

A Louvain-la-Neuve - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En françaisMémoire/Travail de fin d'études : **NON** - Stage : **NON**Activités en anglais: **OUI** - Activités en d'autres langues : **NON**Activités sur d'autres sites : **NON**Domaine d'études principal : **Histoire, histoire de l'art et archéologie**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Sigle du programme: **HIST1BA** - Cadre francophone de certification (CFC): 6**Table des matières**

Introduction	2
Profil enseignement	3
Compétences et acquis au terme de la formation	3
Structure du programme	5
Programme	6
Programme détaillé par matière	6
Liste des mineures et/ou approfondissements accessibles	10
Prérequis entre cours	11
Cours et acquis d'apprentissage du programme	12
Programme détaillé par bloc annuel	12
HIST1BA - 1er bloc annuel	12
HIST1BA - 2e bloc annuel	14
HIST1BA - 3e bloc annuel	16
Informations diverses	19
Conditions d'accès	19
Pédagogie	21
Evaluation au cours de la formation	21
Mobilité et internationalisation	21
Formations ultérieures accessibles	21
Gestion et contacts	22

HIST1BA - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

L'historien est un spécialiste du temps passé dans son rapport avec le présent. Mais il ne suffit pas d'avoir la curiosité et le goût du passé pour choisir les études d'histoire. Elles exigent l'apprentissage de méthodes d'information et de recherche : rassembler les documents et les évaluer de manière critique, organiser les données et les situer dans leur contexte historique, élaborer une synthèse. L'histoire intéresse l'homme d'aujourd'hui : elle l'aide à comprendre le monde actuel et à y agir.

Au terme du premier cycle, vous aurez appris à

- énoncer un objet de recherche pertinent et à déterminer le cadre problématique d'une recherche en histoire ;
- mettre en Œuvre une démarche de recherche documentaire à propos d'une problématique donnée ;
- appliquer les principes de critique à la documentation rassemblée ;
- interpréter les données et leur donner du sens ;
- synthétiser les résultats de vos travaux et les communiquer de manière écrite et orale.

Votre profil

Vous manifestez de la curiosité pour tous les problèmes humains, un sens aigu de l'esprit critique et un goût pour la précision et la rigueur ; vous aimez le travail en bibliothèque et la recherche documentaire ; vous maniez la langue française orale et écrite avec aisance ; vous vous intéressez à la philosophie, la culture, l'art, la littérature et la politique.

Vous êtes en principe bien formé pour aborder les études en histoire. La connaissance des langues constituera un avantage et une bonne méthode de travail sera un atout indéniable de réussite.

Votre futur job

L'histoire développe le raisonnement, l'analyse, l'esprit critique, le sens du relatif et la capacité de rassembler une documentation : des qualités appréciées dans de multiples secteurs d'emploi. L'enseignement, la recherche, les métiers de la communication et ceux liés au monde des livres apparaissent comme des débouchés naturels. D'autres secteurs peuvent être accessibles : secteur privé (entreprises, banques ou assurances), tourisme, fonction publique et monde socioculturel ou associatif.

Votre programme

Le bachelier vous propose

- une formation générale en philosophie, arts et lettres : histoire, arts et civilisations, littératures européennes, langues anciennes et modernes ;
- une formation en sciences humaines : critique historique, philosophie, etc. ;
- connaissances historiques: Antiquité, Moyen Age, Temps Modernes, Epoque contemporaine et questions transversales ;
- la maîtrise des outils de l'historien : méthodes et techniques (critique des sources, recherche documentaire, etc.) ;
- la capacité de mener une recherche historique : travaux pratiques, séminaires, etc.

Votre parcours

Au terme du premier cycle, vous poursuivrez par le [Master \[120\] en histoire](#). Il est organisé en deux blocs annuels et offre un large éventail de spécialisations.

Pour plus de renseignements, consultez la page « [Formations ultérieures accessibles](#) ».

HIST1BA - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Se préparer au mieux pour aborder la formation de Master en histoire pour, au terme du master, être capable d'« éclairer, dans sa complexité, le passé des hommes et des sociétés qui nous ont précédés et les liens qui l'unissent à notre présent », tel est le défi que l'étudiant Bachelier en histoire se prépare à relever.

Le diplômé bachelier en histoire aura acquis :

- une connaissance générale des grands cadres de l'histoire occidentale, située dans l'histoire mondiale, de l'Antiquité jusqu'à nos jours,
- une ouverture à d'autres disciplines fondamentales pour une meilleure compréhension de l'homme et des sociétés,
- une maîtrise de base, théorique et pratique, des méthodes de recherche propres aux études historiques (collecte de l'information ; analyse critique et organisation des données recueillies ; élaboration d'une synthèse personnelle).

Durant son parcours de bachelier, le diplômé aura fait preuve d'une autonomie croissante. L'étudiant aura développé son projet de formation qu'il poursuivra durant le programme de master en s'orientant vers des domaines spécifiques par son choix de finalité, en ayant en perspective la construction de son projet personnel et professionnel.

1. Maîtriser des savoirs disciplinaires

(1.1) Maîtriser un socle de savoirs dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, des arts et des lettres

(1.2) Articuler ces savoirs dans un contexte historique, social et culturel

(1.3) Maîtriser des savoirs liés à la crise écologique et à la transition

(1.4) Démontrer une connaissance et une compréhension critique et transversale des grands cadres de l'histoire européenne, dans ses relations avec l'histoire mondiale, de l'Antiquité jusqu'à nos jours, en particulier dans les domaines spécifiques de ces différentes périodes (histoire institutionnelle et politique ; économique, environnementale et sociale ; culturelle, intellectuelle et du fait religieux ; du genre)

(1.5) Maîtriser des connaissances et des concepts de base d'autres disciplines, ouvrant à de grands courants de la

2. Comprendre et analyser des sources

(2.1) Examiner les sources de manière critique

(2.2) Hiérarchiser les sources selon leur fiabilité et leur pertinence

(2.3) Parcourir, rechercher, filtrer, évaluer et gérer des données, des informations et des contenus numériques

(2.4) Comprendre et évaluer les aspects de propriété intellectuelle (droits d'auteur et licences) des données numériques

(2.5) Maîtriser les fondements théoriques des méthodes propres aux études historiques et les appliquer à des thématiques précises, prédéfinies et encadrées par les enseignants (collecte de l'information [heuristique] ; critique des sources ; analyse critique et organisation des données recueillies ; élaboration d'une synthèse personnelle)

3. Donner un sens à un texte à un événement ou à une oeuvre

(3.1) Interpréter un événement, une image ou un texte dans son contexte historique et culturel

