

A Bruxelles Saint-Louis - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En françaisMémoire/Travail de fin d'études : **NON** - Stage : **NON**Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **OUI**Activités sur d'autres sites : **OUI**Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**Organisé par: **Faculté de philosophie, lettres et sciences humaines Saint-Louis (PhL-SaintLouis)**Sigle du programme: **ROMB1BA** - Cadre francophone de certification (CFC): 6**Table des matières**

Introduction	2
Profil enseignement	3
Compétences et acquis au terme de la formation	3
Structure du programme	4
Programme	5
Programme détaillé par matière	5
Programmes particuliers	9
Prérequis entre cours	11
Cours et acquis d'apprentissage du programme	12
Programme détaillé par bloc annuel	12
ROMB1BA - 1er bloc annuel	13
ROMB1BA - 2e bloc annuel	15
ROMB1BA - 3e bloc annuel	18
Informations diverses	21
Conditions d'accès	21
Pédagogie	23
Evaluation au cours de la formation	23
Mobilité et internationalisation	23
Formations ultérieures accessibles	23
Gestion et contacts	24

ROMB1BA - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Entreprendre des études de langues et lettres françaises et romanes, c'est poser un choix important pour la société de demain : en effet, celui qui maîtrise sa langue, sa littérature et sa culture, parce qu'il est capable de décoder tout type de discours et de construire des arguments convaincants, se donne les clés pour comprendre les enjeux de notre civilisation contemporaine et pour intervenir dans la sphère publique ou médiatique. L'avenir ne se construit pas seulement avec ceux qui manient les technologies de pointe, mais également avec ceux qui peuvent résister aux idées reçues ou dangereusement simplistes et proposer une vision du monde plus éclairée et plus humaniste.

Votre profil

Vous aimez lire, vous aimez les oeuvres littéraires de toutes sortes et de tous les genres, y compris celles qui ont été écrites avant notre siècle. Vous voulez en percevoir mieux les procédés, comprendre leurs mécanismes, les analyser et les interpréter. Vous êtes curieux-se de comprendre votre langue, ses mécanismes, ses variétés, sa formation à travers l'histoire, et vous voulez en acquérir une excellente maîtrise.

Vous voulez apprendre (au moins) une autre langue romane (l'espagnol ou l'italien), éventuellement réaliser un séjour d'étude en Espagne ou en Italie (ou dans un pays francophone). Alors, lancez-vous dans les études de romanes !

Votre futur job

Les études de romanes peuvent conduire à l'enseignement et à la recherche. Mais nombreux sont aussi les romanistes engagés dans d'autres domaines, grâce à leurs connaissances linguistiques, leur capacité d'analyse et leur rigueur.

- Enseignement du français (secondaire supérieur et Hautes écoles), enseignement du français à l'étranger ; enseignement de l'espagnol, de l'italien
- Recherche universitaire
- Secteur de l'information et de la communication : journalisme, critique littéraire, formation en communication, publicité
- Institutions culturelles : musées, théâtres, maisons de la culture
- Monde de l'édition : direction de collections, choix des publications, correction d'épreuves, relations avec les auteurs
- Monde du livre : librairies, bibliothèques, centres de documentation
- Administration publique (niveau 1)
- Secteur privé : gestion des ressources humaines, conseillers en communication
- Secteur humanitaire
- Traduction littéraire

Votre programme

Le bachelier en romanes vous offre :

- une double formation en langue française, littéraire et linguistique. Ces deux disciplines font à la fois l'objet d'une approche historique (histoire de la littérature, linguistique historique du français, etc.) et d'une approche synchronique (analyse de textes, théorie littéraire, grammaire, sociolinguistique, etc.).
- une solide formation générale en sciences humaines : philosophie, histoire, critique historique, histoire de l'art, littératures européennes, sciences du langage ; celle-ci vous initie également aux méthodes universitaires et aux démarches de travail scientifique.
- l'étude de la langue et de la littérature espagnoles ou/et italiennes.
- une importante dimension pratique (maîtrise du processus de rédaction).
- une fois bachelier, vous pourrez poursuivre votre formation par le Master en langues et lettres françaises et romanes. D'autres choix s'offrent également à vous dans le cadre d'une réorientation, moyennant, le cas échéant, quelques enseignements à rattraper.

Opter pour un bachelier supplémentaire

Les programmes de bacheliers supplémentaires sont l'une des spécificités de l'UCLouvain Saint-Louis - Bruxelles.

Tout-e étudiant-e peut entamer un deuxième bachelier, parallèlement à son bachelier principal. Il s'agira de compléter le cursus principal avec un minimum de 60 et un maximum de 125 crédits supplémentaires à répartir sur plusieurs années. Le bachelier supplémentaire peut être terminé après le bachelier principal. Une série de cours suivis dans le programme principal sont valorisés dans le cadre du bachelier supplémentaire et ne font donc plus l'objet d'une évaluation. Le grade de bachelier supplémentaire a la même valeur que le grade de bachelier principal et assure un accès immédiat au master correspondant.

Sont possibles des bacheliers supplémentaires en :

- [Bachelier en philosophie \[Bachelier supplémentaire pour porteur-se d'un titre de bachelier en langues et lettres fr. et rom.\]](#)
- [Bachelier en histoire \[Bachelier supplémentaire pour porteur-se d'un titre de bachelier en langues et lettres fr. et rom.\]](#)

Plus d'informations en contactant l'administration facultaire : phlb-slb@uclouvain.be.

ROMB1BA - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Au terme de son bachelier, l'étudiant-e aura acquis les compétences suivantes :

I. Acquérir une culture générale et des savoirs interdisciplinaires

- **Acquérir une vaste culture générale et interdisciplinaire en s'ouvrant à d'autres sciences humaines et comprendre les liens qu'elles entretiennent entre elles**
 - Acquérir des savoirs de base dans différentes sciences humaines et sociales (thèses principales, vocabulaire, méthodes et enjeux)
 - Apprendre à construire un dialogue interdisciplinaire entre différentes sciences humaines et sociales et à problématiser leur rapport à la littérature et la linguistique des langues romanes (l'ensemble des cours généraux. Exemples : Philosophie, Histoire des sociétés occidentales, Histoire de l'art, etc.)
 - Acquérir des connaissances approfondies dans un autre champ disciplinaire via le choix d'une mineure (exemples : Anglais, Philosophie, Histoire, infocom, etc.)
- **Acquérir une bonne connaissance des grands auteurs et courants littéraires européens ainsi que des outils théoriques en littérature**
 - Acquérir des connaissances approfondies sur l'histoire des principales littératures européennes et s'initier à la démarche comparatiste en littérature (Littératures européennes comparées)
 - Maîtriser les principaux outils des théories de la littérature et comprendre les enjeux et limites des grandes démarches d'analyse littéraire (Théorie de la littérature)

