

**A Louvain-la-Neuve - 120 crédits - 2 années - Horaire de jour - En français**Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **optionnel**Activités en anglais: **NON** - Activités en d'autres langues : **OUI**Activités sur d'autres sites : **NON**Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**Sigle du programme: **ROM2M** - Cadre francophone de certification (CFC): 7**Table des matières**

Introduction .....	2
Profil enseignement .....	3
Compétences et acquis au terme de la formation .....	3
Structure du programme .....	4
Programme .....	4
Programme détaillé par matière .....	4
Enseignements supplémentaires .....	14
Prérequis entre cours .....	16
Cours et acquis d'apprentissage du programme .....	16
Informations diverses .....	17
Conditions d'accès .....	17
Règles professionnelles particulières .....	22
Pédagogie .....	22
Evaluation au cours de la formation .....	22
Mobilité et internationalisation .....	22
Formations ultérieures accessibles .....	23
Gestion et contacts .....	24

## ROM2M - Introduction

### INTRODUCTION

---

#### Introduction

Le master poursuit un triple objectif :

- une formation linguistique qui développe la réflexion sur les langues et le langage et une réelle maîtrise de la langue française ;
- l'analyse approfondie de textes français, anciens et modernes et l'histoire de la littérature française et européenne ;
- l'apprentissage d'une seconde langue romane (italien ou espagnol), et la connaissance de la littérature et de la culture italiennes ou hispaniques.

#### Votre profil

Vous

- avez acquis une solide culture générale, littéraire et historique ;
- avez affûté vos capacités de rédaction et d'argumentation et développé votre sensibilité littéraire ;
- avez affermi votre goût pour les questions littéraires ou linguistiques ;
- cherchez une formation qui vous offre la possibilité de vous spécialiser dans vos domaines de prédilection.

#### Votre futur job

Nos étudiants deviennent enseignants, libraires, journalistes, chercheurs, mais aussi, par exemple, délégués commerciaux, écrivains, directeurs de théâtre. On les rencontre également comme conseillers en multimédias et en communication, assistants de direction ou de production dans des maisons d'édition ou comme gestionnaires des ressources humaines en entreprise, etc.

#### Votre programme

Le master vous propose:

- une approche interdisciplinaire des langues et littératures romanes ;
- un programme de spécialisation assuré par des chercheurs dans ces domaines ;
- un vaste choix de cours pour la composition de votre programme ;
- l'occasion de tester vos compétences professionnelles sur le terrain ;
- la possibilité de réaliser une partie de votre cursus dans une université à l'étranger.

## ROM2M - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Au terme de son cursus, le porteur du [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#) fait preuve d'une excellente capacité d'analyse et d'interprétation des discours, et en particulier, des discours littéraires et plus largement culturels. Sa vaste culture générale et sa connaissance approfondie des domaines français, italien et hispanique le rendent capable de porter un regard avisé sur sa propre culture et de comprendre le contexte linguistique et littéraire en constante évolution dans lequel il s'inscrit, grâce à une palette d'outils variés (philologiques, théoriques, herméneutiques, historiques et comparatistes).

Il est également apte, grâce, notamment, à une excellente maîtrise de la langue, à transmettre son savoir et à le mettre en oeuvre dans tous les contextes professionnels ancrés dans l'ordre du discours (enseignement, monde de l'édition, de la culture et de l'éducation permanente, journalisme et communication, recherche scientifique...).

Par ces qualités, le diplômé en Langues et lettres françaises et romanes est donc un intellectuel humaniste apte à participer aux grands enjeux et défis de la société contemporaine, en lui montrant combien son patrimoine et sa créativité linguistiques et littéraires constituent des valeurs pour répondre aux questions qu'elle se pose.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Situer, analyser et interpréter de manière rigoureuse et approfondie les littératures de langues française, espagnole et italienne, d'un point de vue historique, générique, textuel, stylistique, rhétorique et thématique.
  - 1.1. Analyser de manière approfondie des Œuvres littéraires de langue française ;
  - 1.2. Analyser de manière approfondie des Œuvres littéraires de langue espagnole ;
  - 1.3. Analyser de manière approfondie des Œuvres littéraires de langue italienne.
2. Reconnaître, à l'intérieur d'au moins deux littératures de langue romane, et au sein des littératures européennes et extraeuropéennes, des liens de circulation, de parenté, mais aussi des dissemblances et des spécificités entre différents auteurs, Œuvres et tendances de l'histoire générale de la littérature.
  - 2.1. Reconnaître des liens et des différences entre des Œuvres relevant de deux langues romanes ;
  - 2.2. Reconnaître des liens et des différences entre des Œuvres relevant de l'histoire générale de la littérature.
3. Mobiliser les savoirs acquis dans les différents domaines des sciences humaines, en vue d'analyser en profondeur un fait, un document, un discours ou une problématique.
  - 3.1. Analyser un fait, un document, un discours ou une problématique sur la base de savoirs historiques ;
  - 3.2. Analyser un fait, un document, un discours ou une problématique sur la base de savoirs philosophiques.
4. Comprendre les questions de théorie de la littérature et produire une lecture critique d'un texte en se servant des outils d'analyse et d'interprétation offerts par les méthodes et pratiques disponibles (philologie, génétique ; narratologie, poétique, dramaturgie ; comparatisme, mythocritique, sémiotique ; psychanalyse, sociologie).
  - 4.1. Analyser un texte de manière critique sur la base de méthodes philologiques ou génétiques ;
  - 4.2. Analyser un texte de manière critique sur la base de méthodes propres au type ou au genre de texte concerné (narratologie, poétique, dramaturgie) ;
  - 4.3. Analyser un texte de manière critique sur la base de méthodes comparatistes, mythocritiques, sémiotiques, psychanalytiques ou sociologiques.
5. Maîtriser l'étude approfondie du français, de l'espagnol et de l'italien, aux différents niveaux de l'analyse linguistique (phonétique et phonologie, lexique et phraséologie, syntaxe, sémantique, texte et discours).
  - 5.1. Maîtriser l'analyse linguistique du français ;
  - 5.2. Maîtriser l'analyse linguistique de l'espagnol ;
  - 5.3. Maîtriser l'analyse linguistique de l'italien.
6. Analyser des productions orales et écrites dans ces trois langues romanes (français, espagnol et italien), en tenant compte de leurs variations historiques, régionales, sociales et stylistiques (variétés du français dans la francophonie, français langue étrangère et seconde, espagnol péninsulaire et latino-américain, etc.).
  - 6.1. Analyser des productions orales et écrites en français en tenant compte de leurs variations ;
  - 6.2. Analyser des productions orales et écrites en espagnol en tenant compte de leurs variations ;
  - 6.3. Analyser des productions orales et écrites en italien en tenant compte de leurs variations.
7. Élaborer et mettre en place des méthodes adéquates de constitution et de traitement de corpus de données linguistiques et/ou littéraires, et problématiser une question de recherche.
  - 7.1. Constituer et traiter adéquatement un corpus de données linguistiques ;
  - 7.2. Constituer et traiter adéquatement un corpus de données littéraires ;
  - 7.3. Problématiser une question de recherche en tenant compte du rapport du langage au contexte ;
  - 7.4. Problématiser une question de recherche adaptée au corpus littéraire considéré.
8. Maîtriser à un niveau d'expertise les langues étudiées, à l'oral comme à l'écrit, sur les plans normatif et argumentatif, avec une excellence communicative en termes de formulation de la pensée, de capacité de lecture, de compréhension de différents types de textes et de rédaction. Ainsi, en fonction de son choix de langue, l'étudiant sera capable de maîtriser l'espagnol ou l'italien, au moins au niveau B2 (= degré supérieur du niveau avancé ou utilisateur indépendant).
  - 8.1. Communiquer de manière experte en français ;
  - 8.2. Communiquer de manière experte en espagnol ;
  - 8.3. Communiquer de manière experte en italien.

