

A Louvain-la-Neuve - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En françaisMémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **NON**Activités en anglais: **OUI** - Activités en d'autres langues : **optionnel**Activités sur d'autres sites : **NON**Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Sigle du programme: **LAFR1BA** - Cadre francophone de certification (CFC): 6**Table des matières**

Introduction	2
Profil enseignement	3
Compétences et acquis au terme de la formation	3
Structure du programme	4
Programme	5
Programme détaillé par matière	6
Prérequis entre cours	13
Cours et acquis d'apprentissage du programme	13
Programme détaillé par bloc annuel	13
LAFR1BA - 1er bloc annuel	13
LAFR1BA - 2e bloc annuel	15
LAFR1BA - 3e bloc annuel	21
Informations diverses	28
Conditions d'accès	28
Pédagogie	30
Evaluation au cours de la formation	30
Mobilité et internationalisation	30
Formations ultérieures accessibles	30
Gestion et contacts	31

LAFR1BA - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Les études en langues et lettres ouvrent l'esprit sur le monde. L'objectif est de vous offrir une formation générale rigoureuse associée à une spécialisation linguistique et littéraire dans deux domaines : les études latines et les études françaises.

Au terme du premier cycle, vous:

- aurez acquis une solide culture générale, littéraire et historique ;
- aurez affûté vos capacités de rédaction et d'argumentation ;
- aurez développé votre sensibilité littéraire et serez capable de commenter et interpréter un texte poétique, narratif ou dramatique ;
- serez doté de puissants outils d'analyse de la langue ;
- aurez atteint un bon niveau de maîtrise de la langue latine.

Grâce à un cursus multidisciplinaire vous développerez vos compétences communicatives et d'analyse critique et serez capable d'interpréter des phénomènes culturels, littéraires et langagiers de nature diverse et complexe, qui s'inscrivent dans l'histoire de l'Occident (de l'Antiquité à aujourd'hui) et qui répondent aux défis du 21^e siècle.

Votre profil

Vous êtes sensible à la précision et la beauté du langage oral et écrit.

Vous êtes curieux, curieuse de comprendre les phénomènes qui expliquent le fonctionnement des langues.

Vous voudriez analyser en profondeur des textes littéraires, dont vous appréciez la lecture.

Vous portez un intérêt marqué à la langue et à la littérature françaises, mais aussi à l'Antiquité latine ; vous souhaitez comprendre plus en profondeur ces deux univers culturels ainsi que les liens qui les unissent, dans l'histoire de la langue et dans la tradition littéraire.

Vous appréciez la pensée claire et la réflexion rigoureuse et vous entendez acquérir une bonne capacité d'analyse et d'argumentation.

Vous cherchez à comprendre la société contemporaine et son évolution par le prisme de son histoire, ses langues et ses productions littéraires, afin de devenir un-e citoyen-ne critique et engagé-e.

Votre futur job

Les diplômé-es en langues et lettres sont polyvalents et capables de s'adapter à une variété de domaines professionnels, car ils et elles développent des compétences de réflexion critique, de résolution de problèmes et d'analyse. L'excellente maîtrise du français et la compréhension des différentes formes de communication rendent nos diplômé-es flexibles et aptes à travailler dans des environnements divers, y compris à l'étranger ou dans des organisations internationales.

Les débouchés professionnels concrets sont nombreux et concernent des domaines tels que l'enseignement et la recherche, la rédaction, l'édition et le monde du livre, la gestion de projets, l'organisation d'événements, la communication d'entreprise, le journalisme, le marketing, les relations publiques et internationales, le secteur associatif et bien d'autres.

Votre programme

Le bachelier vous offre:

- une formation générale en sciences humaines (philosophie, histoire et histoire de l'art);
- un socle de cours transversaux en linguistique et littérature, dont deux en immersion anglaise (avec un dispositif d'accompagnement pédagogique)
- une étude des grandes périodes et des grands genres de la littérature latine et de la littérature française et francophone de Belgique, associant théorie littéraire, analyse des oeuvres et connaissance étendue des textes ;
- une réflexion sur l'histoire de la langue française et sur ses différents états dans le monde contemporain, ainsi qu'une pratique de l'écriture créative en langue française ;
- un entraînement efficace à la maîtrise de la langue latine par un programme de cours magistraux (langue et textes) et de travaux pratiques encadrés (versions, lectures cursives, entraînement grammatical)
- une initiation aux différentes facettes du monde antique, à travers des cours d'introduction aux études classiques, d'histoire de l'Antiquité, d'initiation à la langue grecque et à la littérature grecque.
- la possibilité d'approfondir certains aspects de votre formation (linguistique, études médiévales et modernes, grec ancien) ou de vous ouvrir à d'autres disciplines (égyptologie, langue moderne, philosophie, communication) ou à des questions à enjeu sociétal (culture et création, humanités environnementales, études de genre, études européennes, histoire décentrée) à travers une option de 20 crédits.
- la possibilité de vous essayer à la recherche lors d'un travail de fin de cycle, avec un solide encadrement méthodologique

Une fois le bachelier terminé, vous pourrez poursuivre votre formation par le [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#) ou [Master \[60\] en langues et lettres anciennes et modernes](#).

LAFR1BA - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Le **Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes** forme des étudiant-es appelé-es à devenir des spécialistes de l'étude des langues et littératures françaises et latines. Au contact des textes, ces étudiants développent progressivement une capacité à maîtriser les différents fondements, des langues étudiées - qu'il s'agisse de la linguistique, de la grammaire, de la syntaxe et du vocabulaire - comme des genres littéraires et de l'histoire des littératures concernées. En latin, ils auront aussi acquis un niveau de traduction aisée de textes de niveau moyen. Le défi qui s'offre à eux est de pouvoir, au terme du troisième bloc annuel, mobiliser les savoirs acquis dans le domaine français et/ou latin en vue de produire un travail personnel d'ampleur limitée (travail de fin de cycle) dont la rédaction s'appuie sur des critères scientifiques rigoureux.

1. Maîtriser des savoirs disciplinaires	2. Comprendre et analyser des sources	3. Donner un sens à un texte à un événement ou à une oeuvre	4. Comprendre et produire des textes scientifiques	5. Communiquer dans plusieurs langues
(1.1) Maîtriser un socle de savoirs dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, des arts et des lettres	(2.1) Examiner les sources de manière critique	(3.1) Interpréter un événement, une oeuvre, une image ou un texte dans son contexte historique, social et culturel	(4.1) Collecter et sélectionner des informations pertinentes selon des méthodes rigoureuses et systématiques	(5.1) Lire et comprendre des textes spécialisés dans plusieurs langues modernes
(1.2) Articuler ces savoirs dans un contexte historique, social et culturel	(2.2) Hiérarchiser les sources selon leur fiabilité et leur pertinence	(3.2) Évaluer la portée signifiante de productions culturelles dans une société donnée et rendre compte de leur circulation	(4.2) Synthétiser les éléments de connaissance essentiels de manière à problématiser une question de recherche	(5.2) Rédiger de manière professionnelle
(1.3) Maîtriser des savoirs liés à la crise écologique et à la transition	(2.3) Parcourir, rechercher, filtrer, évaluer et gérer des données, des informations et des contenus numériques	(3.3) S'ouvrir à d'autres cultures, moyens de communication et d'expression et perspectives	(4.3) Produire un texte scientifique qui respecte les normes de la discipline et les conventions numériques ("étiquette")	(5.3) Communiquer (avec des pairs) dans son domaine disciplinaire, dans au moins une langue étrangère
(1.4) Maîtriser les concepts fondamentaux, les principaux courants théoriques et méthodologies en linguistique et en études littéraires	(2.4) Comprendre et évaluer les aspects de propriété intellectuelle (droits d'auteur et licences) des données numériques	(3.4) Envisager le caractère systémique de la crise écologique et sociale	(4.4) Créer du contenu numérique	(5.4) Maîtriser une ou plusieurs langues étrangères tant à l'oral qu'à l'écrit en vue de produire un discours de niveau académique et de pouvoir adapter ses productions langagières en fonction du contexte ainsi que des interlocuteurs
(1.5) Connaître et comprendre les différents courants, genres, auteurs et oeuvres principales des littératures étudiées	(2.5) Être capable de mobiliser et d'appliquer les savoirs disciplinaires en linguistique à des données langagières authentiques	(3.5) Gérer des données, des informations et des contenus numériques	(4.5) Produire un texte scientifique respectant les normes de la discipline et du discours académique	(5.5) En fonction des orientations et des langues choisies, les niveaux à atteindre en fin de bachelier sont différents. Mesurés selon le cadre européen de référence, ces niveaux sont C1 pour l'anglais et le néerlandais, B2+ pour l'allemand, l'espagnol et l'italien. Pour le français le niveau visé est C2.
(1.6) Comprendre le fonctionnement du langage et de la littérature en tant que systèmes et en tant que pratiques sociales	(2.6) Être capable de mobiliser et d'appliquer les savoirs disciplinaires en études littéraires à des textes relevant de différents genres et époques		(4.6) Être en mesure de présenter oralement des contenus disciplinaires complexes de façon claire, cohérente et argumentée	(5.6) Adopter une attitude de développement des compétences linguistiques dans des contextes d'apprentissage variés (apprentissage par immersion dans la langue)

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Maîtriser des savoirs disciplinaires

- 1.1. Maîtriser un socle de savoirs dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, des arts et des lettres
- 1.2. Articuler ces savoirs dans un contexte historique, social et culturel
- 1.3. Maîtriser des savoirs liés à la crise écologique et à la transition
- 1.4. Maîtriser les concepts fondamentaux, les principaux courants théoriques et méthodologies en linguistique et en études littéraires
- 1.5. Connaître et comprendre les différents courants, genres, auteurs et Œuvres principales des littératures étudiées
- 1.6. Comprendre le fonctionnement du langage et de la littérature en tant que systèmes et en tant que pratiques sociales

