

**A Louvain-la-Neuve - 120 crédits - 2 années - Horaire de jour - En français**Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **OUI**Activités en anglais: **optionnel** - Activités en d'autres langues : **NON**Activités sur d'autres sites : **optionnel**Domaine d'études principal : **Histoire, histoire de l'art et archéologie**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Sigle du programme: **HIST2M** - Cadre francophone de certification (CFC): 7**Table des matières**

|  |    |
|--|----|
| Introduction .....                                     | 2  |
| Profil enseignement .....                              | 3  |
| - Compétences et acquis au terme de la formation ..... | 3  |
| - Structure du programme .....                         | 4  |
| - Programme détaillé .....                             | 5  |
| - Programme par matière .....                          | 5  |
| - Prérequis entre cours .....                          | 19 |
| - Cours et acquis d'apprentissage du programme .....   | 19 |
| Informations diverses .....                            | 20 |
| - Conditions d'accès .....                             | 20 |
| - Enseignements supplémentaires .....                  | 24 |
| - Règles professionnelles particulières .....          | 26 |
| - Pédagogie .....                                      | 26 |
| - Evaluation au cours de la formation .....            | 26 |
| - Mobilité et internationalisation .....               | 26 |
| - Formations ultérieures accessibles .....             | 27 |
| - Gestion et contacts .....                            | 28 |

## HIST2M - Introduction

### INTRODUCTION

---

#### Introduction

Ce master vous permet

- d'approfondir l'apprentissage méthodologique et critique en matière de repérage et de mise en Œuvre de l'information ;
- de l'appliquer à une période spécifique (antiquité, moyen âge, temps modernes, époque contemporaine) ou à un domaine de l'histoire, en vue d'aboutir à une synthèse personnelle sur un sujet déterminé (mémoire de master) ;
- de développer des capacités de collecte de l'information, d'analyse critique et de mise en oeuvre de celle-ci.

#### Votre profil

Vous

- êtes bachelier en histoire et avez affermi votre goût pour le travail rigoureux et critique de l'historien ;
- souhaitez développer votre capacité à mener à bien une recherche originale et d'en défendre les résultats ;
- cherchez une formation qui vous offre la possibilité de vous spécialiser dans vos domaines de prédilection ;
- désirez enrichir votre profil de compétences professionnelles et bénéficier de l'occasion de les tester sur le terrain.

#### Votre futur job

L'histoire développe le raisonnement, l'analyse, l'esprit critique, le sens du relatif et la capacité de rassembler une documentation : des qualités appréciées dans de multiples secteurs d'emploi. L'enseignement, la recherche, les métiers de la communication et ceux liés au monde des livres, de la valorisation patrimoniale, de la gestion et de la conservation documentaire apparaissent comme des débouchés naturels.

D'autres secteurs peuvent être accessibles : secteur privé (entreprises, banques ou assurances par exemple), tourisme, fonction publique et monde socioculturel ou associatif.

#### Votre programme

Le Master vous offre

- une formation méthodologique exigeante et appliquée à votre sujet de recherche ;
- une ouverture interdisciplinaire ;
- un programme varié, où vous combinerez cours au choix, option et finalité en fonction de vos centres d'intérêt et du profil professionnel que vous souhaitez développer ;
- la possibilité de réaliser un séjour d'études à l'étranger et/ou un stage en milieu professionnel.

## HIST2M - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Eclairer, dans sa complexité, le passé des hommes et des sociétés qui nous ont précédés et les liens qui l'unissent à notre présent, tel est le défi que le diplômé en [Master \[120\] en histoire](#) se prépare à relever dans sa vie socio-professionnelle.

Au terme du programme, le futur historien a approfondi, en les situant dans les grandes tendances de la recherche actuelle, des connaissances et thématiques relatives aux différents domaines et périodes de l'histoire. Il a acquis la maîtrise des méthodes de recherche propres aux études historiques : il est capable de dresser une problématique de recherche pertinente, de rassembler la documentation, d'analyser et de critiquer les informations recueillies, d'aboutir à une synthèse personnelle et de communiquer les résultats obtenus à des publics divers et sous diverses formes.

Ouvert à l'interdisciplinarité, il est également capable de mobiliser, au fil de sa recherche, des concepts et méthodes issus notamment des sciences sociales. Conscient des enjeux, débats voire instrumentalisation dont le passé fait l'objet, le futur historien peut contribuer, par une approche scientifique de celui-ci, à une meilleure compréhension du présent.

Par sa capacité à communiquer ses connaissances et ses méthodes d'investigation critique, le futur historien peut enrichir le débat citoyen.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Maîtriser, de manière approfondie, spécialisée et en les situant dans les grandes tendances de la recherche actuelle, des connaissances et thématiques relatives aux différents domaines et périodes de l'histoire.
2. Maîtriser et mobiliser des méthodes de recherche propres aux études historiques : élaborer et réaliser un travail de recherche, mettant en Œuvre une démarche méthodologique et critique en matière de repérage et de mise en Œuvre de l'information, pour approfondir une problématique spécifique en histoire, aboutissant à une synthèse équilibrée, argumentée et personnelle.
  - 2.1. Formuler une problématique de recherche pertinente, l'adapter et la préciser au fil de sa recherche en affinant ses hypothèses de travail ;
  - 2.2. Réunir les documents (sources et bibliographie), en questionnant la validité et la pertinence des sources en regard de la problématique de recherche étudiée ;
  - 2.3. Réaliser un état de la question (bilan critique de l'historiographie) ;
  - 2.4. Analyser et évaluer la documentation de manière critique en tenant compte des spécificités propres à différents types de sources ;
  - 2.5. Organiser et traiter les données, en utilisant les instruments informatiques adéquats, les situer dans leur contexte historique et les interpréter ;
  - 2.6. Mobiliser des méthodes et modèles pertinents, issus notamment des sciences sociales, pour les appliquer à sa recherche ;
  - 2.7. Élaborer une synthèse personnelle équilibrée à partir d'un nombre important de sources de nature diverse.
  - 2.8. Communiquer, aux spécialistes ou/et à un large public, les résultats de sa recherche (sous une forme orale ou/et écrite, audiovisuelle ou numérique) ;
  - 2.9. Faire preuve de la rigueur, de la précision et de l'esprit critique indispensables à toute démarche universitaire et ce dans chacune de ses étapes.
3. Poser un regard réflexif, scientifiquement et méthodologiquement fondé, sur l'histoire de sa discipline (historiographie) et sur sa propre pratique d'historien, notamment en mobilisant des concepts et méthodes issus d'autres disciplines.
4. Développer et mobiliser, sur la base de ses compétences disciplinaires et méthodologiques en histoire, une série de compétences transférables dans divers domaines de la vie sociale et professionnelle :
  - Réaliser une étude documentaire et en réaliser une synthèse
  - Communiquer, dialoguer et collaborer
  - Agir en acteur autonome, responsable et en ayant intégré une logique de développement continu
  - 4.1. Rassembler la documentation sur une thématique donnée, structurer, analyser de manière critique et synthétiser divers types d'informations ;
  - 4.2. Communiquer, à l'oral et à l'écrit, sur des sujets complexes relatif à l'histoire et autres (des informations, des données, des réflexions, des conclusions, ainsi que les connaissances et principes sous-jacents) de façon correcte, structurée, argumentée en adaptant sa communication (contenu et forme) au public visé et aux intentions poursuivies ;
  - 4.3. S'intégrer et collaborer efficacement au sein d'une équipe et avec différents acteurs en réseaux ;
  - 4.4. Gérer de façon autonome son travail : définir ses priorités, anticiper et planifier l'ensemble des activités de son travail dans le temps, faire preuve de rigueur et de structuration dans son travail ;
  - 4.5. S'engager, décider et agir de manière autonome et responsable dans le respect du cadre, du contexte de travail et d'autrui ;
  - 4.6. Porter un regard critique sur ses propres connaissances et compétences et mettre en Œuvre, de manière autonome, les moyens et les opportunités pour améliorer ses compétences dans une logique de développement continu indispensable pour évoluer positivement dans son environnement social et professionnel.
5. Se projeter dans une pratique professionnelle selon une approche universitaire fondée (d'un point de vue théorique et méthodologique), ancrée dans l'histoire des hommes et des sociétés qui nous précèdent et caractérisée par une prise de distance critique.
6. Par sa maîtrise et son aptitude à mobiliser des concepts et méthodes issus des sciences sociales et ouvert à l'interdisciplinarité, s'intégrer dans une communauté scientifique plus large et dialoguer avec les spécialistes d'autres disciplines.
7. Dans un monde où les débats publics et enjeux de société mobilisent fréquemment le passé, éclairer le présent et contribuer aux débats par son expertise d'historien, à la fois en termes de savoirs et de méthodologie critique.

8. **S'il a suivi la finalité approfondie** : analyser et poser un regard réflexif et critique sur des pans de la recherche « en train de se construire », autour d'études de cas portant sur différents domaines et périodes de l'histoire (ces études de cas relèvent de domaines d'expertise des titulaires des cours).

8.1. Approfondir quelques aspects des études de cas présentées, par le biais de lectures qui nourriront la réflexion et la discussion au fil des séances ;

8.2. Identifier et analyser les principes, méthodes et enjeux sous-tendant les principales tendances de la recherche passée et actuelle ;

8.3. Évaluer la pertinence du matériau mobilisé par l'auteur d'une contribution scientifique, de la démarche adoptée et des conclusions présentées ;

8.4. Comparer une production scientifique variée autour d'une même thématique, en mettant en évidence et en dialogue la diversité des questionnements, sources, méthodes et conclusions.

9. **S'il a suivi la finalité didactique** : mobiliser les compétences nécessaires pour entamer efficacement le métier d'enseignant d'histoire dans le secondaire supérieur et pouvoir y évoluer positivement.

9.1. Intervenir en contexte scolaire, en partenariat avec différents acteurs ;

9.2. Enseigner en situations authentiques et variées ;

9.3. Exercer un regard réflexif et se projeter dans une logique de développement continu.

Pour plus de détails, consultez l'[Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur \(histoire\)](#).

10. **S'il a suivi la finalité spécialisée « Histoire et archives »** : gérer, de manière autonome, un dépôt d'archives, collecter, classer, inventorier les fonds et mettre en Œuvre une politique de conservation et de valorisation de ceux-ci.

10.1. Procéder au repérage, à l'évaluation, à la collecte, au classement et à l'inventorisation de fonds d'archives émanant d'organismes publics ou d'instances privées, tant d'Ancien Régime que de l'époque contemporaine ;

10.2. Maîtriser des connaissances théoriques sur leurs modalités de conservation, qu'il s'agisse de supports traditionnels ou de ceux relevant des nouvelles technologies de l'information et de la communication et de les appliquer à des cas concrets ;

10.3. Maîtriser diverses modalités de valorisation du patrimoine archivistique ;

10.4. Acquérir une connaissance et une expérience du milieu professionnel et des évolutions récentes de la discipline notamment à travers les stages accomplis et la participation à des journées d'études.

11. **S'il a suivi la finalité spécialisée « Communication de l'histoire »** : communiquer des savoirs historiques et culturels à un large public, sur la base d'une maîtrise théorique et méthodologique des enjeux de la communication en histoire et des procédés et outils de communication, en vue de répondre à la demande sociale d'histoire.

