

ROM1BA

2016 - 2017

Bachelier en langues et lettres françaises et romanes,
orientation générale**A Louvain-la-Neuve - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En français**Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **NON**Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **OUI**Activités sur d'autres sites : **NON**Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Code du programme: **rom1ba** - Cadre francophone de certification (CFC): 6**Table des matières**

Introduction	2
Profil enseignement	3
- Compétences et acquis au terme de la formation	3
- Structure du programme	4
- Programme détaillé	4
- Programme par matière	5
- Liste des mineures et/ou approfondissements accessibles	8
- Prérequis entre cours	9
- Cours et acquis d'apprentissage du programme	9
- Programme type	9
- ROM1BA - 1er bloc annuel	9
- ROM1BA - 2e bloc annuel	11
- ROM1BA - 3e bloc annuel	12
Informations diverses	14
- Conditions d'admission	14
- Pédagogie	16
- Evaluation au cours de la formation	16
- Mobilité et internationalisation	16
- Formations ultérieures accessibles	16
- Gestion et contacts	18

ROM1BA - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Les études de philosophie, arts et lettres ouvrent l'esprit sur le monde. L'objectif est de vous offrir une formation générale rigoureuse associée à une spécialisation linguistique et littéraire.

Au terme du premier cycle, vous

- aurez acquis une solide culture générale, littéraire et historique ;
- aurez affûté vos capacités de rédaction et d'argumentation ;
- aurez développé votre sensibilité littéraire et serez capable de commenter et interpréter un texte poétique, narratif ou dramatique ;
- serez doté de puissants outils d'analyse de la langue ;
- aurez atteint un bon niveau, à l'oral et à l'écrit, de l'espagnol ou de l'italien.

Votre profil

Pour entamer les études de langues et lettres françaises et romanes, il n'est pas toujours nécessaire d'avoir déjà effectué un choix précis de métier ou de se destiner uniquement à l'enseignement. Un intérêt marqué pour la littérature et une curiosité pour la langue française et aussi pour les langues espagnole ou italienne sont aussi d'excellentes raisons pour se lancer dans l'aventure!

Votre futur job

Nos étudiants deviennent enseignants, libraires, journalistes, chercheurs, mais aussi, par exemple, délégués commerciaux, écrivains, directeurs de théâtre. On les rencontre également comme conseillers en multimédias et en communication, assistants de direction ou de production dans des maisons d'édition ou comme gestionnaires des ressources humaines en entreprise, etc.

Votre programme

Le bachelier vous offre

- une formation générale en philosophie, arts et lettres pour vous initier au travail universitaire : histoire, arts et civilisations, littératures européennes ;
- une solide formation en sciences humaines: critique historique, sciences du langage, philosophie, etc. ;
- une étude des théories littéraires mise en pratique dans l'analyse des Œuvres et une connaissance étendue des textes de notre patrimoine littéraire ;
- une réflexion sur le langage et sur les langues romanes ;
- une importante dimension pratique (maîtrise du processus de rédaction);
- le choix entre l'étude de la langue et de la littérature espagnoles ou italiennes.

Une fois bachelier, vous poursuivrez votre formation par le Master en langues et lettres françaises et romanes.

ROM1BA - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Au terme de son cursus, le Bachelier en Langues et littératures françaises et romanes a développé une solide culture dans les principales disciplines de sa formation (linguistique et littérature). Il a acquis des concepts, des notions, des savoirs littéraires et linguistiques dans les domaines français et roman, qu'il est capable de mobiliser de manière aisée et pertinente dans ses réflexions, ses analyses et ses productions universitaires. Il dispose d'un ensemble d'outils de travail et d'une méthode d'étude autonome, grâce auxquels il pourra poursuivre sa formation au niveau du Master. Il a une bonne maîtrise écrite et orale de la langue française, et s'exprime couramment, à l'oral comme à l'écrit, dans la seconde langue romane (espagnol ou italien) prévue dans son cursus. Grâce à sa formation, le Bachelier en Langues et littératures françaises et romanes est un individu curieux, ouvert à d'autres cultures et à d'autres savoirs des sciences humaines et capable de mener des recherches de manière autonome tant en linguistique qu'en littérature.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

Spécifiquement en tant que bachelier en Langues et littératures françaises et romanes ,

1. Développer un savoir informé sur les disciplines du cursus

- 1.1. Répondre à une question de connaissance sur la littérature (notions, genres, courants, auteurs...)
- 1.2. Répondre à une question de connaissance sur la langue ou la linguistique (notions, courants, théories de référence...)

2. Recourir de manière adéquate et rigoureuse au vocabulaire, aux notions et aux concepts propres à chacune de ces disciplines

- 2.1. Produire un discours qui intègre de manière adéquate et rigoureuse le vocabulaire, les notions et les concepts propres aux études littéraires
- 2.2. Produire un discours qui intègre de manière adéquate et rigoureuse le vocabulaire, les notions et les concepts propres à la linguistique

3. Mobiliser les savoirs acquis dans les différents domaines des sciences humaines, en vue d'analyser un fait, un document, un discours ou une problématique.