2. Comprendre et analyser des sources
 - 2.1. Examiner les sources de manière critique
 - 2.2. Hiérarchiser les sources selon leur fiabilité et leur pertinence
 - 2.3. Parcourir, rechercher, filtrer, évaluer et gérer des données, des informations et des contenus numériques
 - 2.4. Comprendre et évaluer les aspects de propriété intellectuelle (droits d'auteur et licences) des données numériques
 - 2.5. Être capable de mobiliser et d'appliquer les savoirs disciplinaires en linguistique à des données langagières authentiques
 - 2.6. Être capable de mobiliser et d'appliquer les savoirs disciplinaires en études littéraires à des textes relevant de différents genres et époques
3. Donner du sens à un texte à un événement ou à une oeuvre
 - 3.1. Interpréter un évènement, une Œuvre, une image ou un texte dans son contexte historique, social et culturel
 - 3.2. Évaluer la portée signifiante de productions culturelles dans une société donnée et rendre compte de leur circulation
 - 3.3. S'ouvrir à d'autres cultures, moyens de communication et d'expression et perspectives.
 - 3.4. Envisager le caractère systémique de la crise écologique et sociale
 - 3.5. Gérer des données, des informations et des contenus numériques
4. Comprendre et produire des textes scientifiques
 - 4.1. Collecter et sélectionner des informations pertinentes selon des méthodes rigoureuses et systématiques
 - 4.2. Synthétiser les éléments de connaissances essentiels de manière à problématiser une question de recherche
 - 4.3. Produire un texte scientifique qui respecte les normes de la discipline et les conventions numériques ("étiquette")
 - 4.4. Créer du contenu numérique
 - 4.5. Produire un texte scientifique respectant les normes de la discipline et du discours académique
 - 4.6. Être en mesure de présenter oralement des contenus disciplinaires complexes de façon claire, cohérente et argumentée
5. Communiquer dans plusieurs langues
 - 5.1. Lire et comprendre des textes spécialisés dans plusieurs langues modernes
 - 5.2. Rédiger de manière professionnelle
 - 5.3. Communiquer (avec des pairs) dans son domaine disciplinaire, dans au moins une langue étrangère
 - 5.4. Maîtriser une ou plusieurs langues étrangères tant à l'oral qu'à l'écrit en vue de produire un discours de niveau académique et de pouvoir adapter ses productions langagières en fonction du contexte ainsi que des interlocuteurs
 - 5.5. En fonction des orientations et les langues choisies, les niveaux à atteindre en fin de bachelier sont différents. Mesurés selon le cadre européen de référence, ces niveaux sont: C1 pour l'anglais et le néerlandais, B2+ pour l'allemand, l'espagnol et l'italien. Pour le français, le niveau visé est C2.
 - 5.6. Adopter une attitude de développement des compétences linguistiques dans des contextes d'apprentissage variés (apprentissage par immersion dans la langue)
6. Devenir autonome et responsable dans sa formation
 - 6.1. Anticiper et planifier l'ensemble de ses activités d'apprentissage
 - 6.2. Être capable de travailler individuellement ou de manière collective et collaborative, y compris à l'aide d'outils numériques
 - 6.3. Faire preuve d'un regard réflexif sur ses connaissances, ses méthodes et ses productions
 - 6.4. Gérer son identité numérique
 - 6.5. Identifier les besoins auxquels la technologie peut apporter des réponses
 - 6.6. Être capable d'établir des liens entre les différentes matières, méthodes et contenus

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme de bachelier en langues et lettres anciennes et modernes totalise 180 crédits répartis en trois blocs annuels (3 x 60 crédits). Il comporte une formation générale de 160 crédits et une option d'ouverture ou d'approfondissement de 20 crédits. Deux axes composent la formation générale du programme de bachelier : (1) une formation générale en sciences humaines ; (2) une formation méthodologique, disciplinaire et pratique au français et au latin. Les choix d'options d'ouverture ou d'approfondissement sont articulés en lien avec la formation générale tout en permettant aux étudiant-es d'envisager des formations futures (notamment le lien avec le 2e cycle) voire des réorientations au terme du premier cycle.

Bloc 1

LFIAL1130 Littératures européennes : approches historique et comparée

LFIAL1190 Introduction historique à la philosophie & Philosophie et éthique environnementale

LFIAL1140 Histoire de l'art et de la musique

LFIAL1421 Histoire de l'Antiquité

LFIAL1131 Comprendre le langage: une introduction à la linguistique

LFIAL1152 Introduction aux études littéraires

LFRA1102 Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque

LFRA1103 Littérature française des 20e et 21e siècles

LFRA1111 Grammaire et orthographe du français

LFRA1112 Histoire de la langue française

LFIAL1180 Latin 1 + LGLOR1230 Latin 2 OU LFIAL1181 Auteurs latins

B

LFIAL1260 Interpréter le sémantiques et pragmat

LELAL1250 Critical meth

LFRA1201 Littérature fra (15e siècles)

LFRA1202 Littérature fra littérature, langue, nation

LFRA1203 Littérature fra siècles : l'âge de l'éloque

LFIAL1770 Grec 1

LGLOR1210 Séminaire d' classiques

LGLOR1331 Latin III A
Suivi au bloc 3 les années imp

LGLOR1731 Explication d'
Suivi au bloc 3 les années imp

LGLOR1431 Littérature la
Suivi au bloc 3 les années imp

Option d'approfondissem

LAFR1BA Programme

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

Le programme d'étude (blocs 1, 2 et 3) repris ci-dessous est issu de la dernière réforme du bachelier en langues et lettres anciennes et modernes, et concerne les étudiantes et étudiants inscrits pour la première fois en septembre 2024 en 1ère année du bachelier en langues et lettres anciennes modernes.

Les étudiantes et étudiants ayant commencé leur cursus avant septembre 2024 suivront désormais un [programme de transition](#). Il s'agit de l'ancien programme comportant des adaptations de contenus à la suite de la réforme. Le programme adapté de ces étudiantes et étudiants sera élaboré en fonction des unités d'enseignement déjà suivies et réussies.

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊗ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- ⊕△ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2 3

o Contenu:

o Formation générale (55 crédits)

○ LFIAL1130	Littératures européennes : approche historique et comparée	Charles Doyen Hubert Roland Marta Sábado Novau (coord.)	[FR] [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ LFIAL1131	Comprendre le langage: une introduction à la linguistique	Elisabeth Degand Philippe Hambye	[FR] [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ LFIAL1140	Histoire de l'art et de la musique	Joël Roucloux Brigitte Van Wymeersch	[FR] [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ LFIAL1190	Introduction historique à la philosophie & Philosophie et éthique de l'environnement	Nathalie Frogneux Jean Leclercq	[FR] [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ LFIAL1421	Histoire de l'Antiquité	Elynn Gorris Françoise Van Haepere	[FR] [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ LFIAL1152	Introduction aux études littéraires		[FR] [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ LELAL1250	Critical methods for literary analysis <i>Les étudiant.es qui n'ont pas l'anglais dans leur formation générale ou leur option et qui n'ont pas le niveau B2 suivent le soutien CLIL (Content and Language Integrated Learning) proposé en volume 2.</i>		[EN] [q2] [30h+10h] [5 Crédits] △ 🌐		x	
○ LFIAL1260	Interpréter le langage: approches sémantiques et pragmatiques		[FR] [q1] [30h] [5 Crédits] △ 🌐		x	
○ LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Marta Sábado Novau	[FR] [q1] [30h+10h] [5 Crédits] 🌐			x
○ LELAL1350	Multilingualism: Political, Cognitive and Pedagogical implications		[EN] [q2] [30h] [5 Crédits] △ 🌐			x
○ LELAL1399	Rédaction scientifique et travail de fin de cycle		[FR] [q1] [15h] [5 Crédits] △ 🌐			x

o Littérature française (35 crédits)

○ LFRA1102	Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque	Vincent Engel	[FR] [q2] [30h+10h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ LFRA1103	La fabrique du texte : littérature de langue française des 20e et 21e siècles	Pierre Piret	[FR] [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ LFRA1201	Littérature française médiévale (12e-15e siècles)		[FR] [q1] [37.5h+10h] [5 Crédits] △ 🌐		x	
○ LFRA1202	Littérature francophone de Belgique : littérature, langue, nation		[FR] [q1] [30h] [5 Crédits] △ 🌐		x	
○ LFRA1203	Littérature française des 16e, 17e et 18e siècles: l'âge de l'éloquence		[FR] [q2] [45h+10h] [5 Crédits] △ 🌐		x	
○ LFRA1301	Analyse dramaturgique du texte de théâtre : du texte à la scène		[FR] [q1] [30h+10h] [5 Crédits] △ 🌐			x
○ LLAFR1330	Réception des auteurs latins dans la littérature française		[FR] [q2] [30h] [5 Crédits] △ 🌐			x

o Linguistique et langue françaises (20 crédits)

○ LFRA1111	Grammaire et orthographe du français	Anne-Catherine Simon	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LFRA1112	Histoire de la langue française	Philippe Hambye	FR [q2] [37.5h+7.5h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LFRA1221	Variation en français contemporain		FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
○ LFRA1321	Écriture créative	Marta Sábado Novau	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			X

o Langue et littérature latines (10 crédits)

Les étudiant-es soit qui ont suivi un cursus partiel en secondaire, soit qui souhaitent être aidé-es dans leur choix et avoir une confirmation de leur niveau, sont invité-es à passer un test d'orientation en début d'année.

✂ Le cours suivant :

Pour les étudiant-es qui ont suivi, durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire, 4 heures de latin par semaine.

○ LFIAL1181	Auteurs latins	Aaron Kachuck	FR [q1+q2] [45h+15h] [10 Crédits] 🌐 > English-friendly	X		
-------------	----------------	---------------	---	---	--	--

✂ Les deux cours suivants :

Pour les étudiant-es qui n'ont pas suivi, durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire, 4 heures de latin par semaine.

○ LFIAL1180	Latin I	Lysiane Delanaye	FR [q1] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LGLOR1230	Latin II		FR [q2] [45h+30h] [5 Crédits] 🌐	X		

o Langues et littératures anciennes (40 crédits)

○ LGLOR1210	Séminaire d'introduction aux études anciennes	Aline Smeesters	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐		X	
○ LFIAL1770	Grec I	Lysiane Delanaye	FR [q1] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐		X	
○ LGLOR1331	Latin III A 🟡		FR [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] 🌐	X	X	
○ LGLOR1332	Latin III B 🟡		FR [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] 🌐	X	X	
○ LGLOR1422	Littérature grecque	Charles Doyen	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X	
○ LGLOR1431	Littérature latine		FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X	
○ LGLOR1731	Explication d'auteurs latins A	Aaron Kachuck	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X	
○ LGLOR1732	Explication d'auteurs latins B	Lysiane Delanaye Aaron Kachuck	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X	

o Option d'ouverture ou d'approfondissement (20 crédits)

L'étudiant-e choisit une option d'approfondissement ou d'ouverture ci-dessous: celle-ci regroupe des UE pour un total de 10 crédits en bloc 2 et de 10 crédits en bloc 3.

✂ Option d'approfondissement en linguistique

L'approfondissement en linguistique s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent compléter leurs cours de linguistique générale par des cours spécialisés en linguistique française et en méthodologie. Elle permet aussi un accès direct au master en linguistique.

