

A Louvain-la-Neuve - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En françaisMémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **NON**Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **OUI**Activités sur d'autres sites : **NON**Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Sigle du programme: **rom1ba** - Cadre francophone de certification (CFC): 6**Table des matières**

Introduction	2
Profil enseignement	3
- Compétences et acquis au terme de la formation	3
- Structure du programme	4
- Programme détaillé	5
- Programme par matière	5
- Liste des mineures et/ou approfondissements accessibles	8
- Prérequis entre cours	9
- Cours et acquis d'apprentissage du programme	9
- Programme type	9
- ROM1BA - 1er bloc annuel	9
- ROM1BA - 2e bloc annuel	11
- ROM1BA - 3e bloc annuel	12
Informations diverses	14
- Conditions d'admission	14
- Pédagogie	16
- Evaluation au cours de la formation	16
- Mobilité et internationalisation	16
- Formations ultérieures accessibles	16
- Gestion et contacts	17

ROM1BA - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Les études de philosophie, arts et lettres ouvrent l'esprit sur le monde. L'objectif est de vous offrir une formation générale rigoureuse associée à une spécialisation linguistique et littéraire.

Au terme du premier cycle, vous

- aurez acquis une solide culture générale, littéraire et historique ;
- aurez affûté vos capacités de rédaction et d'argumentation ;
- aurez développé votre sensibilité littéraire et serez capable de commenter et interpréter un texte poétique, narratif ou dramatique ;
- serez doté de puissants outils d'analyse de la langue ;
- aurez atteint un bon niveau, à l'oral et à l'écrit, de l'espagnol ou de l'italien.

Votre profil

Pour entamer les études de langues et lettres françaises et romanes, il n'est pas toujours nécessaire d'avoir déjà effectué un choix précis de métier ou de se destiner uniquement à l'enseignement. Un intérêt marqué pour la littérature et une curiosité pour la langue française et aussi pour les langues espagnole ou italienne sont aussi d'excellentes raisons pour se lancer dans l'aventure !

Votre futur job

Nos étudiants deviennent enseignants, libraires, journalistes, chercheurs, mais aussi, par exemple, délégués commerciaux, écrivains, directeurs de théâtre. On les rencontre également comme conseillers en multimédias et en communication, assistants de direction ou de production dans des maisons d'édition ou comme gestionnaires des ressources humaines en entreprise, etc.

Votre programme

Le bachelier vous offre

- une formation générale en philosophie, arts et lettres pour vous initier au travail universitaire : histoire, arts et civilisations, littératures européennes ;
- une solide formation en sciences humaines: critique historique, sciences du langage, philosophie, etc. ;
- une étude des théories littéraires mise en pratique dans l'analyse des œuvres et une connaissance étendue des textes de notre patrimoine littéraire ;
- une réflexion sur le langage et sur les langues romanes ;
- une importante dimension pratique (maîtrise du processus de rédaction);
- le choix entre l'étude de la langue et de la littérature espagnoles ou italiennes.

Une fois bachelier, vous poursuivrez votre formation par le Master en langues et lettres françaises et romanes.

ROM1BA - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Au terme de son cursus, le [Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#) a développé une solide culture dans les principales disciplines de sa formation (linguistique et littérature). Il a acquis des concepts, des notions, des savoirs littéraires et linguistiques dans les domaines français et roman, qu'il est capable de mobiliser de manière aisée et pertinente dans ses réflexions, ses analyses et ses productions universitaires. Il dispose d'un ensemble d'outils de travail et d'une méthode d'étude autonome, grâce auxquels il pourra poursuivre sa formation au niveau du Master. Il a une bonne maîtrise écrite et orale de la langue française, et s'exprime couramment, à l'oral comme à l'écrit, dans la seconde langue romane (espagnol ou italien) prévue dans son cursus.

Grâce à sa formation, le [Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#) est un individu curieux, ouvert à d'autres cultures et à d'autres savoirs des sciences humaines et capable de mener des recherches de manière autonome tant en linguistique qu'en littérature.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

Spécifiquement en tant que bachelier en Langues et littératures françaises et romanes,

