

A Louvain-la-Neuve - 60 crédits - 1 année - Horaire de jour - En françaisMémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **NON**Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **OUI**Activités sur d'autres sites : **NON**Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Sigle du programme: **rom2m1** - Cadre francophone de certification (CFC): 7**Table des matières**

Introduction	2
Profil enseignement	3
- Compétences et acquis au terme de la formation	3
- Structure du programme	4
- Programme détaillé	4
- Programme par matière	4
- Cours et acquis d'apprentissage du programme	7
Informations diverses	8
- Conditions d'admission	8
- Enseignements supplémentaires	11
- Pédagogie	13
- Evaluation au cours de la formation	13
- Mobilité et internationalisation	13
- Formations ultérieures accessibles	13
- Gestion et contacts	13

ROM2M1 - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Ce master propose une formation spécialisée en littérature et linguistique françaises et méridionales (italien ou espagnol) et comporte le choix d'une option en langues et littératures françaises et romanes ou en français langue étrangère.

Votre profil

Vous

- êtes titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle ;
- avez développé dans les langues germanique et romane que vous souhaitez inscrire à votre programme, diverses compétences communicative, linguistique, littéraire et culturelle.

Votre Futur Job

Nos étudiants deviennent enseignants, libraires, journalistes, chercheurs, mais aussi, par exemple, délégués commerciaux, écrivains, directeurs de théâtre. On les rencontre également comme conseillers en multimédias et en communication, assistants de direction ou de production dans des maisons d'édition ou comme gestionnaires des ressources humaines en entreprise, etc.

Votre Programme

Le programme se compose :

- d'un tronc commun constitué du travail de fin d'études et de matières communes (Linguistique française, Littérature, Langues et littératures méridionales - Espagnol ou Italien) ;
- de différentes options (dans le prolongement du domaine disciplinaire du tronc commun et en lien avec le travail de fin d'études).

ROM2M1 - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Au terme de son cursus, le porteur du master en Langues et littératures françaises et romanes fait preuve d'une excellente capacité d'analyse et d'interprétation des discours, et en particulier, des discours littéraires et plus largement culturels. Sa connaissance approfondie des domaines français, italien et hispanique le rend capable de porter un regard avisé sur sa propre culture et de comprendre le contexte linguistique et littéraire en constante évolution dans lequel il s'inscrit, grâce à une palette d'outils variés (philologiques, théoriques, herméneutiques, historiques et comparatistes). Il est également apte, grâce, notamment, à une excellente maîtrise de la langue, à transmettre son savoir et à le mettre en oeuvre dans tous les contextes professionnels ancrés dans l'ordre du discours (enseignement, monde de l'édition, de la culture et de l'éducation permanente, journalisme, recherche scientifique...).