○ LGLOR1100	Introduction aux études comparatives indo-européennes	Leonid Kulikov	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly		X	
○ LFRA1222	Sociolinguistique		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LELAL1360	Analyser le langage: Méthodes quantitatives et qualitatives		FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
○ LFRA1331	Lexicologie du français		FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X

✂ Option en études du Moyen Âge et des Temps Modernes

L'option en études du Moyen Âge et des Temps Modernes permet aux étudiant-es de compléter leur formation par l'étude pluridisciplinaire de ces deux périodes clés pour les littératures française et latine.

10 crédits à choisir par bloc

✂ LFIAL1422	Histoire du Moyen Âge	Paul Bertrand Gilles Lecuppre	FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐		X	
✂ LFIAL1423	Histoire des Temps modernes	Silvia Mostaccio	FR [q2] [37.5h] [5 Crédits] 🌐		X	
✂ LARKE1151	Arts et civilisations : moyen âge et Renaissance	Ralph Dekoninck	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐		X	
○ LFILO1235	Histoire et textes de la philosophie du Moyen-Âge et de la Renaissance	Jacob Schmutz	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐			X

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LHIST1215	Introduction à la paléographie	Baudouin Van den Abeele	FB [q1] [15h+15h] [5 Crédits] 🌐			X

✂ Option en égyptologie

L'option en Egyptologie offre aux étudiant-es une formation de base centrée sur une des grandes civilisations de l'Antiquité : l'Égypte ancienne. Elle leur permet de s'initier à l'égyptien hiéroglyphique (trois niveaux) ainsi qu'à la culture de l'Égypte et du Proche-Orient antiques (arts et civilisations, histoire et société).

10 crédits à choisir par bloc

○ LGLOR1610	Égyptien hiéroglyphique I	Claude Obsomer	FB [q1] [15h+15h] [5 Crédits] 🌐		X	
○ LGLOR1620	Égyptien hiéroglyphique II	Claude Obsomer	FB [q2] [15h+15h] [5 Crédits] 🌐		X	
✂ LGLOR1624	Égyptien hiéroglyphique III A	Claude Obsomer	FB [q1+q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
✂ LGLOR1511	Histoire et société du Proche-Orient et de l'Égypte antiques	Gaelle Chantrain Jan Tavernier	FB [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
✂ LGLOR1623	Égyptien hiéroglyphique III B	Claude Obsomer	FB [q1+q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
✂ LARKE1553	Arts et civilisations : Égypte, Mésopotamie et Proche-Orient	Gaelle Chantrain Jan Tavernier	FB [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐			X

✂ Option en grec ancien

L'option en grec ancien permet aux étudiant-es d'approfondir l'étude du grec initiée dans la formation spécifique, en suivant les cours de langue plus avancés (niveaux 2 et 3) qui leur donneront la maîtrise linguistique nécessaire pour avoir accès à un cours de lecture d'auteurs grecs.

10 crédits à choisir par bloc

○ LGLOR1270	Grec II		FB [q2] [45h+30h] [5 Crédits] 🌐		X	
✂ LARKE1552	Arts et civilisations : antiquité gréco-romaine	Marco Cavalieri Jean Vanden Broeck-Parant	FB [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly			X
✂ LFILO1230	Séminaire : Histoire et textes de la philosophie de l'antiquité	Pierre Destrée	FB [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐			X
✂ LGLOR1321	Grec III A		FB [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] 🌐			X
✂ LGLOR1322	Grec III B		FB [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] 🌐			X
✂ LGLOR1721	Explication d'auteurs grecs A	Lysiane Delanaye	FB [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐			X
✂ LGLOR1722	Explication d'auteurs grecs B	Lysiane Delanaye	FB [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐			X

✂ Option en langue et culture italiennes

L'option en langue et culture italiennes offre les bases de la langue italienne, de débutant à un niveau B2; des connaissances et compétences dans les domaines de la littérature et de la culture du monde italoophone.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquel-les l'italien fait partie de sa combinaison de langues.

✂ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en italien ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel:

○ LITA1130	Musica pop e storia dell'Italia moderna	Annalisa Caruso	FB [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐		X	
○ LITA1272	Da Dante Alighieri a Umberto Eco: scorcio di letteratura italiana	Mattia Cavagna	FB [q1] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LITA1301	Sociologia e storia dell'Italia contemporanea		FB [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
✂ LITA1271	Mente, cultura, lingua		FB [q2] [15h+15h] [5 Crédits] 🌐			X
✂ LITA1373	Arte & letteratura italiana		FB [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐			X

✂ Etudiant-es du niveau débutant

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui n'ont pas suivi un enseignement secondaire en italien ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel:

○ LITA1170	La lingua italiana oggi	Carmela Giusto	FB [q1+q2] [30h+90h] [5 Crédits] 🌐		X	
✂ LITA1110	Dal francese all'italiano - intercomprensione e nozioni di linguistica	Costantino Maeder	FB [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐			X
✂ LITA1130	Musica pop e storia dell'Italia moderna	Annalisa Caruso	FB [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LITA1212	L'italiano oggi tra norma e innovazione		FB [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] 🌐			X
✂ LITA1120	Introduzione alle correnti artistiche e letterarie dalle origini a oggi	Laurent Béghin	FB [q2] [15h+10h] [5 Crédits] 🌐			X

				Bloc annuel		
				1	2	3
☒ LITA1301	Sociologia e storia dell'Italia contemporanea		☒ [q2] [30h] [5 Crédits] Δ 🌐			X

☒ Option en langue et culture allemandes

L'option en langue et culture allemandes offre les bases de la langue allemande, de débutant à un niveau B2, des connaissances et compétences dans les domaines de la littérature et de la culture du monde germanophone, l'étude et l'approfondissement de thématiques complémentaires à celles abordées dans les cours de la formation générale.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lequel-les l'allemand fait partie de sa combinaison de langues.

☒ Etudiant-es du niveau débutant

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui n'ont pas suivi un enseignement secondaire en allemand ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel :

☒ LDEU1113	Grammatik des Deutschen	Joachim Sabel	☒ [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐			X
☒ LDEU1115	Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel	Grazia Berger Ferran Suner Munoz (coord.)	☒ [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			X
☒ LDEU1116	Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis	Ferran Suner Munoz	☒ [q1+q2] [45h+75h] [5 Crédits] 🌐			X
☒ LDEU1114	Was kann Literatur? Einführung in die Lektüre und Interpretation literarischer Texte	Antje Büssgen	☒ [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐			X
☒ LDEU1217	Deutsche Sprache schriftlich und mündlich in Texten und Medien (B2)		☒ [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
☒ LDEU1315	Meilsteine der deutschen Kulturgeschichte		☒ [q2] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X

☒ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en allemand ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

☒ LDEU1113	Grammatik des Deutschen	Joachim Sabel	☒ [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐			X
☒ LDEU1115	Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel	Grazia Berger Ferran Suner Munoz (coord.)	☒ [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			X
☒ LDEU1217	Deutsche Sprache schriftlich und mündlich in Texten und Medien (B2)		☒ [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
○ LDEU1315	Meilsteine der deutschen Kulturgeschichte		☒ [q2] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
○ LDEU1314	Meisterwerke deutschsprachiger Literatur: Moderne		☒ [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] Δ 🌐			X

☒ Option en langue et culture néerlandaises

L'option en langue et culture néerlandaises s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent explorer la richesse de la langue néerlandaise et plonger dans la diversité culturelle du monde néerlandophone. La maîtrise du néerlandais va bien au-delà de la communication linguistique. C'est une clé qui ouvre les portes vers une compréhension approfondie de la société, assurant une participation active que ce soit au niveau professionnel ou citoyen.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lequel-les le néerlandais fait partie de sa combinaison de langues.

☒ Etudiant-es du niveau B1

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui ont suivi un enseignement secondaire "traditionnel" en néerlandais (pas d'enseignement en immersion ou en néerlandais).

10 crédits à choisir par bloc annuel :

☒ LINED1133	Grammatica en uitspraak van het Nederlands	Philippe Hilgsmann	☒ [q1+q2] [45h+30h] [5 Crédits] 🌐			X
☒ LINED1135	Cultuur & maatschappij : transhistorische benaderingen	Elies Smeyers	☒ [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			X
☒ LINED1136	Nederlandse taal en maatschappij		☒ [q1+q2] [30h+90h] [5 Crédits] 🌐			X
☒ LINED1134	Nederlandstalige literatuur lezen en analyseren	Stéphanie Vanasten	☒ [q2] [22.5h+15h] [5 Crédits] 🌐			X
☒ LINED1237	Taalvariatie en taalbeheersing van het Nederlands		☒ [q1+q2] [45h+40h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
☒ LINED1335	Cultuur van het Nederlandse taalgebied: een kunsthistorisch perspectief		☒ [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X

☒ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en néerlandais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

☒ LINED1135	Cultuur & maatschappij : transhistorische benaderingen	Elies Smeyers	☒ [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			X
☒ LINED1134	Nederlandstalige literatuur lezen en analyseren	Stéphanie Vanasten	☒ [q2] [22.5h+15h] [5 Crédits] 🌐			X
☒ LINED1237	Taalvariatie en taalbeheersing van het Nederlands		☒ [q1+q2] [45h+40h] [5 Crédits] Δ 🌐			X

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LINED1233	Lexicale creativiteit in het Nederlands: woordvorming, neologismen en leenwoorden	Kristel Van Goethem	EN [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LINED1335	Cultuur van het Nederlandse taalgebied: een kunsthistorisch perspectief		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X

⌘ Option en langue et culture anglaises

L'option en langue et culture anglaises s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent approfondir leur connaissance de la langue anglaise et plonger dans la diversité culturelle du monde anglophone, en Europe et dans le monde.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquel-les l'anglais fait partie de sa combinaison de langues.

⌘ Etudiant-es du niveau B1

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui ont suivi un enseignement secondaire "traditionnel" en anglais (pas d'enseignement en immersion ou en anglais).