II. Acquérir des savoirs de spécialité

- **Acquérir une connaissance approfondie de l'histoire de la littérature française et de Belgique**
 - Connaître les courants, les auteurs et les oeuvres majeurs de l'histoire de la littérature française et être capable de les situer dans leur cadre historique et leur environnement socio-culturel ainsi que de retracer l'évolution des genres littéraires (Histoire de la littérature française I, II et III)
 - Connaître les courants, les auteurs et les oeuvres majeurs de l'histoire de la littérature belge francophone (Littérature belge)
 - S'initier à la pratique de l'histoire littéraire, à ses méthodes et à ses enjeux (Histoire de la littérature française I, II et III; Théorie de la littérature)
- **Acquérir les principales techniques d'analyse et de commentaire des textes littéraires**
 - Être capable d'analyser et de commenter une oeuvre de la littérature de langue française de n'importe quelle époque au regard de l'oeuvre complète de son auteur et de son contexte d'écriture (Analyse de textes littéraires français I, II et III)
 - Acquérir un ensemble de savoirs et de compétences pour analyser un texte littéraire de langue française (poésie, roman, texte dramatique, etc.), du plus ancien au plus contemporain, en montrant les enjeux d'une hypothèse de lecture; être capable de rédiger un commentaire correctement construit et argumenté de ce texte (Analyse de textes littéraires français I, II et III)
 - Être capable de rédiger un travail d'analyse littéraire approfondie en produisant une hypothèse de lecture personnelle (Analyse de textes littéraires français III et séminaire)
 - Acquérir des connaissances et compétences de base dans l'édition philologique et la critique génétique d'oeuvres littéraires françaises (Séminaire de philologie française)
- **Maîtriser les principaux courants et outils de la linguistique et comprendre les enjeux de la discipline dans ses différentes perspectives**
 - Acquérir une connaissance globale de la discipline de la linguistique, de ses questions et enjeux fondamentaux ainsi que de ses concepts et outils théoriques principaux (Linguistique générale)
 - Maîtriser les connaissances linguistiques nécessaires à l'étude scientifique des langues romanes (Histoire de la langue française, Linguistique romane)
- **Développer des savoirs théoriques et pratiques en grammaire et en linguistique françaises**
 - Être capable de formuler et d'appliquer de façon systématique les règles de l'orthographe usuelle et de la grammaire française normative en maîtrisant son métalangage, ainsi que de problématiser la norme grammaticale (Linguistique synchronique I)
 - Être capable de développer une analyse morphosyntaxique et syntaxique du français contemporain écrit et oral (Linguistique synchronique du français I et II)
 - Connaître les principes fondamentaux de la linguistique de corpus et être capable de produire une analyse quantitative et qualitative d'un corpus ; comprendre les spécificités de la langue parlée et être capable de recueillir et de transcrire des données orales (Linguistique synchronique du français III et séminaire)
- **Acquérir une connaissance approfondie de l'histoire de la langue française et de son évolution depuis le latin**
 - Acquérir une connaissance approfondie des événements historico-politiques et socio-culturels qui ont conditionné l'émergence du français, sa diffusion et son évolution (Histoire de la langue française)
 - Acquérir des connaissances et des compétences approfondies en phonétique et en morpho-syntaxe historiques du français, ainsi qu'une capacité de réflexion critique sur la variation linguistique et le fonctionnement de l'évolution linguistique, y compris en français contemporain (Linguistique historique du français I et II)
 - Être capable de comprendre un texte littéraire médiéval en ancien ou moyen français et de le traduire en français moderne ainsi que d'en dégager les spécificités poétiques et esthétiques (Linguistique historique du français I et II, Histoire de la littérature française III)
 - Acquérir des connaissances en linguistique comparée des langues romanes ainsi qu'être capable de mettre en perspective la place et l'évolution du français et de l'espagnol ou de l'italien au sein de la Romania (Linguistique romane)

• **Développer une excellente compétence communicative et faire preuve de connaissances métalinguistiques et littéraires explicites dans une langue romane autre que le français**

- Acquérir une excellente maîtrise de la pratique orale et écrite de l'espagnol et/ou de l'italien (Espagnol I, II et III ou Italien I, II et III)
- Acquérir des connaissances approfondies en linguistique de l'espagnol et/ou de l'italien (morphologie, syntaxe, phonologie et sémantique) (Espagnol I, II et III ou Italien I, II et III)
- Acquérir une connaissance approfondie de l'histoire de la littérature et de la culture espagnoles et/ou italiennes et être capable d'analyser et de commenter un texte littéraire en espagnol et/ou en italien (Histoire de la littérature espagnole ou Histoire de la littérature italienne)

• **Développer des savoirs théoriques et pratiques liés à la maîtrise du latin et mettre en oeuvre ces savoirs pour comprendre l'évolution des langues romanes**

- Acquérir une bonne maîtrise de la syntaxe, du lexique et de la morphologie nominale et verbale du latin classique (Initiation à la langue latine ou Traduction et explication de textes latins) ;
- Être capable de comprendre et traduire un texte littéraire en latin classique (Initiation à la langue latine ou Traduction et explication de textes latins, Auteurs latins) ;
- Être capable de commenter un texte littéraire en latin classique (du point de vue grammatical, historique, stylistique, esthétique et culturel) et acquérir des connaissances en histoire de la littérature et de la culture latines (Auteurs latins)

III. Se former à la démarche scientifique (« compétences transférables »)

• **S'initier à la mise en oeuvre d'une question de recherche dans les domaines de la linguistique et de la littérature**

- Connaître et pouvoir utiliser les principaux outils de référence dans les différentes disciplines de la linguistique et de la littérature ; être capable de construire une hypothèse de recherche et de la soutenir de façon méthodique dans un travail personnel ; être capable de réaliser un état de l'art sur une question linguistique ou littéraire ainsi qu'une bibliographie (Méthodologie des études romanes et pratique du français écrit ; séminaires d'Analyse de textes littéraires français III et de Linguistique synchronique du français III)

• **Se former à la pensée critique et au raisonnement scientifique**

- Être capable de mettre en Œuvre une démarche scientifique et faire preuve d'esprit critique dans le traitement de toute information et à la lecture de tout type de document ;
- Être capable de construire un raisonnement complexe et correctement articulé, mettant en oeuvre une problématique, une hypothèse et la vérification de celle-ci
- Être capable de synthétiser et de dégager les enjeux de tout texte ou raisonnement complexe (l'ensemble des UE du Bachelier en Langues et lettres françaises et romanes)

• **Maîtriser la communication scientifique en respectant les règles de référence et de publication**

- Maîtriser les principes de l'écriture argumentative ; être capable de rédiger un travail scientifique en intégrant les normes et en respectant la déontologie du discours scientifique (références bibliographiques, usage des citations, des notes, etc.) ; acquérir une maîtrise suffisante des différents modes de communication argumentée d'un résultat de recherche (exposé oral, dissertation écrite, commentaire de texte, compte rendu, etc.) (Méthodologie des études romanes et pratique du français écrit ; séminaires d'Analyse de textes littéraires français III et de Linguistique synchronique du français III)

IV. Maîtriser la langue française (« compétences transférables »)

• **Maîtriser parfaitement la langue française dans toutes ses dimensions orales et écrites, être capable de comprendre et synthétiser tout type de texte en français**

- Maîtriser parfaitement la langue française tant dans la compréhension et la production de textes oraux qu'écrits ; être capable de comprendre et synthétiser tout type de textes en français (l'ensemble des UE du Bachelier en Langues et lettres françaises et romanes)

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme de bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale totalise 180 crédits, répartis en trois blocs annuels (3 x 60 crédits). Il comporte une majeure de 160 crédits et un module thématique au choix pour 20 crédits.