11.1. Maîtriser, théoriquement et méthodologiquement, l'analyse et la résolution de problèmes en matière de communication de l'histoire ; il est capable de/d' :

- définir et organiser les éléments d'un projet de communication,
- se documenter,
- identifier les relations entre savoirs et publics,
- raisonner à partir de ces relations,
- décider en vue de définir et concrétiser le but à atteindre et la production culturelle à réaliser ;

11.2. Produire une communication de l'histoire liée aux enjeux et réalités de l'histoire publique, c'est-à-dire à destination d'un large public ;

11.3. Maîtriser des procédés et des outils de communication des savoirs en histoire en vue d'un résultat à atteindre ;

11.4. Effectuer une médiation des savoirs en histoire, en utilisant des moyens de communication comme l'écriture communicationnelle, la communication orale, audio-visuelle et/ou gestuelle, les technologies de l'information et de la communication, etc. ;

11.5. Dialoguer de manière respectueuse et constructive avec des interlocuteurs variés (tant d'un point de vue socio-culturel, qu'au départ de leur fonction, de leurs champs d'action et de leur domaine disciplinaire d'expertise) en faisant preuve de capacité d'écoute, d'ouverture d'esprit, d'empathie, de distanciation et d'assertivité.

## STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme se compose :

- d'un tronc commun (75 crédits), constitué :
  - d'un mémoire (30 crédits);
  - d'un séminaire (10 crédits);
  - de cours de techniques de la recherche (10 crédits);
  - de cours d'approches méthodologiques de la recherche et de la communication (10 crédits);
  - d'études de cas dans le domaine "Gouvernance et sociétés" (15 crédits);
- d'une finalité (30 crédits);
- et d'une option ou de cours au choix (15 crédits).

*Pour un programme-type, ce master totalisera, quels que soient la finalité, les options et/ou les cours au choix sélectionnés un minimum de 120 crédits répartis sur deux blocs annuels correspondant à 60 crédits chacun.*

[> Tronc commun](#) [ prog-2020-hist2m-tronc\_commun ]

Une finalité parmi les suivantes :

[> Finalité approfondie](#) [ prog-2020-hist2m-lhist201a ]

[> Finalité didactique](#) [ prog-2020-hist2m-lhist200d ]

[> Finalité spécialisée : histoire et archives](#) [ prog-2020-hist2m-lhist202s ]

[> Finalité spécialisée : communication de l'histoire](#) [ prog-2020-hist2m-lhist204s ]

> [Liste des options](#) [ prog-2020-hist2m-options ]

> [Option en cultures et éthique du numérique](#) [ prog-2020-hist2m-ffial800o ]

> [Cours au choix](#) [ prog-2020-hist2m-lhist964o ]

Module complémentaire (concerne uniquement les étudiant.es qui ont obtenu un accès à la formation moyennant complément de formation)

> [Master \[120\] en histoire](#) [ prog-2020-hist2m-module\_complementaire ]

## HIST2M Programme détaillé

### PROGRAMME PAR MATIÈRE

#### Tronc Commun [75.0]

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2020-2021

⊕ Activité cyclique dispensée en 2020-2021

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2020-2021

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

#### ○ Mémoire (30 crédits)

|             |           |  |  |            |       |   |
|-------------|-----------|--|--|------------|-------|---|
| ○ LHIST2892 | Mémoire ■ |  |  | 30 Crédits | q1+q2 | x |
|-------------|-----------|--|--|------------|-------|---|

#### ○ Approches méthodologiques de la recherche et de la communication en histoire (10 crédits)

|             |  |                                   |       |           |       |   |
|-------------|--|-----------------------------------|-------|-----------|-------|---|
| ○ LHIST2450 | Epistémologie et communication scientifique en histoire                          | Luc Courtois<br>Geneviève Warland | 22.5h | 5 Crédits | q1    | x |
| ○ LHIST2990 | Séminaire d'accompagnement heuristique et méthodologique d'un sujet scientifique |                                   |       | 5 Crédits | q1+q2 | x |

#### ○ Séminaire (10 crédits)

Le séminaire en histoire requiert d'importantes recherches en bibliothèques et dans les centres d'archives, ainsi qu'un substantiel travail de critique documentaire, de préparation d'une synthèse orale et écrite. L'étudiant qui n'a pas acquis tous ses crédits de bachelier choisira son séminaire en bloc 2.

|             |  |   |       |            |    |   |
|-------------|--|---|-------|------------|----|---|
| ⊗ LHIST2160 | Séminaire d'histoire de l'antiquité              | Françoise Van Haepelen                              | 22.5h | 10 Crédits | q1 | x |
| ⊗ LHIST2260 | Séminaire d'histoire du moyen âge                | Paul Bertrand                                       | 22.5h | 10 Crédits | q1 | x |
| ⊗ LHIST2270 | Séminaire d'histoire des temps modernes          | Gilles Lecuppre (coord.)<br>Silvia Mostaccio        | 22.5h | 10 Crédits | q1 | x |
| ⊗ LHIST2280 | Séminaire d'histoire de la période contemporaine | Emmanuel Debruyne<br>Laurence Van Ypersele (coord.) | 22.5h | 10 Crédits | q1 | x |
| ⊗ LHIST2570 | Séminaire d'histoire du droit et de la justice   | Xavier Rousseaux                                    | 22.5h | 10 Crédits | q1 | x |

|             |   |  |       |            |    | Bloc annuel |   |
|-------------|---|--|-------|------------|----|-------------|---|
|             |   |  |       |            |    | 1           | 2 |
| ⊗ LHIST2560 | Séminaire d'histoire : Europe et mondes extra-européens | Caroline Sappia (supplée Anne-Sophie Gijs) | 22.5h | 10 Crédits | q1 | x           |   |

### o Techniques de la recherche (10 crédits)

10 crédits à choisir parmi :

|             |  |  |         |           |      |   |   |
|-------------|--|--|---------|-----------|------|---|---|
| ⊗ LHIST2180 | Géographie historique  | Emmanuel Debruyne                        | 15h     | 5 Crédits | q2 ⊕ | x | x |
| ⊗ LHIST2210 | Codicologie  | Paul Bertrand                            | 15h     | 5 Crédits | q2 ⊕ | x | x |
| ⊗ LHIST2401 | Histoire et gestion de données   | Aurore François                          | 22.5h   | 5 Crédits | q1   | x | x |
| ⊗ LHIST2430 | Diplomatique du moyen âge, y compris des notions de chronologie, de sigillographie et d'héraldique | Paul Bertrand                            | 22.5h   | 5 Crédits | q1   | x | x |
| ⊗ LFIAL2180 | Séminaire d'épigraphie grecque   | Charles Doyen                            | 22.5h   | 5 Crédits | q2 ⊗ | x | x |
| ⊗ LFIAL2181 | Séminaire d'épigraphie latine  | Martina Marano (supplée Marco Cavalieri) | 22.5h   | 5 Crédits | q1 ⊕ | x | x |
| ⊗ LARKO2270 | Numismatique: antiquité  | Charles Doyen                            | 30h     | 5 Crédits | q2 ⊕ | x | x |
| ⊗ LHART2270 | Numismatique: moyen âge et temps modernes  | Johan Van Heesch                         | 30h     | 5 Crédits | q1 ⊗ | x | x |
| ⊗ LGLOR2171 | Séminaire de paléographie et d'édition de textes latins  | Sébastien Moureau                        | 30h     | 5 Crédits | q2 ⊗ | x | x |
| ⊗ LCOMU1323 | Presse, journalisme et société   | Benoît Grevisse                          | 22.5h   | 5 Crédits | q1   | x | x |
| ⊗ LROM2720  | Questions d'histoire littéraire  | Damien Zanone                            | 22.5h   | 5 Crédits | q1   | x | x |
| ⊗ LGEO1241  | Cartographie thématique et analyse des données spatiales   | Patrick Meyfroidt<br>Isabelle Thomas     | 30h+30h | 5 Crédits | q2   | x | x |
| ⊗ LCRIM2101 | Méthodologie qualitative de la criminologie et exercices pratiques                                 | Dan Kaminski                             | 30h+15h | 5 Crédits | q2   | x | x |
| ⊗ LCRIM2503 | Perspectives foucaaldiennes en criminologie  | Fabienne Brion                           | 30h     | 5 Crédits | q2   | x | x |

### o Domaine "Gouvernance et société" (15 crédits)

L'étudiant suivra dans le bloc 1, 1 ou 2 partie(s) du cours "Gouvernance et Sociétés : questions approfondies", correspondant à 5 ou 10 crédits et, dans le bloc 2, 1 ou 2 parties de ce cours, correspondant à 5 ou 10 crédits. Au cours de son programme de master, il suivra au total trois parties des cours Gouvernance et sociétés I et II, et devra prendre au moins 1 cours relevant de la période sur laquelle porte son mémoire et au moins 1 cours relevant d'une autre période.

|             |   |  |       |           |      |   |   |
|-------------|---|--|-------|-----------|------|---|---|
| ⊗ LHIST2361 | Gouvernance et sociétés : questions approfondies I (antiquité grecque)  | Christophe Flament                                 | 22.5h | 5 Crédits | q1 ⊗ | x | x |
| ⊗ LHIST2362 | Gouvernance et sociétés : questions approfondies I (moyen âge)          | Gilles Lecuppre                                    | 22.5h | 5 Crédits | q1 ⊗ | x | x |
| ⊗ LHIST2363 | Gouvernance et sociétés : questions approfondies I (temps modernes)     | Gilles Lecuppre                                    | 22.5h | 5 Crédits | q1 ⊗ | x | x |
| ⊗ LHIST2364 | Bestuur en samenleving I  | Vincent Dujardin<br>Laurence Van Ypersele          | 22.5h | 5 Crédits | q1 ⊗ | x | x |
| ⊗ LHIST2371 | Gouvernance et sociétés : questions approfondies II (antiquité romaine) | Françoise Van Haepere                              | 22.5h | 5 Crédits | q2 ⊕ | x | x |
| ⊗ LHIST2372 | Gouvernance et sociétés : questions approfondies II (moyen âge)         | Gilles Lecuppre                                    | 22.5h | 5 Crédits | q1 ⊕ | x | x |
| ⊗ LHIST2373 | Gouvernance et sociétés : questions approfondies II (temps modernes)    | Antoine Renglet (supplée Xavier Rousseaux)         | 22.5h | 5 Crédits | q1 ⊕ | x | x |
| ⊗ LHIST2374 | Bestuur en samenleving II   | Vincent Dujardin<br>Laurence Van Ypersele (coord.) | 22.5h | 5 Crédits | q2 ⊕ | x | x |

⊗ L'étudiant pourra remplacer une ou deux de ces parties de cours respectivement par un ou deux des cours suivants :

|             |  |   |       |           |      |   |   |
|-------------|--|---|-------|-----------|------|---|---|
| ⊗ LHIST2321 | Identités nationales, régionales et communautaires : le cas belge I  | Luc Courtois                              | 22.5h | 5 Crédits | q2 ⊗ | x | x |
| ⊗ LHIST2322 | Identités nationales, régionales et communautaires : le cas belge II | Philippe Beck (supplée Emmanuel Debruyne) | 22.5h | 5 Crédits | q2 ⊕ | x | x |



## Liste des finalités

L'étudiant choisira une des finalités suivantes :

- > Finalité approfondie [ prog-2020-hist2m-lhist201a ]
- > Finalité didactique [ prog-2020-hist2m-lhist200d ]
- > Finalité spécialisée : histoire et archives [ prog-2020-hist2m-lhist202s ]
- > Finalité spécialisée : communication de l'histoire [ prog-2020-hist2m-lhist204s ]

## Finalité approfondie [30.0]

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2020-2021

⊕ Activité cyclique dispensée en 2020-2021

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2020-2021

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

L'étudiant choisit 30 crédits parmi :

