

A Louvain-la-Neuve - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En françaisMémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **NON**Activités en anglais: **OUI** - Activités en d'autres langues : **OUI**Activités sur d'autres sites : **NON**Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Sigle du programme: **ROGE1BA** - Cadre francophone de certification (CFC): 6**Table des matières**

Introduction	2
Profil enseignement	3
Compétences et acquis au terme de la formation	3
Structure du programme	5
Programme	6
Programme détaillé par matière	6
Prérequis entre cours	18
Cours et acquis d'apprentissage du programme	18
Programme détaillé par bloc annuel	18
ROGE1BA - 1er bloc annuel	18
ROGE1BA - 2e bloc annuel	23
ROGE1BA - 3e bloc annuel	31
Informations diverses	40
Conditions d'accès	40
Pédagogie	42
Evaluation au cours de la formation	42
Mobilité et internationalisation	42
Formations ultérieures accessibles	42
Gestion et contacts	43

ROGE1BA - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Les études en langues et lettres modernes offrent une formation au coeur des compétences du 21e siècle

- Critical thinking
- Creativity
- Cooperation
- Communication

Le bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale, vous propose l'étude approfondie d'une langue germanique (parmi l'allemand, l'anglais, le néerlandais) et d'une langue romane (parmi le français, l'espagnol, l'italien), combinée à une formation solide en sciences humaines, en particulier en linguistique, littérature et culture. Une ouverture à des enjeux de société (humanités environnementales, culture et création, études de genre, histoire décentrée, ...) ou un approfondissement en langue et culture d'une troisième langue est proposée sous forme d'options ciblées.

Grâce à un cursus multidisciplinaire vous développerez vos compétences communicatives et d'analyse critique et serez capable d'interpréter des phénomènes culturels, littéraires et langagiers de nature diverse et complexe.

Votre profil

- Vous êtes passionné-e par les langues, leur fonctionnement et leur mise en pratique dans les sociétés contemporaines.
- Vous cherchez à comprendre les sociétés contemporaines et souhaitez en étudier l'histoire, la langue et les productions littéraires et culturelles.
- Vous voulez servir de relais entre les personnes et entre les cultures.
- Excellent-e en communication, vous souhaitez développer vos capacités d'analyse et d'argumentation.
- Vous avez l'ambition de contribuer de manière positive au développement culturel et économique, grâce à une compréhension plus riche et plus nuancée des réalités multiculturelles de l'Europe et du monde.
- Enthousiaste, vous souhaitez partager et transmettre vos connaissances et agir sur la société d'aujourd'hui et demain.

Votre futur job

Les diplômé-es en langues et lettres sont polyvalents et capables de s'adapter à une variété de domaines professionnels, car ils et elles développent des compétences de réflexion critique, de résolution de problèmes et d'analyse. La maîtrise de plusieurs langues et la compréhension des différentes formes de communication rendent nos diplômé-es flexibles et aptes à travailler dans des environnements divers, y compris à l'étranger ou dans des organisations internationales.

Les débouchés professionnels concrets sont nombreux et concernent des domaines tels que la gestion de projets, l'enseignement et la recherche, la traduction, la rédaction, l'édition, la communication d'entreprise, le journalisme, le marketing, les relations publiques et internationales, et bien d'autres.

Votre programme

Le bachelier vous offre

- une immersion linguistique complète dans au moins deux langues;
- une formation générale en sciences humaines (philosophie et histoire contemporaine);
- un socle de cours transversaux en linguistique, littérature et méthodologie
- l'étude approfondie de la culture, de la linguistique et de la littérature des deux langues étudiées ;
- une formation tournée vers la pratique des langues choisies : cours donnés dans les langues étudiées, cours spécifiques de compétences communicatives, exercices pratiques, laboratoires de langue, cours de conversation, nombreux outils multimédias, etc. ;
- un encadrement rapproché dans des auditoriums de taille restreinte ;
- la possibilité de vous essayer à la recherche lors d'un travail de fin de cycle, avec un solide encadrement méthodologique
- la possibilité d'effectuer un séjour d'études à l'étranger dans le cadre des échanges Erasmus.

Votre parcours

Une fois bachelier, plusieurs parcours d'études s'ouvrent à vous.

Vous pouvez poursuivre avec le [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) ou le [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#)

Votre diplôme de bachelier vous permettra également de vous orienter vers d'autres domaines de formation connexes:

- [Master \[120\] en communication multilingue](#)
- [Master \[120\] en linguistique](#)
- [Master \[120\] en traduction](#)
- [Master \[120\] en arts du spectacle](#)

ROGE1BA - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

A l'issue de son programme de [Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale](#), le diplômé a acquis des compétences universitaires diverses : recherche d'informations ciblées et précises, analyse linguistique et littéraire, esprit critique, capacité de comprendre et de tisser des liens entre des matières diverses et complexes, rédaction d'un premier travail scientifique de fin de cycle, etc.

Il a également développé et acquis, pour deux langues étrangères (dont une choisie parmi l'anglais, le néerlandais et l'allemand, et l'autre parmi l'espagnol, l'italien et le français) de solides compétences productives et réceptives, tant orales qu'écrites et caractérisées, en regard du [Cadre européen commun de référence pour les langues](#), comme étant celles du niveau « avancé supérieur, B2+ ».

En outre, il a acquis les bases théoriques et méthodologiques utiles à la compréhension du domaine des langues et littératures modernes. Ces acquis lui permettront de poursuivre sa formation au niveau du [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) ou [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#), afin de se spécialiser dans l'une des finalités offertes en Master et d'acquies des compétences universitaires professionnelles ciblées valorisables sur le marché de l'emploi. Il aura acquis les compétences nécessaires pour « devenir un expert en deux langues étrangères, acteur universitaire et responsable capable de participer aux grands enjeux et défis d'une société contemporaine multiculturelle ».

1. Maîtriser des savoirs disciplinaires

(1.1) Maîtriser un socle de savoirs dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, des arts et des lettres

(1.2) Articuler ces savoirs dans un contexte historique, social et culturel

(1.3) Maîtriser des savoirs liés à la crise écologique et à la transition

(1.4) Maîtriser les concepts fondamentaux, les principaux courants théoriques et méthodologies en linguistique et en études littéraires

(1.5) Connaître et comprendre les différents courants, genres, auteurs et œuvres principales des littératures étudiées

(1.6) Comprendre le fonctionnement du langage et de la littérature en tant que systèmes et en tant que pratiques sociales

2. Comprendre et analyser des sources

(2.1) Examiner les sources de manière critique

(2.2) Hiérarchiser les sources selon leur fiabilité et leur pertinence

(2.3) Parcourir, rechercher, filtrer, évaluer et gérer des données, des informations et des contenus numériques

(2.4) Comprendre et évaluer les aspects de propriété intellectuelle (droits d'auteur et licences) des données numériques

(2.5) Être capable de mobiliser et d'appliquer les savoirs disciplinaires en linguistique à des données langagières authentiques

(2.6) Être capable de mobiliser et d'appliquer les savoirs disciplinaires en études littéraires à des textes relevant de différents genres et époques

3. Donner un sens à un texte à un événement ou à une œuvre

(3.1) Interpréter un événement, une image ou un texte dans son contexte historique et culturel

(3.2) Évaluer la signifiante de pratiques culturelles dans une donnée et rendre compte de leur circulation

(3.3) S'ouvrir à différentes cultures, modes de communication et d'expression

(3.4) Envisager des caractères systémiques de la crise écologique

(3.5) Gérer des données et des informations numériques

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Maîtriser des savoirs disciplinaires
 - 1.1. Maîtriser un socle de savoirs dans les domaines de l'histoire, de la philosophie, des arts et des lettres
 - 1.2. Articuler ces savoirs dans un contexte historique, social et culturel
 - 1.3. Maîtriser des savoirs liés à la crise écologique et à la transition
 - 1.4. Maîtriser les concepts fondamentaux, les principaux courants théoriques et méthodologies en linguistique et en études littéraires
 - 1.5. Connaître et comprendre les différents courants, genres, auteurs et Œuvres principales des littératures étudiées
 - 1.6. Comprendre le fonctionnement du langage et de la littérature en tant que systèmes et en tant que pratiques sociales
2. Comprendre et analyser des sources
 - 2.1. Examiner les sources de manière critique
 - 2.2. Hiérarchiser les sources selon leur fiabilité et leur pertinence
 - 2.3. Parcourir, rechercher, filtrer, évaluer et gérer des données, des informations et des contenus numériques
 - 2.4. Comprendre et évaluer les aspects de propriété intellectuelle (droits d'auteur et licences) des données numériques
 - 2.5. Être capable de mobiliser et d'appliquer les savoirs disciplinaires en linguistique à des données langagières authentiques
 - 2.6. Être capable de mobiliser et d'appliquer les savoirs disciplinaires en études littéraires à des textes relevant de différents genres et époques
3. Donner un sens à un texte à un événement ou à une oeuvre
 - 3.1. Interpréter un évènement, une Œuvre, une image ou un texte dans son contexte historique, social et culturel
 - 3.2. Évaluer la portée signifiante de productions culturelles dans une société donnée et rendre compte de leur circulation
 - 3.3. S'ouvrir à d'autres cultures, moyens de communication et d'expression et perspectives
 - 3.4. Envisager le caractère systémique de la crise écologique et sociale
 - 3.5. Gérer des données, des informations et des contenus numériques
4. Comprendre et produire des textes scientifiques
 - 4.1. Collecter et sélectionner des informations pertinentes selon des méthodes rigoureuses et systématiques
 - 4.2. Synthétiser les éléments de connaissance essentiels de manière à problématiser une question de recherche
 - 4.3. Produire un texte scientifique qui respecte les normes de la discipline et les conventions numériques ("étiquette")
 - 4.4. Créer du contenu numérique
 - 4.5. Produire un texte scientifique respectant les normes de la discipline et du discours académique
 - 4.6. Être en mesure de présenter oralement des contenus disciplinaires complexes de façon claire, cohérente et argumentée
5. Communiquer dans plusieurs langues
 - 5.1. Lire et comprendre des textes spécialisés dans plusieurs langues modernes
 - 5.2. Rédiger de manière professionnelle
 - 5.3. Communiquer (avec des pairs) dans son domaine disciplinaire, dans au moins une langue étrangère
 - 5.4. Maîtriser une ou plusieurs langues étrangères tant à l'oral qu'à l'écrit en vue de produire un discours de niveau académique et de pouvoir adapter ses productions langagières en fonction du contexte ainsi que des interlocuteurs
 - 5.5. En fonction des orientations et les langues choisies, les niveaux à atteindre en fin de bachelier sont différents. Mesurés selon le cadre européen de référence, ces niveaux sont: C1 pour l'anglais et le néerlandais, B2+ pour l'allemand, l'espagnol et l'italien. Pour le français, le niveau visé est C2.
 - 5.6. Adopter une attitude de développement des compétences linguistiques dans des contextes d'apprentissage variés (apprentissage par immersion dans la langue)
6. Devenir autonome et responsable dans sa formation
 - 6.1. Anticiper et planifier l'ensemble de ses activités d'apprentissage
 - 6.2. Être capable de travailler individuellement ou de manière collective et collaborative, y compris à l'aide d'outils numériques
 - 6.3. Faire preuve d'un regard réflexif sur ses connaissances, ses méthodes et ses productions
 - 6.4. Gérer son identité numérique
 - 6.5. Identifier les besoins auxquels la technologie peut apporter des réponses
 - 6.6. Être capable d'établir des liens entre les différentes matières, méthodes et contenus

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme de bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale, totalise 180 crédits répartis en trois blocs annuels (3 x 60 crédits). Il comporte une formation générale de 160 crédits et une option d'ouverture ou d'approfondissement de 20 crédits. Deux axes composent la formation générale du programme de bachelier : (1) une formation générale en sciences humaines ; (2) une formation méthodologique, disciplinaire et pratique à la langue germanique (parmi l'allemand, l'anglais, le néerlandais) et à langue romane (parmi le français, l'espagnol, l'italien [Les combinaisons allemand-italien et néerlandais-italien ne sont pas organisées]). Les choix d'options d'ouverture ou d'approfondissement sont articulés en lien avec la formation générale tout en permettant aux étudiant·es d'envisager des formations futures (notamment le lien avec le 2e cycle) voire des réorientations au terme du premier cycle.

- [Anglais - Italien](#)
- [Anglais - Espagnol](#)
- [Néerlandais - Espagnol](#)
- [Allemand - Espagnol](#)
- [Allemand - Français](#)
- [Anglais - Français](#)
- [Néerlandais - Français](#)

ROGE1BA Programme

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

Le programme d'étude (blocs 1, 2 et 3) repris ci-dessous est issu de la dernière réforme du bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale, et concerne les étudiantes et étudiants inscrits pour la première fois en septembre 2024 en 1^{ère} année du bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale.

Les étudiantes et étudiants inscrits en 1^{re} année de bachelier durant l'année académique 2023-2024 et qui n'ont pas acquis tous les crédits de leur programme annuel suivront un programme aménagé par le jury en fonction des crédits acquis.

Les étudiantes et étudiants ayant commencé leur cursus avant septembre 2024 suivront l'ancien programme, mais avec des adaptations de contenus à la suite de la réforme. Le programme adapté de ces étudiantes et étudiants sera élaboré par le jury en fonction des unités d'enseignement déjà suivies et réussies.

