MON CAHIER DE FORMATION NUMÉRIQUE - corrigé

Création de contenu, IA Générative et Fake News

Formation numérique ▪ 1re année du tronc commun (S1) ▪ septembre 2026 ▪ version 0.2

Dans ce cahier, tu vas apprendre à mettre en page un document, à utiliser l'IA générative comme outil, à repérer les fake news, et à connaître quelques droits numériques.

SCIENCE INFUSE

UCLouvain

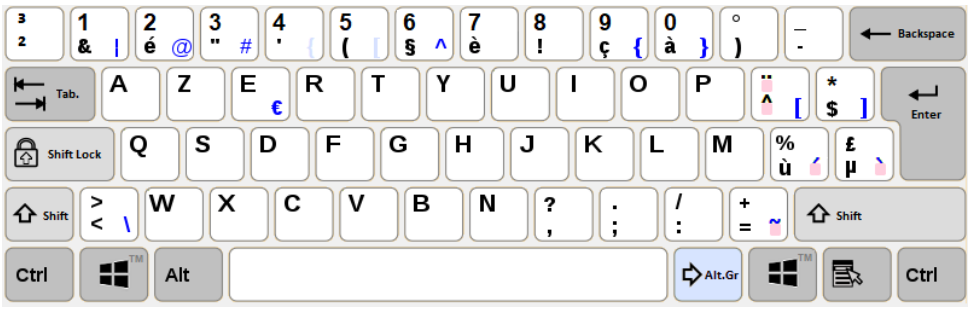
Sommaire

- Séance 1 — Découvrir un logiciel de traitement de texte
- Séance 2 — Mise en page avancée: tableaux et formes
- Séance 3 — Choisir le bon outil, l'IA comme outil
- Séance 4 — IA générative, fake news, droits numériques
- Glossaire — Tous les mots à retenir

Séance 1 — Découvrir un logiciel de traitement de texte

Tu vas explorer un logiciel de traitement de texte (Word, Google Docs, LibreOffice Writer,...) par toi-même, puis mettre en page un texte brut.

Avant toute chose: le clavier



Clavier AZERTY Belge

Clavier avec des touches fonctions et un pavé numérique

Il existe plusieurs types de claviers, avec des tailles, des arrangements de touches différents. Parfois, un clavier peut être en AZERTY français, parfois en AZERTY belge, parfois en QWERTY. Il existe énormément de dispositions de touches, donc vérifie toujours celle de ton clavier!

Il existe, sur le clavier, plusieurs familles de touches différentes:

- Les touches fonctions: elles sont parfois absentes, parfois présentes, en fonction du clavier, et servent de raccourcis pour certaines tâches;
- La/les touches entrée, pour confirmer quelque chose/passer à la ligne suivante;
- Les touches Shift Lock/Verr. Maj. et Shift/Maj: elles servent à passer en majuscule, ou à utiliser des symboles secondaires sur le clavier. Shift Lock est un "verrou" et bascule entre minuscule et majuscule, et Shift/Maj ne met en majuscule que lorsqu'on appuie dessus;
- La touche espace, pour séparer des mots;
- Quand on a un pavé numérique, la touche num lock sert à activer ou désactiver le pavé numérique;
- Les touches Control, Alt, et Alt Gr, qui servent à utiliser un symbole tertiaire sur une touche, ou bien à faire des combinaisons avec d'autres touches pour faire des raccourcis clavier;

- Les touches suppr et retour arrière, pour supprimer des caractères;
- Les flèches, pour déplacer le curseur;
- La touche Windows, pour ouvrir le menu démarrer;
- Parfois, on peut aussi retrouver des touches raccourcis en plus, comme pour ouvrir un mail, arrêter de la musique, etc.

Pour utiliser une touche d'un clavier, c'est très simple:

- Pour utiliser le symbole principal (en bas à gauche sur les touches avec plusieurs symboles), simplement appuyer sur la touche.
- Pour utiliser le symbole au-dessus du principal, utilise la touche "Shift/Maj" avec la touche.
- Enfin, pour utiliser le symbole à côté du principal, utilise la touche "alt gr" avec la touche.

Il est aussi important de distinguer la touche espace, qui fait un seul espace, et la touche tab, qui fait un long espace aligné à la page.

Exercices: le clavier

Réalise les activités directement sur l'ordinateur, puis complète la fiche.

Je reconnais les touches

Associe chaque action à la touche correspondante.