1. Démontrer ses connaissances de base en littérature et en linguistique
 - 1.1. Répondre à des questions de connaissance sur la littérature (notions, genres, courants, auteurs...)
 - 1.2. Répondre à des questions de connaissance sur la langue ou la linguistique (notions, courants, théories de référence...)
2. Recourir de manière adéquate et rigoureuse au vocabulaire, aux notions et aux concepts propres à chacune de ces disciplines
 - 2.1. Produire un discours qui intègre de manière adéquate et rigoureuse le vocabulaire, les notions et les concepts propres aux études littéraires
 - 2.2. Produire un discours qui intègre de manière adéquate et rigoureuse le vocabulaire, les notions et les concepts propres à la linguistique
3. Mobiliser les savoirs acquis dans les différents domaines des sciences humaines, en vue d'analyser un fait, un document, un discours ou une problématique.
 - 3.1. Produire et présenter par écrit une analyse d'un texte littéraire mobilisant les savoirs acquis dans les cours
 - 3.2. Produire et présenter par écrit une analyse d'un corpus linguistique mobilisant les savoirs acquis dans les cours
4. Maîtriser la langue française normée, tant à l'oral qu'à l'écrit, et produire des discours mettant en Œuvre des connaissances approfondies et l'utilisation pertinente des théories
 - 4.1. Produire un discours oral de niveau universitaire en français
 - 4.2. Produire un discours écrit de niveau universitaire en français
5. Maîtriser une des deux langues romanes prévues dans le cursus (espagnol ou italien), afin de s'exprimer couramment à l'oral et à l'écrit, principalement au sujet de l'étude de la langue, de la linguistique et de la littérature.
 - 5.1. Produire un discours oral ou écrit de niveau universitaire en espagnol (niveau B2.1)
 - 5.2. Comprendre un discours oral ou écrit de niveau universitaire en espagnol (niveau B2)
 - 5.3. Produire un discours oral ou écrit de niveau universitaire en italien (niveau B2.1)
 - 5.4. Comprendre un discours oral ou écrit de niveau universitaire en italien (niveau B2)
6. Problématiser une question de recherche, à partir de l'observation de données linguistiques ou littéraires, en vue de procéder à leur analyse
 - 6.1. Formuler et exploiter une hypothèse de lecture
 - 6.2. Problématiser et traiter une question de recherche
7. Maîtriser avec rigueur et efficacité les discours scientifiques, tant sur le plan de la compréhension que sur celui de la rédaction
 - 7.1. Rédiger un texte intégrant les normes du discours scientifique (références bibliographiques, usage des citations, insertion de notes...)
 - 7.2. Produire un discours argumenté structuré méthodique
 - 7.3. Produire une synthèse méthodique et structurée de différents documents
 - 7.4. Témoigner d'une compréhension rigoureuse d'un discours scientifique

Comme tout bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres,

8. Maîtriser un socle de connaissances fondamentales dans les domaines de la philosophie, de l'histoire, de l'histoire de l'art, de l'archéologie et des littératures
9. Tresser des liens entre les différentes disciplines étudiées, afin de développer une vue globale de l'étude des langues et des littératures et de stimuler une curiosité intellectuelle pour les sciences de l'homme
 - 9.1. Tresser ces liens entre linguistiques et littératures françaises et romanes
 - 9.2. Tresser ces liens entre littératures françaises et romanes et sciences humaines
 - 9.3. Tresser ces liens entre linguistique françaises et romanes et sciences humaines
10. Devenir acteur de sa formation : gérer de manière autonome son travail, faire preuve de recul critique, intégrer par soi-même de nouvelles connaissances
 - 10.1. Gérer de manière autonome son travail (définir les priorités, anticiper et planifier l'ensemble de ses activités dans le temps)
 - 10.2. Faire preuve de recul critique sur ses propres acquis, ses méthodes d'apprentissage et ses productions

10.3. Intégrer par soi-même de nouvelles connaissances, méthodologies et compétences

11. Mobiliser les compétences et les savoirs disciplinaires acquis pour développer des attitudes d'ouverture à l'interculturalité, d'engagement citoyen et de positionnement critique

12. Démontrer une connaissance et une compréhension critique de savoirs approfondis dans la (les) discipline(s) relative(s) à son choix de mineure.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme de bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale totalise 180 crédits répartis en trois blocs annuels (3 x 60 crédits). Il comporte une majeure de 150 crédits et une mineure de 30 crédits.

Trois axes composent **la majeure** du programme de bachelier :

(1) une **formation générale** à différentes matières en **sciences humaines** (critique historique, arts et civilisations, approche comparée des littératures européennes, langues modernes et anciennes, philosophie, sciences du langage, logique et argumentation, sciences religieuses) ;

(2) une introduction aux **langues et lettres françaises et romanes** (histoire littéraire, théorie de la littérature, explication de textes [ancien et moyen français ; roman, poésie et théâtre de langue française], littérature francophone de Belgique, grammaire française, linguistique française [approches synchronique et diachronique], linguistique romane, littérature générale et comparée) ;

(3) une formation pratique à la **communication (orale et écrite)** dans une langue romane (espagnol ou italien).

La première année du programme de premier cycle s'ouvre sur un quadrimestre comportant notamment des cours de la formation générale communs à tous les programmes de bachelier de la faculté. Cette initiation commune aux domaines de l'histoire, l'histoire de l'art et la littérature offre un socle d'apprentissages de base.

Dès le deuxième quadrimestre de la première année, les cours spécifiques à la discipline occupent l'essentiel de la formation.

Ensuite, l'étudiant poursuit sa majeure tout en étant invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une mineure de 30 crédits, qu'il peut prendre soit dans une autre discipline de la faculté soit dans une autre faculté de l'Université moyennant d'éventuelles conditions d'accès prévues par les organes de gestion de ces programmes.