Plus d'informations concernant le programme de transition : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/elal/programmes-de-transition.html>

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel
1 2 3

o Contenu:

o Formation générale (50 crédits)

○ LFIAL1130	Littératures européennes : approche historique et comparée	Amaury Dehoux (supplée Hubert Roland) Charles Doyen Hubert Roland Marta Sábado Novau (coord.)	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LFIAL1131	Comprendre le langage: une introduction à la linguistique	Elisabeth Degand Philippe Hambye	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LFIAL1152	Introduction aux études littéraires	Elise Deschambre	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LFIAL1190	Introduction historique à la philosophie & Philosophie et éthique de l'environnement	Nathalie Frogneux Jean Leclercq	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LFIAL1424	Histoire de l'Époque contemporaine et de l'Anthropocène	Emmanuel Debruyne Laurence Van Ypersele	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐		X	
○ LELAL1250	Critical methods for literary analysis <i>Les étudiant.es qui n'ont pas l'anglais dans leur formation générale ou leur option et qui n'ont pas le niveau B2 suivent le soutien CLIL (Content and Language Integrated Learning) proposé en volume 2.</i>		EN [q2] [30h+10h] [5 Crédits] △ 🌐		X	
○ LFIAL1260	Interpréter le langage: approches sémantiques et pragmatiques		FR [q1] [30h] [5 Crédits] △ 🌐		X	
○ LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Marta Sábado Novau	FR [q2] [30h+10h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LELAL1350	Multilingualism: Political, Cognitive and Pedagogical implications		EN [q2] [30h] [5 Crédits] △ 🌐			X
○ LELAL1360	Analyser le langage: Méthodes quantitatives et qualitatives		FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] △ 🌐			X

o Rédaction scientifique et travail de fin de cycle (10 crédits)

○ LELAL1399	Rédaction scientifique et travail de fin de cycle		FR [q1] [15h] [4 Crédits] △ 🌐			X
-------------	---	--	-------------------------------	--	--	---

o Langues et discours académiques (6 crédits)

L'étudiant-e choisit la combinaison de langues (germanique et romane) de son bachelier:

⌘ Allemand - Espagnol

○ LDEU1301	Deutsch in akademischen Kontexten		DE [q2] [15h+15h] [3 Crédits] Δ			X
○ LESP1303	Redacción académica en español		ES [q2] [15h+15h] [3 Crédits] Δ			X

⌘ Allemand - Français

○ LDEU1301	Deutsch in akademischen Kontexten		DE [q2] [15h+15h] [3 Crédits] Δ			X
○ LFRA1321R	Ecriture créative	Marta Sábado Novau	FR [q2] [15h] [3 Crédits]			X

⌘ Anglais - Français

○ LENG1302	English for academic purposes		EN [q2] [15h+30h] [3 Crédits] Δ			X
○ LFRA1321R	Ecriture créative	Marta Sábado Novau	FR [q2] [15h] [3 Crédits]			X

⌘ Anglais - Espagnol

○ LENG1302	English for academic purposes		EN [q2] [15h+30h] [3 Crédits] Δ			X
○ LESP1303	Redacción académica en español		ES [q2] [15h+15h] [3 Crédits] Δ			X

⌘ Anglais - Italien

○ LENG1302	English for academic purposes		EN [q2] [15h+30h] [3 Crédits] Δ			X
○ LITA1303	Elementi di redazione scientifica		IT [q2] [15h+15h] [3 Crédits] Δ			X

⌘ Néerlandais - Français

○ LNED1303	Academisch schrijven en spreken in het Nederlands		NL [q2] [15h+30h] [3 Crédits] Δ			X
○ LFRA1321R	Ecriture créative	Marta Sábado Novau	FR [q2] [15h] [3 Crédits]			X

⌘ Néerlandais - Espagnol

○ LNED1303	Academisch schrijven en spreken in het Nederlands		NL [q2] [15h+30h] [3 Crédits] Δ			X
○ LESP1303	Redacción académica en español		ES [q2] [15h+15h] [3 Crédits] Δ			X

o Formation spécifique (100 crédits)

L'étudiant choisit l'étude d'une langue germanique (allemand, anglais, néerlandais) et l'étude d'une langue romane (français, espagnol, italien) parmi les combinaisons suivantes. Les combinaisons allemand-italien et néerlandais-italien ne sont pas organisées.

⌘ Allemand - Espagnol

○ LDEU1113	Grammatik des Deutschen	Joachim Sabel	DE [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits]		X	
○ LDEU1114	Was kann Literatur? Einführung in die Lektüre und Interpretation literarischer Texte	Antje Büssgen	DE [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits]		X	
○ LDEU1115	Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel	Grazia Berger Ferran Suner Munoz (coord.)	DE [q2] [22.5h] [5 Crédits]		X	
○ LDEU1116	Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis	Ann Rinder Ferran Suner Munoz	DE [q1+q2] [45h+75h] [5 Crédits]		X	
○ LDEU1213	Phonologie und Morphologie des Deutschen		DE [q2] [22.5h+5h] [5 Crédits] Δ			X
○ LDEU1214	Meisterwerke deutschsprachiger Literatur: Vom Mittelalter bis zur Klassik		DE [q1] [30h+10h] [5 Crédits] Δ			X
○ LDEU1217	Deutsche Sprache schriftlich und mündlich in Texten und Medien (B2)		DE [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] Δ			X
○ LDEU1313	Syntax, Semantik und Pragmatik im Deutschen		DE [q1] [22.5h+5h] [5 Crédits] Δ			X
○ LDEU1314	Meisterwerke deutschsprachiger Literatur: Moderne		DE [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] Δ			X
○ LDEU1315	Meilsteine der deutschen Kulturgeschichte		DE [q2] [22.5h] [5 Crédits] Δ			X
○ LESP1110	Creatividad y estructura en español	Barbara De Cock	ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits]		X	
○ LESP1181	Español A1- B1 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)	Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez Marta Sábado Novau	ES [q1+q2] [60h+60h] [5 Crédits]		X	
○ LESP1183	Formación y transformación de España (Edad Media - Época moderna)	Mauricio Narvaez Soto	ES [q2] [22.5h] [5 Crédits]		X	

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LFIAL1172	Introducción a los géneros literarios en español	Mauricio Narvaez Soto (supplée Geneviève Fabry)	ES [q2] [22.5h+7.5h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LESP1281	Construcción de la frase y análisis de corpus		ES [q1] [22.5h+15h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LESP1283	El cuento hispanoamericano del modernismo a nuestros días		ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LESP1201R	Español B2 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)		ES [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LESP1381	Pragmática y discurso		ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
○ LESP1382	Grandes obras de la literatura española		ES [q1] [30h+15h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
○ LESP1384	La historia contemporánea de España a la luz de las artes plásticas y del cine		ES [q2] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X

✂ Allemand - Français

○ LDEU1113	Grammatik des Deutschen	Joachim Sabel	DE [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LDEU1114	Was kann Literatur? Einführung in die Lektüre und Interpretation literarischer Texte	Antje Büssgen	DE [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LDEU1115	Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel	Grazia Berger Ferran Suner Munoz (coord.)	DE [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LDEU1116	Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis	Ann Rinder Ferran Suner Munoz	DE [q1+q2] [45h+75h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LDEU1213	Phonologie und Morphologie des Deutschen		DE [q2] [22.5h+5h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LDEU1214	Meisterwerke deutschsprachiger Literatur: Vom Mittelalter bis zur Klassik		DE [q1] [30h+10h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LDEU1217	Deutsche Sprache schriftlich und mündlich in Texten und Medien (B2)		DE [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LDEU1313	Syntax, Semantik und Pragmatik im Deutschen		DE [q1] [22.5h+5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
○ LDEU1314	Meisterwerke deutschsprachiger Literatur: Moderne		DE [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
○ LDEU1315	Meilsteine der deutschen Kulturgeschichte		DE [q2] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LFRA1102	Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque	Vincent Engel	FR [q2] [30h+10h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LFRA1104	Arts et littérature française	Christophe Meurée (supplée Agnès Guiderdoni)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LFRA1111	Grammaire et orthographe du français	Anne-Catherine Simon	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LFRA1112	Histoire de la langue française	Philippe Hambye	FR [q2] [37.5h+7.5h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LFRA1103	La fabrique du texte : littérature de langue française des 20e et 21e siècles	Pierre Piret Anne Reverseau	FR [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐		X	
○ LFRA1202	Littérature francophone de Belgique : littérature, langue, nation		FR [q1] [30h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LFRA1221	Variation en français contemporain		FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LFRA1222	Sociolinguistique		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
○ LFRA1301	Analyse dramaturgique du texte de théâtre : du texte à la scène		FR [q1] [30h+10h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
○ LFRA1331	Lexicologie du français		FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X

✂ Anglais - Français

○ LENG1123	Understanding and exploring English Grammar: from usage to cognition	Fanny Meunier	EN [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LENG1124	Reading English literature	Véronique Bragard Ben De Bruyn	EN [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LENG1125	American Landscapes and Memory	Véronique Bragard	EN [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LENG1126	English in real world contexts: pathways to complexity, accuracy and fluency	Estelle Dagneaux Sylvie De Cock Philippe Denis Maïté Dupont Gaëtanelle Gilquin Claudine Grommersch Marielle Henriët	EN [q1+q2] [60h+52.5h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LENG1224	Arthur to Austen: English Literature Before 1850		EN [q2] [30h+10h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LENG1225	British cultural history		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ ⓘ		x	
○ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h+52.5h] [5 Crédits] Δ ⓘ		x	
○ LENG1228	Introduction to English linguistics : syntax and stylistics		EN [q2] [30h+5h] [5 Crédits] Δ ⓘ		x	
○ LENG1324	Rewriting the canon: the (graphic) novel		EN [q2] [22.5h+12h] [5 Crédits] Δ ⓘ			x
○ LENG1328	Linguistic approaches to English speech and writing		EN [q1] [30h+5h] [5 Crédits] Δ ⓘ			x
○ LFRA1102	Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque	Vincent Engel	FR [q2] [30h+10h] [5 Crédits] ⓘ	x		
○ LFRA1104	Arts et littérature française	Christophe Meurée (supplée Agnès Guiderdoni)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⓘ	x		
○ LFRA1111	Grammaire et orthographe du français	Anne-Catherine Simon	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] ⓘ	x		
○ LFRA1112	Histoire de la langue française	Philippe Hambye	FR [q2] [37.5h+7.5h] [5 Crédits] ⓘ	x		
○ LFRA1103	La fabrique du texte : littérature de langue française des 20e et 21e siècles	Pierre Piret Anne Reverseau	FR [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] ⓘ		x	
○ LFRA1202	Littérature francophone de Belgique : littérature, langue, nation		FR [q1] [30h] [5 Crédits] Δ ⓘ		x	
○ LFRA1221	Variation en français contemporain		FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] Δ ⓘ		x	
○ LFRA1222	Sociolinguistique		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] Δ ⓘ			x
○ LFRA1301	Analyse dramaturgique du texte de théâtre : du texte à la scène		FR [q1] [30h+10h] [5 Crédits] Δ ⓘ			x
○ LFRA1331	Lexicologie du français		FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ ⓘ			x

✂ Anglais - Espagnol

○ LENG1123	Understanding and exploring English Grammar: from usage to cognition	Fanny Meunier	EN [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits] ⓘ	x		
○ LENG1124	Reading English literature	Véronique Bragard Ben De Bruyn	EN [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] ⓘ	x		
○ LENG1125	American Landscapes and Memory	Véronique Bragard	EN [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⓘ	x		
○ LENG1126	English in real world contexts: pathways to complexity, accuracy and fluency	Estelle Dagneaux Sylvie De Cock Philippe Denis Maïté Dupont Gaétanelle Gilquin Claudine Grommersch Marielle Henriët	EN [q1+q2] [60h+52.5h] [5 Crédits] ⓘ	x		
○ LENG1224	Arthur to Austen: English Literature Before 1850		EN [q2] [30h+10h] [5 Crédits] Δ ⓘ		x	
○ LENG1225	British cultural history		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ ⓘ		x	
○ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h+52.5h] [5 Crédits] Δ ⓘ		x	
○ LENG1228	Introduction to English linguistics : syntax and stylistics		EN [q2] [30h+5h] [5 Crédits] Δ ⓘ		x	
○ LENG1324	Rewriting the canon: the (graphic) novel		EN [q2] [22.5h+12h] [5 Crédits] Δ ⓘ			x
○ LENG1328	Linguistic approaches to English speech and writing		EN [q1] [30h+5h] [5 Crédits] Δ ⓘ			x
○ LESP1110	Creatividad y estructura en español	Barbara De Cock	ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] ⓘ	x		
○ LESP1181	Español A1- B1 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)	Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez Marta Sábado Novau	ES [q1+q2] [60h+60h] [5 Crédits] ⓘ	x		
○ LESP1183	Formación y transformación de España (Edad Media - Época moderna)	Mauricio Narvaez Soto	ES [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⓘ	x		
○ LFIAL1172	Introducción a los géneros literarios en español	Mauricio Narvaez Soto (supplée Geneviève Fabry)	ES [q2] [22.5h+7.5h] [5 Crédits] ⓘ	x		
○ LESP1281	Construcción de la frase y análisis de corpus		ES [q1] [22.5h+15h] [5 Crédits] Δ ⓘ		x	
○ LESP1283	El cuento hispanoamericano del modernismo a nuestros días		ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] Δ ⓘ		x	
○ LESP1201R	Español B2 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)		ES [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] Δ ⓘ		x	
○ LESP1381	Pragmática y discurso		ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] Δ ⓘ			x
○ LESP1382	Grandes obras de la literatura española		ES [q1] [30h+15h] [5 Crédits] Δ ⓘ			x

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LESP1384	La historia contemporánea de España a la luz de las artes plásticas y del cine		ES [q2] [22.5h] [5 Crédits] Δ ④			x