Actions		Touches
Valider une réponse	Entrée	Espace
Effacer à gauche du curseur	Retour arrière	Alt Gr
Écrire une lettre en majuscule	Maj	Retour arrière
Créer un espace	Espace	Flèches
Déplacer le curseur	Flèches	Entrée
Saisir le caractère @	Alt Gr	Maj

Je saisis des caractères

Tape chaque élément dans un document. Coche la case lorsque le résultat est correct.

À taper	**Touches à mobiliser**	**Réussi**
École numérique S1	Maj, accents, espace	☐
prenom.nom@ecole.be	Alt Gr + @, point	☐
2 élèves sur 3	Maj pour les chiffres	☐
forêt · Noël · naïf	^, tréma, accents	☐

Je corrige un texte

Reproduis la phrase, puis corrige les erreurs sans tout effacer.

le numerique permet de creer, communiquer et apprendre	
Nombre de corrections : _____	Touches utilisées : _____
Ai-je utilisé Retour arrière ? ☐ oui ☐ non	Ai-je utilisé les flèches ? ☐ oui ☐ non

Tableau de vocabulaire: Traitement de texte

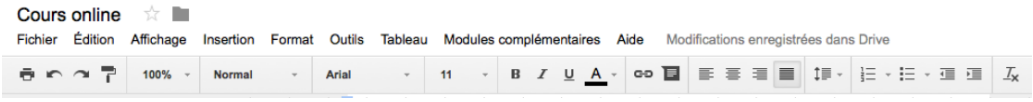


Figure 1: Le menu de Google Docs

Terme	**Définition**	**Où le trouve-t-on ?**
Marge	Espace blanc vide laissé entre le bord de la page et le texte.	Onglet *Mise en page* → *Marges*, ou sur la règle au dessus du texte.
Entête	Zone de texte répétée en haut de chaque page (ex. : nom, titre du document).	Onglet *Insertion* → *Eléments de page*
Pied de page	Zone de texte répétée en bas de chaque page (ex. : numéro de page).	Onglet *Insertion* → *Eléments de page*
Saut de page	Commande qui force le passage à la page suivante, sans devoir appuyer plusieurs fois sur Entrée.	Onglet *Insertion* → *Saut de page*
Liste à puces	Liste d'éléments précédés d'un symbole (puce) plutôt que d'un numéro.	Onglet *Accueil* → icône *Puces*
Note de bas de page	Courte remarque ou référence placée en bas de la page, reliée au texte par un numéro.	Onglet *Références* (ou *Insertion*) → *Insérer une note de bas de page*
Page de garde	Première page d'un document, souvent avec le titre, sans texte du corps du document.	Onglet *Insertion* → *Page de garde*
Lien hypertexte	Texte ou image cliquable qui redirige vers une autre page, un site ou un document.	Onglet *Insertion* → *Lien hypertexte*
Tableau	Ensemble de lignes et de colonnes permettant d'organiser des données ou du texte de manière structurée.	Onglet *Insertion* → *Tableau*
Forme	Objet graphique (rectangle, flèche, cercle, bulle de texte...) qu'on peut dessiner et personnaliser directement dans le document, pour illustrer ou mettre en évidence une information.	Onglet *Insertion* → *Formes*

Auto-évaluation

Qu'est-ce-que tu as réussi à faire dans l'activité de traitement de texte? Il n'est pas si important de tout faire, le plus important est d'apprendre!

Terme	Réalisé?
Marge	
Entête	
Pied de page	
Saut de page	

Terme	Réalisé?
Liste à puces	
Note de bas de page	
Page de garde	
Lien hypertexte	

Fonctionnalités: banque de fonctionnalités

Ici, note les fonctionnalités trouvées par toi et tes camarades de classe:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

Séance 2 — Mise en page avancée: tableaux et formes

Vocabulaire à fixer

Rappelle-toi de l'usage correct des termes: saut de page, modification des marges, numéro de page, entête, et pied de page, puces, alignement, note de bas de page.

Le savais-tu?
La plupart des logiciels de traitement de texte sont structurés de la même manière, et utilisent le même type de menus. Si tu apprends un des logiciels, tu sauras en utiliser plusieurs!