(3.2) Évaluer la signifiante de pratiques culturelles dans une donnée et rendre compte de leur circulation

(3.3) S'ouvrir à différentes cultures, modes de communication et d'expression

(3.4) Envisager le caractère systémique de la crise écologique

(3.5) Gérer des données et des informations numériques

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Maîtriser des savoirs disciplinaires

1.1. Maîtriser un socle de savoirs dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, des arts et des lettres

1.2. Articuler ces savoirs dans un contexte historique, social et culturel

1.3. Maîtriser des savoirs liés à la crise écologique et à la transition

1.4. Démontrer une connaissance et une compréhension critique et transversale des grands cadres de l'histoire européenne, dans ses relations avec l'histoire mondiale, de l'Antiquité jusqu'à nos jours, en particulier dans les domaines spécifiques de ces différentes périodes (histoire institutionnelle et politique ; économique, environnementale et sociale ; culturelle, intellectuelle et du fait religieux ; du genre)

1.5. Maîtriser des connaissances et des concepts de base d'autres disciplines, ouvrant à de grands courants de la pensée et de la culture

2. Comprendre et analyser des sources

2.1. Examiner les sources de manière critique

2.2. Hiérarchiser les sources selon leur fiabilité et leur pertinence

2.3. Parcourir, rechercher, filtrer, évaluer et gérer des données, des informations et des contenus numériques

2.4. Comprendre et évaluer les aspects de propriété intellectuelle (droits d'auteur et licences) des données numériques

2.5. Maîtriser les fondements théoriques des méthodes propres aux études historiques et les appliquer à des thématiques précises, prédéfinies et encadrées par les enseignants (collecte de l'information [heuristique] ; critique des sources ; analyse critique et organisation des données recueillies ; élaboration d'une synthèse personnelle).

3. Donner un sens à un texte à un événement ou à une oeuvre

3.1. Interpréter un événement, une Œuvre, une image ou un texte dans son contexte historique, social et culturel

3.2. Évaluer la portée signifiante de productions culturelles dans une société donnée et rendre compte de leur circulation

3.3. S'ouvrir à d'autres cultures, moyens de communication et d'expression et perspectives

3.4. Envisager le caractère systémique de la crise écologique et sociale

3.5. Gérer des données, des informations et des contenus numériques

4. Comprendre et produire des textes scientifiques

4.1. Collecter et sélectionner des informations pertinentes selon des méthodes rigoureuses et systématiques

4.2. Synthétiser les éléments de connaissance essentiels de manière à problématiser une question de recherche

4.3. Produire un texte scientifique qui respecte les normes de la discipline et les conventions numériques ("étiquette")

4.4. Créer du contenu numérique

4.5. Maîtriser les fondements théoriques des méthodes propres aux études historiques et les appliquer à des thématiques précises, prédéfinies et encadrées par les enseignants (collecte de l'information [heuristique] ; critique des travaux ; analyse critique et organisation des données recueillies ; élaboration d'une synthèse personnelle).

5. Communiquer en plusieurs langues

5.1. Lire et comprendre des textes spécialisés dans plusieurs langues modernes

5.2. Rédiger de manière professionnelle

5.3 Communiquer (avec des pairs) dans son domaine disciplinaire, dans au moins une langue étrangère

5.4. Communiquer sur différents supports, à l'oral et à l'écrit, sur des sujets relatifs à l'histoire (des informations, des réflexions, des conclusions ainsi que les connaissances) de façon claire, structurée, argumentée.

5.5. Maîtriser les connaissances de base (lexique, morphologie et syntaxe) ou plus approfondies d'une langue ancienne ou médiévale (Latin ou Grec) et les mobiliser pour comprendre, traduire et analyser grammaticalement des phrases et textes simples rédigées dans cette langue.

6. Devenir autonome et responsable dans sa formation

6.1. Anticiper et planifier l'ensemble de ses activités d'apprentissage

6.2. Être capable de travailler individuellement ou de manière collective et collaborative, y compris à l'aide d'outils numériques

6.3. Faire preuve d'un regard réflexif sur ses connaissances, ses méthodes et ses productions

6.4. Gérer son identité numérique

6.5. Identifier les besoins auxquels la technologie peut apporter des réponses

6.6. Poser un regard réflexif, en mobilisant une approche scientifique, sur l'histoire de sa discipline (historiographie) et sur sa propre pratique d'historien en construction.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme de bachelier en histoire totalise 180 crédits répartis en trois blocs annuels (3 x 60 crédits). Il comporte une majeure de 150 crédits et une mineure de 30 crédits (2 x 15 crédits).

Trois axes composent **la majeure** du programme de bachelier :

(1) une **formation générale** à différentes matières en **sciences humaines** (arts et civilisations, approche comparée des littératures européennes, langues modernes et anciennes, philosophie, anthropologie et psychologie, logique et argumentation, histoire économique et sociale, sciences religieuses) ;

(2) une introduction aux différentes **périodes historiques** (Antiquité, Moyen Âge, Temps modernes, Époque contemporaine) et aux différents **domaines de l'histoire** (histoire politique et institutionnelle, économique et sociale, religieuse, culturelle et intellectuelle) ;

(3) une **formation méthodologique et disciplinaire** (critique historique, heuristique [recherche de la documentation], historiographie, méthodes quantitatives, exercices et séminaires).

Le premier bloc de bachelier s'ouvre sur un quadrimestre comportant notamment des cours de la formation générale communs à tous les programmes de bachelier de la faculté. Cette initiation commune aux domaines de l'histoire, l'histoire de l'art et la littérature offre un socle d'apprentissages de base.

Dès le premier quadrimestre du premier bloc, des cours spécifiques à la discipline sont également dispensés. Ils deviennent l'essentiel de la formation au second quadrimestre de ce premier bloc.

Ensuite, l'étudiant poursuit sa majeure tout en étant invité à ouvrir ses horizons intellectuels et professionnels par le choix d'une mineure de 30 crédits, qu'il peut prendre soit dans une autre discipline de la Faculté soit dans une autre faculté de l'Université moyennant d'éventuelles conditions d'accès prévues par les organes de gestion de ces programmes.