10 crédits à choisir par bloc annuel:

⌘ LENG1123	Understanding and exploring English Grammar: from usage to cognition	Fanny Meunier	EN [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐		X	
⌘ LENG1125	American Landscapes and Memory	Véronique Bragard	EN [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐		X	
⌘ LENG1126	English in real world contexts: pathways to complexity, accuracy and fluency	Sylvie De Cock Gaétanelle Gilquin	EN [q1+q2] [60h+52.5h] [5 Crédits] 🌐		X	
⌘ LENG1124	Reading English literature	Véronique Bragard Ben De Bruyn	EN [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐			X
⌘ LENG1225	British cultural history		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
⌘ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h+52.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X

⌘ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en anglais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

⌘ LENG1224	Arthur to Austen: English Literature Before 1850		EN [q2] [30h+10h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
⌘ LENG1225	British cultural history		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
⌘ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h+52.5h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LENG1324	Rewriting the canon: the (graphic) novel		EN [q2] [22.5h+12h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
○ LENG1328	Linguistic approaches to English speech and writing		EN [q1] [30h+5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X

⌘ Option en culture et création

L'objectif de cette option est de donner aux étudiant-es les moyens de comprendre comment se conçoit et se produit un objet culturel (une oeuvre d'art, un texte littéraire, une performance, un film, un opéra, etc.) ainsi que de leur permettre de parler eux-mêmes de culture et d'arts en dépassant le simple « J'aime » ou « Je n'aime pas », sans pour autant être spécialistes de tel ou tel domaine de la culture. 10 crédits par bloc annuel:

○ LCCR1210	Culture(s) : Perspectives théoriques et approches pratiques	Vincent Engel	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐		X	
○ LCCR1211	Analyse de pratiques culturelles	Véronique Bragard Martin Buisse Sarah Sepulchre	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐		X	
⌘ LFILO1360	Philosophie de la culture et dialogue interculturel	Marc Maesschalck	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly			X
⌘ LPSP1333	Psychology of Creativity	Baptiste Barbot	EN [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > Facilités pour suivre le cours en français			X

○ Un campus au choix parmi:

Attention, l'étudiant.e qui part en Erasmus en Bloc3 est invité.e à suivre le campus en bloc2 et à suivre LCCR1211 en bloc3

⌘ LCCR1214	Campus littérature	Jacinthe Mazzocchetti	FR [q1+q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
⌘ LCCR1215	Campus cinéma		FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
⌘ LCCR1216	Campus théâtre	Véronique Lemaire	FR [q1+q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
⌘ LMUSI1509	Campus opéra	Brigitte Van Wymeersch	FR [q1+q2] [15h] [5 Crédits] 🌐			X
⌘ LMUSI1510	Campus opéra	Brigitte Van Wymeersch	FR [q1+q2] [15h] [5 Crédits] 🌐			X
⌘ LCCR1212	Campus Artiste en résidence		FR [q1+q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
⌘ LCCR1213	Campus Artiste en résidence		FR [q1+q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X

✂ Option en Environnement et culture

Nos sociétés traversent aujourd'hui une crise écologique et sociale sans précédent. Cette option se propose de donner des outils de compréhension de la problématique environnementale en mettant l'accent sur deux dimensions. D'une part, il s'agira de développer une analyse critique des discours et des pratiques mettant en jeux des paradigmes qui sont à la source des problèmes actuels ; cette analyse critique convoquera ce que l'on appelle traditionnellement les humanités (la philosophie, les arts, la littérature, l'histoire). D'autre part, il s'agira de mettre en avant le pouvoir de la création dans l'étude des expressions littéraires et artistiques. Celles-ci sont à même de pallier le déficit représentationnel qui affecte la perception des crises que nous traversons et d'ouvrir des alternatives.

○ LBIR2050	Enjeux du développement durable et de la transition	Valentin Couvreur Nathalie Delzenne Valérie Swaen (coord.)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LELAL1284	Introduction aux humanités environnementales		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
○ LFILO1310	Philosophie de la nature	Alexandre Guay	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LSPED1212	Analyse du développement	Emmanuelle Piccoli	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐			X

✂ Option en études européennes

L'option en études européennes vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des études européennes ; un accès direct au master 120 en études européennes, moyennant l'ajout de 10 crédits de la mineure en études européennes.

○ LEURO1201	Fondements de l'intégration européenne: histoire, géographie, culture, structures	Vincent Dujardin	FR [q1] [37.5h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LEURO1202	Idées politiques et valeurs en Europe	Nicolas Arens	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LEURO1301	L'Europe dans le monde: enjeux actuels	Vincent Laborderie (supplée Anne-Sophie Gijs)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LEURO1304	Diversité des cultures et des langues en Europe	Laurent Rasier (supplée Philippe Hilgsmann)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X

✂ Option en études de genre

Sur le plan critique, les études de genre s'emploient à déconstruire les préjugés et les constructions sociales qui stigmatisent les hommes et les femmes et conditionnent leurs relations, elles tentent de sortir des faux universalismes et des points de vues partiels qui s'ignorent.

Sur le plan pratique, elles mettent en évidence les mécanismes qui traduisent les différences en hiérarchie et elles promeuvent ainsi l'égalité entre les femmes et les hommes.

Pour introduire à ce regard critique, l'option en études de genre offre une formation interdisciplinaire et interfacultaire. 10 crédits par bloc annuel:

L'étudiant-e qui part en séjour Erasmus au premier quadrimestre du bloc 3 est encouragé à suivre LSPED1215 et LDROI1525, sinon, il suit LPOLS1233 et LPSP1322

○ LPOLS1232	Introduction interdisciplinaire aux études de genre	Pascale Vielle	FR [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LFIAL1390	Philosophie, genre et féminisme		FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X

✂ Etudiant-es concerné-es par une mobilité (Erasmus, Mercator, etc.) durant le Q1 du bloc 3

○ LSPED1215	Genre et sociétés	Ester Lucia Rizzi	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LDROI1525	Droit et genre	Pascale Vielle	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X

✂ Etudiant-es non concerné-es

○ LPOLS1233	Séminaire interdisciplinaire en études de genre	Ester Lucia Rizzi	FR [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LPSP1322	Stéréotypes, préjugés et discrimination	Stéphanie Demoulin Vincent Yzerbyt	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly			X

✂ Option en histoire décentrée: Subalternités et critiques postcoloniales

L'option en "histoire décentrée" offre aux étudiant.es un socle théorique sur les différents courants permettant le « décentrement » en histoire : histoire connectée, Subaltern studies, Postcolonial studies, Decolonial studies et histoire du genre ; une approche transversale et interdisciplinaire afin de diversifier les manières de pratiquer le « décentrement » en sciences humaines et sociales ; l'opportunité d'étudier l'histoire, les modes de pensée et les pratiques sociales et culturelles de sociétés extra-européennes ; des outils concrets pour décoder les sociétés passées et contemporaines sous l'angle des relations de pouvoir, de manière critique et nuancée.

○ LHIST1420	Introduction à l'histoire culturelle et anthropologique	Caroline Sappia	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly			X
○ LHIST1728	Subalternités et critiques postcoloniales : introduction par l'histoire	Silvia Mostaccio Françoise Van Haepere	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			X

○ Un cours parmi:

				Bloc annuel		
				1	2	3
✘ LPOLS1330	Comparative approach to national and international democratic challenges	Jehan Bottin (supplée Benoît Rihoux)	EN [q2] [15h] [5 Crédits]			X
✘ LSPED1213	Enjeux contemporains du développement : une approche comparative	Benjamin Chemouni	FR [q2] [30h] [5 Crédits]			X

○ Un cours parmi:

✘ LGLOR1100	Introduction aux études comparatives indo-européennes	Leonid Kulikov	FR [q2] [30h] [5 Crédits] > English-friendly			X
✘ LRELI1320	Introduction à l'histoire des religions	Philippe Cornu	FR [q2] [30h] [5 Crédits]			X

✘ Option en information et communication

L'option en information et communication vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des sciences de l'information et de la communication ; un accès direct aux masters proposés par l'Ecole de communication (moyennant compléments de formation éventuels de minimum 10 crédits) : le master en communication, le master en journalisme et le master en sciences et technologies de l'information et de la communication.

○ LCOMU1121	Sémiotique générale	Andrea Catellani Gaël Gilson	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]			X
○ LCOMU1124	Enjeux contemporains de l'information et de la communication	Grégoire Lits	FR [q1] [30h] [5 Crédits]			X
○ LCOMU1126	Anthropologie de la communication	Sophie Del Fa	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]			X
○ LCOMU1211	Théories en information et communication	Esther Haineaux (supplée Thibault Philippette) Thibault Philippette	FR [q2] [30h+20h] [5 Crédits]			X

✘ Option en Philosophie

L'option en philosophie s'adresse aux étudiant-es qui désirent compléter leur formation en langues et lettres par une solide formation de base permettant de s'approprier les fondements des différentes disciplines constitutives de la philosophie. 10 crédits par bloc annuel

○ LFILO1170	Anthropologie philosophique	Nathalie Frogneux	FR [q2] [45h] [5 Crédits]			X
○ LFIAL1390	Philosophie, genre et féminisme		FR [q2] [30h] [5 Crédits]			X
○ LFILO1140	Philosophie morale	Olivier Depré	FR [q2] [45h] [5 Crédits]			X
✘ LFILO1130	Philosophie du langage	Peter Verdée	FR [q2] [30h] [5 Crédits] > English-friendly			X
✘ LFILO1320	Epistémologie	Alexandre Guay	FR [q2] [30h] [5 Crédits]			X

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique
- En fin de cycle uniquement, il peut transformer un prérequis en corequis.

Pour plus d'information, consulter [le règlement des études et des examens](#).

Tableau des prérequis

LGLOR1331 "Latin III A" a comme prérequis LGLOR1230 OU LFIAL1181

- LGLOR1230 - [Latin II](#)
- LFIAL1181 - [Auteurs latins](#)

LGLOR1332 "Latin III B" a comme prérequis LGLOR1230 OU LFIAL1181

- LGLOR1230 - [Latin II](#)
- LFIAL1181 - [Auteurs latins](#)

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR BLOC ANNUEL

LAFR1BA - 1er bloc annuel

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- ⊕ Cours accessibles aux étudiants d'échange
- ⊖ Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Contenu:

o Formation générale

○ LFIAL1130	Littératures européennes : approche historique et comparée	Charles Doyen Hubert Roland Marta Sábado Novau (coord.)	(FR) [q1] [30h] [5] Crédits ⊕
○ LFIAL1131	Comprendre le langage: une introduction à la linguistique	Elisabeth Degand Philippe Hambye	(FR) [q1] [30h] [5] Crédits ⊕

○ LFIAL1140	Histoire de l'art et de la musique	Joël Roucloux Brigitte Van Wymeersch	FB [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
○ LFIAL1190	Introduction historique à la philosophie & Philosophie et éthique de l'environnement	Nathalie Frogneux Jean Leclercq	FB [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
○ LFIAL1421	Histoire de l'Antiquité	Elynn Gorris Françoise Van Haeperen	FB [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
○ LFIAL1152	Introduction aux études littéraires		FB [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

○ Littérature française

○ LFRA1102	Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque	Vincent Engel	FB [q2] [30h +10h] [5 Crédits] 🌐
○ LFRA1103	La fabrique du texte : littérature de langue française des 20 ^e et 21 ^e siècles	Pierre Piret	FB [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits] 🌐

○ Linguistique et langue françaises

○ LFRA1111	Grammaire et orthographe du français	Anne-Catherine Simon	FB [q1] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐
○ LFRA1112	Histoire de la langue française	Philippe Hambye	FB [q2] [37.5h +7.5h] [5 Crédits] 🌐

○ Langue et littérature latines

Les étudiant-es soit qui ont suivi un cursus partiel en secondaire, soit qui souhaitent être aidé-es dans leur choix et avoir une confirmation de leur niveau, sont invité-es à passer un test d'orientation en début d'année.