Les études de langues et lettres françaises et romanes constituent une formation aux multiples facettes, à la fois riches et variées. Au cœur de ces études, il y a bien sûr la langue française : les romanistes l'appréhenderont dans toutes ses dimensions, travaillant aussi bien les variétés de la langue telle qu'elle est parlée actuellement, ses enjeux sociologiques ou politiques (linguistique synchronique), que la langue dans son histoire et son évolution depuis le latin (linguistique diachronique).

En parallèle, ils se plongeront dans la littérature d'hier et d'aujourd'hui, celle qui a toujours anticipé les grandes révolutions et les tournants de l'histoire : ils en étudieront les œuvres et les courants principaux au fil du temps (histoire littéraire) et apprendront à identifier les procédés grâce auxquels le texte exerce ses fonctions esthétique et critique (analyse littéraire).

Choisir cette formation, c'est également s'ouvrir à une autre langue romane et à une autre littérature. Qu'il s'agisse de l'espagnol ou de l'italien - voire des deux -, apprendre une langue étrangère enrichit non seulement le bagage culturel des romanistes, mais leur permet également d'approfondir leur connaissance du français dans une perspective comparatiste.

Enfin, les études de langues et lettres françaises et romanes permettent d'acquérir d'autres savoirs pour se rendre plus polyvalent et mieux aiguïser son esprit critique par le biais d'enseignements généraux (formation interdisciplinaire), tels que l'histoire, l'histoire de l'art et la philosophie, ainsi que par le choix de cours optionnels, qui offrent une ouverture privilégiée vers une autre discipline scientifique.

Dès le premier quadrimestre, l'étudiant suivra des enseignements disciplinaires (de spécialité), en plus de la formation générale. Dès la deuxième année, il sera invité à choisir parmi plusieurs possibilités un module thématique. Ce module permet aux étudiants soit d'ouvrir leur formation à une autre discipline, soit d'en renforcer certains aspects.

En romanes, les choix proposés sont :

- philosophie
- histoire
- information et communication
- anglais
- langues romanes (étude des deux langues romanes, espagnol et italien)

ROMB1BA Programme

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel
1 2 3

o Contenu de la formation :

o Formation générale

○ BFILO1114	Philosophie	Laurent Van Eynde	[FR] [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ BHIST1111	Critique des sources d'information	Eric Bousmar	[FR] [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ BHIST1140	Histoire des sociétés occidentales	Philippe Desmette (coord.) Florence Liard	[FR] [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ BHIST1218	Histoire de l'art du moyen âge à nos jours	Roxanne Loos	[FR] [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐		X	

o Deux unités d'enseignement au choix parmi :

Les étudiant-e-s qui suivent le module thématique en langue romane doivent choisir obligatoirement les cours de Psychologie et de Sociologie.

⌘ BFILO1222	Psychologie	Mauricio Garcia Penafiel	[FR] [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐		X	
⌘ BESPO1160	Sociologie	Benedikte Zitouni	[FR] [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐		X	
⌘ BRELI1000	Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société	Benoît Bourguine Farid El Asri Raphaël Gély (coord.) David Lemler	[FR] [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐		X	
⌘ BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini (coord.)	[IT] [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] 🌐		X	
⌘ BROMA1110	Espagnol I	Diana Castilleja Joëlle Lints	[ES] [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] 🌐		X	
⌘ BDURA1000	Défis et enjeux environnementaux	Christine Frison	[FR] [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐		X	

o Formation spécialisée

○ BROMA1114	Linguistique générale	Anne Dister	[FR] [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ BROMA1100	Littératures européennes comparées	Isabelle Ost	[FR] [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ BROMA1109	Linguistique synchronique du français I	Anne Dister	[FR] [q2] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐	X		

				Bloc annuel		
				1	2	3
<input type="radio"/>	BROMA1111	Histoire de la langue française et des langues romanes	Anne Dister Martine Willems (coord.)	FR [q2] [45h] [5 Crédits]	X	
<input type="radio"/>	BROMA1194	Histoire de la littérature française I (XVIIe et XVIIIe siècles)	Olivier Delsaux	FR [q1] [45h] [5 Crédits]	X	
<input type="radio"/>	BROMA1118	Analyse de textes littéraires français I	Isabelle Ost	FR [q2] [30h+30h] [5 Crédits]	X	
<input type="radio"/>	BROMA1226	Méthodologie des études romanes et pratique du français écrit	Thomas Baruh	FR [q2] [30h] [5 Crédits]	X	
<input type="radio"/>	BROMA1223	Linguistique synchronique du français II	Anne Dister	FR [q1] [30h+30h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	BROMA1200	Linguistique historique du français et textes du Moyen Âge I	Martine Willems	FR [q2] [45h+15h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	BROMA1298	Histoire de la littérature française II (XIXe et XXe siècles)	Aurélien d'Avout d'Auerstaedt	FR [q1] [60h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	BROMA1219	Analyse de textes littéraires français II	Jessica Desclaux Joëlle Lints	FR [q2] [60h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	BROMA1215	Théorie de la littérature	Isabelle Ost	FR [q2] [30h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	BROMA1294	Auteurs latins I	Dominique Longrée	FR [q1] [30h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	BFILO1200	Philosophie de l'art et de la littérature	Isabelle Ost Laurent Van Eynde	FR [q1] [60h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	BROMA1325	Linguistique synchronique du français III et séminaire	Anne Dister	FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	BROMA1324	Linguistique historique du français II	Martine Willems	FR [q1] [30h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	BROMA1315	Linguistique romane	Martine Willems	FR [q2] [30h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	BROMA1319	Séminaire de philologie française	Martine Willems	FR [q1] [0h+30h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	BROMA1394	Histoire de la littérature française III et auteurs du moyen âge	Olivier Delsaux Martine Willems (coord.)	FR [q1] [60h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	BROMA1395	Analyse de textes littéraires français III (littérature contemporaine) et séminaire	Isabelle Ost	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	EROMA1316	Littérature belge et auteurs français de Belgique (ULB)		FR [q2] [30h] [5 Crédits]		X

Choix d'une UE parmi :

<input checked="" type="checkbox"/>	BROMA1122	Traduction et explication de textes latins	Muriel Lenoble Didier Xhardez	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits]	X	
<input checked="" type="checkbox"/>	BLANG1116	Initiation à la langue latine	Muriel Lenoble	FR [q1+q2] [60h] [5 Crédits]	X	

Espagnol / Italien : choix d'une des deux langues

<input checked="" type="checkbox"/>	BROMA1110	Espagnol I	Diana Castilleja Joëlle Lints	ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]	X	
<input checked="" type="checkbox"/>	BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini (coord.)	IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]	X	
<input checked="" type="checkbox"/>	BROMA1210	Espagnol II	Diana Castilleja Cristal Huerdo Moreno	ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]		X
<input checked="" type="checkbox"/>	BROMA1216	Italien II	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini (coord.)	IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]		X

Langue espagnole

<input type="radio"/>	BROMA1310	Espagnol III	Joëlle Lints	ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	BROMA1312	Histoire de la littérature espagnole	Diana Castilleja (coord.) Joëlle Lints	ES [q2] [30h] [5 Crédits]		X

Langue italienne

<input type="radio"/>	BROMA1321	Italien III	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini (coord.)	IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]		X
<input type="radio"/>	BROMA1313	Histoire de la littérature italienne	Chiara Nannicini	IT [q2] [30h] [5 Crédits]		X

Modules thématiques au choix

L'étudiant.e choisit un module thématique ci-dessous : celui-ci regroupe des UE pour un total de 10 crédits en bloc 2 et de 10 crédits en bloc 3.