Bloc  
annuel

1 2

### o Contenu:

#### o Stage obligatoire (10 crédits)

|             |                            |                            |      |            |  |   |   |
|-------------|----------------------------|----------------------------|------|------------|--|---|---|
| ○ LHIST2992 | Stage Finalité approfondie | Emmanuel Debruyne (coord.) | 240h | 10 Crédits |  | X | X |
|-------------|----------------------------|----------------------------|------|------------|--|---|---|

#### o Cours au choix (20 crédits)

|             |   |  |       |           |      |   |   |
|-------------|---|--|-------|-----------|------|---|---|
| ⊗ LHIST2711 | Questions approfondies d'histoire économique (antiquité)                | Christophe Flament   | 22.5h | 5 Crédits | q2 ⊖ | X | X |
| ⊗ LHIST2712 | Questions approfondies d'histoire économique (moyen âge)                | Gilles Lecuppre  | 22.5h | 5 Crédits | q2 ⊖ | X | X |
| ⊗ LHIST2721 | Contacts et échanges : Séminaire I (antiquité)                          | Françoise Van Haeperen   | 22.5h | 5 Crédits | q2 ⊖ | X | X |
| ⊗ LHIST2714 | Questions approfondies d'histoire économique (époque contemporaine)     | Emmanuel Debruyne  | 22.5h | 5 Crédits | q1 ⊕ | X | X |
| ⊗ LHIST2713 | Questions approfondies d'histoire économique (temps modernes)           | Gilles Lecuppre  | 22.5h | 5 Crédits | q1 ⊕ | X | X |
| ⊗ LHIST2734 | Séminaire d'histoire culturelle et religieuse II (époque contemporaine) | Luc Courtois<br>Laurence Van Ypersele (coord.)   | 22.5h | 5 Crédits | q1 ⊕ | X | X |
| ⊗ LHIST2733 | Séminaire d'histoire culturelle et religieuse II (temps modernes)       | Silvia Mostaccio   | 22.5h | 5 Crédits | q2 ⊕ | X | X |
| ⊗ LHIST2732 | Séminaire d'histoire culturelle et religieuse I (moyen âge)             | Baudouin Van Den Abeele  | 22.5h | 5 Crédits | q2 ⊖ | X | X |
| ⊗ LHIST2731 | Séminaire d'histoire culturelle et religieuse I (antiquité)             | Françoise Van Haeperen   | 22.5h | 5 Crédits | q2 ⊖ | X | X |
| ⊗ LHIST2724 | Contacts et échanges : Séminaire II (époque contemporaine)              | Costantino Paonessa<br>(supplée Anne-Sophie Gijs)<br>Caroline Sappia<br>(supplée Anne-Sophie Gijs) | 22.5h | 5 Crédits | q1 ⊕ | X | X |
| ⊗ LHIST2723 | Contacts et échanges : Séminaire II (temps modernes)                    | Costantino Paonessa<br>(supplée Anne-Sophie Gijs)<br>Caroline Sappia<br>(supplée Anne-Sophie Gijs) | 22.5h | 5 Crédits | q1 ⊕ | X | X |
| ⊗ LHIST2722 | Contacts et échanges : Séminaire I (moyen âge)                          | Baudouin Van Den Abeele  | 22.5h | 5 Crédits | q2 ⊖ | X | X |

#### ⊗ Autre cours (maximum 5 crédits)

À choisir prioritairement parmi les cours non encore suivis du master en histoire, ou parmi ceux d'un autre master de l'UCLouvain ou d'une autre université en accord avec le promoteur du mémoire et le secrétaire de jury. Si certains cours sont également offerts dans le tronc commun ou une option de ce master, le recouvrement ne pourra pas excéder 5 crédits. Aucun recouvrement n'est permis avec la finalité didactique ou les finalités spécialisées.





## Finalité didactique [30.0]

**REMARQUE IMPORTANTE:** en vertu de l'article 138 alinéa 4 du décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études, il ne sera pas procédé à l'évaluation des stages à la session de septembre. L'étudiant est invité à tout mettre en oeuvre pour réussir les stages d'enseignement à la session de juin, sous peine de devoir recommencer son année.

La finalité didactique est centrée sur la préparation à l'enseignement dans les années supérieures de l'enseignement secondaire. Le programme vise le développement des compétences suivantes :

- la conception, la planification et l'évaluation des pratiques ;
- la réflexion sur les pratiques et leur contexte ;
- la compréhension de l'institution scolaire, de son cadre et de ses acteurs.

Le dispositif comporte trois types d'activités :

- des stages dans l'enseignement secondaire supérieur (60h)
- des séminaires ;
- des cours magistraux.

Ces activités sont réparties en deux catégories :

- les stages, cours et séminaires transversaux, communs à toutes les disciplines. Ils portent le sigle LAGRE (13 crédits) ;
- les stages, cours et séminaires propres à la(aux) discipline(s) (17 crédits).

La finalité didactique des masters 120 intègre la formation diplômante « Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur » ou AESS (300h - 30 crédits), en référence au Décret du 8 février 2001 et à celui du 17 décembre 2003 (concernant les fondements de la neutralité) relatifs à la formation initiale des enseignants du secondaire supérieur en Communauté française de Belgique.

Ces 30 crédits constituent également le programme de l'AESS en histoire qui peut être suivi après un master 60 ou 120.

Concrètement, la réussite du master à finalité didactique conduit à l'obtention du diplôme de master à finalité didactique ainsi que du titre professionnel d'agrégé de l'enseignement secondaire supérieur. L'évaluation des compétences du programme AESS est répartie sur les 2 blocs de master.

L'étudiant qui le souhaite peut combiner cette finalité avec un séjour Erasmus ou Mercator. Ce séjour devra être réalisé soit durant le 2e quadrimestre du premier bloc, soit durant le 1er quadrimestre du second bloc. Cependant, tous les cours de la finalité didactique doivent être impérativement suivis à l'UCLouvain.

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2020-2021

⊕ Activité cyclique dispensée en 2020-2021

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2020-2021

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

### o Contenu:

#### o A) Stages en milieu scolaire (6 crédits)

|             |   |                         |     |           |       |   |
|-------------|---|-------------------------|-----|-----------|-------|---|
| ○ LHIST9001 | Stages d'observation et d'enseignement : histoire ■ | Mathieu Bouhon (coord.) | 50h | 6 Crédits | q1+q2 | x |
|-------------|---|-------------------------|-----|-----------|-------|---|

#### o B) Cours et séminaires disciplinaires (11 crédits)

##### o Didactique de la discipline (7 crédits)

|             |   |                |         |           |       |   |
|-------------|---|----------------|---------|-----------|-------|---|
| ○ LHIST2311 | Didactique de l'histoire et réflexion sur le contenu des programmes | Mathieu Bouhon | 45h+30h | 7 Crédits | q1+q2 | x |
|-------------|---|----------------|---------|-----------|-------|---|

##### o Théories et analyses des pratiques d'enseignement en histoire (4 crédits)

|             |   |                |     |           |       |   |
|-------------|---|----------------|-----|-----------|-------|---|
| ○ LHIST2313 | Séminaire d'intégration des stages : histoire | Mathieu Bouhon | 15h | 4 Crédits | q1+q2 | x |
|-------------|---|----------------|-----|-----------|-------|---|

#### o C) Cours et séminaires transversaux (13 crédits)

##### o Comprendre l'adolescent en situation scolaire, gérer la relation interpersonnelle et animer le groupe classe

L'étudiant choisit une des deux activités suivantes. Le cours et le séminaire doivent être suivis durant le même quadrimestre.

|              |   |   |                 |           |    |   |   |
|--------------|---|---|-----------------|-----------|----|---|---|
| ⊗ LAGRE2020P | Comprendre l'adolescent en situation scolaire, Gérer la relation interpersonnelle et animer le groupe classe. | Véronique Leroy<br>Véronique Leroy (supplée)<br>Pascale Steyns<br>Nathalie Roland | 22.5h<br>+22.5h | 4 Crédits | q1 | x | x |
|--------------|---|---|-----------------|-----------|----|---|---|

|              |   |   |                 |           |    | Bloc annuel |   |
|--------------|---|---|-----------------|-----------|----|-------------|---|
|              |   |   |                 |           |    | 1           | 2 |
| ⌘ LAGRE2020Q | Comprendre l'adolescent en situation scolaire, Gérer la relation interpersonnelle et animer le groupe classe. | Véronique Leroy<br>Véronique Leroy (supplée)<br>Pascale Steyns<br>Nathalie Roland | 22.5h<br>+22.5h | 4 Crédits | q2 | x           | x |

**○ Séminaire d'observation et d'analyse de l'institution scolaire et de son contexte**

*L'étudiant choisit une des deux activités suivantes. Le cours et le séminaire doivent être suivis durant le même quadrimestre.*

|              |   |   |               |           |    |   |   |
|--------------|---|---|---------------|-----------|----|---|---|
| ⌘ LAGRE2120P | Observation et analyse de l'institution scolaire et de son contexte (en ce compris le stage d'observation)                          | Branka Cattonar<br>Vincent Dupriez  | 22.5h<br>+25h | 4 Crédits | q1 | x | x |
| ⌘ LAGRE2120Q | Observation et analyse de l'institution scolaire et de son contexte (en ce compris le stage d'observation)                          | Branka Cattonar<br>Vincent Dupriez  | 22.5h<br>+25h | 4 Crédits | q2 | x | x |
| ○ LAGRE2220  | Didactique générale et formation à l'interdisciplinarité<br><i>L'étudiant choisit soit LAGRE2220A (1+2q) soit l'AGRE2220S (2q).</i> | Myriam De Kesel<br>Jean-Louis Dufays (coord.)<br>Anne Ghysseleinckx<br>Véronique Lemaire<br>Jim Plumet<br>Marc Romainville<br>Benoît Vercruysse | 37.5h         | 3 Crédits | q2 | x | x |
| ○ LAGRE2400  | Fondements de la neutralité   | Hervé Pourtois (coord.)<br>Pierre-Etienne Vandamme  | 20h           | 2 Crédits | q2 | x | x |

**Finalité spécialisée : histoire et archives [30.0]**

- Obligatoire  
 Activité non dispensée en 2020-2021  
 Activité cyclique dispensée en 2020-2021
- Au choix  
 Activité cyclique non dispensée en 2020-2021  
 Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

L'étudiant, qui n'est pas détenteur du diplôme de bachelier en histoire, doit avoir suivi le cours LFIAL1291 (3 crédits) ou un cours jugé équivalent dans le cadre d'un premier cycle, sans quoi il se verra ajouter ce cours comme prérequis.