HIST1BA Programme

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊘ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel
1 2 3

o Majeure (150 crédits)

o Formation générale (37 crédits)

● LFIAL1130	Littératures européennes : approche historique et comparée	Amaury Dehoux (supplée Hubert Roland) Charles Doyen Hubert Roland Marta Sábado Novau (coord.)	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X		
● LFIAL1140	Histoire de l'art et de la musique	Joël Roucloux Brigitte Van Wymeersch	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X		
● LFIAL1190	Introduction historique à la philosophie & Philosophie et éthique de l'environnement	Nathalie Frogneux Jean Leclercq	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐	X		
● LFIAL1145	Critique historique	Laurence Van Ypersele	FR [q2] [30h+10h] [5 Crédits] 🌐	X		
● LECGE1121	Histoire économique et sociale	Emmanuel Debruyne	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐		X	
● LHIST1334	Questions d'histoire du temps présent ■	Emmanuel Debruyne	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly			X
● LHIST1420	Introduction à l'histoire culturelle et anthropologique	Caroline Sappia	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly			X

o Sciences religieuses

Un cours à choisir parmi :

✂ LTECO1210	Sociétés, cultures, religions : lectures bibliques	Jean-Pierre Sterck-Degueldre (supplée Geert Van Oyen)	FR [q1] [15h] [2 Crédits] 🌐			X
✂ LTECO1220	Sociétés, cultures, religions : questions humaines fondamentales	Geoffrey Legrand	FR [q1] [15h] [2 Crédits] 🌐			X
✂ LTECO1230	Sociétés, cultures, religions : questions éthiques	Olivier Riaudel	FR [q2] [15h] [2 Crédits] 🌐			X

o Introduction à la discipline (15 crédits)

● LHIST1140	Heuristique générale	Paul Bertrand	FR [q1] [22.5h+15h] [5 Crédits] 🌐	X		
-------------	----------------------	---------------	-----------------------------------	---	--	--

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LHIST1130	Exercices sur des questions d'histoire	Paul Bertrand Vincent Dujardin	FR [q1+q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ LFIAL1156	Culture numérique en sciences humaines et sociales	Paul Bertrand	FR [q1] [15h+15h] [5 Crédits] 🌐		x	

○ Connaître l'histoire I (25 crédits)

○ LHIST1160	Histoire de la Belgique (18e-20e siècle)	Emmanuel Debruyne Caroline Sappia	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ LFIAL1421	Histoire de l'Antiquité	Elynn Gorris Françoise Van Haeperen	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ LFIAL1422	Histoire du Moyen Âge	Paul Bertrand Antoine Brix (supplée Paul Bertrand) Godefroid de Callatay Gilles Lecuppre Emmanuel Van Elverdinghe	FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ LFIAL1423	Histoire des Temps modernes	Isabel Danielle Harvey (supplée Silvia Mostaccio)	FR [q2] [37.5h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ LFIAL1424	Histoire de l'Époque contemporaine et de l'Anthropocène	Emmanuel Debruyne Laurence Van Ypersele	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐		x	

○ Connaître l'histoire II (10 crédits)

Deux cours à choisir parmi :

⊗ LHIST1331	Questions d'histoire ancienne 🟡	Florence Liard (supplée Françoise Van Haeperen) Françoise Van Haeperen	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐			x
⊗ LHIST1332	Questions d'histoire médiévale 🟡	François Wallerich (supplée Paul Bertrand)	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			x
⊗ LHIST1333	Questions d'histoire moderne 🟡	Gilles Lecuppre	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			x
⊗ LRELI1252	Histoire du christianisme : Temps modernes	Jean-Pascal Gay	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐			x
⊗ LRELI1253	Histoire du christianisme : Moyen âge		FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			x
⊗ LRELI1321	Histoire du christianisme : époque contemporaine	Jean-Pascal Gay	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			x
⊗ LHIST1315	Histoire et images : approches critiques	Baudouin Van den Abeele Laurence Van Ypersele	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			x
⊗ LHIST1728	Subalternités et critiques postcoloniales : introduction par l'histoire	Costantino Paonessa (supplée Françoise Van Haeperen) Costantino Paonessa (supplée Silvia Mostaccio)	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			x

⊗ Langues anciennes et médiévales

L'étudiant-e peut suivre un cours de langue ancienne ou médiévale, à choisir parmi les suivants :

⊗ LFIAL1770	Grec I	Lysiane Delanaye	FR [q1] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐			x
⊗ LGLOR1230	Latin II	Lysiane Delanaye (supplée Nicolas Meunier) Nicolas Meunier	FR [q2] [45h+30h] [5 Crédits] 🌐			x
⊗ LGLOR1731	Explication d'auteurs latins A	Aaron Kachuck	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐			x
⊗ LGLOR1732	Explication d'auteurs latins B	Lysiane Delanaye Aaron Kachuck	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐			x
⊗ LROM1230	Explication de textes médiévaux : du latin à l'ancien français	Mattia Cavagna	FR [q2] [30h+7.5h] [5 Crédits] 🌐			x
⊗ LROM1330	Explication de textes médiévaux : moyen français	Mattia Cavagna	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐			x

○ Faire de l'histoire (45 crédits)

○ LHIST1211	Historiography	Costantino Paonessa Geneviève Warland	FR [q2] [22.5h] [4 Crédits] 🌐		x	
-------------	----------------	--	-------------------------------	--	---	--

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LHIST1215	Introduction à la paléographie	Baudouin Van den Abeele	FR [q1] [15h+15h] [5 Crédits]		x	
○ LHIST1241	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : antiquité	Françoise Van Haepere	FR [q1] [15h+15h] [4 Crédits]		x	
○ LHIST1242	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen-âge	Paul Bertrand	FR [q1] [15h+15h] [4 Crédits]		x	
○ LHIST1243	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes	Aude Musin (supplée Silvia Mostaccio)	FR [q2] [15h+15h] [4 Crédits]		x	
○ LHIST1244	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine	Vincent Dujardin	FR [q2] [15h+15h] [4 Crédits]		x	
○ LHIST1320	Méthodes quantitatives en histoire	Aurore François	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]			x

○ Séminaires (15 crédits)

L'étudiant choisit un séminaire majeur (8 crédits) et un séminaire mineur (7 crédits). Il choisit deux périodes différentes.