✂ Module Langue romane

<input type="radio"/> BRELI1000	Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société	Benoît Bourguine Farid El Asri Raphaël Gély (coord.) David Lemler	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐			X	
---------------------------------	--	--	-----------------------------	--	--	---	--

○ Choix d'une UE parmi :

<input checked="" type="checkbox"/> BROMA1110	Espagnol I	Diana Castilleja Joëlle Lints	ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] 🌐			X	
<input checked="" type="checkbox"/> BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini (coord.)	IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] 🌐			X	

✂ Langue espagnole :

<input type="radio"/> BROMA1210	Espagnol II 🟡	Diana Castilleja Cristal Huerto Moreno	ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] 🌐				X
<input type="radio"/> BROMA1312	Histoire de la littérature espagnole	Diana Castilleja (coord.) Joëlle Lints	ES [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐				X

✂ Langue italienne :

<input type="radio"/> BROMA1216	Italien II 🟡	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini (coord.)	IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] 🌐				X
<input type="radio"/> BROMA1313	Histoire de la littérature italienne	Chiara Nannicini	IT [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐				X

✂ Module Philosophie

<input type="radio"/> BFILO1115	Introduction à la philosophie contemporaine	Valérie Aucouturier	FR [q2] [30h] [4 Crédits] 🌐			X	
<input type="radio"/> BFILO1311	Philosophie de la culture et de l'histoire	Laurent Van Eynde	FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐				X
<input type="radio"/> BFILO1319	Séminaire d'esthétique	Natacha Pfeiffer (supplée Sophie Klimis)	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐				X

○ Choix d'une UE parmi :

<input checked="" type="checkbox"/> BFILO1219	Histoire de la philosophie de l'antiquité et séminaire	Sophie Klimis	FR [q1] [45h+30h] [6 Crédits] 🌐			X	
<input checked="" type="checkbox"/> BFILO1220	Histoire de la philosophie moderne et séminaire	Quentin Landenne Laurent Van Eynde	FR [q2] [45h+30h] [6 Crédits] 🌐			X	

✂ Module Histoire

<input checked="" type="checkbox"/> BRELI1000	Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société	Benoît Bourguine Farid El Asri Raphaël Gély (coord.) David Lemler	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐			X	X
<input checked="" type="checkbox"/> BHIST1282	Histoire approfondie de l'antiquité <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Florence Liard	FR [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐			X	X
<input checked="" type="checkbox"/> BHIST1284	Histoire approfondie des temps modernes <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Serge Dauchy Philippe Desmette	FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐			X	X
<input checked="" type="checkbox"/> BHIST1283	Histoire approfondie du moyen âge <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>	Eric Bousmar	FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐			X	X
<input checked="" type="checkbox"/> BHIST1285	Histoire approfondie de l'époque contemporaine <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>	Antoine Renglet Antoine Renglet (supplée Béregère Piret)	FR [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐			X	X

✂ Module Information et communication

<input type="radio"/> BPOLS1110	Information et communication	Geoffroy Patriarche Victor Wiard (supplée Geoffroy Patriarche)	FR [q1] [30h+6h] [5 Crédits] 🌐			X	
<input type="radio"/> BPOLS1113	Analyse des institutions médiatiques	Victor Wiard	FR [q2] [30h+4h] [5 Crédits] 🌐			X	
<input type="radio"/> BCOMU1316	Enjeux et pratiques du journalisme 🟡	Marie Dufrasne	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐				X
<input type="radio"/> BCOMU1210	Communication, culture et interactions sociales 🟡	Geoffroy Patriarche	FR [q2] [30h+6h] [5 Crédits] 🌐				X

PROGRAMMES PARTICULIERS

> Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale [Bachelier supplémentaire pour porteur-se d'un titre de bachelier en droit] [<https://uclouvain.be/prog-2023-romb1ba-programme>]
 > Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale [Bachelier supplémentaire pour porteur-se d'un titre de bachelier en philosophie] [<https://uclouvain.be/prog-2023-romb1ba-programme>]

Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale [Bachelier supplémentaire pour porteur-se d'un titre de bachelier en droit]

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

Bloc
annuel
1 2 3

o Contenu de la formation :

o Bachelier supplémentaire pour porteur-se d'un titre de bachelier en droit

Ce programme comprend 110 crédits.

○ BROMA1114	Linguistique générale	Anne Dister	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X	X
○ BROMA1100	Littératures européennes comparées	Isabelle Ost	FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X	X
○ BROMA1109	Linguistique synchronique du français I	Anne Dister	FR [q2] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐	X	X	X
○ BROMA1111	Histoire de la langue française et des langues romanes	Anne Dister Martine Willems (coord.)	FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X	X
○ BROMA1194	Histoire de la littérature française I (XVIIe et XVIIIe siècles)	Olivier Delsaux	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X	X
○ BROMA1118	Analyse de textes littéraires français I	Isabelle Ost	FR [q2] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐	X	X	X

o Choix d'une unité d'enseignement parmi :

✂ BROMA1122	Traduction et explication de textes latins	Muriel Lenoble Didier Xhardez	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐	X	X	X
✂ BLANG1116	Initiation à la langue latine	Muriel Lenoble	FR [q1+q2] [60h] [5 Crédits] 🌐	X	X	X

o Choix d'une unité d'enseignement parmi :

✂ BROMA1110	Espagnol I	Diana Castilleja Joëlle Lints	ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] 🌐	X	X	X
✂ BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini (coord.)	IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] 🌐	X	X	X
○ BROMA1226	Méthodologie des études romanes et pratique du français écrit	Thomas Baruh	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X	X
○ BHIST1218	Histoire de l'art du moyen âge à nos jours	Roxanne Loos	FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X	X
○ BROMA1223	Linguistique synchronique du français II	Anne Dister	FR [q1] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐	X	X	X
○ BROMA1200	Linguistique historique du français et textes du Moyen Âge I	Martine Willems	FR [q2] [45h+15h] [5 Crédits] 🌐	X	X	X
○ BROMA1298	Histoire de la littérature française II (XIXe et XXe siècles)	Aurélien d'Avout d'Auerstaedt	FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐	X	X	X
○ BROMA1219	Analyse de textes littéraires français II	Jessica Desclaux Joëlle Lints	FR [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐	X	X	X
○ BROMA1215	Théorie de la littérature	Isabelle Ost	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X	X

Bloc
annuel
1 2 3

○ BROMA1294	Auteurs latins I	Dominique Longrée	FR [q1] [30h] [5 Crédits]	X	X	X
-------------	------------------	-------------------	---------------------------	---	---	---

○ Choix d'une unité d'enseignement parmi :

⊗ BROMA1210	Espagnol II	Diana Castilleja Cristal Huerdo Moreno	ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]	X	X	X
⊗ BROMA1216	Italien II	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini (coord.)	IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]	X	X	X

○ Choix d'une unité d'enseignement parmi :