Bloc  
annuel

1 2

**o Contenu:**

|                                 |  |   |     |           |                             |   |   |
|---------------------------------|--|---|-----|-----------|-----------------------------|---|---|
| <input type="radio"/> LHIST2531 | Archivistique générale                         | Aurore François<br>Marie Van Eeckenrode | 15h | 5 Crédits | q1 <input type="checkbox"/> | x | x |
| <input type="radio"/> LHIST2532 | Archivage numérique                            | Aurore François<br>Marie Van Eeckenrode | 15h | 5 Crédits | q1 <input type="checkbox"/> | x | x |
| <input type="radio"/> LHIST2541 | Séminaire d'archivistique : archives publiques | Aurore François<br>Marie Van Eeckenrode | 15h | 5 Crédits | q2 <input type="checkbox"/> | x | x |
| <input type="radio"/> LHIST2542 | Séminaire d'archivistique : archives privées   | Aurore François                         | 15h | 5 Crédits | q2 <input type="checkbox"/> | x | x |
| <input type="radio"/> LHIST9531 | Stage d'archivistique : archives privées       | Aurore François (coord.)                | 90h | 5 Crédits |                             | x | x |
| <input type="radio"/> LHIST9532 | Stage d'archivistique : archives publiques     | Aurore François (coord.)                | 90h | 5 Crédits |                             | x | x |

**Finalité spécialisée : communication de l'histoire [30.0]**

- Obligatoire  
 Activité non dispensée en 2020-2021  
 Activité cyclique dispensée en 2020-2021
- Au choix  
 Activité cyclique non dispensée en 2020-2021  
 Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

**o Contenu:**

|                                 |   |                   |       |            |    |   |   |
|---------------------------------|---|-------------------|-------|------------|----|---|---|
| <input type="radio"/> LHIST2420 | Médiation culturelle des savoirs en histoire : approche théorique et application pratique | Geneviève Warland | 22.5h | 10 Crédits | q2 | x | x |
| <input type="radio"/> LHAGI2540 | Muséologie : enjeux actuels   | Joël Roucloux     | 30h   | 5 Crédits  | q1 | x | x |

**o Un stage (10 crédits)**

|                                 |  |                            |      |            |  |   |   |
|---------------------------------|--|----------------------------|------|------------|--|---|---|
| <input type="radio"/> LHIST9535 | Stage en communication de l'histoire ou projet de communication dirigé en milieu professionnel | Geneviève Warland (coord.) | 240h | 10 Crédits |  | x | x |
|---------------------------------|--|----------------------------|------|------------|--|---|---|

**o Un cours au choix (5 crédits)**

|                                    |   |                      |       |           |                             |   |   |
|------------------------------------|---|----------------------|-------|-----------|-----------------------------|---|---|
| <input type="checkbox"/> LCOMU2600 | Vulgarisation scientifique                    | Philippe Verhaegen   | 30h   | 5 Crédits | q1                          | x | x |
| <input type="checkbox"/> LROM2740  | Sociologie de la littérature                  | Jean-Louis Tilleuil  | 22.5h | 5 Crédits | q2                          | x | x |
| <input type="checkbox"/> LHAGI2550 | Médiation muséale et patrimoniale             | Marie-Emilie Ricker  | 30h   | 5 Crédits | q2 <input type="checkbox"/> | x | x |
| <input type="checkbox"/> LCOMU2200 | Genre, cultures et représentations            | Sarah Sepulchre      | 30h   | 5 Crédits | q1                          | x | x |
| <input type="checkbox"/> LCOMU2605 | Analyse des séries télévisées                 | Sarah Sepulchre      | 30h   | 5 Crédits | q2                          | x | x |
| <input type="checkbox"/> LCOMU2640 | Education aux médias et littératie médiatique | Thibault Philippette | 30h   | 5 Crédits | q1                          | x | x |

## Options et/ou cours au choix [15.0]

L'étudiant choisit une option ou des cours au choix pour 15 crédits, en accord avec le secrétaire du jury. L'étudiant peut emprunter une option d'un autre master, si celle-ci s'inscrit dans la suite logique de la mineure qui a été suivie dans le programme de bachelier. Moyennant accord des institutions universitaires concernées, certains cours de la KU Leuven et de UNamur peuvent également être suivis.

Remarque : Si certaines des activités présentes dans l'option "cours au choix" sont également présentes dans le tronc commun, dans la finalité approfondie ou dans une option, le recouvrement ne pourra pas excéder 6 crédits avec chacune de ces rubriques.

- > [Option en cultures et éthique du numérique](#) [ prog-2020-hist2m-lfial800o ]  
 > [Cours au choix](#) [ prog-2020-hist2m-lhist964o ]

## Option en cultures et éthique du numérique [15.0]

Le numérique a transformé nos vies et notre culture à tel point que tout se passe aujourd'hui dans « l'espace numérique » puisque notre propre espace, notre temps et notre existence sont tous profondément numérisés. Dans la « culture de la connectivité », le numérique est omniprésent, nous sommes, d'une manière ou d'une autre, toujours en ligne, tandis que la technologie n'est plus seulement « à portée de main », mais s'infiltré et fusionne déjà intimement avec nos pensées, nos sensations, et même nos corps.

L'option en cultures et éthique numériques propose des cours axés sur ces changements profonds apportés par le numérique dans tous les domaines de la vie et dans les disciplines universitaires. Elle invite les étudiants à réfléchir de manière critique et créative aux évolutions à grande échelle qui en résultent et les dote des compétences et des outils nécessaires pour aborder leurs sujets dans une perspective d'avant-garde, actuellement très nécessaire, véritablement efficace et globale.

Les sujets et les applications pratiques enseignés dans cette option ouvrent également le champ de nos domaines de spécialisation à des points de vue interdisciplinaires plus larges, nous rendant ainsi prêts à être professionnellement polyvalents et à réussir dans un monde numérique profondément transformé.

<https://sites.uclouvain.be/chairealtissia/>

- Obligatoire  
 △ Activité non dispensée en 2020-2021  
 ⊕ Activité cyclique dispensée en 2020-2021  
 ☒ Au choix  
 ⊙ Activité cyclique non dispensée en 2020-2021  
 ■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel  
1 2

### o Contenu:

|             |   |                 |               |           |    |   |   |
|-------------|---|-----------------|---------------|-----------|----|---|---|
| ○ LFIAL2010 | Chaire Altissia : Enjeux culturels et éthiques du numérique   | Chris Tanasescu | 22.5h         | 5 Crédits | q1 | x | x |
| ○ LFIAL2020 | Chaire Altissia : Pratiques du numérique en sciences humaines | Chris Tanasescu | 22.5h<br>+15h | 5 Crédits | q2 | x | x |

### o Un cours parmi : (5 crédits)

|             |   |  |       |           |      |   |   |
|-------------|---|--|-------|-----------|------|---|---|
| ☒ LFIAL2630 | Méthodologie du traitement informatique des données textuelles  | Cédric Fairon                              | 22.5h | 5 Crédits | q2   | x | x |
| ☒ LFIAL2640 | Humanités numériques  | Paul Bertrand                              | 15h   | 5 Crédits | q2   | x | x |
| ☒ LFIAL2650 | Analyse et édition de documents et données numériques en sciences humaines et sociales  | Chris Tanasescu                            | 15h   | 5 Crédits | q2   | x | x |
| ☒ LFIAL2660 | Séminaire : pratique du numérique   | Chris Tanasescu<br>(supplée Paul Bertrand) | 15h   | 5 Crédits | q2   | x | x |
| ☒ LHIST2600 | Pratiques numériques dans les métiers de l'histoire<br><i>Ce cours est accessible uniquement à l'étudiant en master en histoire ou ayant suivi la mineure en histoire</i> | Aurore François (coord.)                   | 30h   | 5 Crédits | q2 △ | x | x |
| ☒ LFILO2970 | Seminar on (ethical aspects of) the relation between science and society in a digital world   | Charles Pence                              | 30h   | 5 Crédits | q2   | x | x |
| ☒ LCLIB2120 | Bibliothéconomie et bibliométrie : collections, services, ressources et médiation   | Frédéric Brodtkom                          | 15h   | 5 Crédits | q1 ⊕ | x | x |
| ☒ LCLIB2130 | Le livre numérique  | Pierre Van Overbeke                        | 15h   | 5 Crédits | q1 ⊕ | x | x |
| ☒ LFSA2202  | Ethics and ICT  | Axel Gosseries<br>Olivier Pereira          | 30h   | 5 Crédits | q2   | x | x |
| ☒ LANTR2115 | Séminaire d'Anthropologie du Numérique : technologie, jeux vidéos et mondes virtuels  | Olivier Servais                            | 15h   | 5 Crédits | q2   | x | x |

|             |   |                                       |     |           |      |   | Bloc<br>annuel |   |
|-------------|---|---------------------------------------|-----|-----------|------|---|----------------|---|
|             |   |                                       |     |           |      |   | 1              | 2 |
| ⌘ LCOMU2640 | Education aux médias et littératie médiatique       | Thibault Philippette                  | 30h | 5 Crédits | q1   | x | x              |   |
| ⌘ LDEMO2640 | "Big data" : capture et analyse de données massives | Christine Schnor                      | 20h | 5 Crédits | q2   | x | x              |   |
| ⌘ LEUSL2113 | Digital Europe                                      | Christophe Lazaro<br>Alain Strowel    | 30h | 5 Crédits | q2   | x | x              |   |
| ⌘ LSOC2002  | Sociologie du numérique                             | Lionel Detry (supplée<br>Laura Merla) | 30h | 5 Crédits | q2   | x | x              |   |
| ⌘ MCOMU2209 | Internet et société                                 | Sandrine Roginsky                     | 30h | 5 Crédits | q1 Δ | x | x              |   |

## Cours au choix [15.0]

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2020-2021

⊕ Activité cyclique dispensée en 2020-2021

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2020-2021

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

15 crédits à choisir parmi :

Bloc  
annuel

1 2

## o Contenu:

## ⊗ Didactique

|             |   |   |         |           |    |   |   |
|-------------|---|---|---------|-----------|----|---|---|
| ⊗ LAGRE2310 | Exercices de micro-enseignement                                     | Pascalina Papadimitriou<br>Dominique Vandercammen | 15h     | 2 Crédits | q1 | x | x |
| ⊗ LAGRE2221 | Apprendre et enseigner avec les nouvelles technologies et exercices | Sandrine Decamps                                  | 15h+15h | 3 Crédits | q1 | x | x |

## ⊗ Uniquement pour les étudiants de la finalité didactique

|             |  |                         |  |           |  |  |   |
|-------------|--|-------------------------|--|-----------|--|--|---|
| ⊗ LHIST9002 | Stages d'observation et d'enseignement en histoire : activités d'analyse et de préparation ■ | Mathieu Bouhon (coord.) |  | 5 Crédits |  |  | x |
|-------------|--|-------------------------|--|-----------|--|--|---|

## ⊗ Archivistique, communication et didactique

|             |   |                          |     |           |      |   |   |
|-------------|---|--------------------------|-----|-----------|------|---|---|
| ⊗ LHIST2600 | Pratiques numériques dans les métiers de l'histoire | Aurore François (coord.) | 30h | 5 Crédits | q2 △ | x | x |
|-------------|---|--------------------------|-----|-----------|------|---|---|