⊗ LHIST1391	Séminaire : antiquité	Françoise Van Haepere	FR [q1] [22.5h] [8 Crédits]			x
⊗ LHIST1392	Séminaire : moyen âge	Paul Bertrand Gilles Lecuppre	FR [q1] [22.5h] [8 Crédits]			x
⊗ LHIST1393	Séminaire : temps modernes	Gilles Lecuppre	FR [q1] [22.5h] [8 Crédits]			x
⊗ LHIST1394	Séminaire : période contemporaine	Laurence Van Ypersele	FR [q1] [22.5h] [8 Crédits]			x
⊗ LHIST1391A	Séminaire : antiquité - PARTIM	Françoise Van Haepere	FR [q1] [22.5h] [7 Crédits]			x
⊗ LHIST1392A	Séminaire : Moyen Age - PARTIM	Paul Bertrand Gilles Lecuppre	FR [q1] [22.5h] [7 Crédits]			x
⊗ LHIST1393A	Séminaire : temps modernes - PARTIM	Gilles Lecuppre	FR [q1] [22.5h] [7 Crédits]			x
⊗ LHIST1394A	Séminaire : période contemporaine - PARTIM	Laurence Van Ypersele	FR [q1] [22.5h] [7 Crédits]			x

○ Langues modernes et anciennes (10 crédits)

○ Langues modernes

L'étudiant suivra un des quatre cours suivants :

⊗ LANGL1111	Anglais: Langue et Culture	Estelle Dagneaux (coord.) Claudine Grommersch Sandrine Mulkers	EN [q1+q2] [45h] [5 Crédits]	x		
⊗ LNEER1111	Nederlands: taal en cultuur	Marie-Laurence Lambrecht (coord.)	NL [q1+q2] [60h] [5 Crédits]	x		
⊗ LDEU1116	Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis	Ann Rinder Ferran Suner Munoz	DE [q1+q2] [45h+75h] [5 Crédits]	x		

○ Langues anciennes

L'étudiant-e choisit un cours.

En latin, un test est organisé en début d'année pour déterminer le niveau et le cours à suivre.

⊗ LFIAL1180	Latin I Cours destiné aux étudiant-es de niveau débutant	Lysiane Delanaye	FR [q1] [30h+30h] [5 Crédits]	x		
⊗ LGLOR1230	Latin II Cours destiné aux étudiant-es de niveau intermédiaire	Lysiane Delanaye (supplée Nicolas Meunier) Nicolas Meunier	FR [q2] [45h+30h] [5 Crédits]	x		
⊗ LFIAL1181A	Auteurs latins Cours destiné aux étudiant-es de niveau avancé	Aaron Kachuck Nicolas Meunier	FR [q2] [30h] [5 Crédits]	x		
⊗ LFIAL1770	Grec I	Lysiane Delanaye	FR [q1] [30h+30h] [5 Crédits]	x		

○ Langues modernes (5 crédits)

L'étudiant poursuit l'étude de la langue moderne choisie en bloc 1.

⊗ LALLE1212	Allemand: niveau moyen	Ann Rinder (coord.)	DE [q1+q2] [60h] [5 Crédits]		x	
⊗ LANGL1212	English for Arts Students. An intermediate course	Catherine Avery Jean-Luc Delghust (coord.)	EN [q1+q2] [60h] [5 Crédits]		x	

				Bloc annuel		
				1	2	3
⌘ LNEER1212	Nederlands voor studenten Letteren en Wijsbegeerte - Intermediair niveau 🇳🇱	Hilde Bufkens (coord.)	NL [q1+q2] [60h] [5 Crédits] 🌐		X	

o Langues modernes (3 crédits)

L'étudiant poursuit l'étude de la langue moderne étudiée en bloc 1 et en bloc 2.

⌘ LALLE1313	Communication interactive allemande pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire	Mélanie Mottin (supplée Ann Rinder)	DE [q1] [30h] [3 Crédits] 🌐			X
⌘ LANGL1313	Interactive English Communication	Philippe Denis (coord.)	EN [q1+q2] [30h] [3 Crédits] 🌐			X
⌘ LNEER1313	Communication interactive néerlandaise pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire	Caroline Klein (coord.) Ann Rinder (supplée Caroline Klein)	NL [q1] [30h] [3 Crédits] 🌐			X

o Mineure (30 crédits)

L'étudiant choisit une mineure dans la liste des mineures accessibles et tiendra compte d'éventuelles conditions d'accès prévues par les organes de gestion. Il répartit les 30 crédits de la mineure entre le bloc annuel 2 et le bloc annuel 3 de son bachelier, de manière à ce que son programme de cours (majeure + mineure) comporte 60 crédits chaque année académique.
Maximum 1 élément(s)

LISTE DES MINEURES ET/OU APPROFONDISSEMENTS ACCESSIBLES

Lorsqu'il accède au **cycle de bachelier** (bloc annuel 2), l'étudiant de la Faculté de philosophie, arts et lettres est invité à ouvrir ses horizons de formation par le choix d'une mineure (voir la liste des mineures accessibles ci-dessous).

Qu'est-ce qu'une mineure ?

C'est une sorte d'option de 30 crédits qui permet à l'étudiant :

- de découvrir un autre discipline
- de s'interroger sur son projet personnel d'apprentissage
- de définir le sens qu'il souhaite donner à son parcours de formation
- un accès facilité à certains masters

Attention ! Il est impossible de s'inscrire à une mineure sans être inscrit à un bachelier.

Toutes les informations pratiques sur les mineures de la Faculté de philosophie, arts et lettres sont disponible [ici](#).

Liste des mineures accessibles à ce programme de bachelier

- > Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome [prog-2024-minanti]
- > Mineure en histoire de l'art et archéologie [prog-2024-minarke]
- > Mineure en langue et société chinoises [prog-2024-minchin]
- > Mineure en information et communication [prog-2024-mincomu]
- > Mineure en criminologie [prog-2024-mincrim]
- > Mineure en culture et création [prog-2024-mincucree]
- > Mineure en culture scientifique [prog-2024-mincults]
- > Mineure : Enjeux de la transition et du développement durable (*) [prog-2024-mindd]
- > Mineure en études européennes [prog-2024-mineuro]
- > Mineure en études de genre [prog-2024-mingenre]
- > Mineure en gestion (initiation) [prog-2024-minogest]
- > Mineure en langue arabe et civilisation de l'Islam [prog-2024-minislam]
- > Mineure en philosophie [prog-2024-minfilo]
- > Mineure en Langue et culture italiennes [prog-2024-minita]
- > Mineure en études médiévales [prog-2024-minmedi]
- > Mineure en droit (ouverture) [prog-2024-minodroi]
- > Mineure en Moyen Orient médiéval et moderne [prog-2024-minori]
- > Mineure en sciences des religions (ouverture) [prog-2024-minreli]
- > Mineure en sociologie et anthropologie [prog-2024-minsoca]
- > Mineure en sciences politiques [prog-2024-minspol]
- > Mineure en technologies numériques et société [prog-2024-minstic]
- > Mineure d'ouverture en théologie chrétienne [prog-2024-mintheo]
- > Mineure « Décentrer l'histoire : Subalternités et critiques postcoloniales » [prog-2024-minthis]
- > Mineure en musicologie [prog-2024-minmusi]
- > Mineure en Langue et culture allemandes (*) [prog-2024-minallem]
- > Mineure en Langue et culture néerlandaises (*) [prog-2024-minneerl]
- > Mineure en études littéraires [prog-2024-minlitter]

(*) Ce programme fait l'objet de critères d'accès

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique
- En fin de cycle uniquement, il peut transformer un prérequis en corequis.