Par ces qualités, le diplômé en Langues et littératures françaises et romanes est donc un intellectuel humaniste apte à participer aux grands enjeux et défis de la société contemporaine, en lui montrant combien son patrimoine et sa créativité linguistiques et littéraires constituent des valeurs pour répondre aux questions qu'elle se pose.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Situer, analyser et interpréter de manière cohérente et pertinente les littératures de langues française, espagnole et/ou italienne.
 - 1.1. Analyser de manière approfondie des œuvres littéraires de langue française.
 - 1.2. Analyser de manière approfondie des œuvres littéraires de langue espagnole.
 - 1.3. Analyser de manière approfondie des œuvres littéraires de langue italienne.
2. Reconnaître, à l'intérieur d'au moins deux littératures de langues romanes, et au sein des littératures européennes et extra-européennes, des liens de circulation, de parenté, mais aussi des dissemblances et des spécificités entre différents auteurs, œuvres et tendances de l'histoire générale de la littérature.
 - 2.1. Reconnaître des liens et des différences entre des œuvres relevant de deux langues romanes.
 - 2.2. Reconnaître des liens et des différences entre des œuvres relevant de l'histoire générale de la littérature.
3. Mobiliser les savoirs acquis dans les différents domaines des sciences humaines, en vue d'analyser en profondeur un fait, un document, un discours ou une problématique.
 - 3.1. Analyser un fait, un document, un discours ou une problématique sur la base de savoirs historiques.
 - 3.2. Analyser un fait, un document, un discours ou une problématique sur la base de savoirs philosophiques.
4. Comprendre les questions propres à la théorie de la littérature et produire une lecture critique d'un texte en se servant des outils d'analyse et d'interprétation offerts par les méthodes et pratiques disponibles.
 - 4.1. Analyser un texte de manière critique sur la base de méthodes philologiques ou génétiques.
 - 4.2. Analyser un texte de manière critique sur la base de méthodes propres au type ou au genre de texte concerné (narratologie, poétique, dramaturgie).
 - 4.3. Analyser un texte de manière critique sur la base de méthodes comparatistes, mythocritiques, sémiotiques, psychanalytiques ou sociologiques.
5. Témoigner d'une maîtrise approfondie du français, et faire preuve d'une compétence avancée de communication et d'analyse en espagnol ou en italien.
 - 5.1. Témoigner d'une maîtrise approfondie du français.
 - 5.2. Faire preuve d'une compétence avancée de communication et d'analyse en espagnol.
 - 5.3. Faire preuve d'une compétence avancée de communication et d'analyse en italien.
6. Mettre en place une méthode d'analyse adéquate en fonction du domaine disciplinaire choisi pour la réalisation de son travail de fin d'études (la littérature française, la linguistique française, le français langue étrangère).
 - 6.1. Mettre en œuvre une méthode de recherche adéquate en littérature française.
 - 6.2. Mettre en œuvre une méthode de recherche adéquate en linguistique française.
 - 6.3. Mettre en œuvre une méthode de recherche adéquate en français langue étrangère.
7. Développer un savoir réflexif et critique à partir de l'étude de la littérature et de la langue, qui permette de devenir acteur dans la société contemporaine, en tant qu'intellectuel humaniste, ouvert au dialogue entre le langage, la littérature et les autres savoirs, artistiques et scientifiques.
 - 7.1. Poser un regard réflexif et critique sur la société au départ de l'étude de la littérature.
 - 7.2. Poser un regard réflexif et critique sur la société au départ l'étude de la langue.

La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document " A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?".

Le document est accessible moyennant identification avec l'identifiant global UCL [en cliquant ICI](#).

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme se compose :

- d'un tronc commun (45 crédits), constitué de :
 - 15 crédits pour le travail de fin d'études;
 - 30 crédits de matières communes;
- et 15 crédits d'option (dans le prolongement du domaine disciplinaire du tronc commun et impérativement en lien avec le travail de fin d'études).

> [Tronc commun](#) [prog-2017-rom2m1-lrom210t.html]

Options et/ou cours au choix

- > [Option en langues et littératures françaises et romanes](#) [prog-2017-rom2m1-lrom814o.html]
- > [Option en français langue étrangère](#) [prog-2017-rom2m1-lrom828o.html]

ROM2M1 Programme détaillé

PROGRAMME PAR MATIÈRE

Tronc Commun [45.0]

- Obligatoire
- △ Activité non dispensée en 2017-2018
- ⊕ Activité cyclique dispensée en 2017-2018
- ⊗ Au choix
- ⊙ Activité cyclique non dispensée en 2017-2018
- Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

● Travail de fin d'études (15 crédits)

● LROM2898	Travail de fin d'études			15 Crédits	1 + 2q
------------	-------------------------	--	--	------------	--------

● Tronc commun (30 crédits)

10 crédits dans chaque discipline :

● 1. Linguistique française (10 crédits)

● LROM2151	Linguistique du texte	Anne-Catherine Simon	22.5h	5 Crédits	2q
● LROM2180	Variétés géolinguistiques du français	Philippe Hambye	22.5h	5 Crédits	1q ⊙
● LROM2200	Histoire de la langue française	Olivier Delsaux	22.5h	5 Crédits	2q ⊕

● 2. Littérature (10 crédits)

● LROM2221	Questions d'histoire de la littérature du moyen âge	Mattia Cavagna	22.5h	5 Crédits	1q
● LROM2760	Principes et fonctionnement de la fiction	Vincent Engel	22.5h	5 Crédits	1q

● 3. Langues et littératures méridionales (10 crédits)

L'étudiant choisit 10 crédits de cours d'Espagnol ou d'Italien.