- 3.1. Produire une analyse d'un texte littéraire mobilisant les savoirs acquis dans les cours
- 3.2. Produire une analyse d'un corpus linguistique mobilisant les savoirs acquis dans les cours

4. Maîtriser la langue française, tant à l'oral qu'à l'écrit, un discours de niveau universitaire

- 4.1. Produire un discours oral de niveau universitaire en français
- 4.2. Produire un discours écrit de niveau universitaire en français

5. Maîtriser une des deux langues romanes prévues dans le cursus (espagnol ou italien), afin de s'exprimer couramment à l'oral et à l'écrit, principalement au sujet de l'étude de la langue et de la littérature

- 5.1. Produire un discours oral de niveau universitaire en espagnol
- 5.2. Produire un discours écrit de niveau universitaire en espagnol
- 5.3. Produire un discours oral de niveau universitaire en italien
- 5.4. Produire un discours écrit de niveau universitaire en italien

6. Problématiser une question de recherche, à partir de l'observation de données linguistiques ou littéraires, en vue de procéder à leur analyse

- 6.1. Formuler et exploiter une hypothèse de lecture
- 6.2. Problématiser une question de recherche

7. Maîtriser avec rigueur et efficacité les discours universitaires, tant sur le plan de la compréhension que sur celui de la rédaction

- 7.1. Rédiger un texte intégrant les normes du discours scientifique (références bibliographiques, usage des citations, insertion de notes...)

- 7.2. Produire un discours argumenté structuré méthodique
- 7.3. Produire une synthèse de différents documents structurés méthodiquement
- 7.4. Témoigner d'une compréhension rigoureuse d'un discours universitaire

Comme tout bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres,

8. Maîtriser un socle de connaissances fondamentales dans les domaines de la philosophie, de l'histoire, de l'histoire de l'art, de l'archéologie et des littératures

9. Tresser des liens entre les différentes disciplines étudiées, afin de développer une vue globale de l'étude des langues et des littératures et de stimuler une curiosité intellectuelle pour les sciences de l'homme

- 9.1. Tresser des liens entre linguistiques et littératures françaises et romanes
- 9.2. Tresser des liens entre littératures françaises et romanes et sciences humaines
- 9.3. Tresser des liens entre linguistique française et romanes et sciences humaines

10. Devenir acteur de sa formation : gérer de manière autonome son travail, faire preuve de recul critique, intégrer par soi-même de nouvelles connaissances

- 10.1. Gérer de manière autonome son travail (définir les priorités, anticiper et planifier l'ensemble de ses activités dans le temps)
- 10.2. Faire preuve de recul critique sur ses propres acquis, ses méthodes d'apprentissage et ses productions
- 10.3. Intégrer par soi-même de nouvelles connaissances, méthodologies et compétences

11. Mobiliser les compétences et les savoirs disciplinaires acquis pour développer des attitudes d'ouverture à l'interculturalité, d'engagement citoyen et de positionnement critique

12. Démontrer une connaissance et une compréhension critique de savoirs approfondis dans la (les) discipline(s) relative(s) à son choix de mineure

La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document "A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?".

Le document est accessible moyennant identification avec l'identifiant global UCL [en cliquant ICI](#).

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme de bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale totalise 180 crédits répartis en trois blocs annuels (3 x 60 crédits). Il comporte une majeure de 150 crédits et une mineure de 30 crédits.

Trois axes composent **la majeure** du programme de bachelier :

- (1) une **formation générale** à différentes matières en **sciences humaines** (critique historique, arts et civilisations, approche comparée des littératures européennes, langues modernes et anciennes, philosophie, sciences du langage, logique et argumentation, sciences religieuses);
- (2) une introduction aux **langues et lettres françaises et romanes** (histoire littéraire, théorie de la littérature, explication de textes [ancien et moyen français ; roman, poésie et théâtre de langue française], littérature francophone de Belgique, grammaire française, linguistique française [approches synchronique et diachronique], linguistique romane, littérature générale et comparée);
- (3) une formation pratique à la **communication (orale et écrite)** dans une langue romane (espagnol ou italien).

La première année du programme de premier cycle s'ouvre sur un quadrimestre comportant notamment des cours de la formation générale communs à tous les programmes de bachelier de la faculté. Cette initiation commune aux domaines de l'histoire, l'histoire de l'art et la littérature offre un socle d'apprentissages de base.

Dès le deuxième quadrimestre de la première année, les cours spécifiques à la discipline occupent l'essentiel de la formation.

Ensuite, l'étudiant poursuit sa majeure tout en étant invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une mineure de 30 crédits, qu'il peut prendre soit dans une autre discipline de la faculté soit dans une autre faculté de l'Université moyennant d'éventuelles conditions d'accès prévues par les organes de gestion de ces programmes.

ROM1BA Programme détaillé

PROGRAMME PAR MATIÈRE

Bloc
annuel

1 2 3

o Majeure (150 crédits)

o Formation générale (30 crédits)

La plupart des cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres.