Pour plus d'information, consulter [le règlement des études et des examens](#).

Tableau des prérequis

LALLE1212	"German - Intermediate level" a comme prérequis LDEU1116
	• LDEU1116 - Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis
LANGL1212	"English for Arts Students. An intermediate course" a comme prérequis LANGL1111
	• LANGL1111 - Anglais: Langue et Culture
LHIST1241	"Specialized heuristics and exercises on questions of history : antiquity" a comme prérequis LHIST1140 AND LHIST1130
	• LHIST1140 - Heuristique générale
	• LHIST1130 - Exercices sur des questions d'histoire
LHIST1242	"Specialized heuristics and exercises on questions of history : the Middle Ages" a comme prérequis LHIST1140 AND LHIST1130
	• LHIST1140 - Heuristique générale
	• LHIST1130 - Exercices sur des questions d'histoire
LHIST1243	"Specialized heuristics and exercises on questions of history : modern times" a comme prérequis LHIST1140 AND LHIST1130
	• LHIST1140 - Heuristique générale
	• LHIST1130 - Exercices sur des questions d'histoire
LHIST1244	"Specialized heuristics and exercises on questions of history : the contemporary period" a comme prérequis LHIST1140 AND LHIST1130
	• LHIST1140 - Heuristique générale
	• LHIST1130 - Exercices sur des questions d'histoire
LHIST1320	"Quantitative methods in studying history" a comme prérequis LFIAL1156
	• LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
LHIST1331	"Questions of Ancient History" a comme prérequis LFIAL1421
	• LFIAL1421 - Histoire de l'Antiquité
LHIST1332	"Questions of Medieval History" a comme prérequis LFIAL1422
	• LFIAL1422 - Histoire du Moyen Âge
LHIST1333	"Questions of Modern History" a comme prérequis LFIAL1423
	• LFIAL1423 - Histoire des Temps modernes
LHIST1334	"Questions of history : contemporary period" a comme prérequis LFIAL1424
	• LFIAL1424 - Histoire de l'Époque contemporaine et de l'Anthropocène
LHIST1391	"Seminar : Antiquity" a comme prérequis LFIAL1156 AND LHIST1241
	• LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
	• LHIST1241 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : antiquité
LHIST1391A	"Seminar : Antiquity - PARTIM" a comme prérequis LFIAL1156 AND LHIST1241
	• LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
	• LHIST1241 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : antiquité
LHIST1392	"Seminar : the Middle Ages" a comme prérequis LFIAL1156 AND LHIST1242
	• LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
	• LHIST1242 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen-âge
LHIST1392A	"Seminar : Seminar : the Middle Ages - PARTIM" a comme prérequis LFIAL1156 AND LHIST1242
	• LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
	• LHIST1242 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen-âge
LHIST1393	"Seminar : Early modern times" a comme prérequis LFIAL1156 AND LHIST1243

- LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
 - LHIST1243 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes
- LHIST1393A** "Seminar : Early modern times - PARTIM" a comme prérequis LFIAL1156 AND LHIST1243
- LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
 - LHIST1244 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes
- LHIST1394** "Seminar : the contemporary period" a comme prérequis LFIAL1156 AND LHIST1244
- LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
 - LHIST1244 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine
- LHIST1394A** "Seminar : Cont period - PARTIM" a comme prérequis LFIAL1156 AND LHIST1244
- LFIAL1156 - Culture numérique en sciences humaines et sociales
 - LHIST1244 - Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine
- LNEER1212** "Dutch for Arts Students - Intermediate level" a comme prérequis LNEER1111
- LNEER1111 - Nederlands: taal en cultuur

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR BLOC ANNUEL

HIST1BA - 1er bloc annuel

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Majeure

o Formation générale

● LFIAL1130	Littératures européennes : approche historique et comparée	Amaury Dehoux (supplée Hubert Roland) Charles Doyen Hubert Roland Marta Sábado Novau (coord.)	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
● LFIAL1140	Histoire de l'art et de la musique	Joël Roucloux Brigitte Van Wymeersch	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
● LFIAL1190	Introduction historique à la philosophie & Philosophie et éthique de l'environnement	Nathalie Frogneux Jean Leclercq	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
● LFIAL1145	Critique historique	Laurence Van Ypersele	FR [q2] [30h +10h] [5 Crédits] 🌐

o Introduction à la discipline

o LHIST1140	Heuristique générale	Paul Bertrand	EB [q1] [22.5h +15h] [5 Crédits]
o LHIST1130	Exercices sur des questions d'histoire	Paul Bertrand Vincent Dujardin	EB [q1+q2] [30h] [5 Crédits]

o Connaître l'histoire I

o LHIST1160	Histoire de la Belgique (18e-20e siècle)	Emmanuel Debruyne Caroline Sappia	EB [q2] [22.5h] [5 Crédits]
o LFIAL1421	Histoire de l'Antiquité	Elynn Gorris Françoise Van Haepere	EB [q1] [45h] [5 Crédits]
o LFIAL1422	Histoire du Moyen Âge	Paul Bertrand Antoine Brix (supplée Paul Bertrand) Godefroid de Callatay Gilles Lecuppre Emmanuel Van Elverdinghe	EB [q2] [45h] [5 Crédits]
o LFIAL1423	Histoire des Temps modernes	Isabel Danielle Harvey (supplée Silvia Mostaccio)	EB [q2] [37.5h] [5 Crédits]

o Langues modernes et anciennes

o Langues modernes

L'étudiant suivra un des quatre cours suivants :

⊗ LANGL1111	Anglais: Langue et Culture	Estelle Dagneaux (coord.) Claudine Grommersch Sandrine Mulkers	EB [q1+q2] [45h] [5 Crédits]
⊗ LNEER1111	Nederlands: taal en cultuur	Marie-Laurence Lambrecht (coord.)	SI [q1+q2] [60h] [5 Crédits]
⊗ LDEU1116	Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis	Ann Rinder Ferran Suner Munoz	EB [q1+q2] [45h +75h] [5 Crédits]

o Langues anciennes

L'étudiant-e choisit un cours.