⊗ a) Espagnol

✘ LROM2840	Explicaciones de textos literarios en español	Geneviève Fabry	22.5h	5 Crédits	1q ☉
✘ LROM2842	Problemas de historia de la literatura española	Geneviève Fabry	30h	5 Crédits	2q ⊕
✘ LROM2843	Problemas de lingüística del español	Barbara De Cock	30h	5 Crédits	2q ⊕
✘ LROM2844	Teoría y análisis de textos literarios hispanoamericanos	Geneviève Fabry	30h	5 Crédits	1q ⊕
✘ LROM2515	Seminario: literaturas en español	Geneviève Fabry	15h	5 Crédits	2q ☉
✘ LROM2517	Seminario: lingüística española	Barbara De Cock	15h	5 Crédits	2q ☉

✘ b) Italien

✘ LROM2851	La letteratura italiana fra narrativa, poesia e palcoscenico	Costantino Maeder	15h	5 Crédits	2q
✘ LROM2852	Poesie fra distruzione e ricreazione : da Saba, Montale, Ungaretti a oggi	Costantino Maeder	15h	5 Crédits	1q ☉
✘ LROM2854	L'Italia nel mondo : percorsi letterari e culturali comparati	Erica Durante	15h	5 Crédits	2q ☉
✘ LROM2857	Analisi pragmatico-linguistica di testi letterari	Costantino Maeder	15h	5 Crédits	2q ⊕

Options et/ou cours au choix [15.0]

L'étudiant choisit 15 crédits soit dans le prolongement d'un domaine disciplinaire du tronc commun, soit en français langue étrangère. Dans tous les cas, l'option est en rapport avec le travail de fin d'études.

- > Option en langues et littératures françaises et romanes [prog-2017-rom2m1-lrom814o]
 > Option en français langue étrangère [prog-2017-rom2m1-lrom828o]

Option en langues et littératures françaises et romanes [15.0]

- Obligatoire
 Activité non dispensée en 2017-2018
 Activité cyclique dispensée en 2017-2018
 Au choix
 Activité cyclique non dispensée en 2017-2018
 Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Choisir le module de linguistique ou le module de littérature en fonction du travail de fin d'études.

⌘ 1. Linguistique (15 crédits)

<input type="radio"/> LCLIG2210	Phonologie et prosodie	Anne-Catherine Simon	30h	5 Crédits	2q
<input type="radio"/> LCLIG2250	Méthodologie de l'analyse de corpus en linguistique	George Christodoulides (supplée Anne-Catherine Simon) Cédric Fairon Anne-Catherine Simon	30h+10h	5 Crédits	1q
<input type="radio"/> LROM2171	Lexicologie	Cédric Fairon	22.5h	5 Crédits	2q

⌘ 2. Littérature (15 crédits)

<input type="radio"/> LROM2710	Questions d'esthétique littéraire	Pierre Piret	22.5h	5 Crédits	1q
<input type="radio"/> LROM2720	Questions d'histoire littéraire	Damien Zanone	22.5h	5 Crédits	1q
<input type="radio"/> LROM2740	Sociologie de la littérature	Jean-Louis Tilleuil	22.5h	5 Crédits	2q

Option en français langue étrangère [15.0]

● Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2017-2018

⊕ Activité cyclique dispensée en 2017-2018

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2017-2018

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

● LROM2317	Séminaire de méthodologie de la recherche en français langue étrangère ou seconde	Silvia Lucchini	15h	5 Crédits	1q
● LROM2620	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère. Théorie et applications	Silvia Lucchini	22.5h	5 Crédits	1q
● LROM2940	Didactique du français langue étrangère et de l'interculturel	Silvia Lucchini	22.5h+15h	5 Crédits	1q

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCL, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document " A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?".