Auto-évaluation

Terme	Réalisé?
Marge	
Entête	
Pied de page	
Saut de page	
Lien hypertexte	

Terme	Réalisé?
Liste à puces	
Note de bas de page	
Page de garde	
Tableau mis en forme	
Au moins une forme	

Séance 3 — Choisir le bon outil et utiliser l'IA

Attention!!
On parle ici d'IA générative, c'est-à-dire une IA qui a été entraînée sur énormément d'informations afin qu'elle puisse générer du contenu à la demande (une réponse texte, une image,...). L'intelligence artificielle est un domaine qui contient beaucoup de choses différentes, et il ne faut pas généraliser l'IA à l'IA générative.

Tâches et outils

Type de tâche	Exemples de logiciels
Traitement de texte	Word / LibreOffice Writer (préinstallé) ou Etherpad (en ligne)
Tableur	Excel / LibreOffice Calc (préinstallé) ou CryptPad (en ligne)
Sondages	Framaform (en ligne) ou Wooclap / Mentimeter (via code PIN)
Retouche d'image	Paint / Aperçu (préinstallé) ou Photopea (en ligne)
Communication	Messagerie ENT / Pronote (déjà connectée) ou Padlet (en ligne)

L'IA comme outil

Choisis une situation vue dans le jeu précédent et essaie de formuler un prompt (une requête) pour une IA générative.

Conseil
Pour un bon prompt, tu peux :

- Donner un « personnage » à l'IA (ex : « écris comme un scientifique »)
- Donner des détails précis sur l'action demandée
- Donner le contexte de la tâche
- Préciser le format attendu (texte, image, éditable...)

Essai 1 - prompt court et vague

Mon prompt:

_____

_____

_____

La réponse de l'IA (en résumé):

_____

_____

_____

Essai 2 - prompt précisé

Mon prompt amélioré:

_____

_____

_____

Ce qui a changé dans la réponse:

_____

_____

_____

Les limites de l'IA comme outil

D'après ton expérience et la discussion en classe, note ici au moins 3 limites de l'IA générative:

- _____
- _____
- _____

Attention!
L'IA n'est pas une solution universelle: il faut toujours se demander si c'est nécessaire de s'en servir, et si c'est adapté à la tâche.

Séance 4 — IA générative, fake news et droits numériques

Une IA peut se tromper

Observe la réponse générée par une IA projetée au tableau. Note ci-dessous les erreurs que tu repères, et comment on pourrait les vérifier :

Le savais-tu?
Une IA n'est qu'un programme: elle donne la phrase la plus statistiquement probable, donc pas nécessairement la plus vraie. Lorsqu'une IA invente une information (une fausse citation par exemple) pour rendre sa réponse plus crédible, on appelle ça une hallucination.

De l'erreur à la fake news

Une IA peut se tromper toute seule, mais une personne peut aussi lui demander volontairement de créer de fausses informations.

Situation	Nom
L'IA se trompe toute seule, sans intention de tromper	mésinformation
Une personne crée volontairement une fausse information	désinformation

Fake news cachées

Trouve les fake news:

Le PDG de Bershka aurait déclaré en réunion interne vouloir 'délocaliser toute la production vers des pays à bas coût sans se soucier des conditions de travail'."

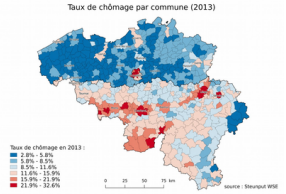
La commune de Verviers a détecté des niveaux élevés de nitrates dans l'eau du robinet suite à un incident industriel, les autorités locales le cacheraient depuis 3 jours.

Le chômage des jeunes en Belgique a grimpé de 25% en un mois selon Eurostat.

Le Covid pendant la grossesse sans impact confirmé sur le développement du bébé.

Les zones à faibles émissions réduisent les hospitalisations cardiovasculaires.

Un implant bioélectronique approuvé par la FDA contre la polyarthrite.



Chômage des jeunes : un fossé persistant entre Wallonie et Flandre.

L'Agence européenne des médicaments a validé un nouveau traitement 'miracle' contre l'arthrite qui guérit en 2 semaines, mais les laboratoires pharmaceutiques feraient pression pour retarder sa sortie.

Maintenant, essaie de les trouver dans des articles avec des sources:

Un fossile vieux de 48 millions d'années éclaire l'évolution des baleines
Auteure : Maëva Orliac, chercheuse à l'Institut des Sciences de l'Évolution de Montpellier
Source : The Conversation France
Date : 3 juin 2026
Référence citée : Étude publiée dans la revue *Nature Ecology & Evolution*

Une équipe de recherche a découvert dans la région de Kalakot, au nord de l'Inde, un fossile baptisé *Kalakocetus aurorae*, âgé d'environ 48 millions d'années. Cette région est considérée depuis longtemps comme un lieu clé pour comprendre l'évolution des baleines. L'étude des dents de ce fossile éclaire l'étape intermédiaire entre les mâchoires broyeuses des ancêtres terrestres des cétacés et les dents tranchantes des baleines et dauphins actuels.