ROM1BA Programme détaillé

PROGRAMME PAR MATIÈRE

Bloc
annuel

1 2 3

o Majeure (150 crédits)

o Formation générale (35 crédits)

La plupart des cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres.

o LFIAL1130	Approche comparée des littératures européennes	Laurent Béghin Paul Deproost Hubert Roland	30h	3 Crédits	1q	x			
o LFIAL1140	Notions d'histoire de l'art, d'archéologie et de musicologie	Marco Cavalieri Joël Roucloux Brigitte Van Wymeersch	30h	3 Crédits	1q	x			
o LFIAL1155	Introduction à l'histoire (antique, médiévale, moderne, contemporaine)	Paul Bertrand (coord.) Silvia Mostaccio Françoise Van Haepere Laurence Van Ypersele	45h	4 Crédits	1q	x			
o LFIAL1190	Introduction à la philosophie	Jean-Michel Counet	45h	5 Crédits	1q	x			
o LFIAL1430	Critique de l'information et pensée critique	Paula Lorelle (supplée Jean Leclercq) Laurence Van Ypersele	45h+10h	5 Crédits	2q	x			
o LFIAL1530	Introduction aux sciences du langage	Philippe Hambye Anne-Catherine Simon	30h	3 Crédits	2q	x			
o LFIAL1550	Théorie de la littérature	Jean-Louis Dufays Michel Lisse	30h+7.5h	5 Crédits	1q		x		
o LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Marta Sábado Novau	30h	5 Crédits	2q				x

o Un cours parmi : (2 crédits)

o LTECO1210	Sociétés, cultures, religions : lectures bibliques	Claude Lichtert (supplée Geert Van Oyen) Geert Van Oyen	15h	2 Crédits	1q	x			
o LTECO1220	Sociétés, cultures, religions : questions humaines fondamentales	Serge Maucq	15h	2 Crédits	1q	x			
o LTECO1230	Sociétés, cultures, religions : questions éthiques	Olivier Riaudel	15h	2 Crédits	2q	x			

o Littérature française (45 crédits)

o LROM1100	Histoire de la littérature française du Moyen Âge à la Révolution française	Olivier Delsaux Olivier Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Agnès Guiderdoni Tania Van Hemelryck (coord.)	60h	5 Crédits	2q	x			
o LROM1112	Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes	Mattia Cavagna Jean-Louis Dufays Philippe Hambye (coord.)	30h+15h	5 Crédits	2q	x			
o LROM1160	Explication de textes : poésie de langue française	Laurent Robert Laurent Robert (supplée Damien Zanone) Damien Zanone	30h+15h	5 Crédits	2q	x			
o LROM1200	Histoire de la littérature française de la Révolution française à nos jours	Alice Richir	60h	5 Crédits	2q		x		

						Bloc annuel		
						1	2	3
○ LROM1230	Explication de textes médiévaux : du latin à l'ancien français	Mattia Cavagna	30h+7.5h	5 Crédits	2q		x	
○ LROM1260	Explication de textes : roman de langue française	Amaury Dehoux	30h+7.5h	5 Crédits	1q		x	
○ LROM1330	Explication de textes médiévaux : moyen français	Mattia Cavagna	30h	5 Crédits	1q			x
○ LROM1360	Explication de textes : théâtre de langue française	Pierre Piret	30h+7.5h	5 Crédits	1q			x
○ LROM1323	Littérature francophone de Belgique	Pierre Piret Alice Richir (supplée Pierre Piret)	30h	5 Crédits	2q			x

o Linguistique et langue françaises (25 crédits)

○ LROM1111	Linguistique: maîtrise et analyse du français normé	Olivier Delsaux	30h+15h	5 Crédits	1 + 2q	x		
○ LROM1221	Linguistique : la variation en français contemporain	Anne-Catherine Simon	30h+15h	5 Crédits	1q		x	
○ LROM1222	Linguistique : approche historique du français dans la Romania	Philippe Hambye	45h+7.5h	5 Crédits	2q		x	
○ LROM1321	Logique, rhétorique et argumentation	Vincent Engel	30h+15h	5 Crédits	2q			x
○ LROM1331	Linguistique : analyse de la langue en contexte	Mathieu Avanzi (supplée Anne-Catherine Simon) Anne Dister (supplée Cédric Fairon) Cédric Fairon Anne-Catherine Simon	45h	5 Crédits	1q			x

o Études hispaniques ou italiennes (35 crédits)

L'étudiant choisit les études hispaniques ou italiennes.

⊗ Langue espagnole (35 crédits)

○ LFIAL1170	Fundamentos del español moderno I	Barbara De Cock	22.5h +22.5h	5 Crédits	1q	x		
○ LROM1180	Fundamentos del español moderno II	Geneviève Fabry	30h+15h	5 Crédits	2q	x		
○ LROM1283	El cuento hispanoamericano del siglo XX: recorrido histórico y temático	Geneviève Fabry	30h+15h	5 Crédits	2q		x	
○ LROM1281	Introducción al análisis lingüístico de corpus en español	Barbara De Cock	30h+15h	5 Crédits	1q		x	
○ LESPA1803	Langue espagnole (B1.2 - B2.1)	Paula Lorente Fernandez (coord.) Alicia Maria Tirado Fernandez (supplée Paula Lorente Fernandez)	45h	5 Crédits	1 ou 2q		x	

○ L'étudiant choisit deux cours parmi : (10 crédits)