⌘ Le cours suivant :

Pour les étudiant-es qui ont suivi, durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire, 4 heures de latin par semaine.

○ LFIAL1181	Auteurs latins	Aaron Kachuck	FB [q1+q2] [45h +15h] [10 Crédits] 🌐 > English-friendly
-------------	----------------	---------------	--

⌘ Les deux cours suivants :

Pour les étudiant-es qui n'ont pas suivi, durant les 4 dernières années de l'enseignement secondaire, 4 heures de latin par semaine.

○ LFIAL1180	Latin I	Lysiane Delanaye	FB [q1] [30h +30h] [5 Crédits] 🌐
○ LGLOR1230	Latin II		FB [q2] [45h +30h] [5 Crédits] 🌐

LAFR1BA - 2e bloc annuel

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

o Contenu:**o Formation générale**

○ LELAL1250	Critical methods for literary analysis <i>Les étudiant.es qui n'ont pas l'anglais dans leur formation générale ou leur option et qui n'ont pas le niveau B2 suivent le soutien CLIL (Content and Language Integrated Learning) proposé en volume 2.</i>		(FR) [q2] [30h+10h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LFIAL1260	Interpréter le langage: approches sémantiques et pragmatiques		(FR) [q1] [30h] [5 Crédits] △ 🌐

o Littérature française

○ LFRA1201	Littérature française médiévale (12e-15e siècles)		(FR) [q1] [37.5h +10h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LFRA1202	Littérature francophone de Belgique : littérature, langue, nation		(FR) [q1] [30h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LFRA1203	Littérature française des 16e, 17e et 18e siècles: l'âge de l'éloquence		(FR) [q2] [45h+10h] [5 Crédits] △ 🌐

o Langues et littératures anciennes

○ LGLOR1210	Séminaire d'introduction aux études anciennes	Aline Smeesters	(FR) [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐
○ LFIAL1770	Grec I	Lysiane Delanaye	(FR) [q1] [30h +30h] [5 Crédits] 🌐
○ LGLOR1331	Latin III A ■		(FR) [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] ○ 🌐
○ LGLOR1332	Latin III B ■		(FR) [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
○ LGLOR1422	Littérature grecque	Charles Doyen	(FR) [q1+q2] [45h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
○ LGLOR1431	Littérature latine		(FR) [q1+q2] [45h] [5 Crédits] ○ 🌐

○ LGLOR1731	Explication d'auteurs latins A	Aaron Kachuck	FB [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐
○ LGLOR1732	Explication d'auteurs latins B	Lysiane Delanaye Aaron Kachuck	FB [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐

○ Option d'ouverture ou d'approfondissement

L'étudiant-e choisit une option d'approfondissement ou d'ouverture ci-dessous: celle-ci regroupe des UE pour un total de 10 crédits en bloc 2 et de 10 crédits en bloc 3.

⌘ Option d'approfondissement en linguistique

L'approfondissement en linguistique s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent compléter leurs cours de linguistique générale par des cours spécialisés en linguistique française et en méthodologie. Elle permet aussi un accès direct au master en linguistique.

○ LGLOR1100	Introduction aux études comparatives indo-européennes	Leonid Kulikov	FB [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly
○ LFRA1222	Sociolinguistique		FB [q2] [22.5h] [5 Crédits] △ 🌐

⌘ Option en études du Moyen Age et des Temps Modernes

L'option en études du Moyen Age et des Temps Modernes permet aux étudiant-es de compléter leur formation par l'étude pluridisciplinaire de ces deux périodes clés pour les littératures française et latine.

10 crédits à choisir par bloc

⌘ LFIAL1422	Histoire du Moyen Âge	Paul Bertrand Gilles Lecuppre	FB [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LFIAL1423	Histoire des Temps modernes	Silvia Mostaccio	FB [q2] [37.5h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LARKE1151	Arts et civilisations : moyen âge et Renaissance	Ralph Dekoninck	FB [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

⌘ Option en égyptologie

L'option en Égyptologie offre aux étudiant-es une formation de base centrée sur une des grandes civilisations de l'Antiquité : l'Égypte ancienne. Elle leur permet de s'initier à l'égyptien hiéroglyphique (trois niveaux) ainsi qu'à la culture de l'Égypte et du Proche-Orient antiques (arts et civilisations, histoire et société).

10 crédits à choisir par bloc

○ LGLOR1610	Égyptien hiéroglyphique I	Claude Obsomer	FB [q1] [15h +15h] [5 Crédits] 🌐
○ LGLOR1620	Égyptien hiéroglyphique II	Claude Obsomer	FB [q2] [15h +15h] [5 Crédits] 🌐

⌘ Option en grec ancien

L'option en grec ancien permet aux étudiant-es d'approfondir l'étude du grec initiée dans la formation spécifique, en suivant les cours de langue plus avancés (niveaux 2 et 3) qui leur donneront la maîtrise linguistique nécessaire pour avoir accès à un cours de lecture d'auteurs grecs.

10 crédits à choisir par bloc

○ LGLOR1270	Grec II		FB [q2] [45h +30h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LARKE1552	Arts et civilisations : antiquité gréco-romaine	Marco Cavalieri Jean Vanden Broeck-Parant	FB [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly

⊗ LFILO1230	Séminaire : Histoire et textes de la philosophie de l'antiquité	Pierre Destrée	FR [q1] [45h] [5 Crédits]
-------------	---	----------------	---------------------------------

⊗ Option en langue et culture italiennes

L'option en langue et culture italiennes offre les bases de la langue italienne, de débutant à un niveau B2; des connaissances et compétences dans les domaines de la littérature et de la culture du monde italoophone.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquel-les l'italien fait partie de sa combinaison de langues.

⊗ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en italien ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel:

○ LITA1130	Musica pop e storia dell'Italia moderna	Annalisa Caruso	FR [q2] [30h] [5 Crédits]
○ LITA1272	Da Dante Alighieri a Umberto Eco: scorcio di letteratura italiana	Mattia Cavagna	FR [q1] [22.5h +10h] [5 Crédits]

⊗ Etudiant-es du niveau débutant

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui n'ont pas suivi un enseignement secondaire en italien ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel:

○ LITA1170	La lingua italiana oggi	Carmela Giusto	FR [q1+q2] [30h +90h] [5 Crédits]
⊗ LITA1110	Dal francese all'italiano - intercomprensione e nozioni di linguistica	Costantino Maeder	FR [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
⊗ LITA1130	Musica pop e storia dell'Italia moderna	Annalisa Caruso	FR [q2] [30h] [5 Crédits]

⊗ Option en langue et culture allemandes

L'option en langue et culture allemandes offre les bases de la langue allemande, de débutant à un niveau B2, des connaissances et compétences dans les domaines de la littérature et de la culture du monde germanophone, l'étude et l'approfondissement de thématiques complémentaires à celles abordées dans les cours de la formation générale.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquel-les l'allemand fait partie de sa combinaison de langues.

⊗ Etudiant-es du niveau débutant

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui n'ont pas suivi un enseignement secondaire en allemand ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel :

⊗ LDEU1113	Grammatik des Deutschen	Joachim Sabel	DE [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
⊗ LDEU1115	Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel	Grazia Berger Ferran Suner Munoz (coord.)	DE [q2] [22.5h] [5 Crédits]
⊗ LDEU1116	Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis	Ferran Suner Munoz	DE [q1+q2] [45h +75h] [5 Crédits]

⊗ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en allemand ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel:

⊗ LDEU1113	Grammatik des Deutschen	Joachim Sabel	DE [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
------------	-------------------------	---------------	---

⊗ LDEU1115	Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel	Grazia Berger Ferran Suner Munoz (coord.)	DE [q2] [22.5h] [5 Crédits]
⊗ LDEU1217	Deutsche Sprache schriftlich und mündlich in Texten und Medien (B2)		DE [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] △

⊗ Option en langue et culture néerlandaises

L'option en langue et culture néerlandaises s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent explorer la richesse de la langue néerlandaise et plonger dans la diversité culturelle du monde néerlandophone. La maîtrise du néerlandais va bien au-delà de la communication linguistique. C'est une clé qui ouvre les portes vers une compréhension approfondie de la société, assurant une participation active que ce soit au niveau professionnel ou citoyen.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lequel-les le néerlandais fait partie de sa combinaison de langues.

⊗ Etudiant-es du niveau B1

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui ont suivi un enseignement secondaire "traditionnel" en néerlandais (pas d'enseignement en immersion ou en néerlandais).

10 crédits à choisir par bloc annuel:

⊗ LINED1133	Grammatica en uitspraak van het Nederlands	Philippe Hilgsmann	NE [q1+q2] [45h +30h] [5 Crédits]
⊗ LINED1135	Cultuur & maatschappij : transhistorische benaderingen	Elies Smeyers	NE [q2] [22.5h] [5 Crédits]
⊗ LINED1136	Nederlandse taal en maatschappij		NE [q1+q2] [30h +90h] [5 Crédits]

⊗ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en néerlandais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

⊗ LINED1135	Cultuur & maatschappij : transhistorische benaderingen	Elies Smeyers	NE [q2] [22.5h] [5 Crédits]
⊗ LINED1134	Nederlandstalige literatuur lezen en analyseren	Stéphanie Vanasten	NE [q2] [22.5h +15h] [5 Crédits]
⊗ LINED1237	Taalvariatie en taalbeheersing van het Nederlands		NE [q1+q2] [45h+40h] [5 Crédits] △

⊗ Option en langue et culture anglaises

L'option en langue et culture anglaises s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent approfondir leur connaissance de la langue anglaise et plonger dans la diversité culturelle du monde anglophone, en Europe et dans le monde.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lequel-les l'anglais fait partie de sa combinaison de langues.