Le document est accessible moyennant identification avec l'identifiant global UCL [en cliquant ICI](#).

ROM2M1 - Informations diverses

CONDITIONS D'ADMISSION

COMMON_ALERT_MSG

SOMMAIRE

- > [Conditions spécifiques d'admission](#)
- > [Bacheliers universitaires](#)
- > [Bacheliers non universitaires](#)
- > [Diplômés du 2° cycle universitaire](#)
- > [Diplômés de 2° cycle non universitaire](#)
- > [Adultes en reprise d'études](#)
- > [Accès sur dossier](#)
- > [Procédures d'admission et d'inscription](#)

Conditions spécifiques d'admission

Conditions spécifiques d'admission

1. Être titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle.
2. Apporter la preuve d'une maîtrise de la langue française (niveau C1 du [Cadre européen commun de référence](#)).
3. Avoir développé les compétences suivantes dans le cadre de sa formation antérieure :

- maîtrise des pratiques écrites et orales de la langue française;
- maîtrise réceptive et pratique d'une langue romane;
- compétence d'analyse littéraire et linguistique;
- connaissance de l'histoire de la littérature française et d'une littérature romane;
- connaissance de la théorie et de la critique littéraires;
- connaissance de la langue et de la littérature latines;

au terme d'un programme de 1er cycle comprenant au minimum les 96 crédits spécifiques suivants :

- Méthodologie des études françaises et romanes (7 crédits);
- Histoire littéraire (française et romane) et littérature comparée (23 crédits);
- Analyse littéraire et explication de textes (18 crédits);
- Littérature belge (3 crédits);
- Grammaire et linguistique diachronique et synchronique (français et langues romanes) (21 crédits);
- Langues et littératures latines (8 crédits);
- Étude et pratique d'une langue romane (16 crédits).

Les 30 crédits de la [Mineure en études françaises \[30.0\]](#) sont valorisables pour rencontrer ces exigences.

A défaut d'une formation suffisante dans une ou plusieurs de ces matières, des enseignements supplémentaires seront intégrés dans le programme de master (de 15 crédits à maximum 60 crédits). Voir [Conditions complémentaires d'accès](#). Le programme est établi sur la base du dossier de l'étudiant.

Les équivalences entre cours sont soumises à l'approbation du jury restreint.

Bacheliers universitaires

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
Bacheliers universitaires de l'UCLouvain			
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale		Accès direct	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	S'il a choisi le français comme langue romane et une des mineures suivantes : Mineure en études italiennes Mineure en études hispaniques	Accès direct	Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale	S'il a suivi la Mineure en études françaises	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans

			le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes	S'il a choisi une des mineures suivantes : Mineure en études italiennes Mineure en études hispaniques	Accès direct	Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
Autre bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres	S'il a suivi une des mineures suivantes : Mineure en études françaises Mineure en études italiennes Mineure en études hispaniques	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Voir Conditions complémentaires d'accès
Autres bacheliers de la Communauté française de Belgique (bacheliers de la Communauté germanophone de Belgique et de l'Ecole royale militaire inclus)			
Bachelier en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale		Accès direct	
Autre bachelier en langues et lettres		Accès moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer en fonction du programme suivi
Bacheliers de la Communauté flamande de Belgique			
Academische Bachelor in de Taal- en Letterkunde : twee talencombinaties (Frans-latijn ; Frans-Spaans ; Frans-Italiaans)		Sur dossier: accès direct, moyennant compléments de formation, ou refusé	Compléments de formation à déterminer en fonction du programme suivi
Bacheliers étrangers			
Bachelier étranger en langues et lettres		Sur dossier: accès direct, moyennant compléments de formation, ou refusé	Compléments de formation à déterminer en fonction du programme suivi