✂ Anglais - Italien

○ LENG1123	Understanding and exploring English Grammar: from usage to cognition	Fanny Meunier	EN [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits] ④	x		
○ LENG1124	Reading English literature	Véronique Bragard Ben De Bruyn	EN [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] ④	x		
○ LENG1125	American Landscapes and Memory	Véronique Bragard	EN [q2] [22.5h] [5 Crédits] ④	x		
○ LENG1126	English in real world contexts: pathways to complexity, accuracy and fluency	Estelle Dagneaux Sylvie De Cock Philippe Denis Maïté Dupont Gaétanelle Gilquin Claudine Grommersch Marielle Henriët	EN [q1+q2] [60h+52.5h] [5 Crédits] ④	x		
○ LENG1224	Arthur to Austen: English Literature Before 1850		EN [q2] [30h+10h] [5 Crédits] Δ ④		x	
○ LENG1225	British cultural history		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ ④		x	
○ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h+52.5h] [5 Crédits] Δ ④		x	
○ LENG1228	Introduction to English linguistics : syntax and stylistics		EN [q2] [30h+5h] [5 Crédits] Δ ④		x	
○ LENG1324	Rewriting the canon: the (graphic) novel		EN [q2] [22.5h+12h] [5 Crédits] Δ ④			x
○ LENG1328	Linguistic approaches to English speech and writing		EN [q1] [30h+5h] [5 Crédits] Δ ④			x
○ LITA1110	Dal francese all'italiano - intercomprensione e nozioni di linguistica	Costantino Maeder	IT [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits] ④	x		
○ LITA1120	Introduzione alle correnti artistiche e letterarie dalle origini a oggi	Laurent Béghin	IT [q2] [15h+10h] [5 Crédits] ④	x		
○ LITA1130	Musica pop e storia dell'Italia moderna	Annalisa Caruso	IT [q2] [30h] [5 Crédits] ④	x		
○ LITA1170	La lingua italiana oggi	Carmela Giusto Laura Scarpa	IT [q1+q2] [30h+90h] [5 Crédits] ④	x		
○ LITA1212	L'italiano oggi tra norma e innovazione		IT [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] Δ ④		x	
○ LITA1271	Mente, cultura, lingua		IT [q2] [15h+15h] [5 Crédits] Δ ④		x	
○ LITA1272	Da Dante Alighieri a Umberto Eco: scorcio di letteratura italiana	Mattia Cavagna	IT [q1] [22.5h+10h] [5 Crédits] ④		x	
○ LITA1301	Sociologia e storia dell'Italia contemporanea		IT [q2] [30h] [5 Crédits] Δ ④			x
○ LITA1370	Elementi di linguistica applicata		IT [q1] [15h] [5 Crédits] Δ ④			x
○ LITA1373	Arte & letteratura italiana		IT [q2] [15h] [5 Crédits] Δ ④			x

✂ Néerlandais - Français

○ LINED1133	Grammatica en uitspraak van het Nederlands	Hilde Bosmans Pauline Degrave (supplée Philippe Hiligsmann)	NL [q1+q2] [45h+30h] [5 Crédits] ④	x		
○ LINED1134	Nederlandstalige literatuur lezen en analyseren	Helena Van Praet (supplée Stéphanie Vanasten) Stéphanie Vanasten	NL [q2] [22.5h+15h] [5 Crédits] ④	x		
○ LINED1135	Cultuur & maatschappij : transhistorische benaderingen	Elies Smeyers	NL [q2] [22.5h] [5 Crédits] ④	x		
○ LINED1136	Nederlandse taal en maatschappij	Hilde Bosmans Katrien De Rycke Pauline Degrave	NL [q1+q2] [30h+90h] [5 Crédits] ④	x		
○ LINED1233	Lexicale creativiteit in het Nederlands: woordvorming, neologismen en leenwoorden	Kristel Van Goethem	NL [q2] [22.5h] [5 Crédits] ④		x	
○ LINED1234	Van Hebban olla vogala tot Vondel: Nederlandse literatuur vóór 1830		NL [q1] [30h+10h] [5 Crédits] Δ ④		x	
○ LINED1237	Taalvariatie en taalbeheersing van het Nederlands		NL [q1+q2] [45h+40h] [5 Crédits] Δ ④		x	
○ LINED1333	Woordvolgordevariatie in het Nederlands: Taalkundig onderzoek		NL [q2] [22.5h] [5 Crédits] Δ ④			x
○ LINED1334	Nederlandse literatuur van de 19e en de 20e eeuw : Natie, taal, emancipatie		NL [q2] [30h+10h] [5 Crédits] Δ ④			x
○ LINED1335	Cultuur van het Nederlandse taalgebied: een kunsthistorisch perspectief		NL [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ ④		x	

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LFRA1102	Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque	Vincent Engel	FR [q2] [30h+10h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LFRA1104	Arts et littérature française	Christophe Meurée (supplée Agnès Guiderdoni)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LFRA1111	Grammaire et orthographe du français	Anne-Catherine Simon	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LFRA1112	Histoire de la langue française	Philippe Hambye	FR [q2] [37.5h+7.5h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LFRA1103	La fabrique du texte : littérature de langue française des 20e et 21e siècles	Pierre Piret Anne Reverseau	FR [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐		X	
○ LFRA1202	Littérature francophone de Belgique : littérature, langue, nation		FR [q1] [30h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LFRA1221	Variation en français contemporain		FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LFRA1222	Sociolinguistique		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
○ LFRA1301	Analyse dramaturgique du texte de théâtre : du texte à la scène		FR [q1] [30h+10h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
○ LFRA1331	Lexicologie du français		FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X

✂ Néerlandais - Espagnol

○ LNED1133	Grammatica en uitspraak van het Nederlands	Hilde Bosmans Pauline Degrave (supplée Philippe Hilgsmann)	NL [q1+q2] [45h+30h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LNED1134	Nederlandstalige literatuur lezen en analyseren	Helena Van Praet (supplée Stéphanie Vanasten) Stéphanie Vanasten	NL [q2] [22.5h+15h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LNED1135	Cultuur & maatschappij : transhistorische benaderingen	Elies Smeyers	NL [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LNED1136	Nederlandse taal en maatschappij	Hilde Bosmans Katrien De Rycke Pauline Degrave	NL [q1+q2] [30h+90h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LNED1233	Lexicale creativiteit in het Nederlands: woordvorming, neologismen en leenwoorden	Kristel Van Goethem	NL [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐		X	
○ LNED1234	Van Hebban olla vogala tot Vondel: Nederlandse literatuur vóór 1830		NL [q1] [30h+10h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LNED1237	Taalvariatie en taalbeheersing van het Nederlands		NL [q1+q2] [45h+40h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LNED1333	Woordvolgordevariatie in het Nederlands: Taalkundig onderzoek		NL [q2] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
○ LNED1334	Nederlandse literatuur van de 19e en de 20e eeuw : Natie, taal, emancipatie		NL [q2] [30h+10h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
○ LNED1335	Cultuur van het Nederlandse taalgebied: een kunsthistorisch perspectief		NL [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LESP1110	Creatividad y estructura en español	Barbara De Cock	ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LESP1181	Español A1- B1 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)	Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez Marta Sábado Novau	ES [q1+q2] [60h+60h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LESP1183	Formación y transformación de España (Edad Media - Época moderna)	Mauricio Narvaez Soto	ES [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LFIAL1172	Introducción a los géneros literarios en español	Mauricio Narvaez Soto (supplée Geneviève Fabry)	ES [q2] [22.5h+7.5h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ LESP1281	Construcción de la frase y análisis de corpus		ES [q1] [22.5h+15h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LESP1283	El cuento hispanoamericano del modernismo a nuestros días		ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LESP1201R	Español B2 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)		ES [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
○ LESP1381	Pragmática y discurso		ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
○ LESP1382	Grandes obras de la literatura española		ES [q1] [30h+15h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
○ LESP1384	La historia contemporánea de España a la luz de las artes plásticas y del cine		ES [q2] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X

o Option d'ouverture ou d'approfondissement

L'étudiant·e choisit une option d'approfondissement ou d'ouverture ci-dessous: celle-ci regroupe des UE pour un total de 10 crédits en bloc 2 et de 10 crédits en bloc 3.

L'étudiant·e ne choisit pas une langue qui est au programme de sa formation spécifique.

✘ Option en langue et culture italiennes

L'option en langue et culture italiennes offre les bases de la langue italienne, de débutant à un niveau B2; des connaissances et compétences dans les domaines de la littérature et de la culture du monde italoophone.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant·es pour lesquel·les l'italien fait partie de sa combinaison de langues.

✘ Etudiant·es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant·es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en italien ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel:

○ LITA1130	Musica pop e storia dell'Italia moderna	Annalisa Caruso	IT [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LITA1272	Da Dante Alighieri a Umberto Eco: scorcio di letteratura italiana	Mattia Cavagna	IT [q1] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LITA1301	Sociologia e storia dell'Italia contemporanea		IT [q2] [30h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
✘ LITA1271	Mente, cultura, lingua		IT [q2] [15h+15h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
✘ LITA1373	Arte & letteratura italiana		IT [q2] [15h] [5 Crédits] Δ 🌐			X

✘ Etudiant·es du niveau débutant

Ces cours s'adressent aux étudiant·es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui n'ont pas suivi un enseignement secondaire en italien ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel:

○ LITA1170	La lingua italiana oggi	Carmela Giusto Laura Scarpa	IT [q1+q2] [30h+90h] [5 Crédits] 🌐			X
✘ LITA1110	Dal francese all'italiano - intercomprensione e nozioni di linguistica	Costantino Maeder	IT [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐			X
✘ LITA1130	Musica pop e storia dell'Italia moderna	Annalisa Caruso	IT [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LITA1212	L'italiano oggi tra norma e innovazione		IT [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
✘ LITA1120	Introduzione alle correnti artistiche e letterarie dalle origini a oggi	Laurent Béghin	IT [q2] [15h+10h] [5 Crédits] 🌐			X
✘ LITA1301	Sociologia e storia dell'Italia contemporanea		IT [q2] [30h] [5 Crédits] Δ 🌐			X

✘ Option en langue et culture allemandes

L'option en langue et culture allemandes offre les bases de la langue allemande, de débutant à un niveau B2, des connaissances et compétences dans les domaines de la littérature et de la culture du monde germanophone, l'étude et l'approfondissement de thématiques complémentaires à celles abordées dans les cours de la formation générale.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant·es pour lesquel·les l'allemand fait partie de sa combinaison de langues.

✘ Etudiant·es du niveau débutant

Ces cours s'adressent aux étudiant·es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui n'ont pas suivi un enseignement secondaire en allemand ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel :

✘ LDEU1113	Grammatik des Deutschen	Joachim Sabel	DE [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐			X
✘ LDEU1115	Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel	Grazia Berger Ferran Suner Munoz (coord.)	DE [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			X
✘ LDEU1116	Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis	Ann Rinder Ferran Suner Munoz	DE [q1+q2] [45h+75h] [5 Crédits] 🌐			X
✘ LDEU1114	Was kann Literatur? Einführung in die Lektüre und Interpretation literarischer Texte	Antje Büssgen	DE [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐			X
✘ LDEU1217	Deutsche Sprache schriftlich und mündlich in Texten und Medien (B2)		DE [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
✘ LDEU1315	Meilsteine der deutschen Kulturgeschichte		DE [q2] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X

✘ Etudiant·es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant·es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en allemand ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel:

✘ LDEU1113	Grammatik des Deutschen	Joachim Sabel	DE [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐			X
------------	-------------------------	---------------	------------------------------------	--	--	---

				Bloc annuel		
				1	2	3
☒ LDEU1115	Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel	Grazia Berger Ferran Suner Munoz (coord.)	DE [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐		x	
☒ LDEU1217	Deutsche Sprache schriftlich und mündlich in Texten und Medien (B2)		DE [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] Δ 🌐		x	
○ LDEU1315	Meilsteine der deutschen Kulturgeschichte		DE [q2] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			x
○ LDEU1314	Meisterwerke deutschsprachiger Literatur: Moderne		DE [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] Δ 🌐			x

☒ Option en langue et culture néerlandaises

L'option en langue et culture néerlandaises s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent explorer la richesse de la langue néerlandaise et plonger dans la diversité culturelle du monde néerlandophone. La maîtrise du néerlandais va bien au-delà de la communication linguistique. C'est une clé qui ouvre les portes vers une compréhension approfondie de la société, assurant une participation active que ce soit au niveau professionnel ou citoyen.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquel-les le néerlandais fait partie de sa combinaison de langues.

☒ Etudiant-es du niveau B1

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui ont suivi un enseignement secondaire "traditionnel" en néerlandais (pas d'enseignement en immersion ou en néerlandais).

10 crédits à choisir par bloc annuel:

☒ LNED1133	Grammatica en uitspraak van het Nederlands	Hilde Bosmans Pauline Degrave (supplée Philippe Hiligsmann)	NE [q1+q2] [45h+30h] [5 Crédits] 🌐		x	
☒ LNED1135	Cultuur & maatschappij : transhistorische benaderingen	Elies Smeyers	NE [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐		x	
☒ LNED1136	Nederlandse taal en maatschappij	Hilde Bosmans Katrien De Rycke Pauline Degrave	NE [q1+q2] [30h+90h] [5 Crédits] 🌐		x	
☒ LNED1134	Nederlandstalige literatuur lezen en analyseren	Helena Van Praet (supplée Stéphanie Vanasten) Stéphanie Vanasten	NE [q2] [22.5h+15h] [5 Crédits] 🌐			x
☒ LNED1237	Taalvariatie en taalbeheersing van het Nederlands		NE [q1+q2] [45h+40h] [5 Crédits] Δ 🌐			x
☒ LNED1335	Cultuur van het Nederlandse taalgebied: een kunsthistorisch perspectief		NE [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			x

☒ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en néerlandais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

☒ LNED1135	Cultuur & maatschappij : transhistorische benaderingen	Elies Smeyers	NE [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐		x	
☒ LNED1134	Nederlandstalige literatuur lezen en analyseren	Helena Van Praet (supplée Stéphanie Vanasten) Stéphanie Vanasten	NE [q2] [22.5h+15h] [5 Crédits] 🌐			x
☒ LNED1237	Taalvariatie en taalbeheersing van het Nederlands		NE [q1+q2] [45h+40h] [5 Crédits] Δ 🌐		x	
○ LNED1233	Lexicale creativiteit in het Nederlands: woordvorming, neologismen en leenwoorden	Kristel Van Goethem	NE [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			x
○ LNED1335	Cultuur van het Nederlandse taalgebied: een kunsthistorisch perspectief		NE [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			x

☒ Option en langue et culture anglaises

L'option en langue et culture anglaises s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent approfondir leur connaissance de la langue anglaise et plonger dans la diversité culturelle du monde anglophone, en Europe et dans le monde.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquel-les l'anglais fait partie de sa combinaison de langues.

☒ Etudiant-es du niveau B1

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui ont suivi un enseignement secondaire "traditionnel" en anglais (pas d'enseignement en immersion ou en anglais).

