

Table des matières

Introduction	2
Profil enseignement	3
Compétences et acquis au terme de la formation	3
Programme	3
Programme détaillé par matière	3
Cours et acquis d'apprentissage du programme	5
Informations diverses	6
Liste des bacheliers proposant cette mineure	6
Conditions d'accès	6
Pédagogie	6
Evaluation au cours de la formation	6
Formations ultérieures accessibles	6
Gestion et contacts	7

MINMEDI - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

La [Mineure en études médiévales](#) offre :

- une formation de base pluridisciplinaire dans le domaine des études médiévales (méthodologies et contenus) ;
- une introduction aux fondements culturels de la civilisation médiévale (mondes chrétien, antique et byzantin, Islam, etc.) ;
- une initiation à plusieurs aspects de la culture et de la société médiévales.

Toutes les informations pratiques sur les mineures de la Faculté de philosophie, arts et lettres sont disponible [ici](#).

Votre profil

Cette mineure est accessible à tout bachelier pour autant que son cursus principal le permette ([Bacheliers concernés](#)).

Votre programme

Les 30 crédits de la mineure ([programme détaillé](#)) sont répartis entre le bloc 2 et le bloc 3 du programme de bachelier. Toute question relative au contenu de la mineure peut être adressée au responsable académique de celle-ci ([Contacts](#)). Les autres questions peuvent être adressées au secrétariat de l'étudiant.

MINMEDI - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Découvrir de façon interdisciplinaire les études médiévales, en saisir les spécificités, les fondements et la rigueur dans une perspective d'ouverture et de construction d'un regard complémentaire à celui de la discipline de sa majeure afin d'enrichir l'étude du Moyen Age, tels sont les objectifs que se fixe l'étudiant qui choisit la [Mineure en études médiévales](#).

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Acquérir et démontre une compréhension d'un socle de connaissances en langues et textes du Moyen Age, tradition chrétienne et philosophie médiévales, arts et histoire du Moyen Age.
2. Démontrer une connaissance et une compréhension des outils de base des études médiévales.
3. Découvrir et saisir la rigueur exigée par la lecture des textes et des manuscrits de l'époque médiévale, tant latins que vernaculaires, et faire preuve de cette intégration.
4. Faire preuve d'une capacité à saisir dans leur contexte les sources historiques médiévales.
5. Percevoir les spécificités des études médiévales (et les apports d'un tel regard) et construire une réflexion complémentaire à celle de la discipline de sa majeure afin d'enrichir l'étude d'une problématique.

PROGRAMME

Programme détaillé par matière

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

2 3

o Contenu:

Les 30 crédits de la mineure sont répartis sur les deuxième et troisième blocs annuels du bachelier. Si certains cours ci-dessous sont suivis dans le cadre de la majeure, ils ne peuvent pas être valorisés dans la mineure.

o Langues et textes

5 crédits au moins parmi :

(Les cours LFIAL1181A, LGLOR1431, LGLOR1731 et LGLOR1732 sont réservés aux étudiants qui peuvent faire état d'une connaissance du latin jugée suffisante. Les étudiants qui suivent ces cours doivent avoir suivi dans les 4 dernières années de l'enseignement secondaire 4 heures de latin par semaine, ou réussir un test d'orientation en début d'année. LFIAL1180 est ouvert à tous.)

⊗ LROM1230	Explication de textes médiévaux : du latin à l'ancien français	Mattia Cavagna	FR [q2] [30h+7.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LROM1330	Explication de textes médiévaux : moyen français Prérequis : LROM1230 Explication de textes médiévaux : ancien français	Mattia Cavagna	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LROM1382	Grandes obras de la literatura española Ce cours se donne dans la langue de la littérature; des prérequis linguistiques correspondant au niveau B1 du cadre européen de référence sont exigés.	Marta Sábado Novau	ES [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LITA1272	Da Dante Alighieri a Umberto Eco: scorcio di letteratura italiana	Mattia Cavagna	IT [q1] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐	X	X

				Bloc annuel	
				2	3
✘ LARAB1101	Arabe moderne: niveau élémentaire	Mahdia Belkadi (coord.)	FR [q1+q2] [60h] [6 Crédits] 🌐	X	X
✘ LFILO1235	Histoire et textes de la philosophie du Moyen-Age et de la Renaissance	Jacob Schmutz	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LFIAL1180	Latin I	Lysiane Delanaye	FR [q1] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LFIAL1181A	Auteurs latins	Aaron Kachuck Nicolas Meunier	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LGLOR1431	Littérature latine		FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LGLOR1731	Explication d'auteurs latins A	Aaron Kachuck	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LGLOR1732	Explication d'auteurs latins B	Lysiane Delanaye Aaron Kachuck	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LGLOR1660	Arabe classique I	Sébastien Moureau	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LGLOR1664	Arabe classique II A 🇲🇦	Motia Zouihal (supplée Godefroid de Callatay)	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐		X
✘ LGLOR1663	Arabe classique II B 🇲🇦	Godefroid de Callatay	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐		X

o Tradition chrétienne et philosophie

Un cours au moins parmi :