⊗ Etudiant-es du niveau B1

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui ont suivi un enseignement secondaire "traditionnel" en anglais (pas d'enseignement en immersion ou en anglais).

10 crédits à choisir par bloc annuel:

⊗ LENG1123	Understanding and exploring English Grammar: from usage to cognition	Fanny Meunier	EN [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
⊗ LENG1125	American Landscapes and Memory	Véronique Bragard	EN [q2] [22.5h] [5 Crédits]
⊗ LENG1126	English in real world contexts: pathways to complexity, accuracy and fluency	Sylvie De Cock Gaétanelle Gilquin	EN [q1+q2] [60h +52.5h] [5 Crédits]

✂ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en anglais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

✂ LENG1224	Arthur to Austen: English Literature Before 1850		ES [q2] [30h+10h] [5 Crédits] △
✂ LENG1225	British cultural history		ES [q1] [22.5h] [5 Crédits] △
✂ LENG1227	English in language studies contexts		ES [q1+q2] [45h +52.5h] [5 Crédits] △

✂ Option en culture et création

L'objectif de cette option est de donner aux étudiant-es les moyens de comprendre comment se conçoit et se produit un objet culturel (une oeuvre d'art, un texte littéraire, une performance, un film, un opéra, etc.) ainsi que de leur permettre de parler eux-mêmes de culture et d'arts en dépassant le simple « J'aime » ou « Je n'aime pas », sans pour autant être spécialistes de tel ou tel domaine de la culture. 10 crédits par bloc annuel:

○ LCCR1210	Culture(s) : Perspectives théoriques et approches pratiques	Vincent Engel	ES [q2] [30h] [5 Crédits]
○ LCCR1211	Analyse de pratiques culturelles	Véronique Bragard Martin Buysse Sarah Sepulchre	ES [q2] [30h] [5 Crédits]

✂ Option en Environnement et culture

Nos sociétés traversent aujourd'hui une crise écologique et sociale sans précédent. Cette option se propose de donner des outils de compréhension de la problématique environnementale en mettant l'accent sur deux dimensions. D'une part, il s'agira de développer une analyse critique des discours et des pratiques mettant en jeu des paradigmes qui sont à la source des problèmes actuels ; cette analyse critique convoquera ce que l'on appelle traditionnellement les humanités (la philosophie, les arts, la littérature, l'histoire). D'autre part, il s'agira de mettre en avant le pouvoir de la création dans l'étude des expressions littéraires et artistiques. Celles-ci sont à même de pallier le déficit représentationnel qui affecte la perception des crises que nous traversons et d'ouvrir des alternatives.

○ LBIR2050	Enjeux du développement durable et de la transition	Valentin Couvreur Nathalie Delzenne Valérie Swaen (coord.)	ES [q2] [30h] [5 Crédits]
○ LELAL1284	Introduction aux humanités environnementales		ES [q2] [22.5h] [5 Crédits] △

✂ Option en études européennes

L'option en études européennes vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des études européennes ; un accès direct au master 120 en études européennes, moyennant l'ajout de 10 crédits de la mineure en études européennes.

○ LEURO1201	Fondements de l'intégration européenne: histoire, géographie, culture, structures	Vincent Dujardin	ES [q1] [37.5h] [5 Crédits]
○ LEURO1202	Idées politiques et valeurs en Europe	Nicolas Arens	ES [q2] [30h] [5 Crédits]

✂ Option en études de genre

Sur le plan critique, les études de genre s'emploient à déconstruire les préjugés et les constructions sociales qui stigmatisent les hommes et les femmes et conditionnent leurs relations, elles tentent de sortir des faux universalismes et des points de vues partiels qui s'ignorent.

Sur le plan pratique, elles mettent en évidence les mécanismes qui traduisent les différences en hiérarchie et elles promeuvent ainsi l'égalité entre les femmes et les hommes.

Pour introduire à ce regard critique, l'option en études de genre offre une formation interdisciplinaire et interfacultaire. 10 crédits par bloc annuel:

L'étudiant-e qui part en séjour Erasmus au premier quadrimestre du bloc 3 est encouragé à suivre LSPED1215 et LDROI1525, sinon, il suit LPOLS1233 et LPSP1322

○ LPOLS1232	Introduction interdisciplinaire aux études de genre	Pascale Vielle	FB [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐
○ LFIAL1390	Philosophie, genre et féminisme		FB [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

⌘ Option en histoire décentrée: Subalternités et critiques postcoloniales

L'option en "histoire décentrée" offre aux étudiant.es un socle théorique sur les différents courants permettant le « décentrement » en histoire : histoire connectée, Subaltern studies, Postcolonial studies, Decolonial studies et histoire du genre ; une approche transversale et interdisciplinaire afin de diversifier les manières de pratiquer le « décentrement » en sciences humaines et sociales ; l'opportunité d'étudier l'histoire, les modes de pensée et les pratiques sociales et culturelles de sociétés extra-européennes ; des outils concrets pour décoder les sociétés passées et contemporaines sous l'angle des relations de pouvoir, de manière critique et nuancée.

○ LHIST1420	Introduction à l'histoire culturelle et anthropologique	Caroline Sappia	FB [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > English- friendly
○ LHIST1728	Subalternités et critiques postcoloniales : introduction par l'histoire	Silvia Mostaccio Françoise Van Haepere	FB [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐

⌘ Option en information et communication

L'option en information et communication vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des sciences de l'information et de la communication ; un accès direct aux masters proposés par l'Ecole de communication (moyennant compléments de formation éventuels de minimum 10 crédits) : le master en communication, le master en journalisme et le master en sciences et technologies de l'information et de la communication.

○ LCOMU1121	Sémiotique générale	Andrea Catellani Gaël Gilson	FB [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
○ LCOMU1124	Enjeux contemporains de l'information et de la communication	Grégoire Lits	FB [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐

⌘ Option en Philosophie

L'option en philosophie s'adresse aux étudiant-es qui désirent compléter leur formation en langues et lettres par une solide formation de base permettant de s'approprier les fondements des différentes disciplines constitutives de la philosophie. 10 crédits par bloc annuel

○ LFILO1170	Anthropologie philosophique	Nathalie Frogneux	FB [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐
○ LFIAL1390	Philosophie, genre et féminisme		FB [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

LAFR1BA - 3e bloc annuel

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

o Contenu:**o Formation générale**

○ LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Marta Sábado Novau	FR [q1] [30h +10h] [5 Crédits] 🌐
○ LELAL1350	Multilingualism: Political, Cognitive and Pedagogical implications		EN [q2] [30h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LELAL1399	Rédaction scientifique et travail de fin de cycle		FR [q1] [15h] [5 Crédits] △ 🌐

o Littérature française

○ LFRA1301	Analyse dramaturgique du texte de théâtre : du texte à la scène		FR [q1] [30h+10h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LLAFR1330	Réception des auteurs latins dans la littérature française		FR [q2] [30h] [5 Crédits] △ 🌐

o Linguistique et langues françaises

○ LFRA1221	Variation en français contemporain		FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LFRA1321	Ecriture créative	Marta Sábado Novau	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐

o Langues et littératures anciennes

○ LGLOR1331	Latin III A ■		FR [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] ⊖ 🌐
○ LGLOR1332	Latin III B ■		FR [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
○ LGLOR1422	Littérature grecque	Charles Doyen	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
○ LGLOR1431	Littérature latine		FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] ⊖ 🌐

○ LGLOR1731	Explication d'auteurs latins A	Aaron Kachuck	FB [q1+q2] [45h] [5 Crédits] ⊗
○ LGLOR1732	Explication d'auteurs latins B	Lysiane Delanaye Aaron Kachuck	FB [q1+q2] [45h] [5 Crédits] ⊕

○ Option d'ouverture ou d'approfondissement

L'étudiant-e choisit une option d'approfondissement ou d'ouverture ci-dessous: celle-ci regroupe des UE pour un total de 10 crédits en bloc 2 et de 10 crédits en bloc 3.

⊗ Option d'approfondissement en linguistique

L'approfondissement en linguistique s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent compléter leurs cours de linguistique générale par des cours spécialisés en linguistique française et en méthodologie. Elle permet aussi un accès direct au master en linguistique.

○ LELAL1360	Analyser le langage: Méthodes quantitatives et qualitatives		FB [q1] [30h+15h] [5 Crédits] △
○ LFRA1331	Lexicologie du français		FB [q1] [22.5h] [5 Crédits] △

⊗ Option en études du Moyen Age et des Temps Modernes

L'option en études du Moyen Age et des Temps Modernes permet aux étudiant-es de compléter leur formation par l'étude pluridisciplinaire de ces deux périodes clés pour les littératures française et latine.

10 crédits à choisir par bloc

○ LFILO1235	Histoire et textes de la philosophie du Moyen-Age et de la Renaissance	Jacob Schmutz	FB [q1] [45h] [5 Crédits]
○ LHIST1215	Introduction à la paléographie	Baudouin Van den Abeele	FB [q1] [15h +15h] [5 Crédits]

⊗ Option en égyptologie

L'option en Egyptologie offre aux étudiant-es une formation de base centrée sur une des grandes civilisations de l'Antiquité : l'Égypte ancienne. Elle leur permet de s'initier à l'égyptien hiéroglyphique (trois niveaux) ainsi qu'à la culture de l'Égypte et du Proche-Orient antiques (arts et civilisations, histoire et société).

10 crédits à choisir par bloc

⊗ LGLOR1624	Égyptien hiéroglyphique III A	Claude Obsomer	FB [q1+q2] [30h] [5 Crédits] ⊕
⊗ LGLOR1511	Histoire et société du Proche-Orient et de l'Égypte antiques	Gaëlle Chantrain Jan Tavernier	FB [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕
⊗ LGLOR1623	Égyptien hiéroglyphique III B	Claude Obsomer	FB [q1+q2] [30h] [5 Crédits] ⊗
⊗ LARKE1553	Arts et civilisations : Égypte, Mésopotamie et Proche-Orient	Gaëlle Chantrain Jan Tavernier	FB [q1] [30h] [5 Crédits] ⊗

⊗ Option en grec ancien

L'option en grec ancien permet aux étudiant-es d'approfondir l'étude du grec initiée dans la formation spécifique, en suivant les cours de langue plus avancés (niveaux 2 et 3) qui leur donneront la maîtrise linguistique nécessaire pour avoir accès à un cours de lecture d'auteurs grecs.