10 crédits à choisir par bloc annuel:

☒ LENG1123	Understanding and exploring English Grammar: from usage to cognition	Fanny Meunier	EN [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐		x	
☒ LENG1125	American Landscapes and Memory	Véronique Bragard	EN [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐		x	

				Bloc annuel		
				1	2	3
✂ LENG1126	English in real world contexts: pathways to complexity, accuracy and fluency	Estelle Dagneaux Sylvie De Cock Philippe Denis Maïté Dupont Gaëtanelle Gilquin Claudine Grommersch Marielle Henriët	EN [q1+q2] [60h+52.5h] [5 Crédits] 🌐		X	
✂ LENG1124	Reading English literature	Véronique Bragard Ben De Bruyn	EN [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐			X
✂ LENG1225	British cultural history		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
✂ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h+52.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X

✂ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en anglais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

✂ LENG1224	Arthur to Austen: English Literature Before 1850		EN [q2] [30h+10h] [5 Crédits] Δ 🌐		X	
✂ LENG1225	British cultural history		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
✂ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h+52.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
○ LENG1324	Rewriting the canon: the (graphic) novel		EN [q2] [22.5h+12h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
○ LENG1328	Linguistic approaches to English speech and writing		EN [q1] [30h+5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X

✂ Option en langue et culture françaises

L'option en langue et culture françaises permet aux étudiant-es de compléter leur formation par un approfondissement et un élargissement des connaissances et compétences dans différents domaines en langue et lettres françaises.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquelles le français fait partie de sa combinaison de langues

○ Deux cours au choix parmi:

✂ LFRA1102	Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque	Vincent Engel	FR [q2] [30h+10h] [5 Crédits] 🌐		X	
✂ LFRA1103	La fabrique du texte : littérature de langue française des 20e et 21e siècles	Pierre Piret Anne Reverseau	FR [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐			X
✂ LFRA1104	Arts et littérature française	Christophe Meurée (supplée Agnès Guiderdoni)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
✂ LFRA1111	Grammaire et orthographe du français	Anne-Catherine Simon	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐			X

○ Deux cours au choix parmi:

✂ LFRA1101	Ces genres littéraires qu'on dit mineurs	Severine De Croix	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			X
✂ LFRA1202	Littérature francophone de Belgique : littérature, langue, nation		FR [q1] [30h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
✂ LFRA1221	Variation en français contemporain		FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] Δ 🌐			X
✂ LFRA1222	Sociolinguistique		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] Δ 🌐			X

✂ Option en langue et culture arabes

Cette option permet aux étudiant-es d'acquérir une connaissance de base de la langue arabe moderne (jusqu'à un niveau B1 pour les compétences réceptives), ainsi qu'une ouverture à la culture du monde arabo-musulman.

Attention: difficilement compatible avec un Erasmus en bloc 3.

○ LARAB1101	Arabe moderne: niveau élémentaire	Mahdia Belkadi (coord.)	FR [q1+q2] [60h] [5 Crédits] 🌐		X	
○ LGLOR1660	Arabe classique I	Sébastien Moureau	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LARAB1301	Arabe moderne : niveau moyen	Mahdia Belkadi (coord.)	FR [q1+q2] [60h] [5 Crédits] 🌐			X

○ Choisir un cours parmi:

✂ LGLOR1534	Histoire de la civilisation arabo-musulmane	Jean-Charles Ducène (supplée Godefroid de Callatay)	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
✂ LFILO1370	Histoire de la philosophie arabe	Cécile Bonmarriage	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X

Option en culture et création

L'objectif de cette option est de donner aux étudiant·es les moyens de comprendre comment se conçoit et se produit un objet culturel (une œuvre d'art, un texte littéraire, une performance, un film, un opéra, etc.) ainsi que de leur permettre de parler eux-mêmes de culture et d'arts en dépassant le simple « J'aime » ou « Je n'aime pas », sans pour autant être spécialistes de tel ou tel domaine de la culture. 10 crédits par bloc annuel:

○ LCCR1210	Culture(s) : Perspectives théoriques et approches pratiques	Corentin Lahouste	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LCCR1211	Analyse de pratiques culturelles	Véronique Bragard Marie-Clotilde Roose (supplée Martin Buysse) Sarah Sepulchre	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
☒ LFILO1360	Philosophie de la culture et dialogue interculturel	Marc Maeschalck	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly			X
☒ LPSP1333	Psychology of Creativity	Baptiste Barbot	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > Facilités pour suivre le cours en français			X

Un campus au choix parmi:

Attention, l'étudiant.e qui part en Erasmus en Bloc3 est invité.e à suivre le campus en bloc2 et à suivre LCCR1211 en bloc3

☒ LCCR1214	Campus littérature	Jacinthe Mazzocchetti	FR [q1+q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
☒ LCCR1215	Campus cinéma	Jean-frédéric de Hasque	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
☒ LCCR1216	Campus théâtre	Véronique Lemaire	FR [q1+q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
☒ LMUSI1509	Campus opéra	Brigitte Van Wymeersch	FR [q1+q2] [15h] [5 Crédits] 🌐			X
☒ LMUSI1510	Campus opéra	Brigitte Van Wymeersch	FR [q1+q2] [15h] [5 Crédits] 🌐			X
☒ LCCR1212	Campus Artiste en résidence		FR [q1+q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
☒ LCCR1213	Campus Artiste en résidence		FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X

Option en Environnement et culture

Nos sociétés traversent aujourd'hui une crise écologique et sociale sans précédent. Cette option se propose de donner des outils de compréhension de la problématique environnementale en mettant l'accent sur deux dimensions. D'une part, il s'agira de développer une analyse critique des discours et des pratiques mettant en jeux des paradigmes qui sont à la source des problèmes actuels ; cette analyse critique convoquera ce que l'on appelle traditionnellement les humanités (la philosophie, les arts, la littérature, l'histoire). D'autre part, il s'agira de mettre en avant le pouvoir de la création dans l'étude des expressions littéraires et artistiques. Celles-ci sont à même de pallier le déficit représentationnel qui affecte la perception des crises que nous traversons et d'ouvrir des alternatives.

○ LBIR2050	Enjeux du développement durable et de la transition	Valentin Couvreur Nathalie Delzenne Valérie Swaen (coord.)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LELAL1284	Introduction aux humanités environnementales		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LFILO1310	Philosophie de la nature	Alexandre Guay	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LSPED1212	Analyse du développement	Emmanuelle Piccoli Maria José Ruiz Rivera (supplée Emmanuelle Piccoli)	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐			X

Option en études de genre

Sur le plan critique, les études de genre s'emploient à déconstruire les préjugés et les constructions sociales qui stigmatisent les hommes et les femmes et conditionnent leurs relations, elles tentent de sortir des faux universalismes et des points de vues partiels qui s'ignorent.

Sur le plan pratique, elles mettent en évidence les mécanismes qui traduisent les différences en hiérarchie et elles promeuvent ainsi l'égalité entre les femmes et les hommes.

Pour introduire à ce regard critique, l'option en études de genre offre une formation interdisciplinaire et interfacultaire. 10 crédits par bloc annuel:

L'étudiant.e qui part en séjour Erasmus au premier quadrimestre du bloc 3 est encouragé à suivre LSPED1215 et LDROI1525, sinon, il suit LPOLS1233 et LPSP1322

○ LPOLS1232	Introduction interdisciplinaire aux études de genre	Alena Sander	FR [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LFIAL1390	Philosophie, genre et féminisme	Nathalie Grandjean	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X

Etudiant·es concerné·es par une mobilité (Erasmus, Mercator, etc.) durant le Q1 du bloc 3

○ LSPED1215	Genre et sociétés	Ester Lucia Rizzi	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LDROI1525	Droit et genre	Pascale Vielle	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X

Etudiant·es non concerné·es

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ LPOLS1233	Séminaire interdisciplinaire en études de genre	Céline De Guchteneere (supplée Ester Lucia Rizzi) Ester Lucia Rizzi	FR [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LPSP1322	Stéréotypes, préjugés et discrimination	Alice Kasper (supplée Stéphanie Demoulin) Alice Kasper (supplée Vincent Yzerbyt)	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly			X

⌘ Option en études européennes

L'option en études européennes vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des études européennes ; un accès direct au master 120 en études européennes, moyennant l'ajout de 10 crédits de la mineure en études européennes.

○ LEURO1201	Fondements de l'intégration européenne: histoire, géographie, culture, structures	Vincent Dujardin	FR [q1] [37.5h] [5 Crédits] 🌐		X	
○ LEURO1202	Idees politiques et valeurs en Europe	Nicolas Arens	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐		X	
○ LEURO1301	L'Europe dans le monde: enjeux actuels	Vincent Laborderie (supplée Anne-Sophie Gijs)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LEURO1304	Diversité des cultures et des langues en Europe	Filippo Pietrogrande Laurent Rasier (supplée Philippe Hilgsmann)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X

⌘ Option en histoire décentrée: Subalternités et critiques postcoloniales

L'option en "histoire décentrée" offre aux étudiant.es un socle théorique sur les différents courants permettant le « décentrement » en histoire : histoire connectée, Subaltern studies, Postcolonial studies, Decolonial studies et histoire du genre ; une approche transversale et interdisciplinaire afin de diversifier les manières de pratiquer le « décentrement » en sciences humaines et sociales ; l'opportunité d'étudier l'histoire, les modes de pensée et les pratiques sociales et culturelles de sociétés extra-européennes ; des outils concrets pour décoder les sociétés passées et contemporaines sous l'angle des relations de pouvoir, de manière critique et nuancée.

○ LHIST1420	Introduction à l'histoire culturelle et anthropologique	Caroline Sappia	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly		X	
○ LHIST1728	Subalternités et critiques postcoloniales : introduction par l'histoire	Costantino Paonessa (supplée Françoise Van Haepere) Costantino Paonessa (supplée Silvia Mostaccio)	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐		X	

○ Un cours parmi:

⌘ LPOLS1330	Comparative approach to national and international democratic challenges	Jehan Bottin (supplée Benoît Rihoux)	EN [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐			X
⌘ LSPED1213	Enjeux contemporains du développement : une approche comparative	Joseph Amougou (supplée Benjamin Chemouni) Benjamin Chemouni	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X

○ Un cours parmi:

⌘ LGLOR1100	Introduction aux études comparatives indo-européennes	Audrey Mathys	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly			X
⌘ LRELI1320	Introduction à l'histoire des religions	Philippe Cornu	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X

⌘ Option en information et communication

L'option en information et communication vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des sciences de l'information et de la communication ; un accès direct aux masters proposés par l'Ecole de communication (moyennant compléments de formation éventuels de minimum 10 crédits) : le master en communication, le master en journalisme et le master en sciences et technologies de l'information et de la communication.

○ LCOMU1121	Sémiotique générale	Gaël Gilson Gaël Gilson (supplée Andrea Catellani)	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐		X	
○ LCOMU1124	Enjeux contemporains de l'information et de la communication	Grégoire Lits	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐		X	
○ LCOMU1126	Anthropologie de la communication	Sophie Del Fa	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			X
○ LCOMU1211	Théories en information et communication	Esther Haineaux (supplée Thibault Philippette) Thibault Philippette	FR [q2] [30h+20h] [5 Crédits] 🌐			X

⌘ Option en Philosophie

L'option en philosophie s'adresse aux étudiant-es qui désirent compléter leur formation en langues et lettres par une solide formation de base permettant de s'approprier les fondements des différentes disciplines constitutives de la philosophie. 10 crédits par bloc annuel

○ LFILO1170	Anthropologie philosophique	Nathalie Frogneux	FR [q2] [45h] [5 Crédits]			X
○ LFIAL1390	Philosophie, genre et féminisme	Nathalie Grandjean	FR [q2] [30h] [5 Crédits]			X
○ LFILO1140	Philosophie morale	Yoann Malinge (supplée Olivier Depré)	FR [q2] [45h] [5 Crédits]			X
⌘ LFILO1130	Philosophie du langage	Peter Verdée	FR [q2] [30h] [5 Crédits] > English-friendly			X
⌘ LFILO1320	Epistémologie	Alexandre Guay	FR [q2] [30h] [5 Crédits]			X

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Il n'y a pas de prérequis entre cours pour ce programme, c'est-à-dire d'activité (unité d'enseignement - UE) du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à une autre UE.

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR BLOC ANNUEL

ROGE1BA - 1er bloc annuel

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Contenu:

o Formation générale

○ LFIAL1130	Littératures européennes : approche historique et comparée	Amaury Dehoux (supplée Hubert Roland) Charles Doyen Hubert Roland Marta Sábado Novau (coord.)	[FR] [q1] [30h] [5] Crédits 🌐
○ LFIAL1131	Comprendre le langage: une introduction à la linguistique	Elisabeth Degand Philippe Hambye	[FR] [q1] [30h] [5] Crédits 🌐
○ LFIAL1152	Introduction aux études littéraires	Elise Deschambre	[FR] [q1] [30h] [5] Crédits 🌐
○ LFIAL1190	Introduction historique à la philosophie & Philosophie et éthique de l'environnement	Nathalie Frogneux Jean Leclercq	[FR] [q1] [45h] [5] Crédits 🌐

o Formation spécifique

L'étudiant choisit l'étude d'une langue germanique (allemand, anglais, néerlandais) et l'étude d'une langue romane (français, espagnol, italien) parmi les combinaisons suivantes. Les combinaisons allemand-italien et néerlandais-italien ne sont pas organisées.