⊗ LESPA2412	Espagnol communication interactive (B2.1 - B2.2)	Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez (coord.)	45h	5 Crédits	1 ou 2q			x
⊗ LROM1382	Escritura y discurso de la crisis en la literatura española moderna y contemporánea	Marta Sábado Novau	30h+15h	5 Crédits	1q			x
⊗ LROM1583	Aspectos históricos y culturales de España (Edad media y Época moderna)	Barbara De Cock	30h	5 Crédits	1q	⊗		x
⊗ LROM1584	La historia contemporánea de España a la luz de las artes plásticas y del cine	Geneviève Fabry	30h	5 Crédits	1q	⊕		x
⊗ LROM1381	Lingüística sincrónica del español	Barbara De Cock	30h+15h	5 Crédits	2q			x

⊗ Langue italienne (35 crédits)

○ LFIAL1175	Fondamenti dell'italiano moderno I	Carmela Giusto (supplée Costantino Maeder) Costantino Maeder	15h+30h	5 Crédits	1q	x		
○ LROM1170	Fondamenti dell'italiano moderno II	Costantino Maeder	15h+30h	5 Crédits	2q	x		
○ LROM1272	Letteratura e civiltà italiana : le tre corone. Dal medioevo al primo rinascimento	Mattia Cavagna	22.5h +15h	5 Crédits	1q		x	
○ LROM1273	Letteratura e civiltà italiana : il Rinascimento e il Barocco	Mattia Cavagna (coord.) Costantino Maeder	22.5h +15h	5 Crédits	2q		x	

						Bloc annuel		
						1	2	3
○ LROM1271	Elementi di linguistica italiana 🇮🇹	Costantino Maeder	15h+45h	5 Crédits	2q		x	
○ LROM1372	Letteratura e civiltà italiana : l'Ottocento 🇮🇹	Sarah Bonciarelli (supplée Costantino Maeder) Costantino Maeder	22.5h +15h	5 Crédits	1q			x
○ LROM1373	Letteratura e civiltà italiana : dal Novecento a oggi 🇮🇹	Costantino Maeder	22.5h +15h	5 Crédits	2q			x

o Langue et littérature latines (5 crédits)

L'étudiant choisit un cours. Le cours LFIAL1181 est réservé aux étudiants qui ont suivi, durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire, 4 heures de latin par semaine, ou qui ont réussi le test d'orientation en début d'année. Le cours LFIAL1180 est accessible à tous.

⌘ LFIAL1180	Initiation au latin	Alain Meurant	30h+30h	5 Crédits	1q	x		
⌘ LFIAL1181	Auteurs latins	Paul Deproost	30h+15h	5 Crédits	1q	x		

o Travail de fin de cycle (5 crédits)

○ LROM1350	Travail de fin de cycle			5 Crédits	1 + 2q			x
------------	-------------------------	--	--	-----------	--------	--	--	---

o Mineure (30 crédits)

Après la réussite de sa première année de premier cycle, l'étudiant choisit une mineure dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes.

○	Première partie de la mineure			15 Crédits			x	
○	Deuxième partie de la mineure			15 Crédits				x

LISTE DES MINEURES ET/OU APPROFONDISSEMENTS ACCESSIBLES

L'étudiant est invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une mineure de 30 crédits, qu'il choisit librement dans la liste ci-dessous; l'accès à certaines mineures est soumis au respect de conditions d'admission.

Il répartira les 30 crédits de cours de la mineure de manière à totaliser, avec les activités de la majeure, les 60 crédits de son programme annuel.

Tout étudiant qui souhaite être conseillé dans son choix de mineure est invité à s'adresser à la Madame Fiorella Flamini, conseillère aux études de la Faculté de philosophie, arts et lettres (conseiller.etudes-fial@uclouvain.be).

- > Mineure d'ouverture en théologie chrétienne [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-ltheo100i>]
- > Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lanti100i>]
- > Mineure en Moyen Orient médiéval et moderne [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lori100i>]
- > Mineure en culture et création [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lcucr100i>]
- > Mineure en culture scientifique [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lcusc100i>]
- > Mineure en développement durable (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-ldvld100i>]
- > Mineure en droit (accès) [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-ladrt100i>]
- > Mineure en droit (ouverture) [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lodrt100i>]
- > Mineure en économie (ouverture) [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-loeco100i>]
- > Mineure en esprit d'entreprendre (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lmpme100i>]
- > Mineure en études allemandes (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lalle100i>]
- > Mineure en études anglaises (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-langl100i>]
- > Mineure en études de genre [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lgenr100i>]
- > Mineure en études européennes [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-leuro100i>]
- > Mineure en études hispaniques (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lhisp100i>]
- > Mineure en études italiennes (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lita100i>]
- > Mineure en études littéraires [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-llitt100i>]
- > Mineure en études médiévales [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lmedi100i>]
- > Mineure en études néerlandaises (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lneer100i>]
- > Mineure en gestion (initiation) [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lgesa100i>]
- > Mineure en histoire [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lhist100i>]
- > Mineure en histoire de l'art et archéologie [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-larke100i>]
- > Mineure en information et communication (*) [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lcomu100i>]
- > Mineure en langue arabe et civilisation de l'Islam [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lisla100i>]
- > Mineure en langue et société chinoises [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lchin100i>]
- > Mineure en linguistique [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lling100i>]
- > Mineure en musicologie [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lmusi100i>]
- > Mineure en philosophie [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lisp100i>]
- > Mineure en sciences de la population et du développement [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lsped100i>]
- > Mineure en sciences des religions (ouverture) [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lreli100i>]
- > Mineure en sciences humaines et sociales [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lhuso100i>]
- > Mineure en sciences politiques [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lspol100i>]
- > Mineure en sociologie et anthropologie [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lsoca100i>]
- > Mineure en statistique et science des données [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-losta100i>]
- > Mineure en technologies numériques et société [<https://www.uclouvain.be/prog-2020-min-lstic100i>]