9. Développer un savoir réflexif et critique à partir de l'étude de la littérature et de la langue qui permette de devenir un acteur de la société contemporaine, en tant qu'intellectuel humaniste, ouvert au dialogue entre le langage, la littérature et les autres savoirs, artistiques et scientifiques.

9.1. Poser un regard réflexif et critique sur la société à partir de l'étude de la littérature ;

9.2. Poser un regard réflexif et critique sur la société à partir de l'étude de la langue.

10. S'il choisit la **finalité approfondie** : Mobiliser les connaissances et les compétences nécessaires pour intervenir dans différents environnements professionnels où un spécialiste du discours et de la culture peut apporter une expertise et participer à la création de savoirs sur la langue et la littérature par la recherche scientifique.

10.1. Intervenir dans différents environnements professionnels où un spécialiste du discours et de la culture peut apporter une expertise ;

10.2. Contribuer à la création scientifique de savoirs sur la langue ;

10.3. Contribuer à la création scientifique de savoirs sur la littérature.

11. S'il choisit la **finalité didactique** : Mobiliser les connaissances et les compétences nécessaires pour intervenir dans différents environnements professionnels où un spécialiste du discours et de la culture peut apporter une expertise et participer à la création de savoirs sur la langue et la littérature par la recherche scientifique.

11.1. Intervenir en contexte scolaire, en partenariat avec différents acteurs ;

11.2. Enseigner en situations authentiques et variées ;

11.3. Exercer un regard réflexif et se projeter dans une logique de développement continu.

12. S'il choisit la **finalité : sciences et métiers du livre** : Mobiliser les connaissances et compétences nécessaires pour exercer des emplois diversifiés au sein des professions du domaine (édition, diffusion, distribution, librairie).

12.1. Mobiliser efficacement les savoirs et les compétences du métier d'éditeur, de diffuseur ou de distributeur ;

12.2. Mobiliser efficacement les savoirs et les compétences du métier de libraire.

13. À travers les **cours au choix** :

13.1. Élargir et approfondir ses connaissances et compétences dans le/les domaines disciplines centrales du master ;  
ET/OU

13.2. Découvrir une/des discipline(s) complémentaire(s) par rapport aux disciplines centrales du programme, et en saisir ses(leurs) spécificités et ses(leurs) fondements dans une perspective d'ouverture et de construction d'un regard et de compétences complémentaires.

## STRUCTURE DU PROGRAMME

---

**En 2024-25**, vous pouvez encore **débuter** une finalité didactique. **Dès septembre 2025**, pour vous former à enseigner à partir de la 4<sup>ème</sup> année de l'enseignement secondaire, il vous faudra alors entamer

- soit un master en enseignement section 4 (120 crédits), après un bachelier disciplinaire (180 crédits)
- soit un master en enseignement section 5 (60 crédits), après un bachelier disciplinaire (180 crédits) et un master disciplinaire (60 ou 120 crédits)

Pour plus d'information sur la Formation initiale des enseignants et enseignantes réformée, voir [ici](#).

## ROM2M Programme

## PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

---

**Tronc Commun [60.0]**

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

**o Mémoire et accompagnement (30 crédits)**

○ LROM2892	Mémoire			[FR] [q1+q2] [] [30 Crédits] 🌐			X
------------	---------	--	--	--------------------------------	--	--	---

**o Formation de base (30 crédits)****o 1. Littérature comparée (5 crédits)**

○ LFIAL2230	Questions de littérature générale et comparée	Marta Sábado Novau		[FR] [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			X	X
-------------	---	--------------------	--	---------------------------------	--	--	---	---

**o 2. Littérature française (10 crédits)**

○ LROM2710	Questions d'esthétique littéraire	Pierre Piret		[FR] [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			X	X
------------	-----------------------------------	--------------	--	---------------------------------	--	--	---	---

○ LROM2720	Questions d'histoire littéraire	Maxime Cartron (supplée Agnès Guiderdoni)		[FR] [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			X	X
------------	---------------------------------	--	--	---------------------------------	--	--	---	---

**o 3. Linguistique française (10 crédits)**

○ LROM2151	Linguistique du texte	Anne-Catherine Simon		[FR] [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐			X	X
------------	-----------------------	----------------------	--	---------------------------------	--	--	---	---

○ LROM2180	Le français dans l'espace francophone	Philippe Hambye		[FR] [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 ⊕			X	X
------------	---------------------------------------	-----------------	--	-----------------------------------	--	--	---	---

**o 4. Langues et littératures romanes (5 crédits)**

L'étudiant poursuit la langue romane étudiée dans le bachelier.

**⌘ Études hispaniques**

○ LROM2843	Sincronía y diacronía del español en contacto con otras lenguas	Barbara De Cock		[FR] [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 ⊖			X	X
------------	---	-----------------	--	---------------------------------	--	--	---	---

**⌘ Études italiennes**

○ LROM2851	La letteratura italiana fra narrativa, poesia e palcoscenico	Costantino Maeder		[FR] [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐			X	X
------------	--	-------------------	--	-------------------------------	--	--	---	---

## Liste des finalités

L'étudiant choisira une des finalités suivantes :

En 2024-25, vous pouvez encore **débuter** une finalité didactique. **Dès septembre 2025**, pour vous former à enseigner à partir de la 4ème année de l'enseignement secondaire, il vous faudra alors entamer

- soit un master en enseignement section 4 (120 crédits), après un bachelier disciplinaire (180 crédits)
- soit un master en enseignement section 5 (60 crédits), après un bachelier disciplinaire (180 crédits) et un master disciplinaire (60 ou 120 crédits)

Pour plus d'information sur la Formation initiale des enseignants et enseignantes réformée, voir [ici](#).

- > [Finalité approfondie](#) [ prog-2024-rom2m-lrom200a ]
- > [Finalité didactique](#) [ prog-2024-rom2m-lrom200d ]
- > [Finalité spécialisée: sciences et métiers du livre](#) [ prog-2024-rom2m-lrom209s ]

## Finalité approfondie [30.0]

En offrant la possibilité d'approfondir les fondamentaux de la formation et en inscrivant les étudiants dans une démarche de recherche, la finalité approfondie développe la culture générale et les compétences spécifiquement universitaires du romaniste : analyse, synthèse, esprit critique, autonomie, capacité d'adaptation, maîtrise du discours dans tous ses aspects. Elle s'adresse aux étudiants intéressés par la recherche, mais aussi par les nombreux débouchés indirects auxquels conduit la formation en langues et lettres françaises et romanes.