⊗ Allemand - Espagnol

○ LDEU1113	Grammatik des Deutschen	Joachim Sabel	[FR] [q1+q2] [30h] +15h] [5] Crédits 🌐
○ LDEU1114	Was kann Literatur? Einführung in die Lektüre und Interpretation literarischer Texte	Antje Büssgen	[FR] [q2] [22.5h] +10h] [5] Crédits 🌐

○ LDEU1115	Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel	Grazia Berger Ferran Suner Munoz (coord.)	DE [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LDEU1116	Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis	Ann Rinder Ferran Suner Munoz	DE [q1+q2] [45h +75h] [5 Crédits]
○ LESP1110	Creatividad y estructura en español	Barbara De Cock	ES [q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LESP1181	Español A1- B1 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)	Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez Marta Sábado Novau	ES [q1+q2] [60h +60h] [5 Crédits]
○ LESP1183	Formación y transformación de España (Edad Media - Época moderna)	Mauricio Narvaez Soto	ES [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LFIAL1172	Introducción a los géneros literarios en español	Mauricio Narvaez Soto (supplée Geneviève Fabry)	ES [q2] [22.5h +7.5h] [5 Crédits]

⌘ Allemand - Français

○ LDEU1113	Grammatik des Deutschen	Joachim Sabel	DE [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LDEU1114	Was kann Literatur? Einführung in die Lektüre und Interpretation literarischer Texte	Antje Büssgen	DE [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits]
○ LDEU1115	Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel	Grazia Berger Ferran Suner Munoz (coord.)	DE [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LDEU1116	Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis	Ann Rinder Ferran Suner Munoz	DE [q1+q2] [45h +75h] [5 Crédits]
○ LFRA1102	Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque	Vincent Engel	FR [q2] [30h +10h] [5 Crédits]
○ LFRA1104	Arts et littérature française	Christophe Meurée (supplée Agnès Guiderdoni)	FR [q2] [30h] [5 Crédits]
○ LFRA1111	Grammaire et orthographe du français	Anne-Catherine Simon	FR [q1] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LFRA1112	Histoire de la langue française	Philippe Hambye	FR [q2] [37.5h +7.5h] [5 Crédits]

⌘ Anglais - Français

○ LENG1123	Understanding and exploring English Grammar: from usage to cognition	Fanny Meunier	EN [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LENG1124	Reading English literature	Véronique Bragard Ben De Bruyn	EN [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits]
○ LENG1125	American Landscapes and Memory	Véronique Bragard	EN [q2] [22.5h] [5 Crédits]

○ LENG1126	English in real world contexts: pathways to complexity, accuracy and fluency	Estelle Dagneaux Sylvie De Cock Philippe Denis Maïté Dupont Gaëtanelle Gilquin Claudine Grommersch Marielle Henriët	EN [q1+q2] [60h +52.5h] [5 Crédits]
○ LFRA1102	Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque	Vincent Engel	FR [q2] [30h +10h] [5 Crédits]
○ LFRA1104	Arts et littérature française	Christophe Meurée (supplée Agnès Guiderdoni)	FR [q2] [30h] [5 Crédits]
○ LFRA1111	Grammaire et orthographe du français	Anne-Catherine Simon	FR [q1] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LFRA1112	Histoire de la langue française	Philippe Hambye	FR [q2] [37.5h +7.5h] [5 Crédits]

⌘ Anglais - Espagnol

○ LENG1123	Understanding and exploring English Grammar: from usage to cognition	Fanny Meunier	EN [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LENG1124	Reading English literature	Véronique Bragard Ben De Bruyn	EN [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits]
○ LENG1125	American Landscapes and Memory	Véronique Bragard	EN [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LENG1126	English in real world contexts: pathways to complexity, accuracy and fluency	Estelle Dagneaux Sylvie De Cock Philippe Denis Maïté Dupont Gaëtanelle Gilquin Claudine Grommersch Marielle Henriët	EN [q1+q2] [60h +52.5h] [5 Crédits]
○ LESP1110	Creatividad y estructura en español	Barbara De Cock	ES [q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LESP1181	Español A1- B1 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)	Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez Marta Sábado Novau	ES [q1+q2] [60h +60h] [5 Crédits]
○ LESP1183	Formación y transformación de España (Edad Media - Época moderna)	Mauricio Narvaez Soto	ES [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LFIAL1172	Introducción a los géneros literarios en español	Mauricio Narvaez Soto (supplée Geneviève Fabry)	ES [q2] [22.5h +7.5h] [5 Crédits]

⌘ Anglais - Italien

○ LENG1123	Understanding and exploring English Grammar: from usage to cognition	Fanny Meunier	EN [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LENG1124	Reading English literature	Véronique Bragard Ben De Bruyn	EN [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits]
○ LENG1125	American Landscapes and Memory	Véronique Bragard	EN [q2] [22.5h] [5 Crédits]

○ LENG1126	English in real world contexts: pathways to complexity, accuracy and fluency	Estelle Dagneaux Sylvie De Cock Philippe Denis Maïté Dupont Gaëtanelle Gilquin Claudine Grommersch Marielle Henriët	EN [q1+q2] [60h +52.5h] [5 Crédits]
○ LITA1110	Dal francese all'italiano - intercomprensione e nozioni di linguistica	Costantino Maeder	IT [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LITA1120	Introduzione alle correnti artistiche e letterarie dalle origini a oggi	Laurent Béghin	IT [q2] [15h +10h] [5 Crédits]
○ LITA1130	Musica pop e storia dell'Italia moderna	Annalisa Caruso	IT [q2] [30h] [5 Crédits]
○ LITA1170	La lingua italiana oggi	Carmela Giusto Laura Scarpa	IT [q1+q2] [30h +90h] [5 Crédits]

✂ Néerlandais - Français

○ LINED1133	Grammatica en uitspraak van het Nederlands	Hilde Bosmans Pauline Degrave (supplée Philippe Hiligsmann)	NL [q1+q2] [45h +30h] [5 Crédits]
○ LINED1134	Nederlandstalige literatuur lezen en analyseren	Helena Van Praet (supplée Stéphanie Vanasten) Stéphanie Vanasten	NL [q2] [22.5h +15h] [5 Crédits]
○ LINED1135	Cultuur & maatschappij : transhistorische benaderingen	Elies Smeyers	NL [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LINED1136	Nederlandse taal en maatschappij	Hilde Bosmans Katrien De Rycke Pauline Degrave	NL [q1+q2] [30h +90h] [5 Crédits]
○ LFRA1102	Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque	Vincent Engel	FR [q2] [30h +10h] [5 Crédits]
○ LFRA1104	Arts et littérature française	Christophe Meurée (supplée Agnès Guiderdoni)	FR [q2] [30h] [5 Crédits]
○ LFRA1111	Grammaire et orthographe du français	Anne-Catherine Simon	FR [q1] [30h +15h] [5 Crédits]
○ LFRA1112	Histoire de la langue française	Philippe Hambye	FR [q2] [37.5h +7.5h] [5 Crédits]

✂ Néerlandais - Espagnol

○ LINED1133	Grammatica en uitspraak van het Nederlands	Hilde Bosmans Pauline Degrave (supplée Philippe Hiligsmann)	NL [q1+q2] [45h +30h] [5 Crédits]
○ LINED1134	Nederlandstalige literatuur lezen en analyseren	Helena Van Praet (supplée Stéphanie Vanasten) Stéphanie Vanasten	NL [q2] [22.5h +15h] [5 Crédits]
○ LINED1135	Cultuur & maatschappij : transhistorische benaderingen	Elies Smeyers	NL [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LINED1136	Nederlandse taal en maatschappij	Hilde Bosmans Katrien De Rycke Pauline Degrave	NL [q1+q2] [30h +90h] [5 Crédits]

○ LESP1110	Creatividad y estructura en español	Barbara De Cock	ES [q2] [30h +15h] [5 Crédits] ⓘ
○ LESP1181	Español A1- B1 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)	Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez Marta Sábado Novau	ES [q1+q2] [60h +60h] [5 Crédits] ⓘ
○ LESP1183	Formación y transformación de España (Edad Media - Época moderna)	Mauricio Narvaez Soto	ES [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⓘ
○ LFIAL1172	Introducción a los géneros literarios en español	Mauricio Narvaez Soto (supplée) Geneviève Fabry	ES [q2] [22.5h +7.5h] [5 Crédits] ⓘ

ROGE1BA - 2e bloc annuel

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

o Contenu:**o Formation générale**

○ LFIAL1424	Histoire de l'Époque contemporaine et de l'Anthropocène	Emmanuel Debruyne Laurence Van Ypersele	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
○ LELAL1250	Critical methods for literary analysis <i>Les étudiant.es qui n'ont pas l'anglais dans leur formation générale ou leur option et qui n'ont pas le niveau B2 suivent le soutien CLIL (Content and Language Integrated Learning) proposé en volume 2.</i>		FR [q2] [30h+10h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LFIAL1260	Interpréter le langage: approches sémantiques et pragmatiques		FR [q1] [30h] [5 Crédits] △ 🌐

o Formation spécifique

L'étudiant choisit l'étude d'une langue germanique (allemand, anglais, néerlandais) et l'étude d'une langue romane (français, espagnol, italien) parmi les combinaisons suivantes. Les combinaisons allemand-italien et néerlandais-italien ne sont pas organisées.

⊗ Allemand - Espagnol

○ LDEU1213	Phonologie und Morphologie des Deutschen		FR [q2] [22.5h+5h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LDEU1214	Meisterwerke deutschsprachiger Literatur: Vom Mittelalter bis zur Klassik		FR [q1] [30h+10h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LDEU1217	Deutsche Sprache schriftlich und mündlich in Texten und Medien (B2)		FR [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LDEU1315	Meilsteine der deutschen Kulturgeschichte		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LESP1281	Construcción de la frase y análisis de corpus		ES [q1] [22.5h +15h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LESP1283	El cuento hispanoamericano del modernismo a nuestros días		ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LESP1201R	Español B2 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)		ES [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] △ 🌐

⊗ Allemand - Français

○ LDEU1213	Phonologie und Morphologie des Deutschen		DE [q2] [22.5h+5h] [5 Crédits] △
○ LDEU1214	Meisterwerke deutschsprachiger Literatur: Vom Mittelalter bis zur Klassik		DE [q1] [30h+10h] [5 Crédits] △
○ LDEU1217	Deutsche Sprache schriftlich und mündlich in Texten und Medien (B2)		DE [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] △
○ LDEU1315	Meilsteine der deutschen Kulturgeschichte		DE [q2] [22.5h] [5 Crédits] △
○ LFRA1103	La fabrique du texte : littérature de langue française des 20e et 21e siècles	Pierre Piret Anne Reverseau	FR [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits]
○ LFRA1202	Littérature francophone de Belgique : littérature, langue, nation		FR [q1] [30h] [5 Crédits] △
○ LFRA1221	Variation en français contemporain		FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] △

✂ Anglais - Français

○ LENG1224	Arthur to Austen: English Literature Before 1850		EN [q2] [30h+10h] [5 Crédits] △
○ LENG1225	British cultural history		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] △
○ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h +52.5h] [5 Crédits] △
○ LENG1228	Introduction to English linguistics : syntax and stylistics		EN [q2] [30h+5h] [5 Crédits] △
○ LFRA1103	La fabrique du texte : littérature de langue française des 20e et 21e siècles	Pierre Piret Anne Reverseau	FR [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits]
○ LFRA1202	Littérature francophone de Belgique : littérature, langue, nation		FR [q1] [30h] [5 Crédits] △
○ LFRA1221	Variation en français contemporain		FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] △

✂ Anglais - Espagnol

○ LENG1224	Arthur to Austen: English Literature Before 1850		EN [q2] [30h+10h] [5 Crédits] △
○ LENG1225	British cultural history		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] △

○ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h +52.5h] [5 Crédits] △
○ LENG1228	Introduction to English linguistics : syntax and stylistics		EN [q2] [30h+5h] [5 Crédits] △
○ LESP1281	Construcción de la frase y análisis de corpus		ES [q1] [22.5h +15h] [5 Crédits] △
○ LESP1283	El cuento hispanoamericano del modernismo a nuestros días		ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] △
○ LESP1201R	Español B2 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)		ES [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] △

✂ Anglais - Italien

○ LENG1224	Arthur to Austen: English Literature Before 1850		EN [q2] [30h+10h] [5 Crédits] △
○ LENG1225	British cultural history		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] △
○ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h +52.5h] [5 Crédits] △
○ LENG1228	Introduction to English linguistics : syntax and stylistics		EN [q2] [30h+5h] [5 Crédits] △
○ LITA1212	L'italiano oggi tra norma e innovazione		IT [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] △
○ LITA1271	Mente, cultura, lingua		IT [q2] [15h+15h] [5 Crédits] △
○ LITA1272	Da Dante Alighieri a Umberto Eco: scorcio di letteratura italiana	Mattia Cavagna	IT [q1] [22.5h +10h] [5 Crédits]

✂ Néerlandais - Français

○ LNED1233	Lexicale creativiteit in het Nederlands: woordvorming, neologismen en leenwoorden	Kristel Van Goethem	NL [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LNED1234	Van Hebban olla vogala tot Vondel: Nederlandse literatuur vóór 1830		NL [q1] [30h+10h] [5 Crédits] △
○ LNED1237	Taalvariatie en taalbeheersing van het Nederlands		NL [q1+q2] [45h+40h] [5 Crédits] △
○ LNED1335	Cultuur van het Nederlandse taalgebied: een kunsthistorisch perspectief		NL [q1] [22.5h] [5 Crédits] △

○ LFRA1103	La fabrique du texte : littérature de langue française des 20e et 21e siècles	Pierre Piret Anne Reverseau	FS [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits]
○ LFRA1202	Littérature francophone de Belgique : littérature, langue, nation		FS [q1] [30h] [5 Crédits] △
○ LFRA1221	Variation en français contemporain		FS [q1] [30h+15h] [5 Crédits] △

✂ Néerlandais - Espagnol

○ LNED1233	Lexicale creativiteit in het Nederlands: woordvorming, neologismen en leenwoorden	Kristel Van Goethem	NI [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LNED1234	Van Hebban olla vogala tot Vondel: Nederlandse literatuur vóór 1830		NI [q1] [30h+10h] [5 Crédits] △
○ LNED1237	Taalvariatie en taalbeheersing van het Nederlands		NI [q1+q2] [45h+40h] [5 Crédits] △
○ LNED1335	Cultuur van het Nederlandse taalgebied: een kunsthistorisch perspectief		NI [q1] [22.5h] [5 Crédits] △
○ LESP1281	Construcción de la frase y análisis de corpus		ES [q1] [22.5h +15h] [5 Crédits] △
○ LESP1283	El cuento hispanoamericano del modernismo a nuestros días		ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] △
○ LESP1201R	Español B2 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)		ES [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] △

o Option d'ouverture ou d'approfondissement

L'étudiant-e choisit une option d'approfondissement ou d'ouverture ci-dessous: celle-ci regroupe des UE pour un total de 10 crédits en bloc 2 et de 10 crédits en bloc 3.

L'étudiant-e ne choisit pas une langue qui est au programme de sa formation spécifique.

✂ Option en langue et culture italiennes

L'option en langue et culture italiennes offre les bases de la langue italienne, de débutant à un niveau B2; des connaissances et compétences dans les domaines de la littérature et de la culture du monde italophone.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lequel-les l'italien fait partie de sa combinaison de langues.