Pollution en mer du Nord : les émissions de carbone noir des navires plus élevées que prévu
Source : Institut royal des Sciences naturelles de Belgique (communiqué)
Date : 2026
Référence citée : Résultats préliminaires d'une campagne de mesures aériennes menée par l'Institut

Une étude menée par l'Institut met en évidence des émissions de carbone noir plus importantes que ce qu'estimaient les précédentes mesures, provenant de navires circulant dans le sud de la mer du Nord. Les résultats, encore préliminaires, doivent être confirmés par des mesures complémentaires avant publication définitive.

Les écrans avant 22h effaceraient jusqu'à 40% de la mémoire nocturne des ados, révèle une étude
Auteur : Julien Servais
Source : TechActu Mag
Date : 15 juillet 2026
Référence citée : Dr. Anna Moreau, Institut européen de neurotechnologie — étude publiée dans le *Journal of Digital Health Studies*

Selon une étude relayée par le Dr. Anna Moreau de l'Institut européen de neurotechnologie, l'utilisation d'un écran dans l'heure précédant le coucher effacerait jusqu'à 40% des souvenirs formés pendant la journée chez les adolescents. Les chercheurs recommandent une coupure totale des écrans dès 20h pour préserver la mémoire à long terme.

Pourquoi une fake news qui se répand est problématique? Donne au moins deux raisons:

- _____
- _____

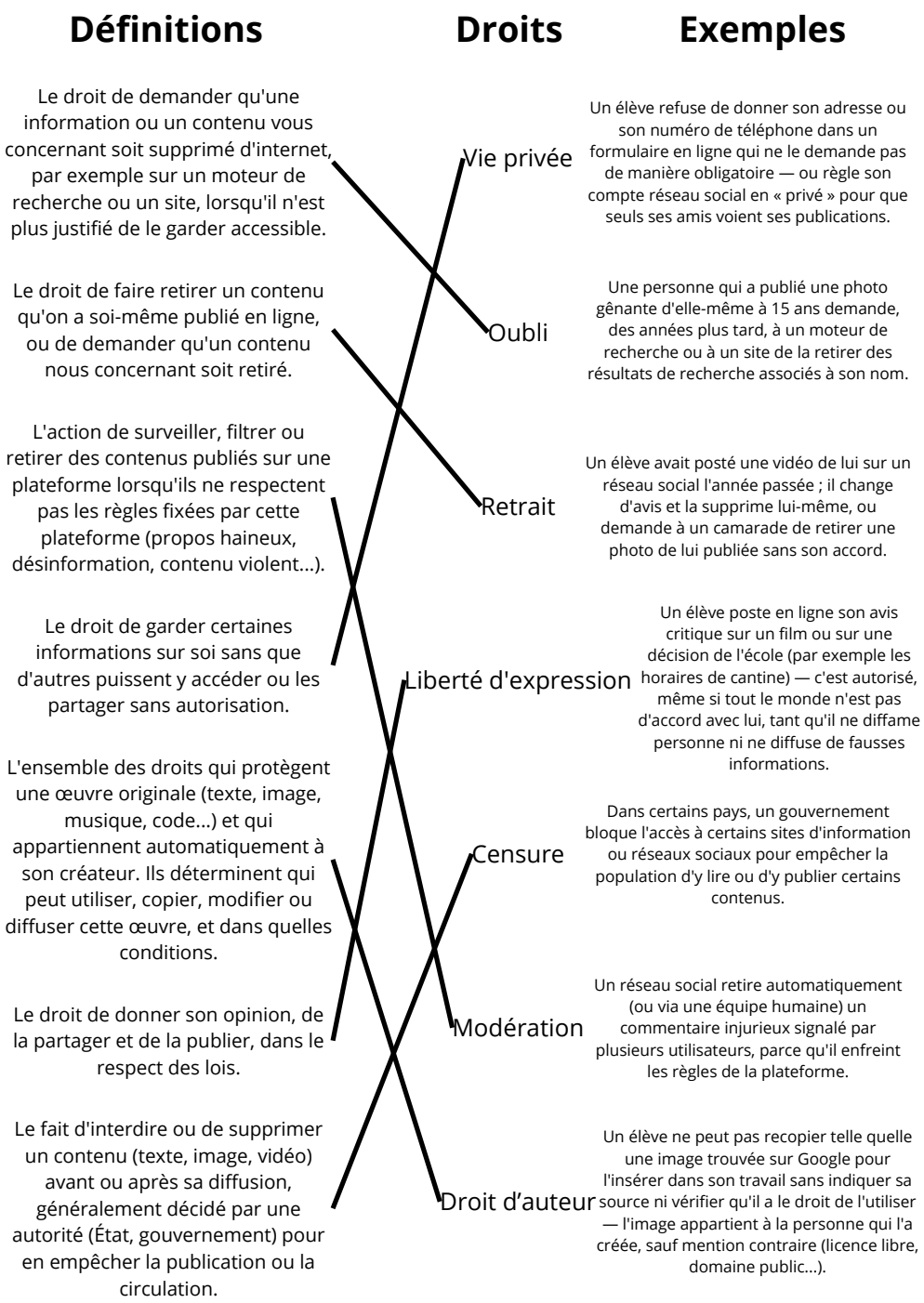
Comment est-ce qu'une IA "apprend" ?