10 crédits à choisir par bloc

⊗ LGLOR1321	Grec III A		FB [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] ⊗
-------------	------------	--	---

⊗ LGLOR1322	Grec III B		FR [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⊗ LGLOR1721	Explication d'auteurs grecs A	Lysiane Delanaye	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LGLOR1722	Explication d'auteurs grecs B	Lysiane Delanaye	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] ⊕ 🌐

⊗ Option en langue et culture italiennes

L'option en langue et culture italiennes offre les bases de la langue italienne, de débutant à un niveau B2; des connaissances et compétences dans les domaines de la littérature et de la culture du monde italoophone.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lequel-les l'italien fait partie de sa combinaison de langues.

⊗ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en italien ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel:

○ LITA1301	Sociologia e storia dell'Italia contemporanea		FR [q2] [30h] [5 Crédits] △ 🌐
⊗ LITA1271	Mente, cultura, lingua		FR [q2] [15h+15h] [5 Crédits] △ 🌐
⊗ LITA1373	Arte & letteratura italiana		FR [q2] [15h] [5 Crédits] △ 🌐

⊗ Etudiant-es du niveau débutant

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui n'ont pas suivi un enseignement secondaire en italien ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel:

○ LITA1212	L'italiano oggi tra norma e innovazione		FR [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] △ 🌐
⊗ LITA1120	Introduzione alle correnti artistiche e letterarie dalle origini a oggi	Laurent Béghin	FR [q2] [15h +10h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LITA1301	Sociologia e storia dell'Italia contemporanea		FR [q2] [30h] [5 Crédits] △ 🌐

⊗ Option en langue et culture allemandes

L'option en langue et culture allemandes offre les bases de la langue allemande, de débutant à un niveau B2, des connaissances et compétences dans les domaines de la littérature et de la culture du monde germanophone, l'étude et l'approfondissement de thématiques complémentaires à celles abordées dans les cours de la formation générale.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lequel-les l'allemand fait partie de sa combinaison de langues.

⊗ Etudiant-es du niveau débutant

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui n'ont pas suivi un enseignement secondaire en allemand ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel :

⊗ LDEU1114	Was kann Literatur? Einführung in die Lektüre und Interpretation literarischer Texte	Antje Büsngen	FR [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits] 🌐
------------	--	---------------	---

⊗ LDEU1217	Deutsche Sprache schriftlich und mündlich in Texten und Medien (B2)		DE [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] △
⊗ LDEU1315	Meilsteine der deutschen Kulturgeschichte		DE [q2] [22.5h] [5 Crédits] △

⊗ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en allemand ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel:

○ LDEU1315	Meilsteine der deutschen Kulturgeschichte		DE [q2] [22.5h] [5 Crédits] △
○ LDEU1314	Meisterwerke deutschsprachiger Literatur: Moderne		DE [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits] △

⊗ Option en langue et culture néerlandaises

L'option en langue et culture néerlandaises s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent explorer la richesse de la langue néerlandaise et plonger dans la diversité culturelle du monde néerlandophone. La maîtrise du néerlandais va bien au-delà de la communication linguistique. C'est une clé qui ouvre les portes vers une compréhension approfondie de la société, assurant une participation active que ce soit au niveau professionnel ou citoyen.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquel-les le néerlandais fait partie de sa combinaison de langues.

⊗ Etudiant-es du niveau B1

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui ont suivi un enseignement secondaire "traditionnel" en néerlandais (pas d'enseignement en immersion ou en néerlandais).

10 crédits à choisir par bloc annuel:

⊗ LNED1134	Nederlandstalige literatuur lezen en analyseren	Stéphanie Vanasten	NL [q2] [22.5h +15h] [5 Crédits]
⊗ LNED1237	Taalvariatie en taalbeheersing van het Nederlands		NL [q1+q2] [45h+40h] [5 Crédits] △
⊗ LNED1335	Cultuur van het Nederlandse taalgebied: een kunsthistorisch perspectief		NL [q1] [22.5h] [5 Crédits] △

⊗ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en néerlandais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

○ LNED1233	Lexicale creativiteit in het Nederlands: woordvorming, neologismen en leenwoorden	Kristel Van Goethem	NL [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LNED1335	Cultuur van het Nederlandse taalgebied: een kunsthistorisch perspectief		NL [q1] [22.5h] [5 Crédits] △

⊗ Option en langue et culture anglaises

L'option en langue et culture anglaises s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent approfondir leur connaissance de la langue anglaise et plonger dans la diversité culturelle du monde anglophone, en Europe et dans le monde.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquel-les l'anglais fait partie de sa combinaison de langues.

⊗ Etudiant-es du niveau B1

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui ont suivi un enseignement secondaire "traditionnel" en anglais (pas d'enseignement en immersion ou en anglais).

10 crédits à choisir par bloc annuel:

⊗ LENG1124	Reading English literature	Véronique Bragard Ben De Bruyn	EN [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits]
------------	----------------------------	-----------------------------------	---

✘ LENG1225	British cultural history		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] △
✘ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h +52.5h] [5 Crédits] △

✘ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en anglais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

○ LENG1324	Rewriting the canon: the (graphic) novel		EN [q2] [22.5h +12h] [5 Crédits] △
○ LENG1328	Linguistic approaches to English speech and writing		EN [q1] [30h+5h] [5 Crédits] △

✘ Option en culture et création

L'objectif de cette option est de donner aux étudiant-es les moyens de comprendre comment se conçoit et se produit un objet culturel (une oeuvre d'art, un texte littéraire, une performance, un film, un opéra, etc.) ainsi que de leur permettre de parler eux-mêmes de culture et d'arts en dépassant le simple « J'aime » ou « Je n'aime pas », sans pour autant être spécialistes de tel ou tel domaine de la culture. 10 crédits par bloc annuel:

✘ LFILO1360	Philosophie de la culture et dialogue interculturel	Marc Maeschalck	EN [q2] [30h] [5 Crédits] > English-friendly
✘ LPSP1333	Psychology of Creativity	Baptiste Barbot	EN [q2] [22.5h] [5 Crédits] > Facilités pour suivre le cours en français

○ Un campus au choix parmi:

Attention, l'étudiant.e qui part en Erasmus en Bloc3 est invité.e à suivre le campus en bloc2 et à suivre LCCR1211 en bloc3

✘ LCCR1214	Campus littérature	Jacinthe Mazzocchetti	EN [q1+q2] [30h] [5 Crédits]
✘ LCCR1215	Campus cinéma		EN [q1] [30h] [5 Crédits]
✘ LCCR1216	Campus théâtre	Véronique Lemaire	EN [q1+q2] [30h] [5 Crédits]
✘ LMUSI1509	Campus opéra	Brigitte Van Wymeersch	EN [q1+q2] [15h] [5 Crédits] ∅
✘ LMUSI1510	Campus opéra	Brigitte Van Wymeersch	EN [q1+q2] [15h] [5 Crédits]
✘ LCCR1212	Campus Artiste en résidence		EN [q1+q2] [30h] [5 Crédits] ∅
✘ LCCR1213	Campus Artiste en résidence		EN [q1+q2] [30h] [5 Crédits]

☒ Option en Environnement et culture

Nos sociétés traversent aujourd'hui une crise écologique et sociale sans précédent. Cette option se propose de donner des outils de compréhension de la problématique environnementale en mettant l'accent sur deux dimensions. D'une part, il s'agira de développer une analyse critique des discours et des pratiques mettant en jeux des paradigmes qui sont à la source des problèmes actuels ; cette analyse critique convoquera ce que l'on appelle traditionnellement les humanités (la philosophie, les arts, la littérature, l'histoire). D'autre part, il s'agira de mettre en avant le pouvoir de la création dans l'étude des expressions littéraires et artistiques. Celles-ci sont à même de pallier le déficit représentationnel qui affecte la perception des crises que nous traversons et d'ouvrir des alternatives.

○ LFILO1310	Philosophie de la nature	Alexandre Guay	FB [q1] [30h] [5 Crédits]
○ LSPED1212	Analyse du développement	Emmanuelle Piccoli	FB [q1] [30h] [5 Crédits]

☒ Option en études européennes

L'option en études européennes vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des études européennes ; un accès direct au master 120 en études européennes, moyennant l'ajout de 10 crédits de la mineure en études européennes.

○ LEURO1301	L'Europe dans le monde: enjeux actuels	Vincent Laborderie (supplée Anne-Sophie Gijs)	FB [q2] [30h] [5 Crédits]
○ LEURO1304	Diversité des cultures et des langues en Europe	Laurent Rasier (supplée Philippe Hiligsmann)	FB [q2] [30h] [5 Crédits]

☒ Option en études de genre

Sur le plan critique, les études de genre s'emploient à déconstruire les préjugés et les constructions sociales qui stigmatisent les hommes et les femmes et conditionnent leurs relations, elles tentent de sortir des faux universalismes et des points de vues partiels qui s'ignorent.

Sur le plan pratique, elles mettent en évidence les mécanismes qui traduisent les différences en hiérarchie et elles promeuvent ainsi l'égalité entre les femmes et les hommes.

Pour introduire à ce regard critique, l'option en études de genre offre une formation interdisciplinaire et interfacultaire. 10 crédits par bloc annuel:

L'étudiant-e qui part en séjour Erasmus au premier quadrimestre du bloc 3 est encouragé à suivre LSPED1215 et LDROI1525, sinon, il suit LPOLS1233 et LPSP1322

☒ Etudiant-es concerné-es par une mobilité (Erasmus, Mercator, etc.) durant le Q1 du bloc 3

○ LSPED1215	Genre et sociétés	Ester Lucia Rizzi	FB [q2] [30h] [5 Crédits]
○ LDROI1525	Droit et genre	Pascale Vielle	FB [q2] [30h] [5 Crédits]

☒ Etudiant-es non concerné-es

○ LPOLS1233	Séminaire interdisciplinaire en études de genre	Ester Lucia Rizzi	FB [q1] [15h] [5 Crédits]
○ LPSP1322	Stéréotypes, préjugés et discrimination	Stéphanie Demoulin Vincent Yzerbyt	FB [q1] [30h] [5 Crédits] > English-friendly

☒ Option en histoire décentrée: Subalternités et critiques postcoloniales

L'option en "histoire décentrée" offre aux étudiant-es un socle théorique sur les différents courants permettant le « décentrement » en histoire : histoire connectée, Subaltern studies, Postcolonial studies, Decolonial studies et histoire du genre ; une approche transversale et interdisciplinaire afin de diversifier les manières de pratiquer le « décentrement » en sciences humaines et sociales ; l'opportunité d'étudier l'histoire, les modes de pensée et les pratiques sociales et culturelles de sociétés extra-européennes ; des outils concrets pour décoder les sociétés passées et contemporaines sous l'angle des relations de pouvoir, de manière critique et nuancée.