✂ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en italien ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel:

○ LITA1130	Musica pop e storia dell'Italia moderna	Annalisa Caruso	FI [q2] [30h] [5 Crédits]
○ LITA1272	Da Dante Alighieri a Umberto Eco: scorcio di letteratura italiana	Mattia Cavagna	FI [q1] [22.5h +10h] [5 Crédits]

✂ Etudiant-es du niveau débutant

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui n'ont pas suivi un enseignement secondaire en italien ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel:

○ LITA1170	La lingua italiana oggi	Carmela Giusto Laura Scarpa	11 [q1+q2] [30h +90h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LITA1110	Dal francese all'italiano - intercomprensione e nozioni di linguistica	Costantino Maeder	11 [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LITA1130	Musica pop e storia dell'Italia moderna	Annalisa Caruso	11 [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

⊗ Option en langue et culture allemandes

L'option en langue et culture allemandes offre les bases de la langue allemande, de débutant à un niveau B2, des connaissances et compétences dans les domaines de la littérature et de la culture du monde germanophone, l'étude et l'approfondissement de thématiques complémentaires à celles abordées dans les cours de la formation générale.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lequel-les l'allemand fait partie de sa combinaison de langues.

⊗ Etudiant-es du niveau débutant

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui n'ont pas suivi un enseignement secondaire en allemand ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel :

⊗ LDEU1113	Grammatik des Deutschen	Joachim Sabel	10 [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LDEU1115	Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel	Grazia Berger Ferran Suner Munoz (coord.)	10 [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LDEU1116	Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis	Ann Rinder Ferran Suner Munoz	10 [q1+q2] [45h +75h] [5 Crédits] 🌐

⊗ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en allemand ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel:

⊗ LDEU1113	Grammatik des Deutschen	Joachim Sabel	10 [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LDEU1115	Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel	Grazia Berger Ferran Suner Munoz (coord.)	10 [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LDEU1217	Deutsche Sprache schriftlich und mündlich in Texten und Medien (B2)		10 [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] △ 🌐

⊗ Option en langue et culture néerlandaises

L'option en langue et culture néerlandaises s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent explorer la richesse de la langue néerlandaise et plonger dans la diversité culturelle du monde néerlandophone. La maîtrise du néerlandais va bien au-delà de la communication linguistique. C'est une clé qui ouvre les portes vers une compréhension approfondie de la société, assurant une participation active que ce soit au niveau professionnel ou citoyen.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lequel-les le néerlandais fait partie de sa combinaison de langues.

⊗ Etudiant-es du niveau B1

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui ont suivi un enseignement secondaire "traditionnel" en néerlandais (pas d'enseignement en immersion ou en néerlandais).

10 crédits à choisir par bloc annuel:

⊗ LNED1133	Grammatica en uitspraak van het Nederlands	Hilde Bosmans Pauline Degrave (supplée Philippe Hilgsmann)	10 [q1+q2] [45h +30h] [5 Crédits] 🌐
------------	--	---	--

✘ LNED1135	Cultuur & maatschappij : transhistorische benaderingen	Elies Smeyers	NL [q2] [22.5h] [5 Crédits]
✘ LNED1136	Nederlandse taal en maatschappij	Hilde Bosmans Katrien De Rycke Pauline Degrave	NL [q1+q2] [30h +90h] [5 Crédits]

✘ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en néerlandais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

✘ LNED1135	Cultuur & maatschappij : transhistorische benaderingen	Elies Smeyers	NL [q2] [22.5h] [5 Crédits]
✘ LNED1134	Nederlandstalige literatuur lezen en analyseren	Helena Van Praet (supplée Stéphanie Vanasten) Stéphanie Vanasten	NL [q2] [22.5h +15h] [5 Crédits]
✘ LNED1237	Taalvariatie en taalbeheersing van het Nederlands		NL [q1+q2] [45h+40h] [5 Crédits] △

✘ Option en langue et culture anglaises

L'option en langue et culture anglaises s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent approfondir leur connaissance de la langue anglaise et plonger dans la diversité culturelle du monde anglophone, en Europe et dans le monde.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lequel-les l'anglais fait partie de sa combinaison de langues.

✘ Etudiant-es du niveau B1

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui ont suivi un enseignement secondaire "traditionnel" en anglais (pas d'enseignement en immersion ou en anglais).

10 crédits à choisir par bloc annuel :

✘ LENG1123	Understanding and exploring English Grammar: from usage to cognition	Fanny Meunier	EN [q1+q2] [30h +15h] [5 Crédits]
✘ LENG1125	American Landscapes and Memory	Véronique Bragard	EN [q2] [22.5h] [5 Crédits]
✘ LENG1126	English in real world contexts: pathways to complexity, accuracy and fluency	Estelle Dagneaux Sylvie De Cock Philippe Denis Maité Dupont Gaëtanelle Gilquin Claudine Grommersch Marielle Henriët	EN [q1+q2] [60h +52.5h] [5 Crédits]

✘ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en anglais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

✘ LENG1224	Arthur to Austen: English Literature Before 1850		EN [q2] [30h+10h] [5 Crédits] △
✘ LENG1225	British cultural history		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] △
✘ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h +52.5h] [5 Crédits] △

⌘ Option en langue et culture françaises

L'option en langue et culture françaises permet aux étudiant-es de compléter leur formation par un approfondissement et un élargissement des connaissances et compétences dans différents domaines en langue et lettres françaises.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquelles le français fait partie de sa combinaison de langues

○ Deux cours au choix parmi:

⌘ LFRA1102	Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque	Vincent Engel	FR [q2] [30h] +10h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LFRA1103	La fabrique du texte : littérature de langue française des 20e et 21e siècles	Pierre Piret Anne Reverseau	FR [q2] [22.5h] +10h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LFRA1104	Arts et littérature française	Christophe Meurée (supplée Agnès Guiderdoni)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LFRA1111	Grammaire et orthographe du français	Anne-Catherine Simon	FR [q1] [30h] +15h] [5 Crédits] 🌐

⌘ Option en langue et culture arabes

Cette option permet aux étudiant-es d'acquérir une connaissance de base de la langue arabe moderne (jusqu'à un niveau B1 pour les compétences réceptives), ainsi qu'une ouverture à la culture du monde arabo-musulman.

Attention: difficilement compatible avec un Erasmus en bloc 3.

○ LARAB1101	Arabe moderne: niveau élémentaire	Mahdia Belkadi (coord.)	FR [q1+q2] [60h] [5 Crédits] 🌐
○ LGLOR1660	Arabe classique I	Sébastien Moureau	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

⌘ Option en culture et création

L'objectif de cette option est de donner aux étudiant-es les moyens de comprendre comment se conçoit et se produit un objet culturel (une oeuvre d'art, un texte littéraire, une performance, un film, un opéra, etc.) ainsi que de leur permettre de parler eux-mêmes de culture et d'arts en dépassant le simple « J'aime » ou « Je n'aime pas », sans pour autant être spécialistes de tel ou tel domaine de la culture. 10 crédits par bloc annuel:

○ LCCR1210	Culture(s) : Perspectives théoriques et approches pratiques	Corentin Lahouste	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
○ LCCR1211	Analyse de pratiques culturelles	Véronique Bragard Marie-Clotilde Roose (supplée Martin Buysse) Sarah Sepulchre	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

⌘ Option en Environnement et culture

Nos sociétés traversent aujourd'hui une crise écologique et sociale sans précédent. Cette option se propose de donner des outils de compréhension de la problématique environnementale en mettant l'accent sur deux dimensions. D'une part, il s'agira de développer une analyse critique des discours et des pratiques mettant en jeu des paradigmes qui sont à la source des problèmes actuels ; cette analyse critique convoquera ce que l'on appelle traditionnellement les humanités (la philosophie, les arts, la littérature, l'histoire). D'autre part, il s'agira de mettre en avant le pouvoir de la création dans l'étude des expressions littéraires et artistiques. Celles-ci sont à même de pallier le déficit représentationnel qui affecte la perception des crises que nous traversons et d'ouvrir des alternatives.

○ LBIR2050	Enjeux du développement durable et de la transition	Valentin Couvreur Nathalie Delzenne Valérie Swaen (coord.)	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
○ LELAL1284	Introduction aux humanités environnementales		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] △ 🌐

⌘ Option en études de genre

Sur le plan critique, les études de genre s'emploient à déconstruire les préjugés et les constructions sociales qui stigmatisent les hommes et les femmes et conditionnent leurs relations, elles tentent de sortir des faux universalismes et des points de vues partiels qui s'ignorent.

Sur le plan pratique, elles mettent en évidence les mécanismes qui traduisent les différences en hiérarchie et elles promeuvent ainsi l'égalité entre les femmes et les hommes.

Pour introduire à ce regard critique, l'option en études de genre offre une formation interdisciplinaire et interfacultaire. 10 crédits par bloc annuel:

L'étudiant-e qui part en séjour Erasmus au premier quadrimestre du bloc 3 est encouragé à suivre LSPED1215 et LDROI1525, sinon, il suit LPOLS1233 et LPSP1322

○ LPOLS1232	Introduction interdisciplinaire aux études de genre	Alena Sander	FR [q2] [15h] [5 Crédits]
○ LFIAL1390	Philosophie, genre et féminisme	Nathalie Grandjean	FR [q2] [30h] [5 Crédits]

⌘ Option en études européennes

L'option en études européennes vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des études européennes ; un accès direct au master 120 en études européennes, moyennant l'ajout de 10 crédits de la mineure en études européennes.

○ LEURO1201	Fondements de l'intégration européenne: histoire, géographie, culture, structures	Vincent Dujardin	FR [q1] [37.5h] [5 Crédits]
○ LEURO1202	Idées politiques et valeurs en Europe	Nicolas Arens	FR [q2] [30h] [5 Crédits]

⌘ Option en histoire décentrée: Subalternités et critiques postcoloniales

L'option en "histoire décentrée" offre aux étudiant.es un socle théorique sur les différents courants permettant le « décentrement » en histoire : histoire connectée, Subaltern studies, Postcolonial studies, Decolonial studies et histoire du genre ; une approche transversale et interdisciplinaire afin de diversifier les manières de pratiquer le « décentrement » en sciences humaines et sociales ; l'opportunité d'étudier l'histoire, les modes de pensée et les pratiques sociales et culturelles de sociétés extra-européennes ; des outils concrets pour décoder les sociétés passées et contemporaines sous l'angle des relations de pouvoir, de manière critique et nuancée.

○ LHIST1420	Introduction à l'histoire culturelle et anthropologique	Caroline Sappia	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] > English-friendly
○ LHIST1728	Subalternités et critiques postcoloniales : introduction par l'histoire	Costantino Paonessa (supplée Françoise Van Haepere) Costantino Paonessa (supplée Silvia Mostaccio)	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]

⌘ Option en information et communication

L'option en information et communication vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des sciences de l'information et de la communication ; un accès direct aux masters proposés par l'Ecole de communication (moyennant compléments de formation éventuels de minimum 10 crédits) : le master en communication, le master en journalisme et le master en sciences et technologies de l'information et de la communication.

○ LCOMU1121	Sémiotique générale	Gaël Gilson Gaël Gilson (supplée Andrea Catellani)	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]
○ LCOMU1124	Enjeux contemporains de l'information et de la communication	Grégoire Lits	FR [q1] [30h] [5 Crédits]

⌘ Option en Philosophie

L'option en philosophie s'adresse aux étudiant-es qui désirent compléter leur formation en langues et lettres par une solide formation de base permettant de s'approprier les fondements des différentes disciplines constitutives de la philosophie. 10 crédits par bloc annuel

○ LFILO1170	Anthropologie philosophique	Nathalie Frogneux	FR [q2] [45h] [5 Crédits]
○ LFIAL1390	Philosophie, genre et féminisme	Nathalie Grandjean	FR [q2] [30h] [5 Crédits]

ROGE1BA - 3e bloc annuel

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Contenu:**o Formation générale**

○ LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Marta Sábado Novau	[FR] [q2] [30h +10h] [5 Crédits] 🌐
○ LELAL1350	Multilingualism: Political, Cognitive and Pedagogical implications		[EN] [q2] [30h] [5 Crédits] △ 🌐
○ LELAL1360	Analyser le langage: Méthodes quantitatives et qualitatives		[FR] [q1] [30h+15h] [5 Crédits] △ 🌐

o Rédaction scientifique et travail de fin de cycle

○ LELAL1399	Rédaction scientifique et travail de fin de cycle		[FR] [q1] [15h] [4 Crédits] △ 🌐
-------------	---	--	--

o Langues et discours académiques

L'étudiant-e choisit la combinaison de langues (germanique et romane) de son bachelier:

⊗ Allemand - Espagnol

○ LDEU1301	Deutsch in akademischen Kontexten		[DE] [q2] [15h+15h] [3 Crédits] △ 🌐
○ LESP1303	Redacción académica en español		[ES] [q2] [15h+15h] [3 Crédits] △ 🌐

⊗ Allemand - Français

○ LDEU1301	Deutsch in akademischen Kontexten		[DE] [q2] [15h+15h] [3 Crédits] △ 🌐
○ LFRA1321R	Ecriture créative	Marta Sábado Novau	[FR] [q2] [15h] [3 Crédits] 🌐

⊗ Anglais - Français

○ LENG1302	English for academic purposes		[EN] [q2] [15h+30h] [3 Crédits] △ 🌐
○ LFRA1321R	Ecriture créative	Marta Sábado Novau	[FR] [q2] [15h] [3 Crédits] 🌐

⊗ Anglais - Espagnol

○ LENG1302	English for academic purposes		EN [q2] [15h+30h] [3 Crédits] △
○ LESP1303	Redacción académica en español		ES [q2] [15h+15h] [3 Crédits] △

✂ Anglais - Italien

○ LENG1302	English for academic purposes		EN [q2] [15h+30h] [3 Crédits] △
○ LITA1303	Elementi di redazione scientifica		IT [q2] [15h+15h] [3 Crédits] △

✂ Néerlandais - Français

○ LNED1303	Academisch schrijven en spreken in het Nederlands		NE [q2] [15h+30h] [3 Crédits] △
○ LFRA1321R	Ecriture créative	Marta Sábado Novau	FR [q2] [15h] [3 Crédits]

✂ Néerlandais - Espagnol

○ LNED1303	Academisch schrijven en spreken in het Nederlands		NE [q2] [15h+30h] [3 Crédits] △
○ LESP1303	Redacción académica en español		ES [q2] [15h+15h] [3 Crédits] △

○ Formation spécifique

L'étudiant choisit l'étude d'une langue germanique (allemand, anglais, néerlandais) et l'étude d'une langue romane (français, espagnol, italien) parmi les combinaisons suivantes. Les combinaisons allemand-italien et néerlandais-italien ne sont pas organisées.

