Hautes Études)
Archéologie du geste : dévoiler l'agir et le faire d'une société

30 octobre 2024 – Salle du conseil

Julie Quéré (Université de Lille)
Des topoï pour la médiation de l'Antiquité ? Approche contextuelle des discours portés sur l'archéologie en contexte muséal

22 novembre 2024 – Salle du conseil

François de Callataÿ (Bibliothèque royale de Belgique)
Cléopâtre superstar : la fabrique d'une icône à l'ère numérique

4 décembre 2024 – Salle du conseil

Camille Prieur (École Pratique des Hautes Études / Université de Fribourg)
L'armement décoré durant l'Empire Romain : un costume multifonctionnel

29 janvier 2025 – Salle du conseil

Antony Hostein (École Pratique des Hautes Études)
Quelle histoire, quelles histoires ? Les références au passé sur les monnaies civiques d'époque impériale

6 février 2025 – Salle du conseil

Alexandre Mitchell (Expressum)
Comment la propagande nazie instrumentalisa l'antiquité gréco-romaine : l'antisémitisme dans les dessins de presse de l'entre-deux guerre et 1939-1945

13 mars 2025 – Salle du conseil

Pierre Briant (Collège de France)
Alexandre dans l'ombre de Darius

2 avril 2025 – Salle du conseil

Grégory Chambon (École des Hautes Études en Sciences Sociales)
Pratiques comptables en Mésopotamie : le scribe, l'administrateur et le roi

7 mai 2025 – Salle du conseil

Philippe Borgeaud (Université de Genève)
Pygmalion, le Cyclope et Galatée ou les multiples vies de la mythologie grecque