Bacheliers non universitaires

COMMON_NON_UNIV_BACHELORS

Diplômes	Accès	Remarques
BA - AESI orientation Français et français langue étrangère - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60 BA - AESI orientation Français et morale - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60 BA - AESI orientation Français et religion - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60	Les enseignements supplémentaires éventuels peuvent être consultés dans le module complémentaire .	Type court

Diplômés du 2° cycle universitaire

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
Licenciés			
Autre licencié en lettres		Accès moyennant compléments de formation	Compléments de formation à déterminer en fonction du programme suivi
Masters			
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale	S'il a choisi le français comme langue romane et une des mineures suivantes : Mineure en études italiennes Mineure en études hispaniques	Accès direct	Programme établi sur la base du dossier de l'étudiant
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	S'il a choisi une des mineures suivantes : Mineure en études italiennes Mineure en études hispaniques	Accès direct	Programme établi sur la base du dossier de l'étudiant

Autre master

Accès moyennant compléments de formation

Compléments de formation à déterminer en fonction du programme suivi

Diplômés de 2° cycle non universitaire

Si aucune passerelle n'a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française entre votre diplôme de Haute École et ce programme de master, il convient de vous adresser à la faculté qui organise ce programme (voir procédure d'admission et d'inscription ci-dessous)

Adultes en reprise d'études

COMMON_ADULTES_REPRISE_ETUDE

Les adultes avec une expérience professionnelle pourront s'inscrire au programme sur base d'une procédure d'admission individualisée.

Pour toute information sur cette possibilité d'accès à ce programme : [Fiorella Flamini](#)

Accès sur dossier

COMMON_PERSONALIZED_ACCESS

Procédures d'admission et d'inscription

COMMON_ADMISSION_ENROLLMENT_PROC

Les demandes de renseignements complémentaires concernant l'admission sont à adresser à Mme Fiorella Flamini, conseillère aux études de la Faculté de philosophie, arts et lettres (conseiller.etudes-fial@uclouvain.be - tél. : +32 (0)10 47 48 57).

Procédures d'admission et d'inscription

Toute demande d'admission, d'inscription ou de réinscription (d'un candidat belge ou international) doit être introduite en ligne auprès du Service des inscriptions (SIC), selon la procédure décrite à l'adresse : <https://uclouvain.be/inscription>.

Si une autorisation ou dérogation facultaire est demandée par le Service des inscriptions (par exemple pour les diplômés des Hautes Écoles), la demande d'autorisation doit être introduite en Faculté de philosophie, arts et lettres, selon la procédure décrite à la page <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/admission-et-inscription.html>

ENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Pour accéder à ce master, l'étudiant doit maîtriser certaines matières. Si ce n'est pas le cas, il doit ajouter à son programme de master des enseignements supplémentaires.

- Obligatoire
- △ Activité non dispensée en 2017-2018
- ⊕ Activité cyclique dispensée en 2017-2018
- ⊗ Au choix
- ⊖ Activité cyclique non dispensée en 2017-2018
- Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Cours de langues romanes (13 ou 15 crédits)

L'étudiant choisit l'espagnol ou l'italien. Le niveau "débutant" ou "B1" est déterminé par les résultats obtenus au test de niveau réalisé lors de l'admission.

