UCLouvain

MUSA9CE

2018 - 2019

Certificat universitaire en musicologie (approfondissement)

A Louvain-la-Neuve - 60 crédits - 1 année - Horaire de jour - En français
Mémoire/Travail de fin d'études : **NON** - Stage : **NON**
Domaine d'études principal : **Histoire, histoire de l'art et archéologie**
Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**
Sigle du programme: **musa9ce**

Table des matières

Introduction 2
Profil enseignement 3
- Programme détaillé 4
  - Programme par matière 4
  - Cours et acquis d'apprentissage du programme 5
Informations diverses 6
- Conditions d'admission 6
- Pédagogie 7
- Evaluation au cours de la formation 7
- Gestion et contacts 7

MUSA9CE - Introduction

INTRODUCTION

MUSA9CE - Profil enseignement

MUSA9CE Programme détaillé

PROGRAMME PAR MATIÈRE

Programme de 60 crédits à répartir sur 2 ans et à établir en tenant compte de la bisannualité des cours.

LMUSA2999	Travail de fin d'études			15 Crédits	1 + 2q
LMUSI2450	Art et musique		15h	5 Crédits	1q ⊘
LMUSI2460	Paléographie et langages de la musique ancienne	Anne-Emmanuelle Ceulemans Fanch Thoraval	15h	5 Crédits	1q ⊘
LMUSI2470	Questions spéciales d'analyse musicale	Sébastien Van Bellegem	15h	5 Crédits	1q ⊕
LMUSI2852	Musiques sacrées	Brigitte Van Wymeersch	15h	5 Crédits	2q ⊘
LMUSI2861	Séminaire de recherche historique en musicologie	Brigitte Van Wymeersch	15h	5 Crédits	2q ⊘
LMUSI2871	Esthétique et philosophie de la musique	Brigitte Van Wymeersch	15h	5 Crédits	1q ⊕
LMUSI2881	Questions spéciales d'histoire de la musique A	Costantino Maeder Fanch Thoraval (supplée Costantino Maeder)	15h	5 Crédits	1q ⊘
LMUSI2882	Questions spéciales d'histoire du rock angloaméricain	Christophe Pirenne	15h	5 Crédits	2q ⊕
LMUSI2894	Séminaire de musicologie	Anne-Emmanuelle Ceulemans	15h	5 Crédits	1q ⊕

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un référentiel d'acquis d'apprentissage précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document *" A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maitrisés par l'étudiant ?"*.

MUSA9CE - Informations diverses

CONDITIONS D'ADMISSION

Conditions spécifiques d'admission

Aucun prérequis n'est demandé, mais l'admission se fait sur base d'une lettre de motivation à adresser au responsable académique du programme, accompagnée d'un bref CV ainsi que de la copie du/des dernier(s) diplome(s) obtenu(s).

L'expérience professionnelle, la motivation et les acquis de l'expérience sont des données importantes dans l'évaluation du candidat.

Dans le cas où l'étudiant aurait été préalablement inscrit au Certificat "fondements", la réussite de celui-ci conditionne l'admission au Certificat "approfondissement".

Ce programme donne lieu à la délivrance d'un certificat d'université. Ce document atteste la réussite de la formation et l'octroi éventuel de crédits associés, sans conférer de grade académique.

Procédures particulières d'admission et d'inscription

Les demandes d'admission seront examinées sur la base d'un dossier et d'une lettre de motivation à adresser au responsable académique du programme, ainsi que d'une entrevue avec le responsable du programme.

PÉDAGOGIE

Les cours utilisent une variété de dispositifs et de stratégies pédagogiques (cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires, lectures…) qui visent l'acquisition de ces prérequis. Certains cours font également appel aux techniques de l'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, parcours pédagogiques, partage et évaluation collective de travaux).

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'activités, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors des sessions d'examens de janvier, juin et août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation de l'étudiant tout au long du quadrimestre et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Les activités d'enseignement sont évaluées selon les règles en vigueur à l'Université (voir Règlement général des examens (https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html)). Les étudiants peuvent éventuellement trouver des informations complémentaires sur les modalités particulières d'évaluation des cours dans les cahiers des charges.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

GESTION ET CONTACTS

Attention, vous consultez une page d'archive. Les informations de contact ci dessous ne concernaient que l'année du programme 2018-2019. Pour avoir les informations valables actuellement veuillez consulter le catalogue des formations de l'année académique en cours.

Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure	SSH/FIAL
Dénomination	Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL) (https://uclouvain.be/repertoires/entites/fial)
Secteur	Secteur des sciences humaines (SSH) (https://uclouvain.be/repertoires/entites/ssh)
Sigle	FIAL
Adresse de l'entité	Place Blaise Pascal 1 - bte L3.03.11 1348 Louvain-la-Neuve Tél: +32 (0) 10 47 48 50
Site web	http://www.uclouvain.be/fial

Mandat(s)

- Doyen : Cédrick Fairon
- Directeur administratif de faculté : Bérengère Bonduelle

Commission(s) de programme

- Commission de programme en histoire de l'art et archéologie (ARKE (https://uclouvain.be/fr/repertoires/entites/ARKE))

Responsable académique du programme: Brigitte Van Wymeersch

Jury

- Philippe Bragard
- Brigitte Van Wymeersch
- Charlotte Langohr

Personne(s) de contact

- Fiorella Flamini

Attention, vous consultez une page d'archive. Les informations de contact ci dessous ne concernaient que l'année du programme 2018-2019. Pour avoir les informations valables actuellement veuillez consulter le catalogue des formations de l'année académique en cours.