L'étudiant a la possibilité d'effectuer un stage qui permet de découvrir un espace professionnel en lien avec l'un des débouchés directs et indirects auxquels est rattachée la finalité approfondie. Il peut avoir lieu durant la première ou la deuxième partie du master. Au moins 15 jours avant la date de validation des programmes (en premier ou en deuxième bloc annuel), l'étudiant remet au comité d'encadrement son projet de stage ainsi que la convention de stage dûment complétée. Si le comité estime le projet non recevable, l'étudiant inscrit à son programme 10 crédits supplémentaires de la finalité approfondie.

Les étudiants optant pour cette finalité peuvent demander à participer au programme de co-diplomation en [Études françaises et francophones](#).

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

### o Contenu:

30 crédits à choisir dont maximum 2 séminaires

#### ✂ Stage

✂ LROM9022	Stage et pratique disciplinaire finalité approfondie	Tania Van Hemelryck (coord.)	FR [ ] [120h] [10 Crédits] 🌐	X	X
------------	--	------------------------------	------------------------------	---	---

#### ✂ Littérature

✂ LROM2222	Lecture de textes médiévaux et renaissants (15e - 16e siècles)	Olivier Delsaux (supplée Tania Van Hemelryck)	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✂ LROM2514	Seminario: literatura española	Geneviève Fabry	ES [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✂ LROM2715	Séminaire : esthétique littéraire	Michel Lisse Pierre Piret	FR [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✂ LROM2725	Séminaire : histoire littéraire	Maxime Cartron (supplée Agnès Guiderdoni)	FR [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X

				Bloc annuel	
				1	2
✂ LROM2855	Seminario: narrativa, teatro, opera, cinema	Costantino Maeder	FR [q2] [15h] [5 Crédits]	X	X
✂ LROM2791	Littérature, théâtre et sciences humaines	Pierre Piret	FR [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X
✂ LGLOR2390	Typologie et permanences des imaginaires mythiques		FR [q1] [30h] [5 Crédits]	X	X
✂ LFIAL2150	Histoire de l'humanisme	Agnès Guiderdoni Aline Smeesters	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]	X	X
✂ LFIAL2292	Art et littérature	Ralph Dekoninck Anne Reverseau	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]	X	X

### ✂ Linguistique

✂ LROM2155	Séminaire : Analyse qualitative du discours politique	Philippe Hambye	FR [q1] [15h] [5 Crédits]	X	X
✂ LROM2517	Seminario: lingüística española	Barbara De Cock	ES [q2] [15h] [5 Crédits]	X	X
✂ LROM2857	Analisi pragmatico-linguistica di testi letterari	Costantino Maeder	FR [q2] [15h] [5 Crédits]	X	X
✂ LCLIG2210	Prosodie de la voix parlée	Anne-Catherine Simon	FR [q2] [30h] [5 Crédits]	X	X
✂ LCLIG2160	Sociolinguistique	Philippe Hambye	FR [q1] [15h] [5 Crédits] > English-friendly	X	X
✂ LCLIG2250	Méthodologie de l'analyse de corpus en linguistique	Marie-Catherine de Marneffe	FR [q1] [30h+10h] [5 Crédits]	X	X

## Finalité didactique [30.0]

**REMARQUE IMPORTANTE:** en vertu de l'article 138 alinéa 4 du décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études, il ne sera pas procédé à l'évaluation des stages à la session de septembre. L'étudiant est invité à tout mettre en oeuvre pour réussir les stages d'enseignement à la session de juin, sous peine de devoir recommencer son année.

En 2024-25, vous pouvez encore **débuter** une finalité didactique. **Dès septembre 2025**, pour vous former à enseigner à partir de la 4<sup>ème</sup> année de l'enseignement secondaire, il vous faudra alors entamer

- soit un master en enseignement section 4 (120 crédits), après un bachelier disciplinaire (180 crédits)
- soit un master en enseignement section 5 (60 crédits), après un bachelier disciplinaire (180 crédits) et un master disciplinaire (60 ou 120 crédits)

Pour plus d'information sur la Formation initiale des enseignants et enseignantes réformée, voir [ici](#).

La finalité didactique est centrée sur la préparation à l'enseignement dans les années supérieures de l'enseignement secondaire. Le programme vise le développement des compétences suivantes :

- la conception, la planification et l'évaluation des pratiques ;
- la réflexion sur les pratiques et leur contexte ;
- la compréhension de l'institution scolaire, de son cadre et de ses acteurs

Le dispositif comporte trois types d'activités :

- des stages dans l'enseignement secondaire supérieur (60h) ;
- des séminaires ;
- des cours magistraux.

Ces activités sont réparties en deux catégories :

- les stages, cours et séminaires transverseaux, communs à toutes les disciplines. Ils portent le sigle LAGRE (13 crédits) ;
- les stages, cours et séminaires propres à la(aux) discipline(s) (17 crédits).

La finalité didactique des masters 120 intègre la formation diplômante « Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur » ou AESS (300h - 30 crédits), en référence aux Décrets du 8 février 2001 et à celui du 17 décembre 2003 (concernant les fondements de la neutralité) relatifs à la formation initiale des enseignants du secondaire supérieur en Communauté française de Belgique. Ces 30 crédits constituent également le programme de l'AESS en langues et littératures romanes qui peut être suivi après un master 60 ou 120.

Concrètement, la réussite du master à finalité didactique conduit à l'obtention du diplôme de master à finalité didactique ainsi que du titre professionnel d'agrégé de l'enseignement secondaire supérieur. L'évaluation des compétences du programme AESS est répartie sur les 2 blocs de master.

L'étudiant qui le souhaite peut combiner cette finalité avec un séjour Erasmus ou Mercator. Ce séjour devra être réalisé soit durant le 2<sup>e</sup> quadrimestre du premier bloc, soit durant le 1<sup>er</sup> quadrimestre du second bloc. Cependant, tous les cours de la finalité didactique doivent être impérativement suivis à l'UCLouvain.