o LFIAL1130	Approche comparée des littératures européennes	Amaury.Dehoux Paul.Deproost Erica.Durante Guido.Latre Hubert.Roland (coord.)	30h	4 Crédits	1q	x		
o LFIAL1140	Notions d'histoire de l'art, d'archéologie et de musicologie	Marco.Cavaliere Joel.Roucloux Brigitte.Vanwymeersch	30h	4 Crédits	1q	x		
o LFIAL1150	Fondements historiques de la civilisation occidentale I : Antiquité et Moyen-Age	Paul.Bertrand Francoise.Vanhaeperen	30h	3 Crédits	1q	x		
o LFIAL1160	Fondements historiques de la civilisation occidentale I : Temps modernes et époque contemporaine	Paul.Servais Laurence.Vanpersele	30h	3 Crédits	1q	x		
o LFIAL1430	Critique de l'information	Laurence.Vanpersele	30h+10h	4 Crédits	2q	x		
o LFIAL1530	Introduction aux sciences du langage	Philippe.Hambye Anne-Catherine.Simon	30h	3 Crédits	2q	x		
o LFIAL1610	Introduction à la philosophie	Jean-Michel.Counet	37.5h	4 Crédits	2q	x		
o LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Sophie.Dufays (supplée Erica Durante) Erica.Durante Michel.Lisse (supplée Erica Durante)	30h	3 Crédits	2q			x

o Un cours parmi : (2 crédits)

o LTECO1210	Questions de sciences religieuses : lectures bibliques	Geert.Vanoyen	15h	2 Crédits	1q			x
o LTECO1220	Questions de sciences religieuses : Christianisme et questions de sens	Jean.Leclercq	15h	2 Crédits	1q			x
o LTECO1230	Questions de sciences religieuses : questions d'éthique	Serge.Maucq	15h	2 Crédits	2q			x

o Langue et littérature françaises (20 crédits)

o LROM1100	Histoire de la littérature française du Moyen Âge au 17e siècle	Olivier.Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Agnes.Guideroni Tania.Vanhemelryck	45h	5 Crédits	2q	x		
o LROM1111	Analyse et maîtrise de la grammaire française	Michel.Francard	7.5h +22.5h	4 Crédits	1 + 2q	x		
o LROM1112	Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes	Mattia.Cavagna Jean-Louis.Dufays Philippe.Hambye	30h+15h	5 Crédits	2q	x		
o LROM1160	Explication de textes : poésie de langue française	Damien.Zanone	30h +22.5h	6 Crédits	2q	x		

o Littérature française (33 crédits)

o LROM1200	Histoire de la littérature française de 1700 à 1850	Damien.Zanone	45h	5 Crédits	2q		x	
o LROM1230	Explication de textes médiévaux : ancien français	Mattia.Cavagna	30h+7.5h	4 Crédits	2q		x	
o LROM1260	Explication de textes : roman de langue française	Vincent.Engel	30h+7.5h	4 Crédits	1q		x	
o LFIAL1550	Théorie de la littérature	Jean-Louis.Dufays Michel.Lisse	30h+7.5h	4 Crédits	1q		x	
o LROM1300	Histoire de la littérature française de 1850 à l'époque contemporaine	Vincent.Engel	30h	4 Crédits	2q			x
o LROM1330	Explication de textes médiévaux : moyen français	Mattia.Cavagna	30h	4 Crédits	1q			x
o LROM1360	Explication de textes : théâtre de langue française	Pierre.Piret.rom	30h	4 Crédits	1q			x

Bloc
annuel

1 2 3

○ LROM1523	Littérature francophone de Belgique	Pierre.Piret.rom	30h	4 Crédits	2q			x
------------	-------------------------------------	------------------	-----	-----------	----	--	--	---

o Linguistique et langue françaises (12 crédits)

○ LROM1221	Linguistique française I : analyses du français contemporain	Anne-Catherine.Simon	30h+15h	5 Crédits	1q		x	
○ LROM1222	Linguistique française II : approche historique	Philippe.Hambye	30h+7.5h	4 Crédits	2q		x	
○ LROM1321	Analyse et pratique de l'écrit argumenté	Damien.Zanone	15h+15h	3 Crédits	2q		x	

o Linguistique française (9 crédits)

○ LROM1311	Linguistique romane : étymologie, histoire, politique	Philippe.Hambye	30h	3 Crédits	1q			x
○ LROM1331	Linguistique française III : des mots au discours	Louise-Amelie.Cougnon (supplée Anne-Catherine Simon) Cedrick.Fairon Anne-Catherine.Simon	45h	6 Crédits	1 + 2q			x

o Études hispaniques ou italiennes

L'étudiant choisit les études hispaniques ou italiennes.

✂ Langue espagnole (33 crédits)

○ LFIAL1740	Fundamentos del español moderno I	Barbara.Decock	22.5h +22.5h	5 Crédits	1q	x		
○ LROM1741	Fundamentos del español moderno II	Genevieve.Fabry	30h+15h	5 Crédits	2q	x		
○ LESP1802	Langue espagnole (B1.2 - B2.1)	Paula.Lorente (coord.) Cristina.MontasellJordana	60h	4 Crédits	1 + 2q		x	
○ LROM1537	El cuento hispanoamericano del siglo XX: recorrido histórico y temático	Sophie.Dufays Genevieve.Fabry	30h+15h	4 Crédits	2q		x	
○ LROM1743	Introducción al análisis lingüístico de corpus en español	Barbara.Decock	30h+15h	5 Crédits	1q		x	
○ LESP2412	Espagnol communication interactive (B2.1 - B2.2)	Begona.Garcia Helena.LegazTorregrosa (supplée Paula Lorente Fernandez) Helena.LegazTorregrosa (supplée Begona Garcia Migura) Paula.Lorente (coord.)	30h	3 Crédits	1 ou 2q			x
○ LROM1531	Los mitos literarios españoles de la Edad media al Siglo de Oro	Francois.Degrande Genevieve.Fabry	30h	4 Crédits	1q			x
○ LROM1535	Civilización del mundo hispánico: del siglo XIX a nuestros días	Genevieve.Fabry	15h	3 Crédits	2q			x