✂ Allemand - Espagnol

○ LDEU1313	Syntax, Semantik und Pragmatik im Deutschen		DE [q1] [22.5h+5h] [5 Crédits] △
○ LDEU1314	Meisterwerke deutschsprachiger Literatur: Moderne		DE [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits] △
○ LESP1381	Pragmática y discurso		ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] △
○ LESP1382	Grandes obras de la literatura española		ES [q1] [30h+15h] [5 Crédits] △
○ LESP1384	La historia contemporánea de España a la luz de las artes plásticas y del cine		ES [q2] [22.5h] [5 Crédits] △

✂ Allemand - Français

○ LDEU1313	Syntax, Semantik und Pragmatik im Deutschen		DE [q1] [22.5h+5h] [5 Crédits] △
------------	---	--	---

○ LDEU1314	Meisterwerke deutschsprachiger Literatur: Moderne		DE [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits] △
○ LFRA1222	Sociolinguistique		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] △
○ LFRA1301	Analyse dramaturgique du texte de théâtre : du texte à la scène		FR [q1] [30h+10h] [5 Crédits] △
○ LFRA1331	Lexicologie du français		FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] △

✂ Anglais - Français

○ LENG1324	Rewriting the canon: the (graphic) novel		EN [q2] [22.5h +12h] [5 Crédits] △
○ LENG1328	Linguistic approaches to English speech and writing		EN [q1] [30h+5h] [5 Crédits] △
○ LFRA1222	Sociolinguistique		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] △
○ LFRA1301	Analyse dramaturgique du texte de théâtre : du texte à la scène		FR [q1] [30h+10h] [5 Crédits] △
○ LFRA1331	Lexicologie du français		FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] △

✂ Anglais - Espagnol

○ LENG1324	Rewriting the canon: the (graphic) novel		EN [q2] [22.5h +12h] [5 Crédits] △
○ LENG1328	Linguistic approaches to English speech and writing		EN [q1] [30h+5h] [5 Crédits] △
○ LESP1381	Pragmática y discurso		ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] △
○ LESP1382	Grandes obras de la literatura española		ES [q1] [30h+15h] [5 Crédits] △
○ LESP1384	La historia contemporánea de España a la luz de las artes plásticas y del cine		ES [q2] [22.5h] [5 Crédits] △

✂ Anglais - Italien

○ LENG1324	Rewriting the canon: the (graphic) novel		EN [q2] [22.5h +12h] [5 Crédits] △
○ LENG1328	Linguistic approaches to English speech and writing		EN [q1] [30h+5h] [5 Crédits] △

○ LITA1301	Sociologia e storia dell'Italia contemporanea		IT [q2] [30h] [5 Crédits] △
○ LITA1370	Elementi di linguistica applicata		IT [q1] [15h] [5 Crédits] △
○ LITA1373	Arte & letteratura italiana		IT [q2] [15h] [5 Crédits] △

⌘ Néerlandais - Français

○ LNED1333	Woordvolgordevariatie in het Nederlands: Taalkundig onderzoek		NL [q2] [22.5h] [5 Crédits] △
○ LNED1334	Nederlandse literatuur van de 19e en de 20e eeuw : Natie, taal, emancipatie		NL [q2] [30h+10h] [5 Crédits] △
○ LFRA1222	Sociolinguistique		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] △
○ LFRA1301	Analyse dramaturgique du texte de théâtre : du texte à la scène		FR [q1] [30h+10h] [5 Crédits] △
○ LFRA1331	Lexicologie du français		FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] △

⌘ Néerlandais - Espagnol

○ LNED1333	Woordvolgordevariatie in het Nederlands: Taalkundig onderzoek		NL [q2] [22.5h] [5 Crédits] △
○ LNED1334	Nederlandse literatuur van de 19e en de 20e eeuw : Natie, taal, emancipatie		NL [q2] [30h+10h] [5 Crédits] △
○ LESP1381	Pragmática y discurso		ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] △
○ LESP1382	Grandes obras de la literatura española		ES [q1] [30h+15h] [5 Crédits] △
○ LESP1384	La historia contemporánea de España a la luz de las artes plásticas y del cine		ES [q2] [22.5h] [5 Crédits] △

○ Option d'ouverture ou d'approfondissement

L'étudiant-e choisit une option d'approfondissement ou d'ouverture ci-dessous: celle-ci regroupe des UE pour un total de 10 crédits en bloc 2 et de 10 crédits en bloc 3.

L'étudiant-e ne choisit pas une langue qui est au programme de sa formation spécifique.

⌘ Option en langue et culture italiennes

L'option en langue et culture italiennes offre les bases de la langue italienne, de débutant à un niveau B2: des connaissances et compétences dans les domaines de la littérature et de la culture du monde italoophone.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquel-les l'italien fait partie de sa combinaison de langues.

⌘ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en italien ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel:

○ LITA1301	Sociologia e storia dell'Italia contemporanea		IT [q2] [30h] [5 Crédits] △
⊗ LITA1271	Mente, cultura, lingua		IT [q2] [15h+15h] [5 Crédits] △
⊗ LITA1373	Arte & letteratura italiana		IT [q2] [15h] [5 Crédits] △

⊗ Etudiant-es du niveau débutant

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui n'ont pas suivi un enseignement secondaire en italien ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel:

○ LITA1212	L'italiano oggi tra norma e innovazione		IT [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] △
⊗ LITA1120	Introduzione alle correnti artistiche e letterarie dalle origini a oggi	Laurent Béghin	IT [q2] [15h +10h] [5 Crédits]
⊗ LITA1301	Sociologia e storia dell'Italia contemporanea		IT [q2] [30h] [5 Crédits] △

⊗ Option en langue et culture allemandes

L'option en langue et culture allemandes offre les bases de la langue allemande, de débutant à un niveau B2, des connaissances et compétences dans les domaines de la littérature et de la culture du monde germanophone, l'étude et l'approfondissement de thématiques complémentaires à celles abordées dans les cours de la formation générale.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquel-les l'allemand fait partie de sa combinaison de langues.

⊗ Etudiant-es du niveau débutant

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui n'ont pas suivi un enseignement secondaire en allemand ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits à choisir par bloc annuel :

⊗ LDEU1114	Was kann Literatur? Einführung in die Lektüre und Interpretation literarischer Texte	Antje Büssgen	DE [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits]
⊗ LDEU1217	Deutsche Sprache schriftlich und mündlich in Texten und Medien (B2)		DE [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] △
⊗ LDEU1315	Meilsteine der deutschen Kulturgeschichte		DE [q2] [22.5h] [5 Crédits] △

⊗ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en allemand ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel:

○ LDEU1315	Meilsteine der deutschen Kulturgeschichte		DE [q2] [22.5h] [5 Crédits] △
○ LDEU1314	Meisterwerke deutschsprachiger Literatur: Moderne		DE [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits] △

⌘ Option en langue et culture néerlandaises

L'option en langue et culture néerlandaises s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent explorer la richesse de la langue néerlandaise et plonger dans la diversité culturelle du monde néerlandophone. La maîtrise du néerlandais va bien au-delà de la communication linguistique. C'est une clé qui ouvre les portes vers une compréhension approfondie de la société, assurant une participation active que ce soit au niveau professionnel ou citoyen.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquel-les le néerlandais fait partie de sa combinaison de langues.

⌘ Etudiant-es du niveau B1

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui ont suivi un enseignement secondaire "traditionnel" en néerlandais (pas d'enseignement en immersion ou en néerlandais).

10 crédits à choisir par bloc annuel:

⌘ LINED1134	Nederlandstalige literatuur lezen en analyseren	Helena Van Praet (supplée) Stéphanie Vanasten Stéphanie Vanasten	NL [q2] [22.5h +15h] [5 Crédits]
⌘ LINED1237	Taalvariatie en taalbeheersing van het Nederlands		NL [q1+q2] [45h+40h] [5 Crédits] △
⌘ LINED1335	Cultuur van het Nederlandse taalgebied: een kunsthistorisch perspectief		NL [q1] [22.5h] [5 Crédits] △

⌘ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en néerlandais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

○ LINED1233	Lexicale creativiteit in het Nederlands: woordvorming, neologismen en leenwoorden	Kristel Van Goethem	NL [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LINED1335	Cultuur van het Nederlandse taalgebied: een kunsthistorisch perspectief		NL [q1] [22.5h] [5 Crédits] △

⌘ Option en langue et culture anglaises

L'option en langue et culture anglaises s'adresse aux étudiant-es qui souhaitent approfondir leur connaissance de la langue anglaise et plonger dans la diversité culturelle du monde anglophone, en Europe et dans le monde.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquel-les l'anglais fait partie de sa combinaison de langues.

⌘ Etudiant-es du niveau B1

Ces cours s'adressent aux étudiant-es non natifs/natives dans la langue de l'option et/ou qui ont suivi un enseignement secondaire "traditionnel" en anglais (pas d'enseignement en immersion ou en anglais).

10 crédits à choisir par bloc annuel:

⌘ LENG1124	Reading English literature	Véronique Bragard Ben De Bruyn	EN [q2] [22.5h +10h] [5 Crédits]
⌘ LENG1225	British cultural history		EN [q1] [22.5h] [5 Crédits] △
⌘ LENG1227	English in language studies contexts		EN [q1+q2] [45h +52.5h] [5 Crédits] △

⌘ Etudiant-es à partir du niveau B2

Ces cours s'adressent aux étudiant-es natifs/natives dans la langue de l'option ou qui ont suivi un enseignement secondaire en anglais ou en immersion pendant au moins 4 ans

10 crédits par bloc annuel :

○ LENG1324	Rewriting the canon: the (graphic) novel		EN [q2] [22.5h +12h] [5 Crédits] △
------------	--	--	--

○ LENG1328	Linguistic approaches to English speech and writing		FR [q1] [30h+5h] [5 Crédits] △
------------	---	--	---

✂ Option en langue et culture françaises

L'option en langue et culture françaises permet aux étudiant-es de compléter leur formation par un approfondissement et un élargissement des connaissances et compétences dans différents domaines en langue et lettres françaises.

Cette option n'est pas accessible aux étudiant-es pour lesquel-les le français fait partie de sa combinaison de langues

○ Deux cours au choix parmi:

✂ LFRA1101	Ces genres littéraires qu'on dit mineurs	Severine De Croix	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]
✂ LFRA1202	Littérature francophone de Belgique : littérature, langue, nation		FR [q1] [30h] [5 Crédits] △
✂ LFRA1221	Variation en français contemporain		FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] △
✂ LFRA1222	Sociolinguistique		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] △

✂ Option en langue et culture arabes

Cette option permet aux étudiant-es d'acquérir une connaissance de base de la langue arabe moderne (jusqu'à un niveau B1 pour les compétences réceptives), ainsi qu'une ouverture à la culture du monde arabo-musulman.

Attention: difficilement compatible avec un Erasmus en bloc 3.

○ LARAB1301	Arabe moderne : niveau moyen	Mahdia Belkadi (coord.)	FR [q1+q2] [60h] [5 Crédits]
-------------	------------------------------	-------------------------	---------------------------------------

○ Choisir un cours parmi:

✂ LGLOR1534	Histoire de la civilisation arabo-musulmane	Jean-Charles Ducène (supplée Godefroid de Callatay)	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕
✂ LFILO1370	Histoire de la philosophie arabe	Cécile Bonmariage	FR [q2] [30h] [5 Crédits] ∅

✂ Option en culture et création

L'objectif de cette option est de donner aux étudiant-es les moyens de comprendre comment se conçoit et se produit un objet culturel (une oeuvre d'art, un texte littéraire, une performance, un film, un opéra, etc.) ainsi que de leur permettre de parler eux-mêmes de culture et d'arts en dépassant le simple « J'aime » ou « Je n'aime pas », sans pour autant être spécialistes de tel ou tel domaine de la culture. 10 crédits par bloc annuel:

✂ LFILO1360	Philosophie de la culture et dialogue interculturel	Marc Maesschalck	FR [q2] [30h] [5 Crédits] > English-friendly
✂ LPSP1333	Psychology of Creativity	Baptiste Barbot	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] > Facilités pour suivre le cours en français

○ Un campus au choix parmi:

Attention, l'étudiant.e qui part en Erasmus en Bloc3 est invité.e à suivre le campus en bloc2 et à suivre LCCR1211 en bloc3

✂ LCCR1214	Campus littérature	Jacinthe Mazzocchetti	FR [q1+q2] [30h] [5 Crédits]
✂ LCCR1215	Campus cinéma	Jean-frédéric de Hasque	FR [q2] [30h] [5 Crédits]

✘ LCCR1216	Campus théâtre	Véronique Lemaire	FB [q1+q2] [30h] [5 Crédits]
✘ LMUSI1509	Campus opéra	Brigitte Van Wymeersch	FB [q1+q2] [15h] [5 Crédits] ∅
✘ LMUSI1510	Campus opéra	Brigitte Van Wymeersch	FB [q1+q2] [15h] [5 Crédits] ⊕
✘ LCCR1212	Campus Artiste en résidence		FB [q1+q2] [30h] [5 Crédits] ∅
✘ LCCR1213	Campus Artiste en résidence		FB [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕

✘ Option en Environnement et culture

Nos sociétés traversent aujourd'hui une crise écologique et sociale sans précédent. Cette option se propose de donner des outils de compréhension de la problématique environnementale en mettant l'accent sur deux dimensions. D'une part, il s'agira de développer une analyse critique des discours et des pratiques mettant en jeux des paradigmes qui sont à la source des problèmes actuels ; cette analyse critique convoquera ce que l'on appelle traditionnellement les humanités (la philosophie, les arts, la littérature, l'histoire). D'autre part, il s'agira de mettre en avant le pouvoir de la création dans l'étude des expressions littéraires et artistiques. Celles-ci sont à même de pallier le déficit représentationnel qui affecte la perception des crises que nous traversons et d'ouvrir des alternatives.