⊗ Espagnol

⊗ Etudiant débutant (15 crédits)

○ LFIAL1740	Fundamentos del español moderno I	Barbara De Cock	22.5h+22.5h	5 Crédits	1q
○ LROM1741	Fundamentos del español moderno II	Geneviève Fabry	30h+15h	5 Crédits	2q
○ LROM1743	Introducción al análisis lingüístico de corpus en español	Barbara De Cock	30h+15h	5 Crédits	1q

⊗ Etudiant au niveau B1 (13 crédits)

○ LROM1531	Los mitos literarios españoles de la Edad media al Siglo de Oro.	Geneviève Fabry	30h	4 Crédits	1q
○ LROM1537	El cuento hispanoamericano del siglo XX: recorrido histórico y temático	François Degrande (supplée Geneviève Fabry) Sophie Dufays (supplée Geneviève Fabry) Geneviève Fabry	30h+15h	4 Crédits	2q
○ LROM1743	Introducción al análisis lingüístico de corpus en español	Barbara De Cock	30h+15h	5 Crédits	1q

⊗ Italien

⊗ Etudiant débutant (15 crédits)

○ LFIAL1750	Fondamenti dell'italiano moderno I	Costantino Maeder	15h+30h	5 Crédits	1q
○ LROM1751	Fondamenti dell'italiano moderno II	Costantino Maeder	15h+30h	5 Crédits	2q
○ LITA1000	La società italiana contemporanea		45h	5 Crédits	1 + 2q

⊗ Etudiant au niveau B1 (13 crédits)

○ LROM1541	L'età aurea della letteratura italiana: da Dante a Tasso e Metastasio	Costantino Maeder	30h+15h	4 Crédits	1 + 2q
○ LROM1753	Analisi linguistica e letteraria di testi italiani moderni	Mattia Cavagna (supplée Costantino Maeder) Costantino Maeder	30h+30h	5 Crédits	1 + 2q
○ LITAL1800	ITALIEN - Notions approfondies et pratique de l'Italien moderne	Carmela Giusto (supplée Laura Scarpa) Laura Scarpa	60h	4 Crédits	1 + 2q

o Linguistique (15 crédits)

○ LROM1221	Linguistique française I : analyses du français contemporain	Anne-Catherine Simon	30h+15h	5 Crédits	1q
○ LROM1222	Linguistique française II : approche historique	Philippe Hambye	30h+7.5h	4 Crédits	2q
○ LROM1331	Linguistique française III : des mots au discours	Cédric Fairon Anne-Catherine Simon	45h	6 Crédits	1 + 2q

o Littérature

○ LROM1523	Littérature francophone de Belgique	Pierre Piret Alice Richir Alice Richir (supplée Pierre Piret)	30h	4 Crédits	2q
○ LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Sophie Dufays	30h	3 Crédits	2q

o Un cours d'histoire de la littérature au choix

⊗ LROM1100	Histoire de la littérature française du Moyen Âge au 17e siècle	Olivier Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Agnès Guiderdoni Tania Van Hemelryck	45h	5 Crédits	2q
⊗ LROM1200	Histoire de la littérature française de 1700 à 1850	Damien Zanone	45h	5 Crédits	2q
⊗ LROM1300	Histoire de la littérature française de 1850 à l'époque contemporaine	Vincent Engel	30h	4 Crédits	2q

o Un cours d'explication de textes au choix

⊗ LROM1260	Explication de textes : roman de langue française	Vincent Engel	30h+7.5h	4 Crédits	1q
⊗ LROM1360	Explication de textes : théâtre de langue française	Pierre Piret	30h	4 Crédits	1q
⊗ LROM1230	Explication de textes médiévaux : ancien français	Mattia Cavagna	30h+7.5h	4 Crédits	2q

o Formation générale

○ LROM1112	Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes	Mattia Cavagna Jean-Louis Dufays Philippe Hambye (coord.)	30h+15h	5 Crédits	2q
○ LFIAL1550	Théorie de la littérature	Jean-Louis Dufays Michel Lisse	30h+7.5h	4 Crédits	1q

⊗ Cours au choix

L'étudiant a la possibilité d'ajouter un cours d'histoire de la littérature ou un cours d'explication de textes non encore suivi dans la rubrique "Littérature"