En latin, un test est organisé en début d'année pour déterminer le niveau et le cours à suivre.

⊗ LFIAL1180	Latin I Cours destiné aux étudiant-es de niveau débutant	Lysiane Delanaye	EB [q1] [30h +30h] [5 Crédits]
⊗ LGLOR1230	Latin II Cours destiné aux étudiant-es de niveau intermédiaire	Lysiane Delanaye (supplée Nicolas Meunier) Nicolas Meunier	EB [q2] [45h +30h] [5 Crédits]
⊗ LFIAL1181A	Auteurs latins Cours destiné aux étudiant-es de niveau avancé	Aaron Kachuck Nicolas Meunier	EB [q2] [30h] [5 Crédits]
⊗ LFIAL1770	Grec I	Lysiane Delanaye	EB [q1] [30h +30h] [5 Crédits]

HIST1BA - 2e bloc annuel

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Majeure**o Formation générale**

○ LECGE1121	Histoire économique et sociale	Emmanuel Debruyne	(FR) [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
-------------	--------------------------------	-------------------	-------------------------------------

o Introduction à la discipline

○ LFIAL1156	Culture numérique en sciences humaines et sociales	Paul Bertrand	(FR) [q1] [15h +15h] [5 Crédits] 🌐
-------------	--	---------------	---

o Connaître l'histoire I

○ LFIAL1424	Histoire de l'Époque contemporaine et de l'Anthropocène	Emmanuel Debruyne Laurence Van Ypersele	(FR) [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
-------------	---	--	-------------------------------------



o Faire de l'histoire

○ LHIST1211	Historiography	Costantino Paonessa Geneviève Warland	(FR) [q2] [22.5h] [4 Crédits] 🌐
○ LHIST1215	Introduction à la paléographie	Baudouin Van den Abeele	(FR) [q1] [15h +15h] [5 Crédits] 🌐
○ LHIST1241	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : antiquité ■	Françoise Van Haepelen	(FR) [q1] [15h +15h] [4 Crédits] 🌐
○ LHIST1242	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen- âge ■	Paul Bertrand	(FR) [q1] [15h +15h] [4 Crédits] 🌐
○ LHIST1243	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : temps modernes ■	Aude Musin (supplée Silvia Mostaccio)	(FR) [q2] [15h +15h] [4 Crédits] 🌐
○ LHIST1244	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : époque contemporaine ■	Vincent Dujardin	(FR) [q2] [15h +15h] [4 Crédits] 🌐

o Langues modernes

L'étudiant poursuit l'étude de la langue moderne choisie en bloc 1.

⊗ LALLE1212	Allemand: niveau moyen ■	Ann Rinder (coord.)	(DE) [q1+q2] [60h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LANGL1212	English for Arts Students. An intermediate course ■	Catherine Avery Jean-Luc Delghust (coord.)	(EN) [q1+q2] [60h] [5 Crédits] 🌐

⊗ LNEER1212	Nederlands voor studenten Letteren en Wijsbegeerte - Intermediair niveau 	Hilde Bufkens (coord.)	NI [q1+q2] [60h] [5 Crédits] 
-------------	--	------------------------	---

o Mineure

L'étudiant choisit une mineure dans la liste des mineures accessibles et tiendra compte d'éventuelles conditions d'accès prévues par les organes de gestion. Il répartit les 30 crédits de la mineure entre le bloc annuel 2 et le bloc annuel 3 de son bachelier, de manière à ce que son programme de cours (majeure + mineure) comporte 60 crédits chaque année académique.

Maximum 1 élément(s)

HIST1BA - 3e bloc annuel

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Majeure**o Formation générale**

○ LHIST1334	Questions d'histoire du temps présent ■	Emmanuel Debruyne	(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > English- friendly
○ LHIST1420	Introduction à l'histoire culturelle et anthropologique	Caroline Sappia	(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > English- friendly

o Sciences religieuses

Un cours à choisir parmi :

⊗ LTECO1210	Sociétés, cultures, religions : lectures bibliques	Jean-Pierre Sterck- Degueudre (supplée Geert Van Oyen)	(FR) [q1] [15h] [2 Crédits] 🌐
⊗ LTECO1220	Sociétés, cultures, religions : questions humaines fondamentales	Geoffrey Legrand	(FR) [q1] [15h] [2 Crédits] 🌐
⊗ LTECO1230	Sociétés, cultures, religions : questions éthiques	Olivier Riaudel	(FR) [q2] [15h] [2 Crédits] 🌐

o Connaître l'histoire II

Deux cours à choisir parmi :

⊗ LHIST1331	Questions d'histoire ancienne ■	Florence Liard (supplée Françoise Van Haepere) Françoise Van Haepere	(FR) [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LHIST1332	Questions d'histoire médiévale ■	François Wallerich (supplée Paul Bertrand)	(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LHIST1333	Questions d'histoire moderne ■	Gilles Lecuppre	(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LRELI1252	Histoire du christianisme : Temps modernes	Jean-Pascal Gay	(FR) [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LRELI1253	Histoire du christianisme : Moyen âge		(FR) [q2] [30h] [5 Crédits] ○ 🌐
⊗ LRELI1321	Histoire du christianisme : époque contemporaine	Jean-Pascal Gay	(FR) [q2] [30h] [5 Crédits] ○ 🌐
⊗ LHIST1315	Histoire et images : approches critiques	Baudouin Van den Abeele Laurence Van Ypersele	(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐

⊗ LHIST1728	Subalternités et critiques postcoloniales : introduction par l'histoire	Costantino Paonessa (supplée Françoise Van Haepere) Costantino Paonessa (supplée Silvia Mostaccio)	FB [q1] [22.5h] [5 Crédits]
-------------	---	---	-----------------------------------

⊗ Langues anciennes et médiévales

L'étudiant-e peut suivre un cours de langue ancienne ou médiévale, à choisir parmi les suivants :

⊗ LFIAL1770	Grec I	Lysiane Delanaye	FB [q1] [30h] +30h] [5 Crédits]
⊗ LGLOR1230	Latin II	Lysiane Delanaye (supplée Nicolas Meunier) Nicolas Meunier	FB [q2] [45h] +30h] [5 Crédits]
⊗ LGLOR1731	Explication d'auteurs latins A	Aaron Kachuck	FB [q1+q2] [45h] [5 Crédits]
⊗ LGLOR1732	Explication d'auteurs latins B	Lysiane Delanaye Aaron Kachuck	FB [q1+q2] [45h] [5 Crédits]
⊗ LROM1230	Explication de textes médiévaux : du latin à l'ancien français	Mattia Cavagna	FB [q2] [30h] +7.5h] [5 Crédits]
⊗ LROM1330	Explication de textes médiévaux : moyen français	Mattia Cavagna	FB [q1] [30h] [5 Crédits]

o Faire de l'histoire

o LHIST1320	Méthodes quantitatives en histoire	Aurore François	FB [q1] [22.5h] [5 Crédits]
-------------	------------------------------------	-----------------	-----------------------------------

o Séminaires

L'étudiant choisit un séminaire majeur (8 crédits) et un séminaire mineur (7 crédits). Il choisit deux périodes différentes.

