Lieux de création
Carnet de recherche Hypothèses :
https://lieucreation.hypotheses.org/

Université Libre de Bruxelles,
Maison des Arts,
avenue Jeanne 56 – 1050 Bruxelles
Salle de réception (J56.2.205)
puis salle de projection (J56.3.303)

UCLouvain ULB LETTRES SORBONNE UNIVERSITÉ

INCAL Institut des Civilisations, Arts et Lettres fnrs LA LIBERTÉ DE CHERCHER

cellf UMR 8599 | Centre d'étude de la langue et des littératures françaises

Journée d'étude du groupe de contact FNRS,
co-dirigée par Laurence Brogniez (ULB),
Anne Reverseau (FNRS/UCLouvain)
et Jessica Desclaux (Sorbonne Université)

CHAMBRES À ELLES

Perspectives genrées sur les lieux de création

13 NOV. 26

©Evelyne de Behr, *Autoportrait à la chambre de verre*, photographie, 2023

L'essai de Virginia Woolf *Une chambre à soi*, selon la traduction initiale de Clara Malraux aujourd'hui discutée, a engendré une réflexion sur les conditions matérielles de la création pour les femmes qui résonne intensément de nos jours. Il fonctionne pour nous aussi comme point de départ théorique.

Que faut-il entendre par chambre ? La chambre au sens où nous l'utilisons est à comprendre au sens large de « lieu de création », expression générique qui rassemble une diversité d'espaces, réels, imaginaires, reconstitués, décrits, exposés, privés ou publics, individuels ou collectifs, fixes ou temporaires : ateliers, bureaux, chambres, studios, cabinets, thébaïdes, cellules, bibliothèques, greniers, etc. Autant d'espaces qui participent à la construction de la figure de l'artiste, ainsi que les environnements plus larges dans lesquels ils s'inscrivent – maisons, propriétés, quartiers, villes, etc.

Que nous dit le lieu de création sur les pratiques, les modalités d'exercice, le statut des créatrices ? Peut-on envisager une histoire comparée des espaces occupés par les artistes et écrivaines et dégager des constantes dans leur évolution, des croisements ou des transferts entre disciplines ? Des modèles se sont-ils imposés, transmis et ce, jusqu'au-delà de la sphère artistique ? Quelles sont les politiques de conservation et de patrimonialisation de ces lieux de création féminins ?

Telles sont les questions au coeur de l'expression « chambres à elles ». Il s'agira de penser ensemble l'importance de la matérialité des lieux de création, pris ou non dans la vie sociale des écrivaines et artistes.

Cette rencontre fait suite à une première intitulée « Dans la *chambre* des artistes : un espace à/où créer » (14 mars 2024). On invite maintenant à reprendre cette réflexion dans une perspective explicitement genrée, fondée sur des cas d'études féminins.

La journée fera dialoguer des points de vue et des expériences d'écrivaines et d'artistes avec des approches plus académiques, selon l'esprit qui a motivé la création du groupe de contact FNRS « Lieux de création ».

Matin 9h-13h (salle de réception - J56.2.205)
Introduction : **Laurence Brogniez**, **Jessica Desclaux** et **Anne Reverseau**

Valérie Favre (Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne),
« *Une chambre à soi* en partage : genre et lieu de la création chez Virginia Woolf et ses petites sœurs »
(répondantes Laurence Brogniez, ULB et Marie-Clémence Régnier Université d'Artois)

Esther Demoulin (Université Paris Cité),
« Un lieu à soi dans les maisons de couples d'écrivains »
(répondante Jessica Desclaux, Sorbonne Université)

Marjan Sterckx et **Apolline Malevez** (Université de Gand),
« "Un peintre-fleuriste": les artistes femmes belges au jardin »
(répondante Lyse Vancampenhout, UCLouvain)

Audrey Lasserre (UCLouvain et Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique),
« De la chambre à la Maison... des femmes : penser un lieu de création féministe collectif à partir de l'œuvre de Marie Denis »
(répondante Eugénie Péron-Douté, UCLouvain)

Après-midi 14h-17h (salle de projection - J56.3.303)
Veronika Mabardi (dramaturge) sur Marie Gevers
(répondant Christophe Meurée, AML)

Juliette Mezenc (autrice) sur *Elles en chambres*
(répondante Anne Reverseau, FNRS/UCLouvain)

Muriel Andrin (ULB), « Créer son antre. De la chambre à soi à l'atelier-laboratoire des réalisatrices »
(répondante Delphine Musch, ULB)

Soirée 17h30-18h30, Maison des Arts de Schaerbeek
(chaussée de Haecht, 147 - 1030 Schaerbeek)
Visite guidée des expositions « Habiter la maison » et « Au jardin »