⊗ BROMA1325	Linguistique synchronique du français III et séminaire	Anne Dister	FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits]	X	X	X
⊗ BROMA1395	Analyse de textes littéraires français III (littérature contemporaine) et séminaire	Isabelle Ost	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits]	X	X	X
○ BROMA1394	Histoire de la littérature française III et auteurs du moyen âge	Olivier Delsaux Martine Willems (coord.)	FR [q1] [60h] [5 Crédits]	X	X	X
○ EROMA1316	Littérature belge et auteurs français de Belgique (ULB)		FR [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X	X

○ Choix d'une unité d'enseignement parmi :

⊗ BROMA1312	Histoire de la littérature espagnole	Diana Castilleja (coord.) Joëlle Lints	ES [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X	X
⊗ BROMA1313	Histoire de la littérature italienne	Chiara Nannicini	IT [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X	X
○ BROMA1315	Linguistique romane	Martine Willems	FR [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X	X

Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale [Bachelier supplémentaire pour porteur-se d'un titre de bachelier en philosophie]

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel
1 2 3

○ Contenu de la formation :

○ Bachelier supplémentaire pour porteur-se d'un titre de bachelier en philosophie

Ce programme comprend 95 crédits.

L'étudiant-e a la possibilité de choisir le module thématique en langues et lettres françaises et romanes du programme de philosophie, qui comporte 20 crédits (4 UE). Ces 20 crédits seront déduits du programme de bachelier supplémentaire, lequel comptera alors 75 crédits.

En outre, l'étudiant-e a également la possibilité de prendre une UE d'Espagnol ou d'Italien (5 crédits) comme UE de la formation en langues du programme de Philosophie (bloc annuel standardisé 2). Cette UE sera déduite du programme de bachelier supplémentaire.

Au minimum, le programme de bachelier supplémentaire comptera 70 crédits.

○ BROMA1109	Linguistique synchronique du français I	Anne Dister	FR [q2] [30h+30h] [5 Crédits]	X	X	X
○ BROMA1111	Histoire de la langue française et des langues romanes	Anne Dister Martine Willems (coord.)	FR [q2] [45h] [5 Crédits]	X	X	X

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ BROMA1194	Histoire de la littérature française I (XVIIe et XVIIIe siècles)	Olivier Delsaux	FR [q1] [45h] [5 Crédits]	X	X	X
○ BROMA1118	Analyse de textes littéraires français I	Isabelle Ost	FR [q2] [30h+30h] [5 Crédits]	X	X	X
○ Choix d'une unité d'enseignement parmi :						
⊗ BROMA1122	Traduction et explication de textes latins	Muriel Lenoble Didier Xhardez	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits]	X	X	X
⊗ BLANG1116	Initiation à la langue latine	Muriel Lenoble	FR [q1+q2] [60h] [5 Crédits]	X	X	X
○ Choix d'une unité d'enseignement parmi :						
⊗ BROMA1110	Espagnol I	Diana Castilleja Joëlle Lints	ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]	X	X	X
⊗ BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini (coord.)	IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]	X	X	X
○ BROMA1226	Méthodologie des études romanes et pratique du français écrit	Thomas Baruh	FR [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X	X
○ BROMA1223	Linguistique synchronique du français II	Anne Dister	FR [q1] [30h+30h] [5 Crédits]	X	X	X
○ BROMA1200	Linguistique historique du français et textes du Moyen Âge I	Martine Willems	FR [q2] [45h+15h] [5 Crédits]	X	X	X
○ BROMA1298	Histoire de la littérature française II (XIXe et XXe siècles)	Aurélien d'Avout d'Auerstaedt	FR [q1] [60h] [5 Crédits]	X	X	X
○ BROMA1219	Analyse de textes littéraires français II	Jessica Desclaux Joëlle Lints	FR [q2] [60h] [5 Crédits]	X	X	X
○ BROMA1215	Théorie de la littérature	Isabelle Ost	FR [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X	X
○ BROMA1294	Auteurs latins I	Dominique Longrée	FR [q1] [30h] [5 Crédits]	X	X	X
○ Choix d'une unité d'enseignement parmi :						
⊗ BROMA1210	Espagnol II	Diana Castilleja Cristal Huerdo Moreno	ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]	X	X	X
⊗ BROMA1216	Italien II	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini (coord.)	IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits]	X	X	X
○ Choix d'une unité d'enseignement parmi :						
⊗ BROMA1325	Linguistique synchronique du français III et séminaire	Anne Dister	FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits]	X	X	X
⊗ BROMA1395	Analyse de textes littéraires français III (littérature contemporaine) et séminaire	Isabelle Ost	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits]	X	X	X
○ BROMA1394	Histoire de la littérature française III et auteurs du moyen âge	Olivier Delsaux Martine Willems (coord.)	FR [q1] [60h] [5 Crédits]	X	X	X
○ EROMA1316	Littérature belge et auteurs français de Belgique (ULB)		FR [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X	X
○ Choix d'une unité d'enseignement parmi :						
⊗ BROMA1312	Histoire de la littérature espagnole	Diana Castilleja (coord.) Joëlle Lints	ES [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X	X
⊗ BROMA1313	Histoire de la littérature italienne	Chiara Nannicini	IT [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X	X
○ BROMA1315	Linguistique romane	Martine Willems	FR [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X	X

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique
- En fin de cycle uniquement, il peut transformer un prérequis en corequis.

Pour plus d'information, consulter le [règlement des études et des examens](https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html) (https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html).

Tableau des prérequis

BCOMU1210	"Communication, culture et interactions sociales" a comme prérequis BPOLS1110
	• BPOLS1110 - Information et communication
BCOMU1316	"Enjeux et pratiques du journalisme" a comme prérequis BPOLS1113
	• BPOLS1113 - Analyse des institutions médiatiques
BGERM1240	"English: syntax and morphology" a comme prérequis BGERM1140
	• BGERM1140 - English linguistics: theory and grammatical analysis
BGERM1270	"English literature : From the beginning of the English novel to the Victorian Age" a comme prérequis BGERM1101
	• BGERM1101 - Introduction to English Literature
BGERM1271	"English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century" a comme prérequis BGERM1101
	• BGERM1101 - Introduction to English Literature
BGERM1360	"English literature: the 20th century and beyond" a comme prérequis BGERM1101
	• BGERM1101 - Introduction to English Literature
BGERM1361	"Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics" a comme prérequis BGERM1101
	• BGERM1101 - Introduction to English Literature
BROMA1210	"Espagnol II" a comme prérequis BROMA1110
	• BROMA1110 - Espagnol I
BROMA1216	"Italien II" a comme prérequis BROMA1117
	• BROMA1117 - Italien I
BROMA1223	"Linguistique synchronique du français II" a comme prérequis BROMA1226
	• BROMA1226 - Méthodologie des études romanes et pratique du français écrit
BROMA1294	"Auteurs latins I" a comme prérequis BLANG1116 OU BROMA1122
	• BLANG1116 - Initiation à la langue latine
	• BROMA1122 - Traduction et explication de textes latins
BROMA1310	"Espagnol III" a comme prérequis BROMA1210
	• BROMA1210 - Espagnol II
BROMA1321	"Italien III" a comme prérequis BROMA1216
	• BROMA1216 - Italien II
BROMA1324	"Linguistique historique du français II" a comme prérequis BROMA1200
	• BROMA1200 - Linguistique historique du français et textes du Moyen Âge I