✂ Langue italienne (33 crédits)

○ LFIAL1750	Fondamenti dell'italiano moderno I	Carmela.Giusto Costantino.Maeder	15h+30h	5 Crédits	1q	x		
○ LROM1751	Fondamenti dell'italiano moderno II	Costantino.Maeder	15h+30h	5 Crédits	2q	x		
○ LITAL1800	ITALIEN - Notions approfondies et pratique de l'Italien moderne	Carmela.Giusto (supplée Laura Scarpa) Laura.Scarpa (coord.)	60h	4 Crédits	1 + 2q		x	
○ LROM1541	L'età aurea della letteratura italiana: da Dante a Tasso e Metastasio	Costantino.Maeder	30h+15h	4 Crédits	1 + 2q		x	
○ LROM1753	Analisi linguistica e letteraria di testi italiani moderni	Christophe.Georis Costantino.Maeder	30h+30h	5 Crédits	1 + 2q		x	
○ LITAL2412	ITALIEN - Communication interactive	Laura.Scarpa (coord.)	30h	3 Crédits	2q			x
○ LROM1542	Percorsi tematici nella letteratura italiana: dal XIX secolo a oggi	Costantino.Maeder	15h+15h	4 Crédits	1 + 2q			x
○ LROM1544	Civiltà dell'Italia dell'età aurea: dal Medioevo al Barocco	Mattia.Cavagna	15h	3 Crédits	1q			x

o Langue et littérature latines (8 crédits)**o Un cours parmi (5 crédits)**

Le cours LFIAL1181 est réservé aux étudiants qui ont suivi, durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire, 4 heures de latin par semaine, ou qui ont réussi le test d'orientation en début d'année. Le cours LFIAL1180 est accessible à tous.

⌘ LFIAL1180	Initiation au latin	Alain.Meurant	30h+30h	5 Crédits	1q	x		
⌘ LFIAL1181	Langue et textes latins I <i>Pour les exercices, 15 heures, choix entre latin classique ou latin médiéval.</i>	Eric.Delaisse (supplée Paul Deproost) Paul.Deproost	30h+15h	5 Crédits	1q	x		

o Un cours parmi (3 crédits)

⌘ LFIAL1280	Langue et textes latins : prose 📄	Paul.Deproost	30h	3 Crédits	1q ⊕		x	
⌘ LFIAL1281	Langue et textes latins : poésie 📄	Paul.Deproost	30h	3 Crédits	1q ⊕		x	

o Travail de fin de cycle (5 crédits)

o LROM1350	Travail de fin de cycle			5 Crédits	1 + 2q			x
------------	-------------------------	--	--	-----------	-----------	--	--	---

o Mineure (30 crédits)

Après la réussite de sa première année de premier cycle, l'étudiant choisit une mineure dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes.

o	Première partie de la mineure			15 Crédits			x	
o	Deuxième partie de la mineure			15 Crédits				x

LISTE DES MINEURES ET/OU APPROFONDISSEMENTS ACCESSIBLES

L'étudiant est invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une mineure de 30 crédits, qu'il choisit librement dans la liste ci-dessous; l'accès à certaines mineures est soumis au respect de conditions d'admission.

Il répartira les 30 crédits de cours de la mineure de manière à totaliser, avec les activités de la majeure, les 60 crédits de son programme annuel.

Tout étudiant qui souhaite être conseillé dans son choix de mineure est invité à s'adresser au Conseiller aux études : [Fiorella Flamini](#).

- > Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-lanti100i>]
- > Mineure en culture et création [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-lcucr100i>]
- > Mineure en culture scientifique [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-lcusc100i>]
- > Mineure en développement durable (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-ldvld100i>]
- > Mineure en droit (accès) [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-ladrt100i>]
- > Mineure en droit (ouverture) [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-lodrt100i>]
- > Mineure en économie (ouverture) [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-loeco100i>]
- > Mineure en esprit d'entreprendre [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-lmpme100i>]
- > Mineure en études allemandes (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-lalle100i>]
- > Mineure en études anglaises (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-langl100i>]
- > Mineure en études de genre [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-lgenr100i>]
- > Mineure en études européennes [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-leuro100i>]
- > Mineure en études hispaniques (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-lhisp100i>]
- > Mineure en études italiennes (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-lita100i>]
- > Mineure en études littéraires [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-llitt100i>]
- > Mineure en études médiévales [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-lmedi100i>]
- > Mineure en études néerlandaises (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-lneer100i>]
- > Mineure en gestion (initiation) [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-lgesa100i>]
- > Mineure en histoire [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-lhist100i>]
- > Mineure en histoire de l'art et archéologie [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-larke100i>]
- > Mineure en information et communication (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-lcomu100i>]
- > Mineure en langue arabe et civilisation de l'Islam [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-lisla100i>]
- > Mineure en langue et société chinoises [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-lchin100i>]
- > Mineure en langues et cultures orientales: Bible, Orient Chrétien, Inde [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-lori100i>]
- > Mineure en linguistique [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-lling100i>]
- > Mineure en musicologie [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-lmusi100i>]
- > Mineure en philosophie [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-lisp100i>]
- > Mineure en sciences de la population et du développement [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-lsped100i>]
- > Mineure en sciences humaines et sociales [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-lhuso100i>]
- > Mineure en sciences politiques [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-lspol100i>]
- > Mineure en sociologie et anthropologie [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-lsoca100i>]
- > Mineure en théologie [<https://www.uclouvain.be/prog-2016-min-ltheo100i>]

(*) Ce programme fait l'objet de critères d'accès

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Un document [prerequis-2016-rom1ba.pdf](#) précise les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE. (Rem: Ce document n'est donc disponible que s'il y a des prérequis au sein du programme.)