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊗ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- ⊕⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- ⊕ Cours accessibles aux étudiants d'échange
- ⊗ Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

### o Contenu:

#### o A) Stages en milieu scolaire (6 crédits)

○ LROM9011	Stages d'observation et d'enseignement en langues et littératures françaises et romanes (parties A et B) Les 50h de stage sont équitablement réparties sur tout le programme de master, mais elles seront validées dans le deuxième bloc.	Severine De Croix (coord.)	[FR] [q1+q2] [50h] [6 Crédits] ⊕	x
------------	--	----------------------------	----------------------------------	---



## o B) Cours et séminaires disciplinaires (11 crédits)

## o Didactique de la discipline

o LROM2950	Didactique du français langue première et pratique de l'oralité	Severine De Croix	FR [q1+q2] [45h+30h] [7 Crédits]	X	X
------------	---	-------------------	----------------------------------	---	---

## o Réfléchir sur les pratiques d'enseignement et leur contexte

o LROM2920	Théorie et analyse des pratiques d'enseignement du français	Severine De Croix	FR [q2] [15h+15h] [4 Crédits]		X
------------	---	-------------------	-------------------------------	--	---

## o C) Cours et séminaires transversaux (13 crédits)

## o Comprendre l'adolescent en situation scolaire, gérer la relation interpersonnelle et animer le groupe classe

L'étudiant choisit une des deux activités suivantes. Le cours et le séminaire doivent être suivis durant le même quadrimestre.

o LAGRE2020P	Comprendre l'adolescent en situation scolaire, Gérer la relation interpersonnelle et animer le groupe classe.		FR [q2] [22.5h+22.5h] [4 Crédits]	X	X
o LAGRE2020Q	Comprendre l'adolescent en situation scolaire, Gérer la relation interpersonnelle et animer le groupe classe.		FR [q2] [22.5h+22.5h] [4 Crédits]	X	X

## o Séminaire d'observation et d'analyse de l'institution scolaire et de son contexte

L'étudiant choisit une des deux activités suivantes. Le cours et le séminaire doivent être suivis durant le même quadrimestre.

o LAGRE2120P	Observation et analyse de l'institution scolaire et de son contexte (en ce compris le stage d'observation)		FR [q1] [22.5h+25h] [4 Crédits]	X	X
o LAGRE2120Q	Observation et analyse de l'institution scolaire et de son contexte (en ce compris le stage d'observation)		FR [q2] [22.5h+25h] [4 Crédits]	X	X
o LAGRE2220	Didactique générale et formation à l'interdisciplinarité L'étudiant choisit soit LAGRE2220A (1+2q) soit l'AGRE2220S (2q).	Stéphane Colognesi Severine De Croix Myriam De Kesel Jean-Louis Dufays Véronique Lemaire Benoît Vercurysse	FR [q1+q2] [37.5h] [3 Crédits]	X	X
o LAGRE2400	Fondements de la neutralité	Xavier Delgrange Hervé Pourtois (coord.) Pierre-Etienne Vandamme	FR [q2] [20h] [2 Crédits]	X	X

**Finalité spécialisée: sciences et métiers du livre [30.0]**

Cette finalité vise à acquérir une connaissance globale des métiers d'éditeur et de libraire, en particulier dans l'espace belge francophone. Les unités d'enseignement (de la finalité et des cours à option proposés en prolongement de celle-ci) interrogent l'industrie des biens culturels dans un contexte d'industrialisation du marché du livre et de la mutation du secteur vers le support numérique.

La connaissance du milieu professionnel est assurée par des travaux pratiques inclus dans les cours, notamment des visites d'entreprises liées à la chaîne du livre et des exercices pratiques de la publication assistée par ordinateur, ainsi que par un stage dans une maison d'édition/de distribution ou une librairie.

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

**o Contenu:**

○ LCLIB2000	Étude des techniques et de la distribution du livre	Olivier Comanne	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
○ LCLIB2001	Le métier d'éditeur : techniques et logiciels d'édition	Olivier Comanne	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
○ LCLIB2002	Le métier de libraire et ses techniques	Delphine Hiernaut	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
○ LCLIB2003	Initiation à la publication assistée par ordinateur	Philippe Debongnie	FR [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
○ LFIAL9011	Stage finalité sciences et métiers du livre (librairie ou édition)	Tania Van Hemelryck (coord.)	FR [q1 ou q2] [240h] [10 Crédits] 🌐		X

## COURS AU CHOIX [30.0]

## Cours au choix [30.0]

Remarques :

L'étudiant-e inscrit-e à la finalité didactique ou à la finalité spécialisée choisit au minimum 10 crédits d'un cours de langue romane à sigle LROM (en plus du cours obligatoire choisi dans le tronc commun); l'étudiant-e inscrit-e à la finalité approfondie fait de même, sauf s'il a choisi LROM2855, LROM2857, LROM2514 ou LROM2517 (dans ce cas, il choisit 5 crédits dans les cours au choix).

Dans le cadre d'un projet de formation argumenté et moyennant l'accord du jury restreint, l'étudiant peut choisir d'autres cours (maximum 10 crédits) dans les programmes de master de la Faculté ou de l'Université. L'étudiant s'assurera auprès du titulaire du ou des cours choisi(s) qu'il dispose des préalables éventuels. Son choix peut notamment se porter sur les cours proposés en [études théâtrales](#), en [études de genre](#) et sur les cours obligatoires de l'[option en cultures et éthique du numérique](#).

Si certains cours sont offerts dans le tronc commun ou dans la finalité approfondie, le recouvrement ne pourra pas excéder 6 crédits avec chacune de ces rubriques. Aucun recouvrement n'est permis ni avec la finalité didactique, ni avec la finalité spécialisée.

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊙ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

## o Contenu:

## o Un séminaire parmi : (5 crédits)

Si certains séminaires sont également présents dans la finalités approfondie, le recouvrement ne pourra pas excéder 6 crédits.

⊗ LROM2155	Séminaire : Analyse qualitative du discours politique	Philippe Hambye	FR [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	
⊗ LROM2225	Séminaire : littérature médiévale	Tania Van Hemelryck	FR [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	
⊗ LROM2318	Séminaire de méthodologie de la recherche en français langue première	Jean-Louis Dufays	FR [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	
⊗ LROM2514	Seminario: literatura española	Geneviève Fabry	ES [q1] [15h] [5 Crédits] ⊙ 🌐	X	X
⊗ LROM2517	Seminario: lingüística española	Barbara De Cock	ES [q2] [15h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
⊗ LROM2715	Séminaire : esthétique littéraire	Michel Lisse Pierre Piret	FR [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	
⊗ LROM2725	Séminaire : histoire littéraire	Maxime Cartron (supplée Agnès Guiderdoni)	FR [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	
⊗ LROM2735	Séminaire : analyse littéraire	Anne Reverseau	FR [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	
⊗ LROM2755	Séminaire : littérature comparée	Marta Sábado Novau	FR [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	
⊗ LROM2855	Seminario: narrativa, teatro, opera, cinema	Costantino Maeder	IT [q2] [15h] [5 Crédits] ⊙ 🌐	X	X
⊗ LROM2317	Séminaire de méthodologie de la recherche en français langue étrangère ou seconde Séminaire réservé aux étudiants souhaitant enseigner le FLE en Belgique.	Serge Bibauw	FR [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LROM2930	Séminaire : Réflexion sur des pratiques d'enseignement des langues Séminaire réservé aux étudiants souhaitant enseigner le FLE en Belgique	Françoise Masuy Emmanuelle Rassart	FR [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X