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout diplômé au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR BLOC ANNUEL

ROMB1BA - 1er bloc annuel

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

o Contenu de la formation :**o Formation générale**

○ BFILO1114	Philosophie	Laurent Van Eynde	(FR) [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐
○ BHIST1111	Critique des sources d'information	Eric Bousmar	(FR) [q1] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐
○ BHIST1140	Histoire des sociétés occidentales	Philippe Desmette (coord.) Florence Liard	(FR) [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐

o Formation spécialisée

○ BROMA1114	Linguistique générale	Anne Dister	(FR) [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1100	Littératures européennes comparées	Isabelle Ost	(FR) [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1109	Linguistique synchronique du français I	Anne Dister	(FR) [q2] [30h +30h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1111	Histoire de la langue française et des langues romanes	Anne Dister Martine Willems (coord.)	(FR) [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1194	Histoire de la littérature française I (XVIIe et XVIIIe siècles)	Olivier Delsaux	(FR) [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1118	Analyse de textes littéraires français I	Isabelle Ost	(FR) [q2] [30h +30h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1226	Méthodologie des études romanes et pratique du français écrit	Thomas Baruh	(FR) [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

o Choix d'une UE parmi :

⊗ BROMA1122	Traduction et explication de textes latins	Muriel Lenoble Didier Xhardez	(FR) [q1] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐
⊗ BLANG1116	Initiation à la langue latine	Muriel Lenoble	(FR) [q1+q2] [60h] [5 Crédits] 🌐

o Espagnol / Italien : choix d'une des deux langues

⊗ BROMA1110	Espagnol I	Diana Castilleja Joëlle Lints	(FR) [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
-------------	------------	----------------------------------	---

⌘ BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini (coord.)	[q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits]
-------------	-----------	---	---

ROMB1BA - 2e bloc annuel

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Contenu de la formation :**o Formation générale**

○ BHIST1218	Histoire de l'art du moyen âge à nos jours	Roxanne Loos	FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐
-------------	--	--------------	-----------------------------------

o Deux unités d'enseignement au choix parmi :

Les étudiant-e-s qui suivent le module thématique en langue romane doivent choisir obligatoirement les cours de Psychologie et de Sociologie.

⊗ BFILO1222	Psychologie	Mauricio Garcia Penafiel	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
⊗ BESPO1160	Sociologie	Benedikte Zitouni	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
⊗ BRELI1000	Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société	Benoît Bourguine Farid El Asri Raphaël Gély (coord.) David Lemler	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
⊗ BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini (coord.)	IT [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
⊗ BROMA1110	Espagnol I	Diana Castilleja Joëlle Lints	ES [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
⊗ BDURA1000	Défis et enjeux environnementaux	Christine Frison	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

o Formation spécialisée

○ BROMA1223	Linguistique synchronique du français II ■	Anne Dister	FR [q1] [30h +30h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1200	Linguistique historique du français et textes du Moyen Âge I	Martine Willems	FR [q2] [45h +15h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1298	Histoire de la littérature française II (XIXe et XXe siècles)	Aurélien d'Avout d'Auerstaedt	FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1219	Analyse de textes littéraires français II	Jessica Desclaux Joëlle Lints	FR [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1215	Théorie de la littérature	Isabelle Ost	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1294	Auteurs latins I ■	Dominique Longrée	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐

o Espagnol / Italien : choix d'une des deux langues

✂ BROMA1210	Espagnol II 🇪🇸	Diana Castilleja Cristal Huerto Moreno	ES [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
✂ BROMA1216	Italien II 🇮🇹	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini (coord.)	IT [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐

o Modules thématiques au choix

L'étudiant.e choisit un module thématique ci-dessous : celui-ci regroupe des UE pour un total de 10 crédits en bloc 2 et de 10 crédits en bloc 3.

✂ Module Langue romane

o BRELI1000	Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société	Benoît Bourguine Farid El Asri Raphaël Gély (coord.) David Lemler	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
-------------	--	--	-----------------------------------

o Choix d'une UE parmi :

✂ BROMA1110	Espagnol I	Diana Castilleja Joëlle Lints	ES [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
✂ BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini (coord.)	IT [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐

✂ Module Philosophie

o BFILO1115	Introduction à la philosophie contemporaine	Valérie Aucouturier	FR [q2] [30h] [4 Crédits] 🌐
-------------	---	---------------------	-----------------------------------

o Choix d'une UE parmi :

✂ BFILO1219	Histoire de la philosophie de l'antiquité et séminaire	Sophie Klimis	FR [q1] [45h +30h] [6 Crédits] 🌐
✂ BFILO1220	Histoire de la philosophie moderne et séminaire	Quentin Landenne Laurent Van Eynde	FR [q2] [45h +30h] [6 Crédits] 🌐

✂ Module Histoire

✂ BRELI1000	Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société	Benoît Bourguine Farid El Asri Raphaël Gély (coord.) David Lemler	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
✂ BHIST1282	Histoire approfondie de l'antiquité <i>L'étudiant.e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Florence Liard	FR [q2] [60h] [5 Crédits] ∅ 🌐
✂ BHIST1284	Histoire approfondie des temps modernes <i>L'étudiant.e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Serge Dauchy Philippe Desmette	FR [q1] [60h] [5 Crédits] ∅ 🌐
✂ BHIST1283	Histoire approfondie du moyen âge <i>L'étudiant.e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>	Eric Bousmar	FR [q1] [60h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
✂ BHIST1285	Histoire approfondie de l'époque contemporaine <i>L'étudiant.e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>	Antoine Renglet Antoine Renglet (supplée) Bérengère Piret	FR [q2] [60h] [5 Crédits] ⊕ 🌐

✂ Module Information et communication

o BPOLS1110	Information et communication	Geoffroy Patriarche Victor Wiard (supplée) Geoffroy Patriarche	FR [q1] [30h +6h] [5 Crédits] 🌐
-------------	------------------------------	--	--

○ BPOLS1113	Analyse des institutions médiatiques	Victor Wiard	FR [q2] [30h +4h] [5 Crédits] 🌐
-------------	--------------------------------------	--------------	--

✂ Module Anglais

○ BGERM1140	English linguistics: theory and grammatical analysis	Jennifer Thewissen	EN [q1+q2] [60h +45h] [5 Crédits] 🌐
○ BGERM1101	Introduction to English Literature	Ingrid Bertrand	EN [q2] [60h +30h] [5 Crédits] 🌐

ROMB1BA - 3e bloc annuel

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024
- ⊖ Non organisé cette année académique 2023-2024 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2023-2024 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2023-2024 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

o Contenu de la formation :**o Formation spécialisée**

○ BFILO1200	Philosophie de l'art et de la littérature	Isabelle Ost Laurent Van Eynde	FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1325	Linguistique synchronique du français III et séminaire	Anne Dister	FR [q2] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1324	Linguistique historique du français II ■	Martine Willems	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1315	Linguistique romane	Martine Willems	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1319	Séminaire de philologie française	Martine Willems	FR [q1] [0h +30h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1394	Histoire de la littérature française III et auteurs du moyen âge	Olivier Delsaux Martine Willems (coord.)	FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1395	Analyse de textes littéraires français III (littérature contemporaine) et séminaire	Isabelle Ost	FR [q1] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐
○ EROMA1316	Littérature belge et auteurs français de Belgique (ULB)		FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

o Espagnol / Italien : choix d'une des deux langues**⌘ Langue espagnole**

○ BROMA1310	Espagnol III ■	Joëlle Lints	ES [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1312	Histoire de la littérature espagnole	Diana Castilleja (coord.) Joëlle Lints	ES [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

⌘ Langue italienne

○ BROMA1321	Italien III ■	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini (coord.)	IT [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1313	Histoire de la littérature italienne	Chiara Nannicini	IT [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

o Modules thématiques au choix

L'étudiant-e choisit un module thématique ci-dessous : celui-ci regroupe des UE pour un total de 10 crédits en bloc 2 et de 10 crédits en bloc 3.