## ⊗ Relations internationales, interculturelles et interrégionales

|              |   |  |         |           |           |   |   |
|--------------|---|--|---------|-----------|-----------|---|---|
| ⊗ LHIST2610  | Histoire de l'Afrique sub-saharienne  | Anne-Sophie Gijis  | 22.5h   | 5 Crédits | q2        | x | x |
| ⊗ LHIST2640  | Histoire de l'Amérique latine   | Pedro Milos  | 22.5h   | 5 Crédits | q2 ⊕      | x | x |
| ⊗ LGLOR2524A | East and West: Identity, Tradition and Modernity - partim                         | Bernard Coulie   | 15h     | 3 Crédits | q2 ⊙      | x | x |
| ⊗ LGLOR2543  | Culture et civilisation de l'Inde et de l'Extrême-Orient II                       |  | 30h     | 5 Crédits | q1 ⊙      | x | x |
| ⊗ LGLOR2544  | Histoire et société de l'Inde et de l'Extrême-Orient II                           |  | 30h     | 5 Crédits | q1<br>△ ⊕ | x | x |
| ⊗ LASI2302   | Analyse de la société chinoise contemporaine II                                   | Frédéric Laugrand  | 30h     | 5 Crédits | q2 ⊕      | x | x |
| ⊗ LDVLP2641  | Analyse socio-politique du Monde arabe  | Vincent Legrand  | 30h     | 5 Crédits | q1        | x | x |
| ⊗ LSPRI2700  | Analyse politique des pays de l'Europe centrale et orientale                      | Philippe Perchoc   | 15h     | 5 Crédits | q2        | x | x |
| ⊗ LEUSL2041  | Histoire de l'unification européenne (de l'entre-deux-guerres à l'Europe élargie) | Eric Bussiere (supplée<br>Anne-Sophie Gijis)<br>Vincent Dujardin | 30h     | 5 Crédits | q1        | x | x |
| ⊗ LEUSL2043  | History of European integration (interwar's period to European enlargement)       | Jan-Willem Brouwer<br>Wim Weymans                                | 30h     | 5 Crédits | q1        | x | x |
| ⊗ LPOLS1320  | Introduction aux relations internationales  | Michel Liegeois  | 30h+15h | 5 Crédits | q2        | x | x |

## ⊗ Etudes anciennes : histoire, histoire de l'art et archéologie, langues et littératures

|             |  |                   |     |           |      |   |   |
|-------------|--|-------------------|-----|-----------|------|---|---|
| ⊗ LTHEO2321 | Questions de patrologie I                                      | Jean-Marie Auwers | 30h | 4 Crédits | q1 ⊙ | x | x |
| ⊗ LTHEO2322 | Questions de patrologie II                                     | Jean-Marie Auwers | 30h | 4 Crédits | q1 ⊕ | x | x |
| ⊗ LTHEO2341 | Questions d'histoire du Christianisme : Antiquité              | Jean-Marie Auwers | 30h | 4 Crédits | q2 ⊙ | x | x |
| ⊗ LTHEO2351 | Questions d'histoire du Christianisme : époque moderne         | Jean-Pascal Gay   | 30h | 4 Crédits | q2 ⊙ | x | x |
| ⊗ LTHEO2352 | Questions d'histoire du christianisme : histoire contemporaine | Jean-Pascal Gay   | 30h | 4 Crédits | q2 ⊕ | x | x |
| ⊗ LGLOR2431 | Auteurs latins de l'antiquité tardive                          | Paul Deproost     | 45h | 5 Crédits | q2 ⊙ | x | x |
| ⊗ LGLOR2442 | Auteurs grecs de l'époque hellénistique et romaine             | Anne-Marie Doyen  | 45h | 5 Crédits | q1 ⊕ | x | x |
| ⊗ LGLOR2523 | Questions d'histoire byzantine                                 | Bernard Coulie    | 30h | 5 Crédits | q2 ⊕ | x | x |
| ⊗ LGLOR2532 | Séminaire de littérature latine                                | Aline Smeesters   | 30h | 5 Crédits | q2 ⊕ | x | x |
| ⊗ LGLOR2541 | Séminaire de littérature grecque                               | Charles Doyen     | 30h | 5 Crédits | q1 ⊙ | x | x |

|             |  |   |       |           |      |   | Bloc annuel |   |
|-------------|--|---|-------|-----------|------|---|-------------|---|
|             |  |   |       |           |      |   | 1           | 2 |
| ✘ LARKO2350 | Archéologie grecque                              | Jan Driessen                              | 30h   | 5 Crédits | q2 ⊕ | x | x           |   |
| ✘ LARKO2370 | Italie et provinces romaines A                   | Nicolas Amoroso (supplée Marco Cavalieri) | 30h   | 5 Crédits | q1 ⊕ | x | x           |   |
| ✘ LARKO2371 | Italie et provinces romaines B                   | Marco Cavalieri                           | 30h   | 5 Crédits | q1 ⊙ | x | x           |   |
| ✘ LARKO2385 | Archéologie de la Gaule romaine                  | Catherine Coquelet                        | 45h   | 5 Crédits | q1 ⊙ | x | x           |   |
| ✘ LFIAL2552 | Séminaire d'Histoire des sciences de l'antiquité | Jean Lempire                              | 22.5h | 5 Crédits | q2 ⊕ | x | x           |   |

### ✘ Etudes médiévales

|             |  |   |       |           |      |   |   |
|-------------|--|---|-------|-----------|------|---|---|
| ✘ LGLOR2501 | Auteurs latins du moyen âge et de la renaissance                             | Paul Deproost                                       | 30h   | 5 Crédits | q2 ⊙ | x | x |
| ✘ LGLOR2502 | Histoire de la littérature latine du moyen âge                               | Paul Deproost                                       | 30h   | 5 Crédits | q2 ⊕ | x | x |
| ✘ LGLOR2534 | Culture et civilisation de l'Islam et du monde arabe                         | Jean-Charles Ducène (supplée Godefroid De Callatay) | 30h   | 5 Crédits | q2 ⊕ | x | x |
| ✘ LROM2221  | Questions d'histoire de la littérature du moyen âge                          | Mattia Cavagna                                      | 22.5h | 5 Crédits | q1   | x | x |
| ✘ LROM2223  | Explication approfondie de textes français du Moyen Âge et de la Renaissance | Mattia Cavagna<br>Agnès Guiderdoni                  | 22.5h | 5 Crédits | q2 ⊙ | x | x |
| ✘ LROM2227  | Le texte, le manuscrit et l'imprimé : approche critique et littéraire        | Tania Van Hemelryck                                 | 15h   | 5 Crédits | q2 ⊙ | x | x |
| ✘ LFILO2140 | Questions approfondies de philosophie ancienne et médiévale A                | Pierre Destrée                                      | 30h   | 5 Crédits | q1 ⊙ | x | x |
| ✘ LFILO2141 | Questions approfondies de philosophie ancienne et médiévale B                | Jacob Schmutz (supplée Jean-Michel Counet)          | 30h   | 5 Crédits | q2 ⊕ | x | x |
| ✘ LFILO2300 | Seminar on interpretation of Arabic Philosophical Texts                      | Cécile Bonmarriage                                  | 30h   | 5 Crédits | q2 ⊕ | x | x |
| ✘ LFIAL2150 | Histoire de l'humanisme  | Agnès Guiderdoni<br>Aline Smeesters                 | 22.5h | 5 Crédits | q2 ⊙ | x | x |
| ✘ LFIAL2551 | Séminaire d'Histoire des sciences du moyen âge                               | Godefroid De Callatay<br>Baudouin Van Den Abeele    | 22.5h | 5 Crédits | q2 ⊙ | x | x |
| ✘ LTHEO2342 | Questions d'histoire du christianisme : Moyen Âge                            | Paul Bertrand                                       | 30h   | 4 Crédits | q2 ⊕ | x | x |
| ✘ LTHEO2621 | Questions d'histoire de la théologie du moyen-âge                            | Jean-Michel Counet                                  | 30h   | 4 Crédits | q2 ⊙ | x | x |
| ✘ LHART2310 | Histoire de la sculpture et des arts du relief des anciens Pays-Bas          | Ralph Dekoninck                                     | 30h   | 5 Crédits | q1 ⊙ | x | x |
| ✘ LHART2320 | Histoire de l'architecture des anciens Pays-Bas                              | Philippe Bragard                                    | 30h   | 5 Crédits | q1 ⊕ | x | x |
| ✘ LARKO2410 | Questions spéciales d'archéologie médiévale et moderne                       | Laurent Verslype                                    | 30h   | 5 Crédits | q2 ⊙ | x | x |

### ✘ Justice, droit et criminalité

|             |   |                                    |     |           |    |   |   |
|-------------|---|------------------------------------|-----|-----------|----|---|---|
| ✘ LECRI1501 | Histoire de la criminologie   | Dan Kaminski                       | 30h | 5 Crédits | q2 | x | x |
| ✘ LECRI1502 | Introduction à la science forensique                                      | Sonja Bitzer                       | 30h | 4 Crédits | q2 | x | x |
| ✘ LCRIM2107 | Droit de la protection de la jeunesse                                     | Thierry Moreau                     | 30h | 4 Crédits | q2 | x | x |
| ✘ LDROP2151 | Histoire du droit et de la justice - Legal History and History of Justice | Xavier Rousseaux<br>Alain Wijffels | 30h | 5 Crédits | q2 | x | x |

### ✘ Bibliothéconomie

|             |  |                   |     |           |      |   |   |
|-------------|--|-------------------|-----|-----------|------|---|---|
| ✘ LCLIB2120 | Bibliothéconomie et bibliométrie : collections, services, ressources et médiation    | Frédéric Brodtkom | 15h | 5 Crédits | q1 ⊕ | x | x |
| ✘ LCLIB2125 | Bibliothéconomie et bibliométrie : organisation, projets, infrastructures et publics |                   | 15h | 5 Crédits | q1 ⊙ | x | x |

### ✘ Communication de l'histoire

Cours conseillés aux étudiants qui suivent la finalité spécialisée en communication de l'histoire. Les étudiants suivant une autre finalité ne peuvent pas prendre plus de 6 crédits dans ce sous-ensemble.

|             |                                    |                 |     |           |    |   |   |
|-------------|------------------------------------|-----------------|-----|-----------|----|---|---|
| ✘ LCOMU2200 | Genre, cultures et représentations | Sarah Sepulchre | 30h | 5 Crédits | q1 | x | x |
| ✘ LCOMU2605 | Analyse des séries télévisées      | Sarah Sepulchre | 30h | 5 Crédits | q2 | x | x |



|             |   |                      |     |           |    | Bloc annuel |   |
|-------------|---|----------------------|-----|-----------|----|-------------|---|
|             |   |                      |     |           |    | 1           | 2 |
| ☒ LCOMU2640 | Education aux médias et littératie médiatique | Thibault Philippette | 30h | 5 Crédits | q1 | x           | x |

### ☒ Humanités numériques

|             |  |   |     |           |    |   |   |
|-------------|--|---|-----|-----------|----|---|---|
| ☒ LFIAL2650 | Analyse et édition de documents et données numériques en sciences humaines et sociales | Chris Tanasescu                         | 15h | 5 Crédits | q2 | x | x |
| ☒ LFIAL2640 | Humanités numériques   | Paul Bertrand                           | 15h | 5 Crédits | q2 | x | x |
| ☒ LFIAL2660 | Séminaire : pratique du numérique  | Chris Tanasescu (supplée Paul Bertrand) | 15h | 5 Crédits | q2 | x | x |