## o L'étudiant choisit 25 crédits parmi : (25 crédits)

## ⊗ Linguistique française

				Bloc annuel	
				1	2
✘ LROM2171	Lexicologie	Cédric Fairon	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LROM2640	Politiques linguistiques	Philippe Hambye	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LROM2670	Les textes économiques et commerciaux en français : genres de discours et questions de terminologie	Thomas François	FR [q1] [22.5h] [4 Crédits] 🌐	X	X
✘ LROM2610	Analyse de phénomènes linguistiques et enseignement du français	Philippe Hambye	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
<b>✘ Littérature du Moyen Âge et de la Renaissance</b>					
✘ LROM2223	Lecture et analyse de textes médiévaux (12e - 14e siècles)	Mattia Cavagna Agnès Guiderdoni	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LROM2221	Questions d'histoire de la littérature du moyen âge	Mattia Cavagna	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LROM2227	Le texte, le manuscrit et l'imprimé : approche critique et littéraire	Tania Van Hemelryck	FR [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LLAFR2100	Emblèmes, devises et genres littéraires à figures dans l'Europe moderne	Agnès Guiderdoni	FR [q1] [22.5h+0h] [5 Crédits] 🌐	X	X
<b>✘ Études littéraires en langue française</b>					
✘ LROM2730	Analyse des imaginaires littéraires		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LROM2760	Principes et fonctionnement de la fiction	Vincent Engel	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LTHEA2241	Étude du théâtre de langue française (du Moyen Âge à la Révolution)	Pierre Piret	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LTHEA2242	Étude du théâtre de langue française (de la Révolution à nos jours)	Pierre Piret	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LFIAL2292	Art et littérature	Ralph Dekoninck Anne Reverseau	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
<b>✘ Études hispaniques</b>					
✘ LROM2515	Seminario: literatura hispanoamericana	Geneviève Fabry	ES [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LROM2840	Explicaciones de textos literarios en español: vida rural y representación literaria	Geneviève Fabry	ES [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LROM2842	Problemas de historia de la literatura española: del barroco español al neobarroco hispanoamericano	Geneviève Fabry	ES [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LROM2844	Teoría y análisis de textos literarios hispanoamericanos	Geneviève Fabry	ES [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LESP2601	Séminaire d'insertion professionnelle - Espagnol (B2.2 /C1)	Paula Lorente Fernandez (coord.)	ES [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LESP21704	Espagnol - Expression écrite (B2 - C1)	Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez (coord.)	ES [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LTRAD2740	Atelier de traduction littéraire - Espagnol	Geneviève Maubille	FR [q2] [15h+15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
<b>✘ Études italiennes</b>					
✘ LROM2852	Poesie fra distruzione e ricreazione : da Saba, Montale, Ungaretti a oggi	Costantino Maeder	IT [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LROM2854	L'Italia nel mondo : percorsi letterari e culturali comparati	Silvia Mostaccio	IT [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LROM2856	Lo scrittore e il cinema	Costantino Maeder	IT [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LROM2857	Analisi pragmatico-linguistica di testi letterari	Costantino Maeder	IT [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LTRAD2750	Atelier de traduction littéraire - Italien	Laurent Béghin	FR [q2] [15h+15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
<b>✘ Français langue étrangère</b>					
<i>Cours réservés aux étudiants qui ont choisi un séminaire en français langue étrangère (LROM2317 ou LROM2930) et souhaitant enseigner le FLE en Belgique.</i>					
✘ LROM2620	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère. Théorie et applications	Françoise Masuy	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LROM2630	Didactique de la prononciation du français langue étrangère	Emmanuelle Rassart	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LROM2940	Didactique du français langue étrangère	Serge Bibauw	FR [q1] [22.5h+15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
<b>✘ Un cours parmi :</b>					
✘ LROM2463	Français sur objectifs spécifiques	Serge Bibauw	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X

				Bloc annuel	
				1	2
✘ LROM2650	Ingénierie de formation en enseignement du français langue première, seconde ou étrangère		FR [q1] [15h] [5 Crédits] Δ ⊕ 🌐	X	X
✘ LROM2910	Français langue de scolarisation	Serge Bibauw	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ∅ 🌐	X	X

✘ **Didactique**

Cours conseillés aux étudiants qui suivent le programme de la finalité didactique.

✘ **Didactique des langues romanes**

✘ LROM2945	Didáctica del español	Barbara De Cock	ES [q1+q2] [15h+15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LROM2946	Didactique de l'italien		FR [q1] [7.5h+15h] [5 Crédits] Δ 🌐	X	X
✘ LROM9021	Stages d'observation et d'enseignement en langues et littératures françaises et romanes : activités d'analyse et de préparation 🟡	Barbara De Cock (coord.) Severine De Croix (coord.)	FR [q1+q2] [40h] [5 Crédits] 🌐		X

✘ **Didactique d'une autre discipline**

Si l'étudiant choisit d'étudier la didactique d'une 3e langue ou d'une autre discipline, il doit répondre aux préalables du cours (en termes de niveau de langue) et obtenir l'accord du titulaire du cours. Il est tenu d'effectuer 10h de stage d'enseignement dans cette langue ou discipline.

✘ LGERM2521	Didaktik DaF	Ferran Suner Munoz	DE [q1+q2] [22.5h+35h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LGERM2523	Didactiek van het Nederlands	Hilde Bosmans Pauline Degrave	NL [q1+q2] [22.5h+35h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LGLOR2540B	Didactique des langues anciennes - Didactique des langues anciennes		FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LARKE2910B	Didactique de l'histoire de l'art et de l'esthétique		FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X

✘ **Sciences et métiers du livre**

Cours conseillés aux étudiants de la finalité spécialisée en sciences et métiers du livre

✘ LFIAL2280	Histoire du livre et de la lecture	Michel Lisse	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LROM2795	La littérature électronique : du roman hypertexte à la twittérature	Isabelle Gribomont	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly	X	X
✘ LCLIB2115	L'économie du livre au XXIe siècle: la dématérialisation et l'IA	Vincent Engel	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
✘ LCLIB2140	Le livre et son graphisme	Sofiane Laghouati	FR [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X

✘ **Autres cours (maximum 10 crédits)**

Voir remarque en début de rubrique "cours au choix"

## ENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

**Pour accéder à ce master, l'étudiant-e doit maîtriser certaines matières. Si ce n'est pas le cas, elle ou il se verra ajouter, par le Jury, au premier bloc annuel de son programme de master, les enseignements supplémentaires nécessaires.**

## Qu'est-ce qu'un module complémentaire ?

C'est un ensemble d'unités d'enseignement supplémentaires (cours, travaux pratiques, séminaires, etc.) issues du premier cycle (voir liste non exhaustive ci-dessous). Le module complémentaire (maximum 60 crédits) est élaboré sur mesure par le jury et ajouté au programme du master afin d'acquérir des connaissances fondamentales pour poursuivre ensuite les 120 crédits du programme de master.

## À qui s'adresse-t-il ?

- aux étudiants « passerelle »
- aux candidats admis moyennant complément de formation
- aux candidats admis sur dossier avec complément de formation

Toutes les explications sont sur [ce document](#).

