

Ateliers

Penser l'émancipation esthétique en régime informationnel

Une série d'ateliers pour explorer les arguments fondamentaux qui peuvent nourrir
une critique esthétique de la consommation culturelle numérique



04/11/24 | Miranda BOLDRINI (Université Côte d'Azur)
Attention et imagination chez Iris Murdoch, entre éthique et esthétique



10/02/25 | Caroline GLORIE (ULiège)
Hans Magnus Enzensberger et le façonnement industriel des esprits



24/03/25 | Alessandro DE CESARIS (Université de Fribourg)
Sur Bernard Stiegler



07/04/25 | Clarisse MICHAUX (ULiège)
Sur Susan Sontag

De 16h15 à 18h15

Salle Ladrière, A.124
Collège Mercier
Place Cardinal Mercier 14
Louvain-la-Neuve

Organisation : Jean-Baptiste Ghins

Contact : jean-baptiste.ghins@uclouvain.be

Programme et lectures recommandées :
bit.ly/3BKPzw1

Participation en distanciel possible sur demande