### ☒ Cultures et éthique du numérique

|             |   |   |            |           |      |   |   |
|-------------|---|---|------------|-----------|------|---|---|
| ☒ LFIAL2010 | Chaire Altissia : Enjeux culturels et éthiques du numérique                                 | Chris Tanasescu                         | 22.5h      | 5 Crédits | q1   | x | x |
| ☒ LFIAL2020 | Chaire Altissia : Pratiques du numérique en sciences humaines                               | Chris Tanasescu                         | 22.5h +15h | 5 Crédits | q2   | x | x |
| ☒ LFIAL2630 | Méthodologie du traitement informatique des données textuelles                              | Cédric Fairon                           | 22.5h      | 5 Crédits | q2   | x | x |
| ☒ LFIAL2640 | Humanités numériques  | Paul Bertrand                           | 15h        | 5 Crédits | q2   | x | x |
| ☒ LFIAL2650 | Analyse et édition de documents et données numériques en sciences humaines et sociales      | Chris Tanasescu                         | 15h        | 5 Crédits | q2   | x | x |
| ☒ LFIAL2660 | Séminaire : pratique du numérique   | Chris Tanasescu (supplée Paul Bertrand) | 15h        | 5 Crédits | q2   | x | x |
| ☒ LHIST2600 | Pratiques numériques dans les métiers de l'histoire   | Aurore François (coord.)                | 30h        | 5 Crédits | q2 Δ | x | x |
| ☒ LFILO2970 | Seminar on (ethical aspects of) the relation between science and society in a digital world | Charles Pence                           | 30h        | 5 Crédits | q2   | x | x |
| ☒ LCLIB2120 | Bibliothéconomie et bibliométrie : collections, services, ressources et médiation           | Frédéric Brodtkom                       | 15h        | 5 Crédits | q1 ⊕ | x | x |
| ☒ LCLIB2130 | Le livre numérique  | Pierre Van Overbeke                     | 15h        | 5 Crédits | q1 ⊕ | x | x |
| ☒ LFSA2202  | Ethics and ICT  | Axel Gosseries<br>Olivier Pereira       | 30h        | 5 Crédits | q2   | x | x |
| ☒ LANTR2115 | Séminaire d'Anthropologie du Numérique : technologie, jeux vidéos et mondes virtuels        | Olivier Servais                         | 15h        | 5 Crédits | q2   | x | x |
| ☒ LCOMU2640 | Education aux médias et littératie médiatique   | Thibault Philippette                    | 30h        | 5 Crédits | q1   | x | x |
| ☒ LDEMO2640 | "Big data" : capture et analyse de données massives   | Christine Schnor                        | 20h        | 5 Crédits | q2   | x | x |
| ☒ LEUSL2113 | Digital Europe  | Christophe Lazo<br>Alain Strowel        | 30h        | 5 Crédits | q2   | x | x |
| ☒ LSOC2002  | Sociologie du numérique   | Lionel Detry (supplée<br>Laura Merla)   | 30h        | 5 Crédits | q2   | x | x |
| ☒ MCOMU2209 | Internet et société   | Sandrine Roginsky                       | 30h        | 5 Crédits | q1 Δ | x | x |

### ☒ Etudes de genre

#### ☒ Module 1 : Couples, familles, sexualités

Les études de genre, à travers le regard de plusieurs disciplines, interrogent les conceptions à propos du couple, de la famille et de la sexualité. L'apport des études de genre permet souvent de réfléchir les multiples formes que peuvent prendre ces différentes sphères, mais aussi d'interroger et de déconstruire les approches conventionnelles et par trop monolithiques d'appréhender le(s) couple(s), la(les) famille(s), la(les) sexualité(s).

|             |  |                       |       |           |      |   |   |
|-------------|--|-----------------------|-------|-----------|------|---|---|
| ☒ LSEXM2713 | Approches sociologiques de la famille et du couple                           | Jacques Marquet       | 30h   | 5 Crédits | q1   | x | x |
| ☒ LFILO2200 | Fondements de l'éthique biomédicale A  | Mylene Botbol         | 30h   | 5 Crédits | q1 ⊗ | x | x |
| ☒ LSEXM2722 | Questions spéciales : approches psychologiques des sexualités contemporaines | Susann Heenen-Wolff   | 30h   | 5 Crédits | q1   | x | x |
| ☒ LSEXM2810 | Anthropologie culturelle de la famille et du couple                          | Pierre-Joseph Laurent | 30h   | 4 Crédits | q2   | x | x |
| ☒ LSEXM2812 | Approche de genre sur le couple et la famille                                | Emilie Moget          | 22.5h | 3 Crédits | q2   | x | x |
| ☒ LSEXM2814 | Politiques de la famille   | Jean-François Husson  | 22.5h | 3 Crédits | q2   | x | x |

**⌘ Module 2 : Cultures et représentations**

Par le biais de différentes disciplines et en particulier l'histoire, la littérature, les médias et la communication, l'anthropologie, la sociologie, la théologie, la philosophie, etc.). Les études de genre renvoient inmanquablement à toute la question culturelle. Les cours repris dans cette option permettent d'explorer sous un regard neuf, les conceptions en matière de genre et plus spécifiquement les représentations et les discours associés à ce dernier.

|             |   |                   |       |           |      |   |   |
|-------------|---|-------------------|-------|-----------|------|---|---|
| ⌘ LROM2720  | Questions d'histoire littéraire                                       | Damien Zanone     | 22.5h | 5 Crédits | q1   | X | X |
| ⌘ LCLIG2160 | Sociolinguistique   | Philippe Hambye   | 15h   | 5 Crédits | q1   | X | X |
| ⌘ LCOMU2200 | Genre, cultures et représentations                                    | Sarah Sepulchre   | 30h   | 5 Crédits | q1   | X | X |
| ⌘ LGERM2726 | Gender and Sustainability in Utopian/Dystopian Literatures in English | Véronique Bragard | 15h   | 5 Crédits | q2   | X | X |
| ⌘ LHIST2733 | Séminaire d'histoire culturelle et religieuse II (temps modernes)     | Silvia Mostaccio  | 22.5h | 5 Crédits | q2 ⊕ | X | X |
| ⌘ LTHEO2430 | Religions et genre  | Walter Lesch      | 30h   | 4 Crédits | q1   | X | X |

**⌘ Module 3 : Analyse des discriminations et promotion de l'égalité**

Les études de genre permettent de révéler et comprendre les inégalités liées à la question du genre (discrimination, ségrégation, domination, etc.). Les cours de cette option présentent les cadres et concepts d'identification et d'analyse des inégalités, ainsi que les stratégies de lutte contre les discriminations et de promotion de l'égalité.

|             |   |  |     |           |    |   |   |
|-------------|---|--|-----|-----------|----|---|---|
| ⌘ LDVLP2310 | Genre et développement                                | Jacinte Mazzocchetti<br>Isabel Yépez Del Castillo  | 30h | 5 Crédits | q1 | X | X |
| ⌘ LPSYS2203 | Psychologie de la multiculturalité et de la diversité | Stéphanie Demoulin<br>Stéphanie Demoulin (supplée<br>Vincent Yzerbyt)  | 45h | 5 Crédits | q2 | X | X |
| ⌘ LDEMO2130 | Théories du changement socio-démographique            | Philippe Bocquier<br>Ester Lucia Rizzi   | 30h | 5 Crédits | q2 | X | X |
| ⌘ LDROI1525 | Droit et genre  | Pascale Vielle   | 30h | 5 Crédits | q2 | X | X |
| ⌘ LDROP2072 | Individu, famille et État                             | Geoffrey Willems   | 30h | 5 Crédits | q2 | X | X |
| ⌘ LPSYS2056 | Psychologie du genre                                  | Annalisa Casini<br>Annalisa Casini (supplée<br>Vincent Yzerbyt)<br>Isabelle Roskam<br>Isabelle Roskam (supplée<br>Vincent Yzerbyt) | 30h | 5 Crédits | q2 | X | X |

**⌘ Autres cours (maximum 5 crédits)**

A choisir dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, en accord avec le secrétaire du jury. L'étudiant s'assurera auprès du titulaire du ou des cours choisi(s) qu'il est autorisé à le(s) suivre. Si certains cours sont offerts dans le tronc commun, dans la finalité approfondie ou dans une autre option, le recouvrement ne pourra pas excéder 6 crédits avec chacune de ces rubriques. Aucun recouvrement n'est permis ni avec la finalité didactique, ni avec les finalités spécialisées.

## PRÉREQUIS ENTRE COURS

---

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

### Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut transformer un prérequis en corequis au sein d'un même bloc annuel (pour permettre à l'étudiant-e de poursuivre ses études avec une charge annuelle suffisante)
- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique

Pour plus d'information, consulter [le règlement des études et des examens](#).

### # Tableau des prérequis

**LHIST2892** "Mémoire" a comme prérequis LHIST2990 ET LHIST2450

- LHIST2990 - Séminaire d'accompagnement heuristique et méthodologique d'un sujet scientifique
- LHIST2450 - Epistémologie et communication scientifique en histoire

**LHIST9001** "Stages d'observation et d'enseignement : histoire" a comme prérequis LHIST2311 ET LHIST2313

- LHIST2311 - Didactique de l'histoire et réflexion sur le contenu des programmes
- LHIST2313 - Séminaire d'intégration des stages : histoire

**LHIST9002** "Stages d'observation et d'enseignement en histoire : activités d'analyse et de préparation" a comme prérequis LHIST2311 ET LHIST2313 ET LHIST2600

- LHIST2311 - Didactique de l'histoire et réflexion sur le contenu des programmes
- LHIST2313 - Séminaire d'intégration des stages : histoire
- LHIST2600 - Pratiques numériques dans les métiers de l'histoire

## COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

---

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document "A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?".

Le document est accessible moyennant identification avec l'identifiant global UCLouvain [en cliquant ICI](#).

## HIST2M - Informations diverses

### CONDITIONS D'ACCÈS

Les conditions d'accès aux programmes de masters sont définies par le décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.

Les conditions d'accès doivent être remplies au moment de l'inscription à l'université.

#### SOMMAIRE

- > Conditions spécifiques d'admission
  - > Bacheliers universitaires
    - > Bacheliers non universitaires
    - > Diplômés du 2<sup>e</sup> cycle universitaire
    - > Diplômés de 2<sup>e</sup> cycle non universitaire
  - > Accès par valorisation des acquis d'expérience
  - > Accès sur dossier
  - > Procédures d'admission et d'inscription

### Conditions spécifiques d'admission

1° Être titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle.

2° Apporter la preuve d'une maîtrise suffisante de la langue française de niveau B1 du [Cadre européen commun de référence](#).

3° Avoir une formation comprenant les 108 crédits suivants :

- 30 crédits de cours d'histoire de la Belgique et de l'Europe, généraux ou spécialisés, couvrant plusieurs périodes ;
- 20 crédits d'introduction à la discipline historique et aux techniques de la recherche (critique des sources, heuristique générale et spécialisée, bibliographie) ;
- 40 crédits de mise en oeuvre de la théorie (méthodes quantitatives, informatique, séminaires) ;
- 18 crédits de formation générale (philosophie, littérature, arts et civilisation) ;
- langues anciennes, médiévales et/ou modernes.

Les 30 crédits de la mineure en histoire sont valorisables pour rencontrer ces exigences.

À défaut d'une formation suffisante dans une ou plusieurs de ces matières, des enseignements supplémentaires seront intégrés dans le programme de master (de 15 crédits à maximum 60 crédits). Ce [module complémentaire](#) est établi par le jury restreint sur la base du parcours antérieur de l'étudiant.

Les équivalences entre cours sont soumises à l'approbation du jury restreint.

4° L'étudiant qui souhaite s'inscrire à la **finalité didactique** du master devra être porteur d'un diplôme de la Communauté Française de Belgique (CFB) ; à défaut, il devra réussir l'examen de maîtrise de la langue française afin de démontrer qu'il a, dans sa communication orale et écrite, des compétences en langue française d'un niveau équivalent au niveau C1 du cadre européen commun de références pour les langues (pour plus de précisions : <https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/emlf-aess.html>).