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025
- ⊖ Non organisé cette année académique 2024-2025 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2024-2025 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2024-2025 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

## o Formation générale (5 crédits)

⊗ LELAL1360	<a href="#">Analyser le langage: Méthodes quantitatives et qualitatives</a>		FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] △ 🌐
⊗ LFIAL1152	<a href="#">Introduction aux études littéraires</a>	Elise Deschambre	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

## o Linguistique (20 crédits)

○ LROM1221	<a href="#">Linguistique : la variation en français contemporain</a>	Anne-Catherine Simon	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐
○ LFIAL1131	<a href="#">Comprendre le langage: une introduction à la linguistique</a>	Elisabeth Degand Philippe Hambye	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
○ LFIAL1560	<a href="#">Linguistique générale : sémantique et pragmatique</a>	Elisabeth Degand	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly
○ LFRA1112	<a href="#">Histoire de la langue française</a>	Philippe Hambye	FR [q2] [37.5h+7.5h] [5 Crédits] 🌐

## o Littérature (20 crédits)

○ LROM1323	<a href="#">Littérature francophone de Belgique</a>	Pierre Piret	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
○ LFIAL1330	<a href="#">Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques</a>	Marta Sábado Novau	FR [q1] [30h+10h] [5 Crédits] 🌐
○ LROM1360	<a href="#">Explication de textes : théâtre de langue française</a>	Pierre Piret	FR [q1] [30h+7.5h] [5 Crédits] 🌐

## o Un cours parmi:

⊗ LFRA1101	<a href="#">Ces genres littéraires qu'on dit mineurs</a>	Severine De Croix	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LFRA1102	<a href="#">Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque</a>	Vincent Engel	FR [q2] [30h+10h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LFRA1103	<a href="#">La fabrique du texte : littérature de langue française des 20e et 21e siècles</a>	Pierre Piret Anne Reverseau	FR [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LFRA1104	<a href="#">Arts et littérature française</a>	Agnès Guiderdoni	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

## o Cours de langues romanes (15 crédits)

L'étudiant-e choisit les études hispaniques ou italiennes

## ⊗ Études hispaniques

**o Maîtrise de la langue (5 crédits)***L'étudiant-e choisit l'un des deux cours en fonction des résultats obtenus au test de niveau réalisé lors de l'admission.*

⌘ LESP1181	Español A1- B1 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)	Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez Marta Sábado Novau	ES [q1+q2] [60h+60h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LESP1600	Langue espagnole (A2-B1.1)	Begona Garcia Migura Paula Lorente Fernandez (coord.)	ES [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐

**o Littérature et linguistique (10 crédits)**

o LROM1281	Introducción al análisis lingüístico de corpus en español	Barbara De Cock Aurélie Marsily (supplée Barbara De Cock)	ES [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐
------------	---	---	---------------------------------

**o Un cours parmi:**

⌘ LROM1283	El cuento hispanoamericano del siglo XX: recorrido histórico y temático	Geneviève Fabry	ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LROM1382	Grandes obras de la literatura española	Marta Sábado Novau	ES [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐

**⌘ Études italiennes****o Maîtrise de la langue (5 crédits)***L'étudiant-e choisit l'un des deux cours en fonction des résultats obtenus au test de niveau réalisé lors de l'admission.*

⌘ LITA1170	La lingua italiana oggi	Carmela Giusto Laura Scarpa	IT [q1+q2] [30h+90h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LITAL2412	Italien - Communication interactive	Laura Scarpa (coord.)	IT [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐

**o Littérature et linguistique (10 crédits)**

o LROM1271	Elementi di linguistica italiana	Costantino Maeder	IT [q2] [15h+45h] [5 Crédits] 🌐
------------	----------------------------------	-------------------	---------------------------------

**o Un cours parmi:**

⌘ LITA1120	Introduzione alle correnti artistiche e letterarie dalle origini a oggi	Laurent Béghin	IT [q2] [15h+10h] [5 Crédits] 🌐
⌘ LITA1272	Da Dante Alighieri a Umberto Eco: scorcio di letteratura italiana	Mattia Cavagna	IT [q1] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐

## PRÉREQUIS ENTRE COURS

---

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

### Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique
- En fin de cycle uniquement, il peut transformer un prérequis en corequis.

Pour plus d'information, consulter [le règlement des études et des examens](#).

---

### # Tableau des prérequis

**LROM9021** "Stages d'observation et d'enseignement en langues et littératures françaises et romanes : activités d'analyse et de préparation" a comme prérequis LROM2940 OU LROM2945 OU LROM2946 OU LROM2950

- LROM2940 - Didactique du français langue étrangère
- LROM2945 - Didáctica del español
- LROM2946 - Didactique de l'italien
- LROM2950 - Didactique du français langue première et pratique de l'oralité

## COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

---

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.



## ROM2M - Informations diverses

### CONDITIONS D'ACCÈS

Les conditions d'accès aux programmes de masters sont définies par le décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.

Tant les conditions d'accès générales que spécifiques à ce programme doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

Sauf mention explicite, les bacheliers, masters et licences repris dans ce tableau/dans cette page sont à entendre comme étant ceux délivrés par un établissement de la Communauté française, flamande ou germanophone ou par l'Ecole royale militaire.

#### SOMMAIRE

- > Conditions d'accès générales
- > Conditions d'accès spécifiques
- > Bacheliers universitaires
- > Bacheliers non universitaires
- > Diplômés du 2<sup>o</sup> cycle universitaire
- > Diplômés de 2<sup>o</sup> cycle non universitaire
- > Accès par valorisation des acquis de l'expérience
- > Accès sur dossier
- > Procédures d'admission et d'inscription

### Conditions d'accès spécifiques

1<sup>o</sup> Être titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle.

2<sup>o</sup> Les candidats ne disposant pas d'un diplôme d'études supérieures de la Communauté française de Belgique (ou d'un pays dans lequel le français est l'unique langue officielle) devront apporter la preuve d'une maîtrise suffisante de la langue française au **niveau C1** du [Cadre européen commun de référence](#). Toutes les compétences devront avoir été évaluées et réussies (compréhension écrite et orale, production écrite et orale).

L'attestation officielle doit être délivrée par un organisme reconnu comme full member par l'ALTE (voir <https://alte.org/Our-Full-Members>).

Exemples de tests reconnus par le jury pour le français : [DALF](#) ou [TCF](#).

En outre, tout étudiant candidat au master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, doit apporter la preuve d'avoir atteint, dans la deuxième langue romane (espagnol/italien) inscrite au programme, un **niveau B2** du [Cadre européen commun de référence](#) dans chaque compétence (compréhension écrite et orale, production écrite et orale).

Exemples de tests reconnus par le jury pour l'Espagnol : DELE B2, CIELE B2 (\*)

Exemples de tests reconnus par le jury pour l'Italien : CELI 3, CILS 2, DILI B2 (\*)

(\*) À défaut d'une attestation officielle délivrée par un organisme reconnu comme full member par l'ALTE (voir <https://alte.org/Our-Full-Members>), une attestation de suivi de cours de langue de niveau requis dans le parcours académique antérieur de l'étudiant, attesté officiellement (diplôme, relevés de notes, attestation de l'Université) **peut** être acceptée. Le jury se réserve le droit de réclamer une attestation officielle délivrée par un organisme reconnu s'il le juge nécessaire.