⊗ LHIST1391	Séminaire : antiquité	Françoise Van Haepere	FB [q1] [22.5h] [8 Crédits]
⊗ LHIST1392	Séminaire : moyen âge	Paul Bertrand Gilles Lecuppre	FB [q1] [22.5h] [8 Crédits]
⊗ LHIST1393	Séminaire : temps modernes	Gilles Lecuppre	FB [q1] [22.5h] [8 Crédits]
⊗ LHIST1394	Séminaire : période contemporaine	Laurence Van Ypersele	FB [q1] [22.5h] [8 Crédits]
⊗ LHIST1391A	Séminaire : antiquité - PARTIM	Françoise Van Haepere	FB [q1] [22.5h] [7 Crédits]
⊗ LHIST1392A	Séminaire : Moyen Age - PARTIM	Paul Bertrand Gilles Lecuppre	FB [q1] [22.5h] [7 Crédits]
⊗ LHIST1393A	Séminaire : temps modernes - PARTIM	Gilles Lecuppre	FB [q1] [22.5h] [7 Crédits]
⊗ LHIST1394A	Séminaire : période contemporaine - PARTIM	Laurence Van Ypersele	FB [q1] [22.5h] [7 Crédits]

o Langues modernes

L'étudiant poursuit l'étude de la langue moderne étudiée en bloc 1 et en bloc 2.

⌘ LALLE1313	Communication interactive allemande pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire	Mélanie Mottin (supplée Ann Rinder)	DE [q1] [30h] [3 Crédits] 🌐
⌘ LANGL1313	Interactive English Communication	Philippe Denis (coord.)	EN [q1+q2] [30h] [3 Crédits] 🌐
⌘ LNEER1313	Communication interactive néerlandaise pour étudiants en Archéologie et Histoire de l'Art et Histoire	Caroline Klein (coord.) Ann Rinder (supplée Caroline Klein)	NL [q1] [30h] [3 Crédits] 🌐

o Mineure

L'étudiant choisit une mineure dans la liste des mineures accessibles et tiendra compte d'éventuelles conditions d'accès prévues par les organes de gestion. Il répartit les 30 crédits de la mineure entre le bloc annuel 2 et le bloc annuel 3 de son bachelier, de manière à ce que son programme de cours (majeure + mineure) comporte 60 crédits chaque année académique.

Maximum 1 élément(s)

HIST1BA - Informations diverses

CONDITIONS D'ACCÈS

Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.
Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

SOMMAIRE

- [Conditions d'accès générales](#)
- [Conditions d'accès spécifiques](#)
- [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
- [Conditions particulières d'accès à certains programmes](#)

Conditions d'accès générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiant-es qui justifient :

- 1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1er janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;
- 2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 accompagné, pour l'accès aux études de premier cycle d'un cursus de type long, du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur;
- 3° soit d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur en Communauté française sanctionnant un grade académique délivré en application du présent décret, soit d'un diplôme délivré par une institution universitaire ou un établissement organisant l'enseignement supérieur de plein exercice en vertu d'une législation antérieure;
- 4° soit d'un certificat ou diplôme d'enseignement supérieur délivré par un établissement d'enseignement de promotion sociale;
- 5° soit d'une attestation de succès à un des [examens d'admission](#) organisés par les établissements d'enseignement supérieur ou par un jury de la Communauté française; cette attestation donne accès aux études des secteurs, des domaines ou des cursus qu'elle indique;
- 6° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études similaire à ceux mentionnés aux littéras précédents délivré par la Communauté flamande, par la Communauté germanophone ou par l'Ecole royale militaire;
- 7° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études étranger reconnu équivalent à ceux mentionnés aux littéras 1° à 4° en application d'une législation fédérale, communautaire, européenne ou d'une convention internationale;

Remarques :

Les demandes d'équivalence doivent être introduites auprès du [Service des équivalences](#) du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique de la Communauté française de Belgique dans le respect des délais fixés par celui-ci.

Les deux titres suivants sont reconnus équivalents d'office au Certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS) :

- baccalauréat européen délivré par le Conseil supérieur de l'Ecole européenne,
- baccalauréat international délivré par l'Office du baccalauréat international de Genève.

8° soit du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur (DAES) conféré par le jury de la Communauté française.

Conditions d'accès spécifiques

- L'accès aux études de 1er cycle (bacheliers) aux candidats de nationalité hors Union européenne qui ne sont pas assimilés aux ressortissants belges est conditionné aux critères suivants :
 - ne pas avoir obtenu de diplôme d'enseignement secondaire depuis plus de 3 ans maximum. Exemple: pour une demande d'admission pour l'année académique 2024-2025, vous devez avoir obtenu votre diplôme lors des années académiques 2021-2022, 2022-2023 ou 2023-2024. En Communauté française de Belgique, l'année académique s'étend du 14 septembre au 13 septembre.
 - ne pas être déjà titulaire d'un diplôme de 1er cycle
- Les candidats, quelle que soit leur nationalité, disposant d'un diplôme d'études secondaires d'un pays hors Union européenne, doivent avoir obtenu une moyenne de 13/20 minimum ou, à défaut, d'avoir obtenu cette moyenne, avoir réussi une année d'études en Belgique (par exemple spéciale Maths/sciences).
- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays de l'Union européenne**, la demande d'admission **doit** contenir l'équivalence de votre diplôme ou, à tout le moins, la preuve du dépôt de la demande d'équivalence auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [service compétent](#).

- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme** délivrée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [site suivant](#).

Accès par valorisation des acquis de l'expérience

Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiant-es acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

Cette expérience personnelle ou professionnelle doit correspondre à au moins cinq années d'activités, des années d'études supérieures ne pouvant être prises en compte qu'à concurrence d'une année par 60 crédits acquis, sans pouvoir dépasser 2 ans. Au terme d'une procédure d'évaluation organisée par les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, le jury juge si les aptitudes et connaissances de l'étudiant-e sont suffisantes pour suivre ces études avec succès.