⌘ Module Langue romane

⌘ Langue espagnole :

○ BROMA1210	Espagnol II 🇪🇸	Diana Castilleja Cristal Huerto Moreno	ES [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1312	Histoire de la littérature espagnole	Diana Castilleja (coord.) Joëlle Lints	ES [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

⌘ Langue italienne :

○ BROMA1216	Italien II 🇮🇹	Sebastiano Ferrari Chiara Nannicini (coord.)	IT [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1313	Histoire de la littérature italienne	Chiara Nannicini	IT [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

⌘ Module Philosophie

○ BFILO1311	Philosophie de la culture et de l'histoire	Laurent Van Eynde	ES [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐
○ BFILO1319	Séminaire d'esthétique	Natacha Pfeiffer (supplée Sophie Klimis)	ES [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐

⌘ Module Histoire

⌘ BRELI1000	Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société	Benoît Bourguine Farid El Asri Raphaël Gély (coord.) David Lemler	ES [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
⌘ BHIST1282	Histoire approfondie de l'antiquité <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Florence Liard	ES [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐
⌘ BHIST1284	Histoire approfondie des temps modernes <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Serge Dauchy Philippe Desmette	ES [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐
⌘ BHIST1283	Histoire approfondie du moyen âge <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>	Eric Bousmar	ES [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐
⌘ BHIST1285	Histoire approfondie de l'époque contemporaine <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>	Antoine Renglet Antoine Renglet (supplée Bérengère Piret)	ES [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐

⌘ Module Information et communication

○ BCOMU1316	Enjeux et pratiques du journalisme 🇺🇸	Marie Dufrasne	ES [q1] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐
○ BCOMU1210	Communication, culture et interactions sociales 🇺🇸	Geoffroy Patriarche	ES [q2] [30h +6h] [5 Crédits] 🌐

⌘ Module Anglais

○ BGERM1240	English: syntax and morphology 🇺🇸	Jennifer Thewissen	ES [q1] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐
-------------	-----------------------------------	--------------------	---

○ Choix d'une UE parmi :

⌘ BGERM1270	English literature : From the beginning of the English novel to the Victorian Age 🇺🇸 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Ingrid Bertrand	ES [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🌐
-------------	--	-----------------	---

⌘ BGERM1271	English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Ingrid Bertrand	EN [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🌐
⌘ BGERM1360	English literature: the 20th century and beyond 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>	Ingrid Bertrand	EN [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🌐
⌘ BGERM1361	Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>	Ingrid Bertrand	EN [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🌐

ROMB1BA - Informations diverses

CONDITIONS D'ACCÈS

Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.
Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

SOMMAIRE

- [Conditions d'accès générales](#)
- [Conditions d'accès spécifiques](#)
- [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
- [Conditions particulières d'accès à certains programmes](#)

Conditions d'accès générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiants qui justifient :

- 1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1er janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;
- 2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 accompagné, pour l'accès aux études de premier cycle d'un cursus de type long, du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur;
- 3° soit d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur en Communauté française sanctionnant un grade académique délivré en application du présent décret, soit d'un diplôme délivré par une institution universitaire ou un établissement organisant l'enseignement supérieur de plein exercice en vertu d'une législation antérieure;
- 4° soit d'un certificat ou diplôme d'enseignement supérieur délivré par un établissement d'enseignement de promotion sociale;
- 5° soit d'une attestation de succès à un des [examens d'admission](https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/examen-d-admission-aux-etudes-universitaires-de-1er-cycle.html) (https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/examen-d-admission-aux-etudes-universitaires-de-1er-cycle.html) organisés par les établissements d'enseignement supérieur ou par un jury de la Communauté française; cette attestation donne accès aux études des secteurs, des domaines ou des cursus qu'elle indique;
- 6° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études similaire à ceux mentionnés aux littéras précédents délivré par la Communauté flamande, par la Communauté germanophone ou par l'Ecole royale militaire;
- 7° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études étranger reconnu équivalent à ceux mentionnés aux littéras 1° à 4° en application d'une législation fédérale, communautaire, européenne ou d'une convention internationale;

Remarques :

Les demandes d'équivalence doivent être introduites auprès du [Service des équivalences](#) du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique de la Communauté française de Belgique dans le respect des délais fixés par celui-ci.

Les deux titres suivants sont reconnus équivalents d'office au Certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS) :

- baccalauréat européen délivré par le Conseil supérieur de l'Ecole européenne,
- baccalauréat international délivré par l'Office du baccalauréat international de Genève.

8° soit du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur (DAES) conféré par le jury de la Communauté française.

Conditions d'accès spécifiques

- L'accès aux études de 1er cycle (bacheliers) aux candidats de nationalité hors Union européenne qui ne sont pas assimilés aux ressortissants belges est conditionné aux critères suivants :
 - ne pas avoir obtenu de diplôme d'enseignement secondaire depuis plus de 3 ans maximum. Exemple: pour une demande d'admission pour l'année académique 2023-2024, vous devez avoir obtenu votre diplôme lors des années académiques 2020-2021, 2021-2022 ou 2022-2023. En Communauté française de Belgique, l'année académique s'étend du 14 septembre au 13 septembre.
 - ne pas être déjà titulaire d'un diplôme de 1er cycle
- Les candidats, quelle que soit leur nationalité, disposant d'un diplôme d'études secondaires d'un pays hors Union européenne, doivent avoir obtenu une moyenne de 13/20 minimum ou, à défaut, d'avoir obtenu cette moyenne, avoir réussi une année d'études en Belgique (par exemple spéciale Maths/sciences).
- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays de l'Union européenne**, la demande d'admission **doit** contenir l'équivalence de votre diplôme ou, à tout le moins, la preuve du dépôt de la demande d'équivalence auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [service compétent](#).

- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme** délivrée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [site suivant](#).

Accès par valorisation des acquis de l'expérience

Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiants acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

Cette expérience personnelle ou professionnelle doit correspondre à au moins cinq années d'activités, des années d'études supérieures ne pouvant être prises en compte qu'à concurrence d'une année par 60 crédits acquis, sans pouvoir dépasser 2 ans. Au terme d'une procédure d'évaluation organisée par les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, le jury juge si les aptitudes et connaissances de l'étudiant sont suffisantes pour suivre ces études avec succès.

Au terme de cette évaluation, le jury détermine les enseignements supplémentaires et les dispenses éventuelles qui constituent les conditions complémentaires d'accès aux études pour l'étudiant.