(*) Ce programme fait l'objet de critères d'accès

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Un document [prerequis-2020-rom1ba.pdf](#) précise les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE. (Rem : Ce document n'est donc disponible que s'il y a des prérequis au sein du programme.)

Par ailleurs, ces activités sont identifiées dans le programme détaillé : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un bloc annuel d'un programme.

Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un étudiant en début d'année, il assure la cohérence du programme individuel :

- Il peut transformer un prérequis en corequis au sein d'un même bloc annuel (pour lui permettre la poursuite d'études avec une charge annuelle suffisante) ;
- Il peut imposer à l'étudiant de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique.

Pour plus d'information, consulter [le règlement des études et des examens](#).

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. La contribution de chaque unité d'enseignement au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme est visible dans le document "A travers quelles unités d'enseignement, les compétences et acquis du référentiel du programme sont développés et maîtrisés par l'étudiant ?".

Le document est accessible moyennant identification avec l'identifiant global UCLouvain [en cliquant ICI](#).

PROGRAMME TYPE

ROM1BA - 1er bloc annuel

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2020-2021

⊕ Activité cyclique dispensée en 2020-2021

⊗ Au choix

⊙ Activité cyclique non dispensée en 2020-2021

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Majeure

o Formation générale

La plupart des cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres.

○ LFIAL1130	Approche comparée des littératures européennes	Laurent Béghin Paul Deproost Hubert Roland	30h	3 Crédits	1q
○ LFIAL1140	Notions d'histoire de l'art, d'archéologie et de musicologie	Marco Cavalieri Joël Roucloux Brigitte Van Wymeersch	30h	3 Crédits	1q
○ LFIAL1155	Introduction à l'histoire (antique, médiévale, moderne, contemporaine)	Paul Bertrand (coord.) Silvia Mostaccio Françoise Van Haeperen Laurence Van Ypersele	45h	4 Crédits	1q
○ LFIAL1190	Introduction à la philosophie	Jean-Michel Counet	45h	5 Crédits	1q
○ LFIAL1430	Critique de l'information et pensée critique	Paula Lorelle (supplée) Jean Leclercq Laurence Van Ypersele	45h+10h	5 Crédits	2q
○ LFIAL1530	Introduction aux sciences du langage	Philippe Hambye Anne-Catherine Simon	30h	3 Crédits	2q

o Un cours parmi :

⌘ LTECO1210	Sociétés, cultures, religions : lectures bibliques	Claude Lichtert (supplée Geert Van Oyen) Geert Van Oyen	15h	2 Crédits	1q
⌘ LTECO1220	Sociétés, cultures, religions : questions humaines fondamentales	Serge Maucq	15h	2 Crédits	1q
⌘ LTECO1230	Sociétés, cultures, religions : questions éthiques	Olivier Riaudel	15h	2 Crédits	2q

o Littérature française

o LROM1100	Histoire de la littérature française du Moyen Âge à la Révolution française	Olivier Delsaux Olivier Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck) Agnès Guiderdoni Tania Van Hemelryck (coord.)	60h	5 Crédits	2q
o LROM1112	Introduction aux études de langues et littératures françaises et romanes : courants, concepts et méthodes	Mattia Cavagna Jean-Louis Dufays Philippe Hambye (coord.)	30h+15h	5 Crédits	2q
o LROM1160	Explication de textes : poésie de langue française	Laurent Robert Laurent Robert (supplée Damien Zanone) Damien Zanone	30h+15h	5 Crédits	2q

o Linguistique et langue françaises

o LROM1111	Linguistique: maîtrise et analyse du français normé	Olivier Delsaux	30h+15h	5 Crédits	1 + 2q
------------	---	-----------------	---------	-----------	--------

o Études hispaniques ou italiennes

L'étudiant choisit les études hispaniques ou italiennes.

⌘ Langue espagnole

o LFIAL1170	Fundamentos del español moderno I	Barbara De Cock	22.5h +22.5h	5 Crédits	1q
o LROM1180	Fundamentos del español moderno II	Geneviève Fabry	30h+15h	5 Crédits	2q

⌘ Langue italienne

o LFIAL1175	Fondamenti dell'italiano moderno I	Carmela Giusto (supplée Costantino Maeder) Costantino Maeder	15h+30h	5 Crédits	1q
o LROM1170	Fondamenti dell'italiano moderno II	Costantino Maeder	15h+30h	5 Crédits	2q

o Langue et littérature latines

L'étudiant choisit un cours. Le cours LFIAL1181 est réservé aux étudiants qui ont suivi, durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire, 4 heures de latin par semaine, ou qui ont réussi le test d'orientation en début d'année. Le cours LFIAL1180 est accessible à tous.