✘ LRELI1110	Introduction à la Bible : Ancien Testament	Matthieu Richelle	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LRELI1120	Introduction à la Bible : Nouveau Testament	Geert Van Oyen	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LRELI1272	Patrologie	Marie Pauliat	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LRELI1253	Histoire du christianisme : Moyen âge		FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LFILO1370	Histoire de la philosophie arabe	Cécile Bonmariage	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X

o Arts et histoire

5 crédits au moins parmi :

✘ LARKE1120	Iconographie et iconologie	Marco Cavalieri Ralph Dekoninck	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LARKE1556	Arts et civilisations : architecture de l'Antiquité et du moyen-âge	Jean Vanden Broeck-Parant	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LFIAL1422	Histoire du Moyen Âge	Paul Bertrand Antoine Brix (supplée Paul Bertrand) Godefroid de Callatay Gilles Lecuppre Emmanuel Van Elverdinghe	FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LHIST1215	Introduction à la paléographie	Baudouin Van den Abeele	FR [q1] [15h+15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LHIST1242	Heuristique spéciale et exercices sur des questions d'histoire : moyen-âge	Paul Bertrand	FR [q1] [15h+15h] [4 Crédits] 🌐	X	X
✘ LHIST1392	Séminaire : moyen âge	Paul Bertrand Gilles Lecuppre	FR [q1] [22.5h] [8 Crédits] 🌐	X	X
✘ LGLOR1524	Introduction au monde byzantin	Bernard Coulie	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly	X	X
✘ LGLOR1523	Introduction au Proche-Orient médiéval		FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LESP1183	Formación y transformación de España (Edad Media - Época moderna)	Mauricio Narvaez Soto	ES [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LGLOR1534	Histoire de la civilisation arabo-musulmane	Jean-Charles Ducène (supplée Godefroid de Callatay)	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X

Cours et acquis d'apprentissage du programme

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

MINMEDI - Informations diverses

LISTE DES BACHELIERS PROPOSANT CETTE MINEURE

- > Bachelier en histoire [Réforme 2024] [prog-2024-hist1ba]
- > Bachelier en sciences humaines et sociales [prog-2024-huso1ba]
- > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation générale [prog-2024-arke1ba]
- > Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation orientales [prog-2024-hori1ba]
- > Bachelier en information et communication [prog-2024-comu1ba]
- > Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale [Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale] [prog-2024-rom1ba]
- > Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes [Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes] [prog-2024-lafr1ba]
- > Bachelier en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie [prog-2024-musi1ba]
- > Bachelier en sciences religieuses [prog-2024-reli1ba]
- > Bachelier en sciences biomédicales [prog-2024-sbim1ba]
- > Bachelier en philosophie [prog-2024-filo1ba]
- > Bachelier en sciences politiques, orientation générale [prog-2024-spol1ba]
- > Bachelier en sociologie et anthropologie [prog-2024-soca1ba]
- > Bachelier en droit [prog-2024-droi1ba]
- > Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques [prog-2024-clas1ba]
- > Bachelier en sciences de la motricité, orientation générale [Réforme 2024] [prog-2024-edph1ba]
- > Bachelier en sciences pharmaceutiques [prog-2024-farm1ba]
- > Bachelier en sciences économiques et de gestion [prog-2024-ecge1ba]

CONDITIONS D'ACCÈS

Cette mineure est accessible à tout bachelier pour autant que son cursus principal le permette ([bacheliers concernés](#)). Il n'y a pas de modalité ou de condition d'admission particulières pour cette mineure.

PÉDAGOGIE

Les cours utilisent une variété de dispositifs et de stratégies pédagogiques (cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires, lectures...) qui visent l'acquisition de ces compétences. Certains cours font également appel aux techniques de l'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, parcours pédagogiques, partage et évaluation collective de travaux).

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'activités, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors des sessions d'examens de janvier, juin et août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation de l'étudiant tout au long du quadrimestre et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

La Mineure en études médiévales ne donne pas d'accès direct à un master particulier.

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Entité

Entité de la structure

Dénomination

Faculté

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/FIAL/EHAC

Ecole d'histoire, arts et cultures (EHAC)

Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)

Secteur des sciences humaines (SSH)

EHAC

Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.13

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: [+32 \(0\) 10 47 48 50](tel:+32210474850)

Responsable académique du programme: [Baudouin Van den Abeele](#)

Personne(s) de contact

- Pour toute information complémentaire: info-fial@uclouvain.be