UCLouvain
Faculté de philosophie, arts et lettres

INCAL
Institut des Civilisations, Arts et Lettres

Invitation à la soutenance publique de thèse

Pour l'obtention du grade de Doctorat en Histoire, histoire de l'art et archéologie

Thomas LEBLANC

POIDS D'ASIE MINEURE NORD-OCCIDENTALE À L'ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE

Le jeudi 24 septembre 2026 à 14H30

Salle Polyvalente

Place Cardinal Mercier 31 - Louvain-la-Neuve

L'événement est accessible en comodal

Cette thèse se propose d'étudier les poids produits dans quinze cités d'Asie Mineure nord-occidentale à l'époque hellénistique. Après avoir examiné les principales difficultés méthodologiques inhérentes à l'étude d'un tel corpus (la qualité et la disponibilité des informations, l'accès aux données ainsi que les problèmes liés à l'analyse de matériel issu du pillage), la recherche s'articule en trois parties consacrées respectivement à la typologie, à la métrologie, ainsi qu'aux dimensions sociales et techniques de ces objets. La première partie porte sur la morphologie et les matériaux employés dans la fabrication des poids, tout en s'interrogeant sur leur signification et leur statut. Elle examine également les différents types iconographiques représentés sur ces objets, leur signification pour les habitants des cités concernées, ainsi que les légendes qui y sont inscrites. La deuxième partie, consacrée à la métrologie, met en évidence les limites et les fragilités des outils statistiques appliqués à l'étude de ce type de matériel, ainsi que les difficultés méthodologiques que soulève la reconstitution de systèmes pondéraux à partir de ces artefacts. Elle propose néanmoins une restitution des étalons pondéraux sur lesquels ces objets semblent avoir été calibrés, avec un haut degré de probabilité. Enfin, la troisième partie envisage les poids dans leurs dimensions sociales et techniques au sein des cités étudiées. Un premier chapitre est consacré aux problèmes de datation des exemplaires qui peuvent être attribués à l'époque hellénistique sans qu'il soit possible d'en préciser davantage la chronologie. Il examine également les contextes archéologiques dans lesquels ces objets ont été découverts, lorsque ceux-ci sont connus. Un deuxième chapitre propose une étude novatrice des techniques de fabrication mises en œuvre pour produire ces poids et montre que leur chaîne opératoire s'avère plus complexe que ne le laissaient supposer les travaux antérieurs. Enfin, le dernier chapitre s'intéresse aux différents contextes de pesée dans lesquels ces objets ont pu être employés, ainsi qu'aux produits susceptibles d'avoir fait l'objet d'opérations de pesée dans le cadre des échanges commerciaux. Les usages secondaires ou annexes que les poids ont pu connaître après leur production y sont également examinés.

Le jury est composé de Mesdames et Messieurs les Professeur·es :

Charles DOYEN (UCLouvain), Promoteur et Secrétaire
Jean VANDEN BROECK-PARANT (UCLouvain), Président
Grégory CHAMBON (EHESS), Lecteur extérieur
Claire HASENOHR (Université Bordeaux Montaigne), Lectrice extérieure
Vassiliki STEFANAKI (Musée numismatique d'Athènes), Lectrice extérieure