⌘ LFIAL1180	Initiation au latin	Alain Meurant	30h+30h	5 Crédits	1q
⌘ LFIAL1181	Auteurs latins	Paul Deproost	30h+15h	5 Crédits	1q

ROM1BA - 2e bloc annuel

- Obligatoire
 △ Activité non dispensée en 2020-2021
 ⊕ Activité cyclique dispensée en 2020-2021
- ✂ Au choix
 ⊙ Activité cyclique non dispensée en 2020-2021
 ■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Majeure**o Formation générale**

La plupart des cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres.

○ LFIAL1550	Théorie de la littérature	Jean-Louis Dufays Michel Lisse	30h+7.5h	5 Crédits	1q
-------------	---------------------------	-----------------------------------	----------	-----------	----

o Littérature française

○ LROM1200	Histoire de la littérature française de la Révolution française à nos jours	Alice Richir	60h	5 Crédits	2q
○ LROM1230	Explication de textes médiévaux : du latin à l'ancien français	Mattia Cavagna	30h+7.5h	5 Crédits	2q
○ LROM1260	Explication de textes : roman de langue française ■	Amaury Dehoux	30h+7.5h	5 Crédits	1q

o Linguistique et langue françaises

○ LROM1221	Linguistique : la variation en français contemporain ■	Anne-Catherine Simon	30h+15h	5 Crédits	1q
○ LROM1222	Linguistique : approche historique du français dans la Romania ■	Philippe Hambye	45h+7.5h	5 Crédits	2q

o Études hispaniques ou italiennes

L'étudiant choisit les études hispaniques ou italiennes.

✂ Langue espagnole

○ LROM1283	El cuento hispanoamericano del siglo XX: recorrido histórico y temático ■	Geneviève Fabry	30h+15h	5 Crédits	2q
○ LROM1281	Introducción al análisis lingüístico de corpus en español ■	Barbara De Cock	30h+15h	5 Crédits	1q
○ LSPA1803	Langue espagnole (B1.2 - B2.1) ■	Paula Lorente Fernandez (coord.) Alicia Maria Tirado Fernandez (supplée Paula Lorente Fernandez)	45h	5 Crédits	1 ou 2q

✂ Langue italienne

○ LROM1272	Letteratura e civiltà italiana : le tre corone. Dal medioevo al primo rinascimento ■	Mattia Cavagna	22.5h +15h	5 Crédits	1q
○ LROM1273	Letteratura e civiltà italiana : il Rinascimento e il Barocco ■	Mattia Cavagna (coord.) Costantino Maeder	22.5h +15h	5 Crédits	2q
○ LROM1271	Elementi di linguistica italiana ■	Costantino Maeder	15h+45h	5 Crédits	2q

o Mineure

Après la réussite de sa première année de premier cycle, l'étudiant choisit une mineure dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes.

○	Première partie de la mineure			15 Crédits	
---	-------------------------------	--	--	------------	--

ROM1BA - 3e bloc annuel

○ Obligatoire

△ Activité non dispensée en 2020-2021

⊕ Activité cyclique dispensée en 2020-2021

⊗ Au choix

⊖ Activité cyclique non dispensée en 2020-2021

■ Activité avec prérequis

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Majeure**o Formation générale***La plupart des cours de la formation générale suivis au premier quadrimestre de la première année de bachelier sont communs à tous les étudiants de la Faculté de philosophie, arts et lettres.*

○ LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Marta Sábado Novau	30h	5 Crédits	2q
-------------	--	--------------------	-----	-----------	----

o Littérature française

○ LROM1330	Explication de textes médiévaux : moyen français ■	Mattia Cavagna	30h	5 Crédits	1q
○ LROM1360	Explication de textes : théâtre de langue française	Pierre Piret	30h+7.5h	5 Crédits	1q
○ LROM1323	Littérature francophone de Belgique	Pierre Piret Alice Richir (supplée Pierre Piret)	30h	5 Crédits	2q

o Linguistique et langue françaises

○ LROM1321	Logique, rhétorique et argumentation	Vincent Engel	30h+15h	5 Crédits	2q
○ LROM1331	Linguistique : analyse de la langue en contexte ■	Mathieu Avanzi (supplée Anne-Catherine Simon) Anne Dister (supplée Cédric Fairon) Cédric Fairon Anne-Catherine Simon	45h	5 Crédits	1q

o Études hispaniques ou italiennes*L'étudiant choisit les études hispaniques ou italiennes.***⊗ Langue espagnole****o L'étudiant choisit deux cours parmi :**

⊗ LLESPA2412	Espagnol communication interactive (B2.1 - B2.2) ■	Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez (coord.)	45h	5 Crédits	1 ou 2q
⊗ LROM1382	Escritura y discurso de la crisis en la literatura española moderna y contemporánea ■	Marta Sábado Novau	30h+15h	5 Crédits	1q
⊗ LROM1583	Aspectos históricos y culturales de España (Edad media y Época moderna) ■	Barbara De Cock	30h	5 Crédits	1q ⊖
⊗ LROM1584	La historia contemporánea de España a la luz de las artes plásticas y del cine ■	Geneviève Fabry	30h	5 Crédits	1q ⊕
⊗ LROM1381	Lingüística sincrónica del español ■	Barbara De Cock	30h+15h	5 Crédits	2q