Au terme de cette évaluation, le jury détermine les enseignements supplémentaires et les dispenses éventuelles qui constituent les conditions complémentaires d'accès aux études pour l'étudiant-e.

Conditions particulières d'accès à certains programmes

- Accès aux études de **premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte**

Attestation de réussite à l'[examen spécial d'admission aux études de premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte](#).

L'accès à ces études est toujours subordonné à la réussite de cet examen spécial d'admission. Les matières du programme ainsi que le mode d'organisation de l'examen peuvent être obtenus auprès du secrétariat de cette faculté.

- Accès aux études de **premier cycle en médecine vétérinaire**

L'accès aux études de premier cycle en médecine vétérinaire est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

Les étudiants inscrits en 1^{ère} année du grade de bachelier en médecine vétérinaire doivent se soumettre en fin d'année à un concours à l'issue duquel certains d'entre eux pourront obtenir, selon un quota défini, une attestation les autorisant à poursuivre leurs études. Cette attestation sera exigée au moment de l'inscription administrative auprès du Service des inscriptions de l'UCLouvain à la suite du cycle.

- Accès aux études de **premier cycle en kinésithérapie et réadaptation**

L'accès aux études de premier cycle en kinésithérapie et réadaptation est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

- Accès aux études de **premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie**

L'accès aux études de premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

- Accès aux études de **premier cycle en médecine et en sciences dentaires**

L'accès aux études de premier cycle en médecine et en sciences dentaires est conditionné par la réussite d'un concours d'accès.

Les informations y relatives sont disponibles [sur le site de l'ARES](#) (Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur).

- Accès au **Bachelor of Science in Business Engineering**

The Bachelor of Science in Business Engineering is a joint program organised by KU Leuven and UCLouvain Saint-Louis Bruxelles. In order to register, all candidate must first submit an application via the [KU Leuven admission platform](#). The [conditions of access](#) to this programme are specific.

PÉDAGOGIE

Le premier bloc annuel du programme de bachelier en histoire comporte une formation facultaire commune et une formation disciplinaire. La formation commune comporte des cours généraux (histoire, littérature, arts et civilisations, philosophie,...) qui sont donnés par des équipes d'enseignants. Un monitorat est proposé par la Faculté en vue de faciliter l'intégration des différents apprentissages transversaux issus de la formation commune.

Les cours disciplinaires occupent l'essentiel de la formation dès le deuxième quadrimestre de la première année du premier cycle. Au cours de celle-ci, un tutorat assure l'accompagnement des étudiants néophytes par des étudiants plus chevronnés dans la discipline.

Tout au long de son cursus de bachelier en histoire, l'étudiant est confronté à des dispositifs pédagogiques variés et adaptés aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires. Certains cours font également appel aux techniques de l'*e-learning* (mise à disposition de ressources et d'exercices, gestion pédagogique, partage et évaluation collective de travaux).

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donnent lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que les séminaires impliquent une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation sont précisées au début de chaque enseignement.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

Dès le bloc annuel 3, les étudiants du programme de [Bachelier en histoire](#) peuvent introduire une demande de financement pour effectuer un séjour d'études en master dans une des nombreuses universités avec qui le département d'histoire a conclu des accords de partenariat en Flandre, en Europe et dans le reste du monde.

Les séjours d'études et les stages sont proposés dans le cadre du programme de Master. Les séjours ont lieu soit au deuxième quadrimestre du premier bloc annuel, soit au premier quadrimestre du deuxième bloc annuel.

La [liste des destinations conseillées](#) est disponible sur les pages dédiées à la mobilité sur le site de la Faculté.

Par ailleurs, en application de la convention UCLouvain – KU Leuven, des cours peuvent être empruntés de façon isolée aux programmes de la KU Leuven.

Pour en savoir plus :

- [Contacts](#)
- [Informations pratiques sur les séjours d'études](#)
- [Informations sur les stages internationaux](#)

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Situation du programme dans le cursus

Ce programme de bachelier donne directement accès aux [Master \[120\] en histoire](#) et [Master \[60\] en histoire](#) correspondants.

Autres masters accessibles au terme du programme

Le diplômé du [Bachelier en histoire](#) peut aussi avoir accès à d'autres masters organisés par la Faculté de philosophie, arts et lettres ou par d'autres facultés de l'UCLouvain moyennant le respect des conditions d'accès à ces programmes détaillées dans le catalogue des formations.

- [Master \[120\] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale](#) et [Master \[60\] en histoire de l'art et archéologie, orientation générale](#)
- [Master \[120\] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie](#) et [Master \[60\] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie](#)
- [Master \[120\] en langues et lettres anciennes, orientation orientales](#) et [Master \[60\] en langues et lettres anciennes, orientation orientales](#)
- [Master \[120\] en philosophie](#) et [Master \[60\] en philosophie](#)
- [Master \[120\] en études européennes](#)
- [Master \[120\] en sciences politiques, orientation générale](#)
- [Master \[60\] en information et communication](#)
- [Master \[120\] en sciences politiques, orientation relations internationales](#)
- [Master \[120\] en sociologie](#)

- [Master \[120\] en anthropologie](#)
- [Master \[60\] en sociologie et anthropologie](#)
- [Master \[120\] en criminologie](#)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)
- [Master \[120\] en sciences des religions](#)

Dans certains cas, l'accès au master requiert le suivi obligatoire de certaines unités d'enseignement de la mineure (voir les conditions d'accès du programme de master visé).

Tout diplômé d'un bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres bénéficie d'un accès direct au [Master \[120\] en arts du spectacle](#).

Dernière mise à jour : juillet 2022

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

SSH/FIAL

Dénomination

Faculté de philosophie, arts et lettres ([FIAL](#))

Secteur

Secteur des sciences humaines ([SSH](#))

Sigle

FIAL

Adresse de l'entité

Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: [+32 \(0\) 10 47 48 50](tel:+322474850)

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyenne : Elisabeth Degand
- Directrice administrative de faculté : Valérie Loutsch

Commission(s) de programme

- Ecole d'histoire, arts et cultures ([EHAC](#))

Responsable académique du programme: [Laurence Van Ypersele](#)

Jury

- Président: [Philippe Hambye](#)
- Secrétaire: [Emmanuel Debryne](#)
- 3e membre du jury restreint: [Aurore François](#)

Personne(s) de contact

- Pour toute information complémentaire: info-fial@uclouvain.be