

Une séance d'apprentissage rythmée comme une valse à quatre temps en comodalité

A. Objectif et réflexion de départ

Le cœur de la pratique présentée était de pouvoir **structurer le cours pour fournir des interactions de qualité** tant aux étudiant·es en présence qu'aux étudiant·es à distance dans une séance de cours comodale en synchrone. Cette nécessité de mixer présence et distance a débouché des mesures sanitaires mise en place par l'université afin d'ajuster les modalités d'enseignement à la pandémie de SARS-CoV-2 de 2020.

Plusieurs questions se sont alors posées :

- **Comment répartir les étudiants à distance et en présence ?**

La répartition devait pouvoir être flexible afin de s'ajuster aux changements éventuels de règles sanitaires. L'idée était également de pouvoir inverser les rôles d'une séance à l'autre pour que tous les étudiants aient la même quantité d'activité en présence et à distance. Pour ce faire, le groupe d'étudiant·es a été réparti en deux groupes aléatoires qui assistent aux cours alternativement en présence et en distance.

- **Comment impliquer les étudiant·es dans le déroulement de la séance ?**

Afin de garantir l'implication des étudiant·es dans le dispositif de cours, en groupe, ils ont été invités à préparer et à animer une partie de la séance de cours en créant une courte vidéo de présentation (sur Prezi) de la thématique du jour et une activité d'interaction (brainstorming, jeu de rôle, débat).

- **Comment gérer les deux modalités d'enseignement efficacement ?**

Pour une bonne gestion, l'enseignant a conçu une série d'exercices (production de texte, jeu de rôle) sur moodle permettant à l'étudiant·e de travailler en autonomie. Des consignes claires ont été communiquées aux étudiant·es pour leur préciser **les moments de travail individuels ou collectifs**.

B. Découverte de l'outil d'interaction et de son utilisation

L'enseignant utilise ici essentiellement l'outil **canaux dans Teams**. Au-delà de la discussion générale, les canaux créés permettent aux étudiant·es d'avoir un espace privilégié pour travailler en sous-groupes sur des tâches d'interaction. Toute la complexité se situe dans la planification de la séance pour que les étudiants sachent quand travailler en sous-groupe, quand travailler individuellement et quand revenir dans le canal général. Afin que la séance se déroule sans accroc, une structure très claire de son déroulement a dès lors été envoyée à chaque étudiant·es.

C. Comprendre la pratique sous l'angle de la durée

Comment réaliser une séance d'apprentissage qui combine présence et distance ? La réflexion de l'organisation de la séance d'apprentissage est la clef de cette pratique. Chaque séance est divisée en quatre temps.

Fiche condensée : partage de pratiques

Le temps 1 est un moment animé par un groupe d'étudiant·es sur une thématique spécifique et suscitant les interactions. L'ensemble des étudiant·es regardent la vidéo préparée par le groupe d'étudiant·es. Ensuite ils-elles se lancent dans l'activité d'échange sur son contenu. En présence ils interagissent en petits groupes de 4. A distance ils interagissent en groupe de 4 dans les canaux Teams. L'enseignant·e gère alors l'animation des discussions de groupe tant en en présence qu'à distance. Pour l'enseignant, c'est le moment le plus exigeant de la séance au niveau de la gestion et de la flexibilité.

Le temps 2 est un moment privilégiant l'interaction avec les étudiant·es en présence. Ils réalisent des exercices en sous-groupes. A distance, les étudiant·es font le même type d'exercice (proposés sur moodle) en sous-groupe mais en autonomie.

Le temps 3 ressemble au temps 2 à la différence que les étudiants travaillent individuellement. Pour les étudiant·es en présence, la séance se termine à cette étape.

Le temps 4 est consacré uniquement aux étudiant·es à distance. Ils peuvent poser leurs questions sur des concepts mal compris ou échanger sur la dynamique du cours.

D. Comment évaluer à distance ?

Formative : Tout au long des séances de cours le travail privilégié avec les étudiant·es à distance puis en présence permet de fournir des retours formatifs de qualité sur leur réalisation, exécution d'exercice, compréhension de concepts. De plus, après chaque séance, des tests formatifs sont proposés sur moodle. Ils permettent de recevoir un feedback sur la maîtrise du cours.

Certificative : L'examen final est dans ce cas composé de questions écrites très proches de celles travaillées sur moodle pendant l'année et d'un examen oral basé sur une tâche d'intégration concernant une des thématiques abordées au cours.

Envie de découvrir les similitudes et différences avec quatre autres pratiques ?

Cette pratique constitue l'une des cinq pratiques référencées par le LLL. Quatre autres pratiques apportent d'autres éléments de réflexion sur l'hybridation des cours que ce soit au niveau des outils ou de l'évaluation. De plus, elle se déroule dans des temporalités différentes. N'hésitez donc pas à voyager entre ces pratiques au moyen de notre outil interactif.



Envie de découvrir la pratique en contexte ?

La pratique pédagogique résumée ici est issue d'un cours de néerlandais donné par Isabelle Demeulenaere à l'Institut des Langues Vivantes (ILV) de l'UCLouvain. Pour découvrir cette pratique en contexte, n'hésitez pas suivre ce lien.

https://www.youtube.com/watch?v=dkJzKRHWidM&list=PLtQ9KSt7Ox2K2ByPUJML36BM_Ql1GisPJ&index=3