3<sup>o</sup> Avoir développé les compétences suivantes dans le cadre de sa formation académique antérieure :

- des connaissances en littérature et en linguistique françaises et romanes (notions, genres, courants, auteurs, théories de référence, etc.) ;
- la production d'un discours qui intègre de manière adéquate et rigoureuse le vocabulaire, les notions et les concepts propres à chacune de ces disciplines ;
- la mobilisation des savoirs acquis dans les différents domaines des sciences humaines pour l'analyse d'un texte littéraire et d'un corpus linguistique ;
- la maîtrise de la langue française normée, tant à l'oral qu'à l'écrit, et production d'un discours oral/écrit de niveau universitaire en français ;
- la maîtrise réceptive et productive d'une des deux langues romanes prévues dans le cursus (espagnol ou italien) ;

au terme d'un programme de 1er cycle comprenant au minimum les 100 crédits spécifiques suivants :

- 15 crédits de formation générale (philosophie, histoire, arts et civilisations, critique des sources) ;
- 10 crédits de linguistique et littératures générales et comparées ;
- 55 crédits de langue française et littératures de langue française (histoire de la langue et de la littérature, analyse littéraire, linguistique historique, grammaire, ancien/moyen français, littérature belge, etc.) ;
- 20 crédits de langues et littératures romanes (espagnol/italien).

À défaut d'une formation suffisante dans une ou plusieurs de ces matières, des enseignements supplémentaires seront intégrés dans le programme de master (de 15 crédits à maximum 60 crédits). Ce [module complémentaire](#) est établi par le jury restreint sur la base du parcours antérieur de l'étudiant.

4° L'étudiant qui souhaite s'inscrire à la **finalité didactique** du master devra être porteur d'un diplôme de la Communauté Française de Belgique (CFB) ; à défaut, il devra réussir l'examen de maîtrise de la langue française afin de démontrer qu'il a, dans sa communication orale et écrite, des compétences en langue française d'un niveau équivalent au niveau C1 du cadre européen commun de références pour les langues (pour plus de précisions : <https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/emlf-aess.html>).

## Bacheliers universitaires

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
<b>Bacheliers universitaires de l'UCLouvain</b>			
<a href="#">Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale</a> (Louvain-la-Neuve)		Accès direct	
<a href="#">Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale</a> (St-Louis Bruxelles)		Accès direct	
<a href="#">Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale</a> (Louvain-la-Neuve) (langue germanique + français) <a href="#">Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes</a> (Louvain-la-Neuve) (latin-français)	S'il a suivi une des mineures suivantes : <a href="#">Mineure en études italiennes</a> <a href="#">Mineure en études hispaniques</a>	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 15 crédits d' <a href="#">enseignements supplémentaires</a> intégrés dans le programme de master  S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.
<a href="#">Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale</a> (St-Louis Bruxelles)	S'il a suivi le module italien ou espagnol	Accès moyennant compléments de formation	L'étudiant.e inscrit au programme de master la langue romane étudiée en bachelier en plus du français. Maximum 30 crédits d' <a href="#">enseignements supplémentaires</a> intégrés dans le programme de master.  S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.
<a href="#">Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale</a> (St-Louis Bruxelles)		Accès moyennant compléments de formation	Maximum 45 crédits d' <a href="#">enseignements supplémentaires</a> intégrés dans le programme de master  S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.
Tout autre bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres	S'il a suivi une des mineures suivantes : <a href="#">Mineure en études françaises</a> <a href="#">Mineure en études italiennes</a> <a href="#">Mineure en études hispaniques</a>	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d' <a href="#">enseignements supplémentaires</a> intégrés dans le programme du master.  S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.
<b>Autres bacheliers de la Communauté française de Belgique (bacheliers de la Communauté germanophone de Belgique et de l'Ecole royale militaire inclus)</b>			

Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale	Accès direct	
Tout autre bachelier en langues et lettres	Accès sur dossier	En cas d'admission, compléments de formation éventuels à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )
<b>Bacheliers de la Communauté flamande de Belgique</b>		
Bachelor in de Taal- en Letterkunde (français + espagnol/latin/italien)	Accès sur dossier	En cas d'admission, compléments de formation éventuels à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )
<b>Bacheliers étrangers</b>		
Bachelier étranger en langues et lettres	Accès sur dossier	En cas d'admission, compléments de formation éventuels à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Accès sur dossier</a> ). Tout candidat doit vérifier qu'il répond aux <a href="#">conditions d'accès spécifiques</a> .

## Bacheliers non universitaires

> En savoir plus sur les [passerelles](#) vers l'université

Si une passerelle a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française de Belgique entre le diplôme de Haute École et ce programme de master (voir tableau ci-dessous), l'étudiant doit, après inscription, prendre contact avec la Faculté pour l'élaboration du module complémentaire intégré au programme de master.

Si aucune passerelle n'a été prévue, il convient d'introduire votre demande d'inscription selon la [procédure d'admission et d'inscription](#) décrite ci-dessous.

Diplômes	Accès	Remarques
BA - AESI orientation Français et français langue étrangère - crédits supplémentaires entre 45 et 60 BA - AESI orientation Français et morale - crédits supplémentaires entre 45 et 60 BA - AESI orientation Français et religion - crédits supplémentaires entre 45 et 60	Les enseignements supplémentaires éventuels peuvent être consultés dans le <a href="#">module complémentaire</a> .	Type court

## Diplômés du 2° cycle universitaire

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
<b>Licenciés</b>			
Licence en langues et littératures romanes		Accès direct	Programme établi sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )
<b>Masters</b>			
<a href="#">Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale</a>		Accès direct	Programme établi sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )  La prise en compte du parcours d'études antérieur de l'étudiant pourra permettre de valoriser de 45 à 60 crédits.
<a href="#">Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, deuxième finalité</a>		Accès direct	Au terme du master 120, chaque finalité du <a href="#">Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale</a> peut être obtenue

<p>Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère</p>	<p>Accès moyennant compléments de formation</p>	<p>dans un nouveau programme de 30 crédits seulement.</p> <p>Programme établi (compléments de formation et/ou valorisation de crédits) sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a>)</p>	
<p>Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale (langue germanique + français) Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale (langue germanique + français)</p>	<p>S'il a suivi une des mineures suivantes en bachelier : <a href="#">Mineure en études italiennes</a> <a href="#">Mineure en études hispaniques</a></p>	<p>Accès moyennant compléments de formation</p>	<p>Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master</p> <p>Programme établi (compléments de formation et/ou valorisation de crédits) sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a>)</p> <p>S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.</p>
<p>Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes</p>	<p>S'il a suivi une des mineures suivantes en bachelier : <a href="#">Mineure en études italiennes</a> <a href="#">Mineure en études hispaniques</a></p>	<p>Accès moyennant compléments de formation</p>	<p>Maximum 15 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master</p> <p>Programme établi (compléments de formation et/ou valorisation de crédits) sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a>)</p> <p>S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.</p>
<p>Masters non belges</p>		<p>Accès sur dossier</p>	<p>Tout candidat doit vérifier qu'il répond aux <a href="#">conditions d'accès spécifiques</a>.</p> <p>En cas d'admission, maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master (voir <a href="#">Accès sur dossier</a>).</p>

## Diplômés de 2° cycle non universitaire

Si aucune passerelle n'a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française de Belgique entre votre diplôme de Haute École et ce programme de master, il convient d'introduire votre demande d'inscription selon la [procédure d'admission et d'inscription](#) décrite ci-dessous.