Par ailleurs, ces activités sont identifiées dans le programme détaillé: leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un bloc annuel d'un programme.

Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un étudiant en début d'année, il assure la cohérence du programme individuel :

- Il peut transformer un prérequis en corequis au sein d'un même bloc annuel (pour lui permettre la poursuite d'études avec une charge annuelle suffisante) ;
- Il peut imposer à l'étudiant de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique.

Pour plus d'information, consulter le [règlement des études et des examens](#).

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCL, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document " A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?".

Le document est accessible moyennant identification avec l'identifiant global UCL [en cliquant ICI](#).

PROGRAMME TYPE

ROM1BA - 1er bloc annuel

- Obligatoire
- Au choix
- Activité non dispensée en 2016-2017
- Activité cyclique non dispensée en 2016-2017
- Activité cyclique dispensée en 2016-2017
- Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Majeure

Formation générale

La plupart des cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres.

<input checked="" type="radio"/> LFIAL1130	Approche comparée des littératures européennes	Amaury.Dehoux Paul.Deproost Erica.Durante Guido.Latre Hubert.Roland (coord.)	30h	4 Crédits	1q
<input checked="" type="radio"/> LFIAL1140	Notions d'histoire de l'art, d'archéologie et de musicologie	Marco.Cavaliere Joel.Roucloux Brigitte.Vanwymeersch	30h	4 Crédits	1q
<input checked="" type="radio"/> LFIAL1150	Fondements historiques de la civilisation occidentale I : Antiquité et Moyen-Age	Paul.Bertrand Francoise.Vanhaeperen	30h	3 Crédits	1q
<input checked="" type="radio"/> LFIAL1160	Fondements historiques de la civilisation occidentale I : Temps modernes et époque contemporaine	Paul.Servais Laurence.Vanypersele	30h	3 Crédits	1q
<input checked="" type="radio"/> LFIAL1430	Critique de l'information	Laurence.Vanypersele	30h+10h	4 Crédits	2q
<input checked="" type="radio"/> LFIAL1530	Introduction aux sciences du langage	Philippe.Hambye Anne-Catherine.Simon	30h	3 Crédits	2q
<input checked="" type="radio"/> LFIAL1610	Introduction à la philosophie	Jean-Michel.Counet	37.5h	4 Crédits	2q

o Langue et littérature françaises

○ LROM1100	Histoire de la littérature française du Moyen Âge au 17e siècle	Olivier.Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Agnes.Guiderdoni Tania.Vanhemelryck	45h	5 Crédits	2q
○ LROM1111	Analyse et maîtrise de la grammaire française	Michel.Francard	7.5h +22.5h	4 Crédits	1 + 2q
○ LROM1112	Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes	Mattia.Cavagna Jean-Louis.Dufays Philippe.Hambye	30h+15h	5 Crédits	2q
○ LROM1160	Explication de textes : poésie de langue française	Damien.Zanone	30h +22.5h	6 Crédits	2q

o Études hispaniques ou italiennes

L'étudiant choisit les études hispaniques ou italiennes.

⊗ Langue espagnole

○ LFIAL1740	Fundamentos del español moderno I	Barbara.Decock	22.5h +22.5h	5 Crédits	1q
○ LROM1741	Fundamentos del español moderno II	Genevieve.Fabry	30h+15h	5 Crédits	2q

⊗ Langue italienne

○ LFIAL1750	Fondamenti dell'italiano moderno I	Carmela.Giusto Costantino.Maeder	15h+30h	5 Crédits	1q
○ LROM1751	Fondamenti dell'italiano moderno II	Costantino.Maeder	15h+30h	5 Crédits	2q

o Langue et littérature latines

o Un cours parmi

Le cours LFIAL1181 est réservé aux étudiants qui ont suivi, durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire, 4 heures de latin par semaine, ou qui ont réussi le test d'orientation en début d'année. Le cours LFIAL1180 est accessible à tous.

⊗ LFIAL1180	Initiation au latin	Alain.Meurant	30h+30h	5 Crédits	1q
⊗ LFIAL1181	Langue et textes latins I <i>Pour les exercices, 15 heures, choix entre latin classique ou latin médiéval.</i>	Eric.Delaisse (supplée Paul Deproost) Paul.Deproost	30h+15h	5 Crédits	1q

ROM1BA - 2e bloc annuel

- Obligatoire
 △ Activité non dispensée en 2016-2017
 ⊕ Activité cyclique dispensée en 2016-2017
 ☒ Au choix
 ⊙ Activité cyclique non dispensée en 2016-2017
 ■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Majeure**o Littérature française**

○ LROM1200	Histoire de la littérature française de 1700 à 1850	Damien.Zanone	45h	5 Crédits	2q
○ LROM1230	Explication de textes médiévaux : ancien français	Mattia.Cavagna	30h+7.5h	4 Crédits	2q
○ LROM1260	Explication de textes : roman de langue française ■	Vincent.Engel	30h+7.5h	4 Crédits	1q
○ LFIAL1550	Théorie de la littérature	Jean-Louis.Dufays Michel.Lisse	30h+7.5h	4 Crédits	1q

o Linguistique et langue françaises

○ LROM1221	Linguistique française I : analyses du français contemporain ■	Anne-Catherine.Simon	30h+15h	5 Crédits	1q
○ LROM1222	Linguistique française II : approche historique ■	Philippe.Hambye	30h+7.5h	4 Crédits	2q
○ LROM1321	Analyse et pratique de l'écrit argumenté	Damien.Zanone	15h+15h	3 Crédits	2q

o Études hispaniques ou italiennes

L'étudiant choisit les études hispaniques ou italiennes.