○ Un cours parmi:

☒ LPOLS1330	Comparative approach to national and international democratic challenges	Jehan Bottin (supplée Benoît Rihoux)	FB [q2] [15h] [5 Crédits]
☒ LSPED1213	Enjeux contemporains du développement : une approche comparative	Benjamin Chemouni	FB [q2] [30h] [5 Crédits]

o Un cours parmi:

⌘ LGLOR1100	Introduction aux études comparatives indo-européennes	Leonid Kulikov	FR [q2] [30h] [5 Crédits] > English-friendly
⌘ LRELI1320	Introduction à l'histoire des religions	Philippe Cornu	FR [q2] [30h] [5 Crédits]

⌘ Option en information et communication

L'option en information et communication vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des sciences de l'information et de la communication ; un accès direct aux masters proposés par l'Ecole de communication (moyennant compléments de formation éventuels de minimum 10 crédits) : le master en communication, le master en journalisme et le master en sciences et technologies de l'information et de la communication.

o LCOMU1126	Anthropologie de la communication	Sophie Del Fa	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]
o LCOMU1211	Théories en information et communication	Esther Haineaux (supplée Thibault Philippette) Thibault Philippette	FR [q2] [30h +20h] [5 Crédits]

⌘ Option en Philosophie

L'option en philosophie s'adresse aux étudiant-es qui désirent compléter leur formation en langues et lettres par une solide formation de base permettant de s'approprier les fondements des différentes disciplines constitutives de la philosophie. 10 crédits par bloc annuel

o LFILO1140	Philosophie morale	Olivier Depré	FR [q2] [45h] [5 Crédits]
⌘ LFILO1130	Philosophie du langage	Peter Verdée	FR [q2] [30h] [5 Crédits] > English-friendly
⌘ LFILO1320	Epistémologie	Alexandre Guay	FR [q2] [30h] [5 Crédits]

LAFR1BA - Informations diverses

CONDITIONS D'ACCÈS

Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.
Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

SOMMAIRE

- [Conditions d'accès générales](#)
- [Conditions d'accès spécifiques](#)
- [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
- [Conditions particulières d'accès à certains programmes](#)

Conditions d'accès générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiant-es qui justifient :

- 1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1er janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;
- 2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 accompagné, pour l'accès aux études de premier cycle d'un cursus de type long, du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur;
- 3° soit d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur en Communauté française sanctionnant un grade académique délivré en application du présent décret, soit d'un diplôme délivré par une institution universitaire ou un établissement organisant l'enseignement supérieur de plein exercice en vertu d'une législation antérieure;
- 4° soit d'un certificat ou diplôme d'enseignement supérieur délivré par un établissement d'enseignement de promotion sociale;
- 5° soit d'une attestation de succès à un des [examens d'admission](#) organisés par les établissements d'enseignement supérieur ou par un jury de la Communauté française; cette attestation donne accès aux études des secteurs, des domaines ou des cursus qu'elle indique;
- 6° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études similaire à ceux mentionnés aux littéras précédents délivré par la Communauté flamande, par la Communauté germanophone ou par l'Ecole royale militaire;
- 7° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études étranger reconnu équivalent à ceux mentionnés aux littéras 1° à 4° en application d'une législation fédérale, communautaire, européenne ou d'une convention internationale;

Remarques :

Les demandes d'équivalence doivent être introduites auprès du [Service des équivalences](#) du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique de la Communauté française de Belgique dans le respect des délais fixés par celui-ci.

Les deux titres suivants sont reconnus équivalents d'office au Certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS) :

- baccalauréat européen délivré par le Conseil supérieur de l'Ecole européenne,
- baccalauréat international délivré par l'Office du baccalauréat international de Genève.

8° soit du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur (DAES) conféré par le jury de la Communauté française.

Conditions d'accès spécifiques

- L'accès aux études de 1er cycle (bacheliers) aux candidats de nationalité hors Union européenne qui ne sont pas assimilés aux ressortissants belges est conditionné aux critères suivants :
 - ne pas avoir obtenu de diplôme d'enseignement secondaire depuis plus de 3 ans maximum. Exemple: pour une demande d'admission pour l'année académique 2024-2025, vous devez avoir obtenu votre diplôme lors des années académiques 2021-2022, 2022-2023 ou 2023-2024. En Communauté française de Belgique, l'année académique s'étend du 14 septembre au 13 septembre.
 - ne pas être déjà titulaire d'un diplôme de 1er cycle
- Les candidats, quelle que soit leur nationalité, disposant d'un diplôme d'études secondaires d'un pays hors Union européenne, doivent avoir obtenu une moyenne de 13/20 minimum ou, à défaut, d'avoir obtenu cette moyenne, avoir réussi une année d'études en Belgique (par exemple spéciale Maths/sciences).
- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays de l'Union européenne**, la demande d'admission **doit** contenir l'équivalence de votre diplôme ou, à tout le moins, la preuve du dépôt de la demande d'équivalence auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [service compétent](#).

- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme** délivrée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [site suivant](#).

Accès par valorisation des acquis de l'expérience

Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiant-es acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

Cette expérience personnelle ou professionnelle doit correspondre à au moins cinq années d'activités, des années d'études supérieures ne pouvant être prises en compte qu'à concurrence d'une année par 60 crédits acquis, sans pouvoir dépasser 2 ans. Au terme d'une procédure d'évaluation organisée par les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, le jury juge si les aptitudes et connaissances de l'étudiant-e sont suffisantes pour suivre ces études avec succès.

Au terme de cette évaluation, le jury détermine les enseignements supplémentaires et les dispenses éventuelles qui constituent les conditions complémentaires d'accès aux études pour l'étudiant-e.

Conditions particulières d'accès à certains programmes

- Accès aux études de **premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte**

Attestation de réussite à l'[examen spécial d'admission aux études de premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte](#).

L'accès à ces études est toujours subordonné à la réussite de cet examen spécial d'admission. Les matières du programme ainsi que le mode d'organisation de l'examen peuvent être obtenus auprès du secrétariat de cette faculté.

- Accès aux études de **premier cycle en médecine vétérinaire**

L'accès aux études de premier cycle en médecine vétérinaire est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

Les étudiants inscrits en 1^{ère} année du grade de bachelier en médecine vétérinaire doivent se soumettre en fin d'année à un concours à l'issue duquel certains d'entre eux pourront obtenir, selon un quota défini, une attestation les autorisant à poursuivre leurs études. Cette attestation sera exigée au moment de l'inscription administrative auprès du Service des inscriptions de l'UCLouvain à la suite du cycle.

- Accès aux études de **premier cycle en kinésithérapie et réadaptation**

L'accès aux études de premier cycle en kinésithérapie et réadaptation est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

- Accès aux études de **premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie**

L'accès aux études de premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

- Accès aux études de **premier cycle en médecine et en sciences dentaires**

L'accès aux études de premier cycle en médecine et en sciences dentaires est conditionné par la réussite d'un concours d'accès. Les informations y relatives sont disponibles [sur le site de l'ARES](#) (Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur).

PÉDAGOGIE

Tout au long de son cursus de bachelier en langues et lettres anciennes et modernes, l'étudiant-e est confronté-e à des dispositifs pédagogiques variés et adaptés aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, exercices pratiques, travaux de groupes et individuels, ateliers d'écriture, ... mais aussi excursions et voyages culturels, ainsi que projets d'échange et de collaborations avec des universités partenaires en Belgique et à l'étranger.

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Evaluations orales ou écrites lors des examens, évaluation continue, travaux de groupe ou travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

Les étudiants du programme de [Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes](#), au cours de leur formation, peuvent effectuer : un séjour d'études d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des nombreuses universités avec qui la Faculté de philosophie, arts et lettres a conclu des accords de partenariat, en Flandre grâce au programme Erasmus Belgica, en Europe grâce au programme Erasmus+, en Suisse grâce au programme SEMP (Swiss-European Mobility Program), ou dans le reste du monde, grâce au programme FAME (Fonds d'aide à la Mobilité ans l'Enseignement Supérieur) /Mercator

L'échange est à prévoir au cours du premier quadrimestre du troisième bloc annuel.

La liste des destinations conseillées est disponible sur les pages dédiées à la mobilité sur le site de la Faculté.

Pour en savoir plus :

[Contacts](#)

[Informations pratiques](#)

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Situation du programme dans le cursus

Ce programme de bachelier donne directement accès aux :

- [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#)
- [Master \[60\] en langues et lettres anciennes et modernes](#)
- [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère](#)
- [Master \[120\] en linguistique](#)

Autres masters accessibles au terme du programme

Le diplômé du [Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes](#) peut aussi avoir accès à d'autres masters organisés par la Faculté de philosophie, arts et lettres ou par d'autres facultés de l'UCLouvain moyennant le respect des conditions d'accès à ces programmes détaillées dans le catalogue des formations.

- [Master \[120\] en langues et lettres anciennes, orientation classiques](#) et [Master \[60\] en langues et lettres anciennes, orientation classiques](#)
- [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#) et [Master \[60\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#)
- [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) et [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#)
- [Master \[120\] en communication multilingue](#)
- [Master \[120\] en philosophie](#) et [Master \[60\] en philosophie](#)
- [Master \[120\] en criminologie](#)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)
- [Master \[120\] en sciences des religions](#)

Dans certains cas, l'accès au master requiert le suivi obligatoire de certaines unités d'enseignement de l'option (voir les conditions d'admission du programme de master visé).

Tout diplômé d'un bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres bénéficie d'un accès direct au [Master \[120\] en arts du spectacle](#). D'autres masters de la Faculté pourraient également être accessibles moyennant compléments de formation : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/masters-en-fial.html>.

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

SSH/FIAL

Dénomination

Faculté de philosophie, arts et lettres ([FIAL](#))

Secteur

Secteur des sciences humaines ([SSH](#))

Sigle

FIAL

Adresse de l'entité

Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: [+32 \(0\) 10 47 48 50](tel:+32210474850)

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyen : Cédric Fairon
- Directrice administrative de faculté : Valérie Loutsch

Commission(s) de programme

- Ecole de langues et lettres ([ELAL](#))

Responsable académique du programme: [Aline Smeesters](#)

Jury

- Président: [Philippe Hambye](#)
- Secrétaire: [Aline Smeesters](#)
- 3e membre du jury restreint: [Agnès Guiderdoni](#)

Personne(s) de contact

- Pour toute information complémentaire: info-fial@uclouvain.be