⊗ Langue italienne

○ LROM1372	Letteratura e civiltà italiana : l'Ottocento ■	Sarah Bonciarelli (supplée Costantino Maeder) Costantino Maeder	22.5h +15h	5 Crédits	1q
○ LROM1373	Letteratura e civiltà italiana : dal Novecento a oggi ■	Costantino Maeder	22.5h +15h	5 Crédits	2q

o Travail de fin de cycle

○ LROM1350	Travail de fin de cycle			5 Crédits	1 + 2q
------------	-------------------------	--	--	-----------	--------

o Mineure*Après la réussite de sa première année de premier cycle, l'étudiant choisit une mineure dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, moyennant d'éventuels prérequis prévus par les organes de gestion de ces programmes.*

0

Deuxième partie de la mineure

15 Crédits

ROM1BA - Informations diverses

CONDITIONS D'ADMISSION

*Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.
Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.*

SOMMAIRE

- [Conditions générales](#)
- [Condition particulière](#)
- [Conditions spéciales](#)

Conditions générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiants qui justifient :

- 1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1^{er} janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;
- 2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 accompagné, pour l'accès aux études de premier cycle d'un cursus de type long, du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur;
- 3° soit d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur en Communauté française sanctionnant un grade académique délivré en application du présent décret, soit d'un diplôme délivré par une institution universitaire ou un établissement organisant l'enseignement supérieur de plein exercice en vertu d'une législation antérieure;
- 4° soit d'un certificat ou diplôme d'enseignement supérieur délivré par un établissement d'enseignement de promotion sociale;
- 5° soit d'une attestation de succès à un des [examens d'admission](#) organisés par les établissements d'enseignement supérieur ou par un jury de la Communauté française; cette attestation donne accès aux études des secteurs, des domaines ou des cursus qu'elle indique;
- 6° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études similaire à ceux mentionnés aux littéras précédents délivré par la Communauté flamande, par la Communauté germanophone ou par l'Ecole royale militaire;
- 7° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études étranger reconnu équivalent à ceux mentionnés aux littéras 1° à 4° en application d'une législation fédérale, communautaire, européenne ou d'une convention internationale;

Remarques :

Les demandes d'équivalence doivent être introduites au plus tard le 15 juillet 2019 au [Service des équivalences](#) du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique de la Communauté française de Belgique.

Les deux titres suivants sont reconnus équivalents d'office au Certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS) :

- baccalauréat européen délivré par le Conseil supérieur de l'Ecole européenne,
- baccalauréat international délivré par l'Office du baccalauréat international de Genève.

8° soit du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur (DAES) conféré par le jury de la Communauté française.

Condition particulière

Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiants acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

Cette expérience personnelle ou professionnelle doit correspondre à au moins cinq années d'activités, des années d'études supérieures ne pouvant être prises en compte qu'à concurrence d'une année par 60 crédits acquis, sans pouvoir dépasser 2 ans. Au terme d'une procédure d'évaluation organisée par les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, le jury juge si les aptitudes et connaissances de l'étudiant sont suffisantes pour suivre ces études avec succès.

Au terme de cette évaluation, le jury détermine les enseignements supplémentaires et les dispenses éventuelles qui constituent les conditions complémentaires d'accès aux études pour l'étudiant.

Conditions spéciales

- Accès aux études de **premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte**

Attestation de réussite à l'[examen spécial d'admission aux études de premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte](#).

L'accès à ces études est toujours subordonné à la réussite de cet examen spécial d'admission. Les matières du programme ainsi que le mode d'organisation de l'examen peuvent être obtenus auprès du secrétariat de cette faculté.

- Accès aux études de **premier cycle en médecine vétérinaire**

L'accès aux études de premier cycle en médecine vétérinaire est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

Remarque : Les étudiants souhaitant s'inscrire au grade de bachelier en médecine vétérinaire doivent se soumettre au préalable à un test d'orientation. Les informations y relatives sont disponibles [sur le site de l'ARES](#) (Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur).

Les étudiants inscrits en 1^{ère} année du grade de bachelier en médecine vétérinaire doivent se soumettre en fin d'année à un concours à l'issue duquel certains d'entre eux pourront obtenir, selon un quota défini, une attestation les autorisant à poursuivre leurs études. Cette attestation sera exigée au moment de l'inscription administrative auprès du Service des inscriptions de l'UCL à la suite du cycle.

- Accès aux études de **premier cycle en kinésithérapie et réadaptation**

L'accès aux études de premier cycle en kinésithérapie et réadaptation est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

- Accès aux études de **premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie**

L'accès aux études de premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

- Accès aux études de **premier cycle en médecine et en sciences dentaires**

L'accès aux études de premier cycle en médecine et en sciences dentaires est conditionné par la réussite d'un examen d'entrée.

Les informations y relatives sont disponibles [sur le site de l'ARES](#) (Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur).