Une IA générative est entraînée à partir d'une quantité énorme de données: images, textes, sons, vidéos,... trouvés sur Internet.
Réponds à ces questions avec tes propres mots :

Est-ce que l'auteur d'un contenu a forcément donné son accord pour que celui-ci serve à entraîner une IA ?

Est-ce qu'une IA peut reproduire le style d'un auteur ou d'un artiste sans le dire ?

Relie les définitions aux droits numériques, et donne un exemple par droit.



Trace écrite

Complète cette courte synthèse par toi-même :
Une phrase sur les hallucinations de l'IA :

Un critère pour repérer une fake news :

Un enjeu lié à l'entraînement des IA :

La définition d'un terme de droit numérique de mon choix :

Glossaire — Tous les mots à retenir

Mot	Définition
Biais	Une tendance systématique d'une IA à favoriser certaines réponses, souvent héritée des données sur lesquelles elle a été entraînée.
Censure	Le fait d'interdire ou de supprimer un contenu, décidé par une autorité, pour empêcher sa publication.
Désinformation	Le fait de créer ou partager volontairement une fausse information pour tromper.
Droit à l'oubli	Le droit de demander qu'un contenu nous concernant soit supprimé d'internet lorsqu'il n'est plus justifié de le garder accessible.
Droit à la vie privée	Le droit de garder certaines informations sur soi sans que d'autres y accèdent sans autorisation.
Droit d'auteur	L'ensemble des droits qui protègent une œuvre originale et appartiennent automatiquement à son créateur.
Droit de retrait	Le droit de faire retirer un contenu qu'on a soi-même publié en ligne.
Entête	Zone de texte répétée en haut de chaque page (ex. : nom, titre du document).
Hallucination (IA)	Le fait, pour une IA, d'inventer une information ou une source qui n'existe pas, en la présentant comme vraie.
IA générative	Une intelligence artificielle capable de créer du nouveau contenu (texte, image, son...) à partir de ce qu'elle a appris.
Liberté d'expression	Le droit de donner son opinion et de la partager, dans le respect des lois.
Licence open source	Une licence qui autorise l'utilisation, la modification et la redistribution libre d'un contenu ou d'un logiciel.
Lien hypertexte	Texte ou image cliquable qui redirige vers une autre page, un site ou un document.
Liste à puces	Liste d'éléments précédés d'un symbole plutôt que d'un numéro.
Machine Learning	Une méthode qui permet à un programme d'apprendre à partir d'exemples plutôt que d'être programmé règle par règle.

Mot	Définition
Marge	Espace blanc laissé entre le bord de la page et le texte.
Mésinformation	Le fait de partager une fausse information sans intention de tromper.
Modération	L'action de surveiller, filtrer ou retirer des contenus qui ne respectent pas les règles d'une plateforme.
Note de bas de page	Courte remarque ou référence placée en bas de la page, reliée au texte par un numéro.
Page de garde	Première page d'un document, souvent avec le titre, sans texte du corps du document.
Pied de page	Zone de texte répétée en bas de chaque page (ex. : numéro de page).
Prompt	La requête (instruction) que l'on donne à une IA générative pour obtenir une réponse.
Saut de page	Commande qui force le passage à la page suivante.