Conditions particulières d'accès à certains programmes

- Accès aux études de **premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte**

Attestation de réussite à l'examen spécial d'admission aux études de premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte (<https://uclouvain.be/fr/facultes/epl/examenadmission.html>).

L'accès à ces études est toujours subordonné à la réussite de cet examen spécial d'admission. Les matières du programme ainsi que le mode d'organisation de l'examen peuvent être obtenus auprès du secrétariat de cette faculté.

- Accès aux études de **premier cycle en médecine vétérinaire**

L'accès aux études de premier cycle en médecine vétérinaire est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/etudes-contingentement.html>).

Les étudiants inscrits en 1ère année du grade de bachelier en médecine vétérinaire doivent se soumettre en fin d'année à un concours à l'issue duquel certains d'entre eux pourront obtenir, selon un quota défini, une attestation les autorisant à poursuivre leurs études. Cette attestation sera exigée au moment de l'inscription administrative auprès du Service des inscriptions de l'UCLouvain à la suite du cycle.

- Accès aux études de **premier cycle en kinésithérapie et réadaptation**

L'accès aux études de premier cycle en kinésithérapie et réadaptation est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/etudes-contingentement.html>).

- Accès aux études de **premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie**

L'accès aux études de premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#) (<https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/etudes-contingentement.html>).

- Accès aux études de **premier cycle en médecine et en sciences dentaires**

L'accès aux études de premier cycle en médecine et en sciences dentaires est conditionné par la réussite d'un concours d'accès. Les informations y relatives sont disponibles [sur le site de l'ARES](#) (Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur).

PÉDAGOGIE

Des dispositifs variés

Tout au long de son cursus de bachelier en Langues et lettres françaises et romanes, l'étudiant-e peut bénéficier de dispositifs pédagogiques variés et adaptés aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, séances d'exercices encadrées par un assistant, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, présentations orales, séminaires. Certains cours font également appel aux techniques de l'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, gestion pédagogique, partage et évaluation collective de travaux).

Des aides méthodologiques

Quel que soit le programme de bachelier, le campus Saint-Louis - Bruxelles accorde une place importante à l'accompagnement pédagogique. Le Service d'orientation et d'accompagnement vers la réussite (SOAR) propose diverses activités et est disponible pour rencontrer les étudiant-es qui le souhaitent.

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens (<https://uclouvain.be/fr/decouvrir/rgee.html>). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Trois sessions d'examens sont organisées au cours de l'année: en janvier, en juin et en août-septembre. En première année, les examens de la session de janvier qui n'auraient pas été réussis peuvent être représentés deux fois, en juin et en août-septembre.

Alternent, au fil du cursus de bachelier en Langues et lettres françaises et romanes les évaluations orales (examens oraux, présentation orale d'un travail de séminaire) et écrites (examens écrits, travaux personnels écrits). Plus de précisions sur les modalités d'évaluation propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive. Les modalités de l'évaluation seront également précisées au début de chaque enseignement.

Différents modules d'aide pédagogique sont proposés à l'étudiant-e pour lui permettre d'améliorer ses compétences en situation d'évaluation.

MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

Programmes d'échange

Suivre une partie de son cursus dans une université étrangère est une richesse.

Plongés dans un nouvel environnement, les étudiants développent leurs capacités d'adaptation et d'autonomie. En outre, ils approfondissent le plus souvent leur connaissance d'une autre langue que le français et apprennent à découvrir une autre culture. Pour ces différentes raisons, les échanges interuniversitaires, [Erasmus ou hors Europe](#), sont encouragés.

Les étudiant-es en Langues et lettres françaises et romanes peuvent participer à un programme d'échange au deuxième quadrimestre du troisième bloc annuel. Différentes destinations leur sont proposées, en Espagne, en Italie ou dans les pays francophones.

Bourses pour des séjours linguistiques

Les étudiant-es qui en font la demande motivée et qui ont obtenu des résultats suffisants en juin peuvent bénéficier d'une [bourse](#) pour suivre des cours de langues dans un pays européen durant les vacances d'été. Les destinations proposées se trouvent principalement en Espagne et en Italie. La bourse couvre jusqu'à la moitié du prix des cours de langue et du séjour.

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Le programme de bachelier en langues et lettres françaises et romanes donne un accès direct aux masters 120 et 60 en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale ou orientation français langues étrangères, organisés en Fédération Wallonie-Bruxelles. Il donne également un accès direct au master 120 en linguistique et au master 120 en arts du spectacle.

Masters accessibles à l'UCLouvain

Accès direct

- [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en linguistique](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en arts du spectacle](#) (Louvain-la-Neuve)

Autres formations accessibles

Le-a diplômé-e du programme de bachelier en langues et lettres françaises et romanes peut aussi avoir accès à d'autres masters organisés par la Faculté de philosophie, arts et lettres ou par d'autres facultés de l'UCLouvain, moyennant le respect des conditions d'accès à ces programmes. Les cours suivis dans le cadre du module thématique (cours à options) peuvent dans certains cas constituer un tremplin nécessaire vers ces réorientations.

- [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en langues et lettres anciennes et modernes](#) (Louvain-la-Neuve)
 - [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) (Louvain-la-Neuve)
 - [Master \[120\] en communication multilingue](#) (Louvain-la-Neuve)
 - [Master \[120\] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie](#) (Louvain-la-Neuve)
 - [Master \[120\] en philosophie](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en philosophie](#) (Louvain-la-Neuve)
-
- [Master \[120\] en communication](#) (Louvain-la-Neuve), [Master \[120\] en communication](#) (Mons), [Master \[120\] en communication \(horaire décalé\)](#) (Mons)
 - [Master \[60\] en information et communication](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en information et communication](#) (Mons)
 - [Master \[120\] en journalisme](#) (Louvain-la-Neuve)
 - [Master \[120\] en criminologie](#) (Louvain-la-Neuve)
 - [Master \[120\] en sciences et technologies de l'information et de la communication](#) (Louvain-la-Neuve)
 - [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#) (Louvain-la-Neuve)
 - [Master \[120\] en sciences des religions](#) (Louvain-la-Neuve)

GESTION ET CONTACTS

L'administration facultaire

phlb-slb@uclouvain.be - 02 211 79 89

Bureau : Ommegang 6 - 2e étage - bureau OM 207

Permanences : du lundi au vendredi, de 10h à 12h30

Dérogation pour non-finançabilité

La [demande de dérogation](#) doit parvenir pour le 30 septembre 2023 au plus tard à l'adresse suivante: derogation-inscription-slb@uclouvain.be.

Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/PHLB

Faculté de philosophie, lettres et sciences humaines Saint-Louis (PHLB)

Secteur des sciences humaines (SSH)

PHLB

Boulevard du Jardin Botanique 43 - bte
1000 Bruxelles

Mandat(s)

- Doyen : Philippe Desmette

Jury

- présidente de jury: [Isabelle Ost](https://uclouvain.be/repertoires/isabelle.ost) (<https://uclouvain.be/repertoires/isabelle.ost>)
- secrétaire: [Martine Willems](https://uclouvain.be/repertoires/martine.willems) (<https://uclouvain.be/repertoires/martine.willems>)
- 3e membre du jury: [Anne Dister](https://uclouvain.be/repertoires/anne.dister) (<https://uclouvain.be/repertoires/anne.dister>)