PÉDAGOGIE

La première année du programme de bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale comporte une formation facultaire commune et une formation disciplinaire. La formation commune comporte des cours généraux (histoire, littérature, arts et civilisations, méthode, philosophie...) qui sont donnés par des équipes d'enseignants. Ils sont accompagnés de travaux pratiques et d'un monitorat qui assurent une intégration des différents apprentissages transversaux.

La formation commune dispensée au premier quadrimestre permet aussi une éventuelle réorientation vers un autre programme de bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres, au terme de la session de janvier (moyennant l'accord du conseil d'orientation). Les cours disciplinaires occupent l'essentiel de la formation dès le deuxième quadrimestre de la première année. Au cours de celle-ci, un tutorat assure l'accompagnement des étudiants néophytes par des étudiants plus chevronnés dans la discipline.

Tout au long de son cursus de bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, l'étudiant est confronté à des dispositifs pédagogiques variés et adaptés aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires. Certains cours font également appel aux techniques de l'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, gestion pédagogique, partage et évaluation collective de travaux).

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Les examens portant sur les cours dits de compétences communicatives visent à tester des performances, c'est-à-dire l'utilisation pratique de la langue dans des situations significatives, qui témoigneront des niveaux de compétence atteints par les étudiants.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

Les étudiants du programme de [Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#), au cours de leur formation, peuvent effectuer :

- un **séjour d'études** d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des [nombreuses universités](#) avec qui la Faculté de Philosophie, Arts et Lettres a conclu des accords de partenariat, en Europe grâce au programme Erasmus+, en Suisse grâce au programme SEMP, ou dans le reste du monde, grâce au programme FAME/Mercator ; ou
- un **séjour d'études** d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des universités partenaires en Flandre, grâce au programme Erasmus Belgica.

L'échange est à prévoir, idéalement, au cours du premier quadrimestre du troisième bloc annuel.

Pour en savoir plus :

- [Contacts](#)
- [Informations pratiques](#)

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Situation du programme dans le cursus

Ce programme de bachelier donne directement accès aux :

- [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#)
- [Master \[60\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#)
- [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère](#)
- [Master \[120\] en linguistique](#)

Autres masters accessibles au terme du programme

Le diplômé du [Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#) peut aussi avoir accès à d'autres masters organisés par la Faculté de philosophie, arts et lettres ou par d'autres facultés de l'UCLouvain moyennant le respect des conditions d'accès à ces programmes détaillées dans le catalogue des formations.

Pour le diplômé du [Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#) qui a suivi certaines mineures, les masters suivants sont accessibles directement ou moyennant compléments de formation :

Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome et à condition d'avoir suivi les cours suivants dans cette mineure : LGLOR1142, LGLOR1143, LGLOR1241, LGLOR1431 et un cours d'explication d'auteurs latins	<ul style="list-style-type: none"> • Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes • Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes 	Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
<ul style="list-style-type: none"> • Mineure en études allemandes • Mineure en études anglaises • Mineure en études néerlandaises 	<ul style="list-style-type: none"> • Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale • Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale • Master [120] en communication multilingue 	Accès direct L'étudiant inscrit à son programme de master une des langues romanes et la langue germanique étudiées en bachelier (selon les combinaisons de langues offertes).
Mineure en musicologie	<ul style="list-style-type: none"> • Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie • Master [120] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie 	Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
Mineure en philosophie	<ul style="list-style-type: none"> • Master [120] en philosophie • Master [60] en philosophie 	Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
Mineure en information et communication et à condition d'avoir suivi les cours obligatoires pour accéder aux masters	<ul style="list-style-type: none"> • Master [120] en communication • Master [60] en information et communication • Master [120] en journalisme 	Accès moyennant compléments de formation

Dans certains cas, l'accès au master requiert le suivi obligatoire de certaines unités d'enseignement de la mineure (voir les conditions d'admission du programme de master visé).

Tout diplômé d'un bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres bénéficie d'un accès direct au [Master \[120\] en arts du spectacle](#). D'autres masters de la Faculté pourraient également être accessibles moyennant compléments de formation : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/masters-en-fial.html>.

Masters largement accessibles

Des masters UCLouvain (généralement orphelins) sont largement accessibles, directement ou moyennant compléments de formation, aux diplômés d'un bachelier UCLouvain. Par exemple :

- le [Master \[120\] en criminologie](#)
- le [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)
- le [Master \[120\] en sciences des religions](#)

Dernière mise à jour : juillet 2020

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/FIAL

Faculté de philosophie, arts et lettres ([FIAL](#))

Secteur des sciences humaines ([SSH](#))

FIAL

Place Blaise Pascal 1 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: +32 (0) 10 47 48 50

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyen : Cédric Fairon
- Directrice administrative de faculté : Bérengère Bonduelle

Commission(s) de programme

- Ecole de langues et lettres ([ELAL](#))

Responsable académique du programme: [Damien Zanone](#)

Jury

- Président: [Philippe Hambye](#)

- Secrétaire: [Tania Van Hemelryck](#)
- 3e membre du jury restreint: [Pierre Piret](#)

Personne(s) de contact

- Fiorella Flamini, conseillère aux études: conseiller.etudes-fial@uclouvain.be