### Bacheliers universitaires

| Diplômes  | Conditions spécifiques  | Accès                                    | Remarques   |
|---|---|--|---|
| <b>Bacheliers universitaires de l'UCLouvain</b>               |   |  |   |
| Bachelier en histoire   |   | Accès direct                             |   |
| Autre bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres | S'il a suivi la <a href="#">Mineure en histoire</a> (Version B - Accès) | Accès moyennant compléments de formation | Maximum 15 crédits d' <a href="#">enseignements supplémentaires</a> intégrés dans le programme de master<br><br>Dans certains cas, le Service des inscriptions de l'UCLouvain invitera les étudiants concernés, après avoir examiné leur demande d'inscription ou de réinscription en ligne, à solliciter auprès de la faculté une <a href="#">autorisation d'inscription</a> . |

|   |   |  |   |
|---|---|--|---|
| Autre bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres   | S'il a suivi la <a href="#">Mineure en histoire</a> (Version A - Ouverture) | Accès moyennant compléments de formation | Maximum 60 crédits d' <a href="#">enseignements supplémentaires</a> intégrés dans le programme de master<br><br>Dans certains cas, le Service des inscriptions de l'UCLouvain invitera les étudiants concernés, après avoir examiné leur demande d'inscription ou de réinscription en ligne, à solliciter auprès de la faculté une <a href="#">autorisation d'inscription</a> . |
| <a href="#">Bachelier en droit</a><br><a href="#">Bachelier en sociologie et anthropologie</a><br><a href="#">Bachelier en sciences politiques, orientation générale</a><br><a href="#">Bachelier en sciences humaines et sociales</a><br><a href="#">Bachelier en information et communication</a> | S'il a suivi la <a href="#">Mineure en histoire</a> (Version B - Accès)     | Accès moyennant compléments de formation | Maximum 15 crédits d' <a href="#">enseignements supplémentaires</a> intégrés dans le programme de master<br><br>Dans certains cas, le Service des inscriptions de l'UCLouvain invitera les étudiants concernés, après avoir examiné leur demande d'inscription ou de réinscription en ligne, à solliciter auprès de la faculté une <a href="#">autorisation d'inscription</a> . |
| Autre bachelier   |   | Accès sur dossier                        | En cas d'admission, compléments de formation éventuels à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )   |

#### Autres bacheliers de la Communauté française de Belgique (bacheliers de la Communauté germanophone de Belgique et de l'Ecole royale militaire inclus)

|                       |  |                   |   |
|-----------------------|--|-------------------|---|
| Bachelier en histoire |  | Accès direct      |   |
| Autre bachelier       |  | Accès sur dossier | En cas d'admission, compléments de formation éventuels à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> ) |

#### Bacheliers de la Communauté flamande de Belgique

|                             |  |                   |                   |
|-----------------------------|--|-------------------|-------------------|
| Bachelor in de geschiedenis | Maîtrise du français de niveau B1 (CECR) | Accès direct      | Accès direct      |
| Autre bachelier             |  | Accès sur dossier | Accès sur dossier |

#### Bacheliers étrangers

|                       |  |                   |   |
|-----------------------|--|-------------------|---|
| Bachelier en histoire |  | Accès sur dossier | En cas d'admission, compléments de formation éventuels à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Accès sur dossier</a> ) |
|-----------------------|--|-------------------|---|

### Bacheliers non universitaires

> En savoir plus sur les [passerelles](#) vers l'université

Si une passerelle a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française de Belgique entre le diplôme de Haute École et ce programme de master (voir tableau ci-dessous), l'étudiant doit, après inscription, prendre contact avec la Faculté pour l'élaboration du module complémentaire intégré au programme de master.

Si aucune passerelle n'a été prévue, il convient d'introduire votre demande d'inscription selon la [procédure d'admission et d'inscription](#) décrite ci-dessous.

| Diplômes   | Accès  | Remarques  |
|--|--|------------|
| BA - AESI orientation Sciences humaines: géographie, histoire, sciences sociales - HE - crédits supplémentaires entre 45 et 60 | Les enseignements supplémentaires éventuels peuvent être consultés dans le <a href="#">module complémentaire</a> . | Type court |

## Diplômés du 2° cycle universitaire

| Diplômes  | Conditions spécifiques   | Accès                                    | Remarques   |
|---|--|--|---|
| <b>Licenciés</b>  |  |  |   |
| Licence en histoire   |  | Accès direct                             | Programme établi sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )  |
| <b>Masters</b>  |  |  |   |
| <a href="#">Master [60] en histoire</a>   |  | Accès direct                             | Programme établi sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )<br><br>La prise en compte du parcours d'études antérieur de l'étudiant pourra permettre de valoriser de 45 à 60 crédits.   |
| <a href="#">Master [120] en histoire, deuxième finalité</a>   |  | Accès direct                             | Au terme du master 120, chaque finalité du <a href="#">Master [120] en histoire</a> peut être obtenue dans un nouveau programme de 30 crédits seulement.  |
| <a href="#">Master [60] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a><br><a href="#">Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale</a> | S'il a suivi la <a href="#">Mineure en histoire</a> (Version B - Accès) en bachelier | Accès moyennant compléments de formation | Maximum 15 crédits d' <a href="#">enseignements supplémentaires</a> intégrés dans le programme de master<br><br>Programme établi (compléments de formation éventuels et/ou valorisation de crédits) sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédure d'admission et d'inscription</a> )<br><br>Dans certains cas, le Service des inscriptions de l'UCLouvain invitera les étudiants concernés, après avoir examiné leur demande d'inscription ou de réinscription en ligne, à solliciter auprès de la faculté une <a href="#">autorisation d'inscription</a> . |
| Autre master  |  | Accès sur dossier                        | En cas d'admission, programme établi (compléments de formation éventuels et/ou valorisation de crédits) sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )   |

## Diplômés de 2° cycle non universitaire

Si aucune passerelle n'a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française de Belgique entre votre diplôme de Haute École et ce programme de master, il convient d'introduire votre demande d'inscription selon la [procédure d'admission et d'inscription](#) décrite ci-dessous.

## Accès par valorisation des acquis d'expérience

> Consultez le site [Valorisation des acquis de l'expérience](#)

Tous les masters peuvent être accessibles selon la procédure de valorisation des acquis de l'expérience.

Les candidats qui ne répondent pas aux conditions d'admission susmentionnées, mais qui ont une expérience significative dûment attestée en lien avec le domaine d'études visé, peuvent introduire une demande d'admission au programme sur la base d'une procédure d'admission individualisée.

Pour plus de renseignements sur la procédure d'admission par valorisation des acquis de l'expérience (VAE) en Faculté de philosophie, arts et lettres : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/valorisation-des-acquis-de-l-experience-vae.html>.

## Accès sur dossier

Pour rappel, tout master (à l'exception des masters de spécialisation) peut également être accessible sur dossier.

Si le parcours de formation antérieur des étudiants est jugé incomplet, des [enseignements supplémentaires](#) peuvent être intégrés à leur programme de master.

### Étudiants porteurs d'un diplôme belge

Les étudiants dont le parcours de formation antérieur n'est pas repris dans les conditions d'admission susmentionnées peuvent introduire leur demande d'inscription selon la [procédure décrite ci-dessous](#).

### Étudiants porteurs d'un diplôme international (UE)

Les étudiants dont le parcours de formation antérieur n'est pas repris dans les conditions d'admission susmentionnées peuvent introduire leur demande d'admission selon la [procédure décrite ci-dessous](#).

### Étudiants porteurs d'un diplôme international (hors UE)

Les étudiants titulaires d'un grade académique de 1er et/ou 2e cycle délivré par une université hors Europe ont la possibilité d'introduire un dossier d'admission, à condition d'avoir obtenu au moins 55% (ou 11/20) de moyenne générale pour l'ensemble des années universitaires réussies dans l'université d'origine.

Les dossiers ne remplissant pas cette condition de moyenne minimale requise seront écartés d'office.

Il peut toutefois y être dérogé moyennant une expérience professionnelle significative dûment attestée (voir [Valorisation des acquis de l'expérience](#)).

## Procédures d'admission et d'inscription

Consultez le [Service des Inscriptions de l'université](#).

Les demandes de **renseignements complémentaires** concernant l'admission à ce programme de master sont à adresser à Mme Fiorella Flamini, conseillère aux études ([conseiller.etudes-fial@uclouvain.be](mailto:conseiller.etudes-fial@uclouvain.be)) de la Faculté de philosophie, arts et lettres.

Toute **demande d'admission, d'inscription ou de réinscription** (d'un candidat belge ou international) doit être introduite en ligne auprès du Service des inscriptions de l'UCLouvain (SIC) : <https://uclouvain.be/inscription>.

Si une **autorisation ou dérogation facultaire** est demandée par le Service des inscriptions de l'UCLouvain (SIC), la demande d'autorisation doit être introduite en Faculté de philosophie, arts et lettres, selon la procédure décrite à la page : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/admission-et-inscription.html>.

## ENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

**Pour accéder à ce master, l'étudiant-e doit maîtriser certaines matières. Si ce n'est pas le cas, elle ou il doit ajouter en début de son programme de master des enseignements supplémentaires visant à acquérir les matières prérequis pour les études visées.**

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2020-2021

⊕ Activité cyclique dispensée en 2020-2021

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2020-2021

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Le programme sera constitué en fonction du parcours antérieur de l'étudiant (maximum 60 crédits).

### o Faire de l'histoire - Théorie et mise en oeuvre de la théorie (35 crédits)

|             |   |   |           |           |    |
|-------------|---|---|-----------|-----------|----|
| ○ LFIAL1430 | Critique de l'information et pensée critique  | Paula Lorelle (supplée<br>Jean Leclercq)<br>Laurence Van Ypersele | 45h+10h   | 5 Crédits | q2 |
| ○ LHIST1140 | Heuristique générale  | Paul Bertrand   | 22.5h+15h | 6 Crédits | q1 |
| ○ LHIST1241 | Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : antiquité            | Françoise Van Haepere   | 15h+15h   | 4 Crédits | q1 |
| ○ LHIST1242 | Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen-âge            | Paul Bertrand   | 15h+15h   | 4 Crédits | q1 |
| ○ LHIST1243 | Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes       | Aude Musin (supplée<br>Silvia Mostaccio)                          | 15h+15h   | 4 Crédits | q2 |
| ○ LHIST1244 | Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine | Vincent Dujardin  | 15h+15h   | 4 Crédits | q2 |
| ○ LFIAL1156 | Informatique appliquée aux lettres et à l'histoire                                    | Aurore François   | 15h+15h   | 3 Crédits | q1 |
| ○ LHIST1320 | Méthodes quantitatives en histoire  | Aurore François   | 22.5h     | 5 Crédits | q1 |

### o Séminaires (15 crédits)

2 séminaires au choix (un majeur à 8 crédits et un mineur à 7 crédits). Une même période de l'histoire ne peut être choisie qu'une seule fois :

|              |   |  |       |           |      |
|--------------|---|--|-------|-----------|------|
| ⊗ LHIST1391  | Séminaire : antiquité   | Françoise Van Haepere                        | 22.5h | 8 Crédits | q1   |
| ⊗ LHIST1392  | Séminaire : moyen âge   | Paul Bertrand<br>Gilles Lecuppre             | 22.5h | 8 Crédits | q1   |
| ⊗ LHIST1393  | Séminaire : temps modernes  | Gilles Lecuppre<br>Silvia Mostaccio (coord.) | 22.5h | 8 Crédits | q1   |
| ⊗ LHIST1394  | Séminaire : période contemporaine                                     | Laurence Van Ypersele                        | 22.5h | 8 Crédits | q1   |
| ⊗ LHIST1395  | Séminaire : histoire contemporaine (relations internationales)        | Vincent Dujardin                             | 22.5h | 8 Crédits | q2 △ |
| ⊗ LHIST1391A | Séminaire : antiquité - PARTIM  | Françoise Van Haepere                        | 22.5h | 7 Crédits | q1   |
| ⊗ LHIST1392A | Séminaire : Moyen Age - PARTIM  | Paul Bertrand<br>Gilles Lecuppre             | 22.5h | 7 Crédits | q1   |
| ⊗ LHIST1393A | Séminaire : temps modernes - PARTIM                                   | Gilles Lecuppre<br>Silvia Mostaccio          | 22.5h | 7 Crédits | q1   |
| ⊗ LHIST1394A | Séminaire : période contemporaine - PARTIM                            | Laurence Van Ypersele                        | 22.5h | 7 Crédits | q1   |
| ⊗ LHIST1395A | Séminaire : histoire contemporaine (relations internationales) PARTIM | Vincent Dujardin                             | 22.5h | 7 Crédits | q2 △ |

### o Langues (10 crédits)

L'étudiant suit un cours de langue ancienne (5 crédits) et un cours de langue moderne (5 crédits).