○ LFILO1310	Philosophie de la nature	Alexandre Guay	FB [q1] [30h] [5 Crédits]
○ LSPED1212	Analyse du développement	Emmanuelle Piccoli Maria José Ruiz Rivera (supplée Emmanuelle Piccoli)	FB [q1] [30h] [5 Crédits]

✘ Option en études de genre

Sur le plan critique, les études de genre s'emploient à déconstruire les préjugés et les constructions sociales qui stigmatisent les hommes et les femmes et conditionnent leurs relations, elles tentent de sortir des faux universalismes et des points de vues partiels qui s'ignorent.

Sur le plan pratique, elles mettent en évidence les mécanismes qui traduisent les différences en hiérarchie et elles promeuvent ainsi l'égalité entre les femmes et les hommes.

Pour introduire à ce regard critique, l'option en études de genre offre une formation interdisciplinaire et interfacultaire. 10 crédits par bloc annuel:

L'étudiant-e qui part en séjour Erasmus au premier quadrimestre du bloc 3 est encouragé à suivre LSPED1215 et LDROI1525, sinon, il suit LPOLS1233 et LPSP1322

✘ Etudiant-es concerné-es par une mobilité (Erasmus, Mercator, etc.) durant le Q1 du bloc 3

○ LSPED1215	Genre et sociétés	Ester Lucia Rizzi	FB [q2] [30h] [5 Crédits]
○ LDROI1525	Droit et genre	Pascale Vielle	FB [q2] [30h] [5 Crédits]

✘ Etudiant-es non concerné-es

○ LPOLS1233	Séminaire interdisciplinaire en études de genre	Céline De Guchteeneere (supplée Ester Lucia Rizzi) Ester Lucia Rizzi	FB [q1] [15h] [5 Crédits]
○ LPSP1322	Stéréotypes, préjugés et discrimination	Alice Kasper (supplée Stéphanie Demoulin) Alice Kasper (supplée Vincent Yzerbyt)	FB [q1] [30h] [5 Crédits] > English- friendly

⌘ Option en études européennes

L'option en études européennes vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des études européennes ; un accès direct au master 120 en études européennes, moyennant l'ajout de 10 crédits de la mineure en études européennes.

○ LEURO1301	L'Europe dans le monde: enjeux actuels	Vincent Laborderie (supplée Anne-Sophie Gijs)	FB [q2] [30h] [5 Crédits]
○ LEURO1304	Diversité des cultures et des langues en Europe	Filippo Pietrogrande Laurent Rasier (supplée Philippe Hiligsmann)	FB [q2] [30h] [5 Crédits]

⌘ Option en histoire décentrée: Subalternités et critiques postcoloniales

L'option en "histoire décentrée" offre aux étudiant.es un socle théorique sur les différents courants permettant le « décentrement » en histoire : histoire connectée, Subaltern studies, Postcolonial studies, Decolonial studies et histoire du genre ; une approche transversale et interdisciplinaire afin de diversifier les manières de pratiquer le « décentrement » en sciences humaines et sociales ; l'opportunité d'étudier l'histoire, les modes de pensée et les pratiques sociales et culturelles de sociétés extra-européennes ; des outils concrets pour décoder les sociétés passées et contemporaines sous l'angle des relations de pouvoir, de manière critique et nuancée.

○ Un cours parmi:

⌘ LPOLS1330	Comparative approach to national and international democratic challenges	Jehan Bottin (supplée Benoît Rihoux)	FB [q2] [15h] [5 Crédits]
⌘ LSPED1213	Enjeux contemporains du développement : une approche comparative	Joseph Amougou (supplée Benjamin Chemouni) Benjamin Chemouni	FB [q2] [30h] [5 Crédits]

○ Un cours parmi:

⌘ LGLOR1100	Introduction aux études comparatives indo-européennes	Audrey Mathys	FB [q2] [30h] [5 Crédits] > English-friendly
⌘ LRELI1320	Introduction à l'histoire des religions	Philippe Cornu	FB [q2] [30h] [5 Crédits]

⌘ Option en information et communication

L'option en information et communication vous offre une solide formation de base vous permettant de vous approprier les fondements des disciplines constitutives des sciences de l'information et de la communication ; un accès direct aux masters proposés par l'Ecole de communication (moyennant compléments de formation éventuels de minimum 10 crédits) : le master en communication, le master en journalisme et le master en sciences et technologies de l'information et de la communication.

○ LCOMU1126	Anthropologie de la communication	Sophie Del Fa	FB [q2] [22.5h] [5 Crédits]
○ LCOMU1211	Théories en information et communication	Esther Haineaux (supplée Thibault Philippette) Thibault Philippette	FB [q2] [30h +20h] [5 Crédits]

⌘ Option en Philosophie

L'option en philosophie s'adresse aux étudiant-es qui désirent compléter leur formation en langues et lettres par une solide formation de base permettant de s'approprier les fondements des différentes disciplines constitutives de la philosophie. 10 crédits par bloc annuel

○ LFILO1140	Philosophie morale	Yoann Malinge (supplée Olivier Depré)	FB [q2] [45h] [5 Crédits]
⌘ LFILO1130	Philosophie du langage	Peter Verdée	FB [q2] [30h] [5 Crédits] > English-friendly
⌘ LFILO1320	Epistémologie	Alexandre Guay	FB [q2] [30h] [5 Crédits]

ROGE1BA - Informations diverses

CONDITIONS D'ACCÈS

Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.
Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

SOMMAIRE

- [Conditions d'accès générales](#)
- [Conditions d'accès spécifiques](#)
- [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
- [Conditions particulières d'accès à certains programmes](#)

Conditions d'accès générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiant-es qui justifient :

- 1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1er janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;
- 2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 accompagné, pour l'accès aux études de premier cycle d'un cursus de type long, du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur;
- 3° soit d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur en Communauté française sanctionnant un grade académique délivré en application du présent décret, soit d'un diplôme délivré par une institution universitaire ou un établissement organisant l'enseignement supérieur de plein exercice en vertu d'une législation antérieure;
- 4° soit d'un certificat ou diplôme d'enseignement supérieur délivré par un établissement d'enseignement de promotion sociale;
- 5° soit d'une attestation de succès à un des [examens d'admission](#) organisés par les établissements d'enseignement supérieur ou par un jury de la Communauté française; cette attestation donne accès aux études des secteurs, des domaines ou des cursus qu'elle indique;
- 6° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études similaire à ceux mentionnés aux littéras précédents délivré par la Communauté flamande, par la Communauté germanophone ou par l'Ecole royale militaire;
- 7° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études étranger reconnu équivalent à ceux mentionnés aux littéras 1° à 4° en application d'une législation fédérale, communautaire, européenne ou d'une convention internationale;

Remarques :

Les demandes d'équivalence doivent être introduites auprès du [Service des équivalences](#) du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique de la Communauté française de Belgique dans le respect des délais fixés par celui-ci.

Les deux titres suivants sont reconnus équivalents d'office au Certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS) :

- baccalauréat européen délivré par le Conseil supérieur de l'Ecole européenne,
- baccalauréat international délivré par l'Office du baccalauréat international de Genève.

8° soit du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur (DAES) conféré par le jury de la Communauté française.

Conditions d'accès spécifiques

- L'accès aux études de 1er cycle (bacheliers) aux candidats de nationalité hors Union européenne qui ne sont pas assimilés aux ressortissants belges est conditionné aux critères suivants :
 - ne pas avoir obtenu de diplôme d'enseignement secondaire depuis plus de 3 ans maximum. Exemple: pour une demande d'admission pour l'année académique 2024-2025, vous devez avoir obtenu votre diplôme lors des années académiques 2021-2022, 2022-2023 ou 2023-2024. En Communauté française de Belgique, l'année académique s'étend du 14 septembre au 13 septembre.
 - ne pas être déjà titulaire d'un diplôme de 1er cycle
- Les candidats, quelle que soit leur nationalité, disposant d'un diplôme d'études secondaires d'un pays hors Union européenne, doivent avoir obtenu une moyenne de 13/20 minimum ou, à défaut, d'avoir obtenu cette moyenne, avoir réussi une année d'études en Belgique (par exemple spéciale Maths/sciences).
- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays de l'Union européenne**, la demande d'admission **doit** contenir l'équivalence de votre diplôme ou, à tout le moins, la preuve du dépôt de la demande d'équivalence auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [service compétent](#).

- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme** délivrée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [site suivant](#).

Accès par valorisation des acquis de l'expérience

Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiant-es acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

Cette expérience personnelle ou professionnelle doit correspondre à au moins cinq années d'activités, des années d'études supérieures ne pouvant être prises en compte qu'à concurrence d'une année par 60 crédits acquis, sans pouvoir dépasser 2 ans. Au terme d'une procédure d'évaluation organisée par les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, le jury juge si les aptitudes et connaissances de l'étudiant-e sont suffisantes pour suivre ces études avec succès.

Au terme de cette évaluation, le jury détermine les enseignements supplémentaires et les dispenses éventuelles qui constituent les conditions complémentaires d'accès aux études pour l'étudiant-e.

Conditions particulières d'accès à certains programmes

- Accès aux études de **premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte**

Attestation de réussite à l'[examen spécial d'admission aux études de premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte](#).

L'accès à ces études est toujours subordonné à la réussite de cet examen spécial d'admission. Les matières du programme ainsi que le mode d'organisation de l'examen peuvent être obtenus auprès du secrétariat de cette faculté.

- Accès aux études de **premier cycle en médecine vétérinaire**

L'accès aux études de premier cycle en médecine vétérinaire est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

Les étudiants inscrits en 1^{ère} année du grade de bachelier en médecine vétérinaire doivent se soumettre en fin d'année à un concours à l'issue duquel certains d'entre eux pourront obtenir, selon un quota défini, une attestation les autorisant à poursuivre leurs études. Cette attestation sera exigée au moment de l'inscription administrative auprès du Service des inscriptions de l'UCLouvain à la suite du cycle.

- Accès aux études de **premier cycle en kinésithérapie et réadaptation**

L'accès aux études de premier cycle en kinésithérapie et réadaptation est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

- Accès aux études de **premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie**

L'accès aux études de premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

- Accès aux études de **premier cycle en médecine et en sciences dentaires**

L'accès aux études de premier cycle en médecine et en sciences dentaires est conditionné par la réussite d'un concours d'accès.

Les informations y relatives sont disponibles [sur le site de l'ARES](#) (Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur).

- Accès au **Bachelor of Science in Business Engineering**

The Bachelor of Science in Business Engineering is a joint program organised by KU Leuven and UCLouvain Saint-Louis Bruxelles. In order to register, all candidate must first submit an application via the [KU Leuven admission platform](#). The [conditions of access](#) to this programme are specific.

PÉDAGOGIE

Tout au long de son cursus de bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale, l'étudiant-e est confronté-e à des dispositifs pédagogiques variés et adaptés aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, exercices pratiques, travaux de groupes et individuels, ateliers d'écriture, ... mais aussi excursions et voyages culturels, ainsi que projets d'échange et de collaborations avec des universités partenaires en Belgique et à l'étranger.

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Evaluations orales ou écrites lors des examens, évaluation continue, travaux de groupe ou travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

Les étudiant-es du programme de [Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale](#), au cours de leur formation, peuvent effectuer :

- un séjour d'études d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des nombreuses universités avec qui la Faculté de philosophie arts et lettre a conclu des accords de partenariat, en Europe grâce au programme Erasmus+, en Suisse grâce au programme SEMP (Swiss-European Mobility Program), ou dans le reste du monde, grâce au programme FAME (Fonds d'aide à la Mobilité ans l'Enseignement Supérieur) /Mercator ou
- un séjour d'études d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des universités partenaires en Flandre, grâce au programme Erasmus Belgica.

L'échange est à prévoir, idéalement, au cours du premier quadrimestre du troisième bloc annuel.

La liste des destinations conseillées est disponible sur les pages dédiées à la mobilité sur le site de la Faculté.

Par ailleurs, en application de la convention UCLouvain – KU Leuven, des cours de langues et de littératures modernes peuvent être empruntés de façon isolée au programme de la KU Leuven.

Pour en savoir plus :

[Contacts](#)

[Informations pratiques](#)

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Situation du programme dans le cursus

Ce programme de bachelier donne directement accès aux :

- [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#)
- [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#)
- [Master \[120\] en linguistique](#)
- [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère](#) (si le français est la langue romane choisie en bachelier)
- [Master \[120\] en communication multilingue](#) (si le français est la langue romane choisie en bachelier)
- [Master \[120\] en arts du spectacle](#)

Autres masters accessibles au terme du programme

Le diplômé du [Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale](#) peut aussi avoir accès à d'autres masters organisés par la Faculté de philosophie, arts et lettres ou par d'autres facultés de l'UCLouvain moyennant le respect des conditions d'accès à ces programmes détaillées dans le catalogue des formations.

- [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation germaniques](#) et [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation germaniques](#)
- [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#) et [Master \[60\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#)
- [Master \[120\] en philosophie](#) et [Master \[60\] en philosophie](#)
- [Master \[120\] en études européennes](#)
- [Master \[120\] en communication](#)

- [Master \[60\] en information et communication](#)
- [Master \[120\] en journalisme](#)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)
- [Master \[120\] en sciences des religions](#)

Dans certains cas, l'accès au master requiert le suivi obligatoire de certaines unités d'enseignement de l'option (voir les conditions d'admission du programme de master visé).

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/FIAL

Faculté de philosophie, arts et lettres ([FIAL](#))

Secteur des sciences humaines ([SSH](#))

FIAL

Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: [+32 \(0\) 10 47 48 50](tel:+32210474850)

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyenne : Elisabeth Degand
- Directrice administrative de faculté : Valérie Loutsch

Commission(s) de programme

- Ecole de langues et lettres ([ELAL](#))

Responsable académique du programme: pierre.piret.rom@uclouvain.be

Jury

- Président: [Philippe Hambye](#)
- Secrétaire: [Ferran Suner Munoz](#)
- 3e membre du jury restreint: [Fanny Meunier](#)

Personne(s) de contact

- Pour toute information complémentaire: info-fial@uclouvain.be