

Invitation à la soutenance publique de thèse
Pour l'obtention du grade de Doctorat en Langues, lettres et traductologie

Madame Justine MULLER

**(DÉ)FAIRE LE GENRE EN LITTÉRATURE :
TRADITION ET RÉINVENTION DANS LE DEVENIR ÉCRIVAINNE
DE SIMONE DE BEAUVOIR ET ANNIE ERNAUX**



Le lundi 28 septembre à 15h30
Salle Polyvalente du LC de Pizan

Place Cardinal Mercier 14 - Louvain-la-Neuve

Cette thèse propose une étude comparée des œuvres romanesques et autobiographiques de Simone de Beauvoir et d'Annie Ernaux, envisagées sous l'angle du devenir écrivaine comme processus de négociation avec les dynamiques de genre. La recherche se développe autour d'une tension structurante entre aliénation et libération, dont elle interroge les manifestations selon trois axes complémentaires : le rapport à la lecture et son impact sur les assignations de genre ; l'inscription dans l'espace littéraire marquée par une relation ambivalente à des figures et modèles d'écriture masculins ; et l'élaboration d'une poétique singulière de la mise en récit de soi, fondée sur la réappropriation critique de formes et de représentations genrées héritées de la tradition littéraire. Articulant analyse textuelle, approche intertextuelle, études de genre et sociologie de la littérature, cette recherche montre que, chez Beauvoir et Ernaux, le genre est à la fois, et paradoxalement, une contrainte et une possibilité de se faire une place spécifique en littérature. Elle révèle aussi comment la conquête de cette place engage plus largement une redéfinition de l'espace littéraire dans un sens plus inclusif.

Le jury est composé de Mesdames et Messieurs les Professeur-es :

Prof. Tania VAN HEMELRYCK (UCLouvain), Présidente

Prof. Vincent ENGEL (UCLouvain), Promoteur et Secrétaire

Dr. Amaury DEHOUX (UCLouvain), Promoteur

Dr. Audrey LASSERRE (UCLouvain), Lectrice

Prof. Michèle SCHAAL (Iowa State University), Lectrice externe

Prof. Michèle BACHOLLE (Eastern Connecticut State University), Lectrice externe