#### o Langues anciennes (5 crédits)

Les cours LFIAL1770 et LFIAL1181 sont réservés aux étudiants qui ont suivi dans les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine, ou qui réussissent un test d'orientation en début d'année. Le cours LFIAL1180 est accessible à tous.

|             |                     |               |         |           |    |
|-------------|---------------------|---------------|---------|-----------|----|
| ⊗ LFIAL1180 | Initiation au latin | Alain Meurant | 30h+30h | 5 Crédits | q1 |
|-------------|---------------------|---------------|---------|-----------|----|



|             |  |               |         |           |    |
|-------------|--|---------------|---------|-----------|----|
| ⌘ LFIAL1181 | Auteurs latins<br><i>Pour les exercices, 15 heures, choix entre latin classique ou latin médiéval.</i> | Paul Deproost | 30h+15h | 5 Crédits | q1 |
| ⌘ LFIAL1770 | Initiation au grec classique et lecture de textes grecs  | Jean Lempire  | 30h+30h | 5 Crédits | q1 |

**O Langues modernes (5 crédits)**

|             |   |  |         |           |       |
|-------------|---|--|---------|-----------|-------|
| ⌘ LANGL1212 | English for Arts Students. An intermediate course | Catherine Avery<br>Stéphanie Brabant<br>Jean-Luc Delghust (coord.)<br>Marielle Henriët                               | 60h     | 5 Crédits | q1+q2 |
| ⌘ LANGL1111 | Anglais: Langue et Culture                        | Estelle Dagneaux (coord.)<br>Céline Gouverneur (supplée Brigitte Loosen)<br>Céline Gouverneur<br>Claudine Grommersch | 45h     | 5 Crédits | q1+q2 |
| ⌘ LNEER1111 | Nederlands: taal en cultuur                       | Katrien De Rycke (coord.)<br>Sara Jonkers  | 60h     | 5 Crédits | q1+q2 |
| ⌘ LNEER1730 | Nederlandse taal                                  | Hilde Bosmans (coord.)<br>Katrien De Rycke   | 60h     | 5 Crédits | q1    |
| ⌘ LALLE1710 | Deutsche Sprache                                  | Caroline Klein (coord.)  | 30h+30h | 5 Crédits | q1    |

## RÈGLES PROFESSIONNELLES PARTICULIÈRES

---

La réussite du master à **finalité didactique** conduit à l'obtention du diplôme de master à finalité didactique ainsi que du titre d'**agrégé** de l'enseignement secondaire supérieur.

La [Réforme des Titres et Fonctions](#), en vigueur au 1er septembre 2016, a pour vocation d'harmoniser les titres, fonctions et barèmes des professionnels de l'enseignement fondamental et secondaire de tous les réseaux en Communauté française de Belgique.

Elle vise également à garantir la priorité aux titres requis sur les titres suffisants et à instaurer un régime de titres en pénurie.

Le titulaire de l'AESS pourra connaître les fonctions qu'il peut exercer et les barèmes dont il peut bénéficier [en cliquant ici](#).

L'université ne peut être tenue pour responsable des problèmes que l'étudiant pourrait éventuellement rencontrer ultérieurement en vue d'une nomination dans l'enseignement en Communauté française de Belgique.

## PÉDAGOGIE

---

Le tronc commun du master 120 offre des cours de techniques de la recherche, de communication scientifique des savoirs en histoire et d'approche épistémologique de l'histoire, ainsi que des enseignements interactifs à partir de dossiers couvrant les différentes périodes historiques dans le domaine « Gouvernance et sociétés ».

Un vaste choix de cours à option permet tout à la fois d'approfondir des connaissances acquises dans le programme de bachelier et d'initier une démarche interdisciplinaire.

Une place toute particulière est réservée au séminaire (10 crédits) qui requiert d'importantes recherches en bibliothèques et dans les centres d'archives, ainsi qu'un substantiel travail de critique documentaire, de préparation d'une synthèse orale et écrite.

Le mémoire de master doit être un travail personnel fondé sur des sources de première main, où l'étudiant met en oeuvre les acquis de sa formation. Sa réalisation fait l'objet d'un encadrement suivi de la part du promoteur et d'une évaluation, en fin du premier bloc, portant sur le repérage et la présentation critique des sources et travaux, et sur l'approche méthodologique du sujet.

Dans la finalité approfondie, option est faite de privilégier des études de cas. Les deux autres finalités spécialisées incluent des visites et des stages en milieu professionnel.

Enfin, par ses options pédagogiques, le programme offre à des étudiants étrangers la possibilité de se familiariser avec de nouveaux champs et méthodes de la recherche, en contact étroit avec les sources.

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

---

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que l'évaluation de séminaires impliquera une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Certaines matières, exercices, séminaires et stages (internes ou externes à l'UCLouvain), axées sur le développement des compétences de recherche et de critique personnelle, font l'objet de présentations et de discussions échelonnées au cours de l'année (évaluation permanente).

A la fin du premier bloc, une évaluation portera sur deux étapes préliminaires du mémoire (approches heuristique et méthodologique d'un sujet scientifique). En fin de cycle, le mémoire est coté par le promoteur et deux lecteurs.

Les activités d'enseignement sont évaluées selon les règles en vigueur à l'Université (voir [Règlement général des examens](#)). Les étudiants peuvent éventuellement trouver des informations complémentaires sur les modalités particulières d'évaluation des cours dans les cahiers des charges.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

## MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

---

Les étudiants du programme de [Master \[120\] en histoire](#), au cours de leur formation, peuvent effectuer :

- un **séjour d'études** d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des nombreuses universités avec qui Commission de programmes d'histoire a conclu des accords de partenariat, en Europe grâce au programme Erasmus+, en Suisse grâce au programme SEMP, ou dans le reste du monde, grâce au programme FAME/Mercator ou
- un **séjour d'études** d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des universités partenaires en Flandre, grâce au programme Erasmus Belgica.

Le séjour d'études est conseillé au second quadrimestre du premier bloc annuel ou au premier quadrimestre du second bloc annuel.

Remarque : tous les cours de la finalité didactique doivent être impérativement suivis à l'UCLouvain.

La [liste des destinations conseillées](#) est disponible sur les pages dédiées à la mobilité sur le site de la Faculté.

Par ailleurs, en application de la convention UCLouvain – KU Leuven, des cours peuvent être empruntés de façon isolée au programme de la KU Leuven.

Ce programme de master offre également la possibilité d'effectuer **des stages** en Belgique ou à l'étranger. Les stages sont en lien avec la finalité choisie ou, dans certains cas, avec le mémoire de fin d'étude.

Pour en savoir plus :

- [Contacts](#)
- [Informations pratiques sur les séjours d'études](#)
- [Informations sur les stages internationaux](#)

## FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

---

Au terme du [Master \[120\] en histoire](#), plusieurs possibilités s'offrent aux diplômés :

1. suivre une autre finalité du même master
2. s'inscrire à l'agrégation
3. s'inscrire à un autre programme de master (60, 120 ou de spécialisation)
4. accéder au 3e cycle de formation
5. entreprendre un stage professionnel et/ou préparer leur insertion socioprofessionnelle.

### 1. Autre(s) finalité(s) du même master 120

Au terme du [Master \[120\] en histoire](#), chaque finalité de ce master peut être obtenue dans un nouveau programme de 30 crédits seulement.

### 2. Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (AESS)

Au terme du master 120, l'étudiant qui n'a pas suivi la finalité didactique peut accéder à celle-ci (voir supra) ou à l'[Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur \(histoire\)](#).

Pour plus d'informations sur les agrégations en FIAL : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-en-agregation.html>

### 3. Autres programmes de master (60, 120 ou de spécialisation)

D'autres programmes de **master 60 ou 120** de la Faculté pourraient également être accessibles moyennant compléments de formation et dans le respect des conditions d'accès à ces programmes détaillées dans le catalogue des formations : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/masters-en-fial.html>.

D'autres programmes de master de l'UCLouvain sont largement accessibles, directement ou moyennant compléments de formation, aux diplômés UCLouvain. Par exemple :

- [Master \[120\] en administration publique](#)
- [Master \[60\] en sciences de gestion \(horaire décalé\)](#)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)
- [Master \[120\] en sciences politiques, orientation relations internationales](#)
- [Master \[120\] en sciences politiques, orientation générale](#)

Le [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation germaniques](#) donne directement accès aux **masters de spécialisation** suivants :

- [Master de spécialisation en études de genre](#)
- [Master de spécialisation conjoint en conservation-restauration du patrimoine culturel immobilier](#)
- [Master de spécialisation en cultures visuelles](#)
- [Master de spécialisation interdisciplinaire en sciences et gestion de l'environnement et du développement durable](#)

### 4. Doctorat (3e cycle)

Ce master 120 donne accès au [Doctorat en histoire, histoire de l'art et archéologie](#).

Pour plus d'informations sur les doctorats

- en FIAL : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/doctorats.html>
- à l'UCLouvain : <https://uclouvain.be/fr/chercher/valodoc>

### 5. Stage et insertion socioprofessionnelle

Les étudiants ont l'opportunité, en cours de master ou après diplomation, de **préparer leur insertion socioprofessionnelle** auprès des services compétents de la Faculté et de l'UCLouvain. Il leur est également possible de compléter leur formation par un **stage professionnel** en Belgique ou à l'étranger. Dans certains cas, les démarches doivent être entreprises durant le master.

- Pour plus d'informations sur les **stages** après diplomation : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stage-apres-diplomation.html>
- Pour plus d'informations sur le **Service emploi** de la Faculté : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/service-emploi.html>
- Pour plus d'informations sur les **entretiens et les ateliers** proposés aux (futurs) diplômés par le Centre d'information et d'orientation (CIO) : <https://uclouvain.be/fr/etudier/cio/futur-diplome-diplome.html>

Dernière mise à jour : mars 2020

## GESTION ET CONTACTS

---

### Gestion du programme

#### Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/FIAL

Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)

Secteur des sciences humaines (SSH)

FIAL

Place Blaise Pascal 1 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: +32 (0) 10 47 48 50

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyen : Cédric Fairon
- Directrice administrative de faculté : Bérengère Bonduelle

Commission(s) de programme

- Ecole d'histoire (HIST)

Responsable académique du programme: [Paul Bertrand](#)

Jury

- Présidente: [Laurence Van Ypersele](#)
- Secrétaire: [Gilles Lecuppre](#)
- 3e membre du jury restreint: [Françoise Van Haeperen](#)

Personne(s) de contact

- Fiorella Flamini, conseillère aux études: [conseiller.etudes-fial@uclouvain.be](mailto:conseiller.etudes-fial@uclouvain.be)