☒ Langue espagnole

○ LESPA1802	Langue espagnole (B1.2 - B2.1) ■	Paula.Lorente (coord.) Cristina.MontasellJordana	60h	4 Crédits	1 + 2q
○ LROM1537	El cuento hispanoamericano del siglo XX: recorrido histórico y temático ■	Sophie.Dufays Genevieve.Fabry	30h+15h	4 Crédits	2q
○ LROM1743	Introducción al análisis lingüístico de corpus en español ■	Barbara.Decock	30h+15h	5 Crédits	1q

☒ Langue italienne

○ LITAL1800	ITALIEN - Notions approfondies et pratique de l'Italien moderne ■	Carmela.Giusto (supplée Laura Scarpa) Laura.Scarpa (coord.)	60h	4 Crédits	1 + 2q
○ LROM1541	L'età aurea della letteratura italiana: da Dante a Tasso e Metastasio ■	Costantino.Maeder	30h+15h	4 Crédits	1 + 2q
○ LROM1753	Analisi linguistica e letteraria di testi italiani moderni ■	Christophe.Georis Costantino.Maeder	30h+30h	5 Crédits	1 + 2q

o Langue et littérature latines**o Un cours parmi**

☒ LFIAL1280	Langue et textes latins : prose ■	Paul.Deproost	30h	3 Crédits	1q ⊕
☒ LFIAL1281	Langue et textes latins : poésie ■	Paul.Deproost	30h	3 Crédits	1q ⊙

o Mineure

Après la réussite de sa première année de premier cycle, l'étudiant choisit une mineure dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes.

○	Première partie de la mineure			15 Crédits	
---	-------------------------------	--	--	------------	--

ROM1BA - 3e bloc annuel

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2016-2017

⊕ Activité cyclique dispensée en 2016-2017

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2016-2017

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Majeure**o Formation générale***La plupart des cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres.*

○ LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Sophie.Dufays (supplée Erica Durante) Erica.Durante Michel.Lisse (supplée Erica Durante)	30h	3 Crédits	2q
-------------	--	--	-----	-----------	----

o Un cours parmi :

⊗ LTECO1210	Questions de sciences religieuses : lectures bibliques	Geert.Vanoyen	15h	2 Crédits	1q
⊗ LTECO1220	Questions de sciences religieuses : Christianisme et questions de sens	Jean.Leclercq	15h	2 Crédits	1q
⊗ LTECO1230	Questions de sciences religieuses : questions d'éthique	Serge.Maucq	15h	2 Crédits	2q

o Littérature française

○ LROM1300	Histoire de la littérature française de 1850 à l'époque contemporaine	Vincent.Engel	30h	4 Crédits	2q
○ LROM1330	Explication de textes médiévaux : moyen français ■	Mattia.Cavagna	30h	4 Crédits	1q
○ LROM1360	Explication de textes : théâtre de langue française	Pierre.Piret.rom	30h	4 Crédits	1q
○ LROM1523	Littérature francophone de Belgique	Pierre.Piret.rom	30h	4 Crédits	2q

o Linguistique française

○ LROM1311	Linguistique romane : étymologie, histoire, politique ■	Philippe.Hambye	30h	3 Crédits	1q
○ LROM1331	Linguistique française III : des mots au discours ■	Louise-Amelie.Cougnon (supplée Anne- Catherine Simon) Cedrick.Fairon Anne-Catherine.Simon	45h	6 Crédits	1 + 2q

o Études hispaniques ou italiennes*L'étudiant choisit les études hispaniques ou italiennes.***⊗ Langue espagnole**

○ LESPA2412	Espagnol communication interactive (B2.1 - B2.2) ■	Begona.Garcia Helena.LegazTorregrosa (supplée Paula Lorente Fernandez) Helena.LegazTorregrosa (supplée Begona Garcia Migura) Paula.Lorente (coord.)	30h	3 Crédits	1 ou 2q
○ LROM1531	Los mitos literarios españoles de la Edad media al Siglo de Oro. ■	Francois.Degrande Genevieve.Fabry	30h	4 Crédits	1q
○ LROM1535	Civilización del mundo hispánico: del siglo XIX a nuestros días ■	Genevieve.Fabry	15h	3 Crédits	2q

⊗ Langue italienne

○ LITAL2412	ITALIEN - Communication interactive ■	Laura.Scarpa (coord.)	30h	3 Crédits	2q
○ LROM1542	Percorsi tematici nella letteratura italiana: dal XIX secolo a oggi ■	Costantino.Maeder	15h+15h	4 Crédits	1 + 2q
○ LROM1544	Civiltà dell'Italia dell'età aurea: dal Medioevo al Barocco ■	Mattia.Cavagna	15h	3 Crédits	1q

o Travail de fin de cycle

○ LROM1350	Travail de fin de cycle			5 Crédits	1 + 2q
------------	-------------------------	--	--	-----------	-----------

o Mineure

Après la réussite de sa première année de premier cycle, l'étudiant choisit une mineure dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes.

o	Deuxième partie de la mineure		15 Crédits
---	-------------------------------	--	------------

ROM1BA - Informations diverses

CONDITIONS D'ADMISSION

Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.

Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

Conditions générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiants qui justifient :

- 1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1^{er} janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;
- 2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 accompagné, pour l'accès aux études de premier cycle d'un cursus de type long, du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur;
- 3° soit d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur en Communauté française sanctionnant un grade académique délivré en application du présent décret, soit d'un diplôme délivré par une institution universitaire ou un établissement organisant l'enseignement supérieur de plein exercice en vertu d'une législation antérieure;
- 4° soit d'un certificat ou diplôme d'enseignement supérieur délivré par un établissement d'enseignement de promotion sociale;
- 5° soit d'une attestation de succès à un des [examens d'admission](#) organisés par les établissements d'enseignement supérieur ou par un jury de la Communauté française; cette attestation donne accès aux études des secteurs, des domaines ou des cursus qu'elle indique;
- 6° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études similaire à ceux mentionnés aux littéras précédents délivré par la Communauté flamande (ce titre ne dispense pas de l'examen de maîtrise de la langue française), par la Communauté germanophone ou par l'Ecole royale militaire;
- 7° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études étranger reconnu équivalent à ceux mentionnés aux littéras 1° à 4° en application d'une législation fédérale, communautaire, européenne ou d'une convention internationale;

Remarques :

Les demandes d'équivalence doivent être introduites au plus tard le 14 juillet 2016 au [Service des équivalences](#) du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique de la Communauté française de Belgique.

Les deux titres suivants sont reconnus équivalents d'office au Certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS) :

- baccalauréat européen délivré par le Conseil supérieur de l'Ecole européenne,
- baccalauréat international délivré par l'Office du baccalauréat international de Genève.

Ces deux titres ne dispensent néanmoins pas d'office de l'examen de maîtrise de la langue française.

- 8° soit du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur (DAES) conféré par le jury de la Communauté française.

Condition particulière

Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiants acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

Cette expérience personnelle ou professionnelle doit correspondre à au moins cinq années d'activités, des années d'études supérieures ne pouvant être prises en compte qu'à concurrence d'une année par 60 crédits acquis, sans pouvoir dépasser 2 ans. Au terme d'une procédure d'évaluation organisée par les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, le jury juge si les aptitudes et connaissances de l'étudiant sont suffisantes pour suivre ces études avec succès.

Au terme de cette évaluation, le jury détermine les enseignements supplémentaires et les dispenses éventuelles qui constituent les conditions complémentaires d'accès aux études pour l'étudiant.

Examen de maîtrise de la langue française

Nul ne peut être admis aux épreuves d'une année d'études de premier cycle s'il n'a fait la preuve d'une [maîtrise suffisante de la langue française](#).

Conditions spéciales

- Accès aux études de **premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte**

Attestation de réussite à l'examen spécial d'admission aux études de premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte.

L'accès à ces études est toujours subordonné à la réussite de cet examen spécial d'admission. Les matières du programme ainsi que le mode d'organisation de l'examen peuvent être obtenus auprès du secrétariat de cette faculté.

- Accès aux études de **premier cycle en médecine vétérinaire**

L'accès aux études de premier cycle en médecine vétérinaire est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents).

- Accès aux études de **premier cycle en kinésithérapie et réadaptation**

L'accès aux études de premier cycle en kinésithérapie et réadaptation est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents).

- Accès aux études de **premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie**

L'accès aux études de premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents).

- Accès aux études de **premier cycle en médecine et en sciences dentaires**

L'accès aux études de premier cycle en médecine et en sciences dentaires est régi par le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur (non-résidents).

Remarque : les étudiants désireux de s'inscrire au grade de **bachelier en médecine** et de **bachelier en sciences dentaires** doivent se soumettre au préalable à un **test d'orientation**.

PÉDAGOGIE

La première année du programme de bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale comporte une formation facultaire commune et une formation disciplinaire.

La formation commune comporte des cours généraux (histoire, littérature, arts et civilisations, méthode, philosophie...) qui sont donnés par des équipes d'enseignants. Ils sont accompagnés de travaux pratiques et d'un monitorat qui assurent une intégration des différents apprentissages transversaux. La formation commune dispensée au premier quadrimestre permet aussi une éventuelle réorientation vers un autre programme de bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres, au terme de la session de janvier (moyennant l'accord du conseil d'orientation).

Les cours disciplinaires occupent l'essentiel de la formation dès le deuxième quadrimestre de la première année. Au cours de celle-ci, un tutorat assure l'accompagnement des étudiants néophytes par des étudiants plus chevronnés dans la discipline.

Tout au long de son cursus de bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, l'étudiant est confronté à des dispositifs pédagogiques variés et adaptés aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires. Certains cours font également appel aux techniques de l'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, gestion pédagogique, partage et évaluation collective de travaux).