⊗ LROM1260	Explication de textes : roman de langue française	Vincent Engel	30h+7.5h	4 Crédits	1q
⊗ LROM1360	Explication de textes : théâtre de langue française	Pierre Piret	30h	4 Crédits	1q
⊗ LROM1230	Explication de textes médiévaux : ancien français	Mattia Cavagna	30h+7.5h	4 Crédits	2q
⊗ LROM1100	Histoire de la littérature française du Moyen Âge au 17e siècle	Olivier Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Agnès Guiderdoni Tania Van Hemelryck	45h	5 Crédits	2q
⊗ LROM1200	Histoire de la littérature française de 1700 à 1850	Damien Zanone	45h	5 Crédits	2q
⊗ LROM1300	Histoire de la littérature française de 1850 à l'époque contemporaine	Vincent Engel	30h	4 Crédits	2q

PÉDAGOGIE

Les différents parcours proposés offrent à l'étudiant la possibilité d'orienter sa formation en fonction de ses aptitudes et de ses intérêts et d'acquérir ainsi une relative autonomie dans sa formation. Les différents domaines d'études du programme offrent en effet un ensemble de cours cohérent et de qualité.

o Modalités qui contribuent à favoriser l'interdisciplinarité : dans le cadre du master 60, c'est le choix de l'étudiant (orienté vers les cours interdisciplinaires du programme) qui sera déterminant.

o Variété de stratégies d'enseignement (y compris l'e-learning) : utilisation des multi-médias pour les langues méridionales,

o Diversité de situations d'apprentissage : travail individuel et en groupes, en séminaires et cours magistraux. Tutorat pour le travail de fin d'études (TFE).

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que l'évaluation de séminaires impliquera une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Les activités d'enseignement sont évaluées selon les règles en vigueur à l'Université (voir [Règlement général des examens](#)). Les étudiants peuvent éventuellement trouver des informations complémentaires sur les modalités particulières d'évaluation des cours dans les cahiers des charges.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

Pas de possibilité de séjour Erasmus dans le cadre du master 60.

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Masters accessibles :

- le [Master en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale \[120.0\]](#) (L'étudiant accède directement au deuxième bloc de master; son année de formation, de minimum 60 crédits, comprend le mémoire (entre 15 et 30 crédits) pouvant compléter ou s'appuyer sur son travail de fin d'études du master 60, une finalité (30 crédits) et d'éventuels compléments de formation.)

- le [Master en langues et littératures françaises et romanes, orientation français langue étrangère \[120.0\]](#).

Liens avec l'Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur : au terme du master 60 en langues et littératures françaises et romanes, orientation générale, l'étudiant a accès à l'[Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur \(langues et littératures françaises et romanes\) \[30.0\]](#).

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/FIAL

Faculté de philosophie, arts et lettres ([FIAL](#))

Secteur des sciences humaines ([SSH](#))

FIAL

Place Blaise Pascal 1 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: +32 (0)10 47 48 50

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyen : Cédric Fairon
- Directeur administratif de faculté : Bérengère Bonduelle

Commission(s) de programme

- Commission de programme en histoire de l'art et archéologie ([ARKE](#))
- Ecole de philosophie ([EFIL](#))

- Commission de programme en études de genre ([GENR](#))
- Commission de programme en langues et lettres anciennes ([GLOR](#))
- Commission de programme en histoire ([HIST](#))
- Commission de programme en langues et lettres anciennes et modernes ([LAFR](#))
- Commission de programme en linguistique ([LING](#))
- Commission de programme en langues et lettres modernes ([LMOD](#))
- Louvain School of Translation and Interpreting (anc. Marie Haps) ([LSTI](#))
- Commission de programme en communication multilingue ([MULT](#))
- Commission de programme en langues et lettres françaises et romanes ([ROM](#))
- Commission de programme en arts du spectacle ([THEA](#))

Responsable académique du programme: [Damien Zanone](#)

Jury

- Président: [Tania Van Hemelryck](#)
- Secrétaire: [Michel Lisse](#)
- 3e membre du jury restreint: [Damien Zanone](#)

Personne(s) de contact

- Conseillère aux études: [Fiorella Flamini](#)