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes [au règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'enseignement sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Les examens portant sur les cours dits de compétences communicatives visent à tester des performances, c'est-à-dire l'utilisation pratique de la langue dans des situations significatives, qui témoigneront des niveaux de compétence atteints par les étudiants.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

Le programme de bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, offre la possibilité aux étudiants d'accomplir une partie de leur formation à l'étranger ([Erasmus](#) , [Mercator](#)).

Nombreux partenariats internationaux : [voir à la page : http://www.uclouvain.be/280052](#)

Informations pratiques pour les étudiants FIAL entrants : <http://www.uclouvain.be/280048.html>

Pour plus de renseignements : erasmus-in-fial@uclouvain.be

Informations pratiques pour les étudiants FIAL partants : <http://www.uclouvain.be/17371.html>

Pour plus de renseignements : erasmus-out-fial@uclouvain.be

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Situation du programme dans le cursus

Ce programme de bachelier donne directement accès, au [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#), au [Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale \[60.0\]](#) ainsi qu'au [Master en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère \[120.0\]](#).

Autres formations accessibles au terme du programme

Des masters UCL (généralement orphelins) sont largement accessibles aux diplômés bacheliers UCL. Par exemple le [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#) (accès direct pour tout bachelier) ou le [Master \[120\] en sciences des religions](#) (accès pour tout bachelier moyennant compléments de formation).

Le bachelier en langues et lettres françaises et romanes peut aussi avoir accès à d'autres masters organisés à l'UCL moyennant le respect des matières requises détaillées dans les conditions d'admission de ces programmes.

Le tableau ci-dessous détaille quelle mineure, suivie dans le cadre du programme de bachelier, peut éventuellement faciliter l'accès à certains masters.

Accès direct

Mineure en linguistique	>	Master [120] en linguistique	Accès direct
Mineure en musicologie	>	Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation	Accès direct

		musicologie ou Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie	
Mineure en étude de l'Égypte et du Proche-Orient antiques	>	Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales ou Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	Accès direct
Mineure en langues et cultures orientales: Bible, Orient Chrétien, Inde, Mineure en langue arabe et civilisation de l'Islam	>	Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales ou Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	Accès direct
Mineure en études néerlandaises, Mineure en études allemandes	>	Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale ou Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale	L'étudiant inscrit à son programme de master le français et la langue germanique étudiée dans le cadre de sa mineure Dans ce cas, le choix de deux langues (une langue romane et une langue moderne non-romane) à étudier est laissé à la discrétion de l'étudiant (autrement dit, la langue choisie comme mineure peut remplacer une des deux langues du programme de bachelier).
Mineure en études néerlandaises Mineure en études allemandes Mineure en études anglaises		Master [120] en communication multilingue	L'étudiant inscrit à son programme le français et la langue germanique étudiée dans le cadre de sa mineure
Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome		Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation orientales ou Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation orientales	Accès direct à condition d'avoir suivi dans la mineure, au moins trois cours de langues orientales et deux cours de civilisation sur l'Égypte et le Proche-Orient antiques
Mineure en études européennes		Master [120] en études européennes	Accès direct

Accès moyennant des enseignements supplémentaires

Mineure en études latines	>	Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes ou Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	Accès direct moyennant 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
Mineure en philosophie	>	Master [120] en philosophie ou Master [60] en philosophie ou Master [120] en éthique	Accès direct moyennant 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
Mineure en histoire version B	>	Master [120] en histoire ou Master [60] en histoire	Accès direct moyennant 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome		Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes ou Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes	Accès direct moyennant des enseignements supplémentaires (15 crédits maximum) et à condition d'avoir suivi les cours suivants dans la mineure : les cours LGLOR1142, LGLOR1143, LGLOR1241, un cours d'explication d'auteurs latins et les deux cours de littérature latine

Mineure en histoire de l'art et archéologie		Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation	Accès moyennant maximum 60 crédits d'enseignements
---	--	---	--

			Conditions complémentaires d'accès
Mineure en études grecques		Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	Accès moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès
		Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation classiques	Accès moyennant maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Entité de la structure FIAL

Sigle	FIAL	
Dénomination	Faculté de philosophie, arts et lettres	
Adresse	Place Blaise Pascal, 1 bte L3.03.11 1348 Louvain-la-Neuve Tél 010 47 48 50 - Fax 010 47 20 53	
Site web	http://www.uclouvain.be/fial	
Secteur	Secteur des sciences humaines (SSH)	
Faculté	Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)	
Mandats	Philippe Hiligsmann Béregère Bonduelle	Doyen Directeur administratif de faculté

Commissions de programme	Commission de programme en histoire de l'art et archéologie (ARKE) Ecole de philosophie (EFIL) Commission de programme en langues et lettres anciennes (GLOR) Commission de programme en histoire (HIST) Commission de programme en langues et lettres anciennes et modernes (LAFR) Commission de programme en linguistique (LING) Commission de programme en langues et lettres modernes (LMOD) Louvain School of Translation and Interpreting (anc. Marie Haps) (LSTI) Commission de programme en communication multilingue (MULT) Commission de programme en langues et lettres françaises et romanes (ROM) Commission de programme en sciences et technologies de l'information et de la communication (STIC) Commission de programme en arts du spectacle (THEA)
--------------------------	--

Responsable académique du programme : [Pierre Piret](#)

Jury

Président : [Paul Deproost](#)

Secrétaire : [Vincent Engel](#)

3e membre du jury restreint : [Pierre Piret](#)

Personnes de contact

Conseillère aux études : [Fiorella Flamini](#)