## Accès par valorisation des acquis de l'expérience

> Il est possible, à certaines conditions, de valoriser son expérience personnelle et professionnelle pour intégrer une formation universitaire sans avoir les titres requis. Cependant, la valorisation des acquis de l'expérience ne s'applique pas d'office à toutes les formations. En savoir plus sur la [Valorisation des acquis de l'expérience](#).

Les candidats qui ne répondent pas aux conditions d'admission susmentionnées, mais qui ont une expérience significative dûment attestée en lien avec le domaine d'études visé, peuvent introduire une demande d'admission au programme sur la base d'une procédure d'admission individualisée.

Pour plus de renseignements sur la procédure d'admission par valorisation des acquis de l'expérience (VAE) en Faculté de philosophie, arts et lettres : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/vae.html>.

## Accès sur dossier

L'accès sur dossier signifie que, sur base du dossier soumis, l'accès au programme peut soit être direct, soit nécessiter des compléments de formation pour un maximum de 60 crédits ECTS, soit être refusé.

### Critères de recevabilité

Le dossier du candidat sera jugé recevable s'il répond à l'ensemble des critères suivants :

- Diplôme du candidat délivré par un **établissement reconnu par le WHED** (voir <https://www.whed.net/home.php>)
- Parcours antérieur comportant **minimum 3 années d'études supérieures** (équivalant à 180 crédits européens), débouchant sur un diplôme de 1er cycle ;
- Pour les titulaires d'un **diplôme hors Belgique**

1. **moyenne générale d'au moins 60%** (12/20) pour l'ensemble du cycle d'études réussi dans l'établissement d'origine et donnant accès à ce programme ;
2. **attestation officielle d'une maîtrise de la ou des langue(s)** au niveau requis (voir les conditions spécifiques d'accès) à joindre au dossier de demande d'admission. L'attestation officielle doit être délivrée par un organisme reconnu comme full member par l'ALTE (voir <https://alte.org/Our-Full-Members>).

Toute absence de document lors de la demande en ligne doit être justifiée (voir les questions fréquemment posées du Service des inscriptions de l'UCLouvain, et plus particulièrement « [Comment faire, si lors de ma demande en ligne, on me demande une pièce dont je ne dispose pas encore ?](#) »).

Les demandes d'accès sur dossier jugées recevables sont transmises à la Faculté par le Service des inscriptions. Les dossiers ne répondant pas à ces critères sont écartés d'office.

### Critères d'admissibilité

Les demandes d'accès sur dossier transmises en Faculté par le Service des inscriptions de l'UCLouvain font l'objet d'un examen par le jury du programme selon les conditions d'accès spécifiques détaillées ci-dessus.

Le jury décide de l'admissibilité des candidat.es sur la base des éléments ressortant de l'ensemble de leur dossier, de la qualité de la formation suivie et des résultats obtenus.

À l'examen du dossier, le jury sera particulièrement attentif aux éléments suivants :

- **Cohérence** entre le parcours académique antérieur du candidat et les prérequis du programme visé. La correspondance entre le parcours académique du candidat et le bachelier UCLouvain donnant un accès direct au master n'a pas lieu d'être parfaite, mais les compétences acquises (voir conditions d'accès spécifiques) doivent être proches ; Exemple : pour une demande d'admission à un master en langues et lettres modernes, la formation antérieure du candidat comprend des cours de langues et littératures dans les deux langues modernes
- **Notes obtenues** dans les disciplines majeures du programme (voir les conditions d'accès spécifiques) ;
- **Arguments exprimés** par le candidat dans sa lettre de motivation (projet de formation en lien avec le programme visé, cohérence entre la demande du candidat et le programme visé, etc.). Exemple : la combinaison de langues demandée par le candidat est organisée dans le programme
- **Lettre de motivation originale**. Une lettre de motivation originale est attendue, explicitant le projet personnel de formation. Tout plagiat ou recours à l'intelligence artificielle pour la rédaction du courrier adressé au jury constitue un motif de dépréciation du dossier.
- **Expérience acquise**. Si le diplôme d'accès a été obtenu il y a plus de 5 ans, il est impératif que l'expérience acquise depuis la sortie des études soit en lien direct avec le domaine d'études du programme demandé.

Les modifications des conditions d'accès sur dossier pour 2025-2026 de la Faculté de philosophie, arts et lettres seront disponibles dans ce [document](#) .

## Procédures d'admission et d'inscription

Consultez le [Service des Inscriptions de l'université](#).

Toute demande d'admission, d'inscription ou de réinscription (d'un candidat belge ou international) doit être introduite en ligne auprès du Service des inscriptions de l'UCLouvain : <https://uclouvain.be/inscription>.

Dates limites pour introduire un dossier d'admission ou d'inscription : <https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/calendrier-inscriptions.html>

Les demandes de renseignements complémentaires concernant l'admission à ce programme de master sont à adresser à [info-fial@uclouvain.be](mailto:info-fial@uclouvain.be).

## RÈGLES PROFESSIONNELLES PARTICULIÈRES

---

La réussite du master à **finalité didactique** conduit à l'obtention du diplôme de master à finalité didactique ainsi que du titre d'**agrégé** de l'enseignement secondaire supérieur.

La [Réforme des Titres et Fonctions](#), en vigueur au 1er septembre 2016, a pour vocation d'harmoniser les titres, fonctions et barèmes des professionnels de l'enseignement fondamental et secondaire de tous les réseaux en Communauté française de Belgique.

Elle vise également à garantir la priorité aux titres requis sur les titres suffisants et à instaurer un régime de titres en pénurie.

Le titulaire de l'AESS pourra connaître les fonctions qu'il peut exercer et les barèmes dont il peut bénéficier [en cliquant ici](#).

L'université ne peut être tenue pour responsable des problèmes que l'étudiant pourrait éventuellement rencontrer ultérieurement en vue d'une nomination dans l'enseignement en Communauté française de Belgique.

## PÉDAGOGIE

---

Les différents parcours proposés dans les finalités et les cours au choix offrent à l'étudiant la possibilité d'orienter sa formation en fonction de ses aptitudes et de ses intérêts et d'acquérir ainsi une relative autonomie dans sa formation.

Les différents domaines d'études du programme offrent en effet un ensemble de cours cohérent.

- Modalités qui contribuent à favoriser l'interdisciplinarité : les cours au choix offrent à l'étudiant la possibilité d'inclure dans son programme des cours d'autres disciplines, par exemple dans le prolongement de la mineure suivie dans le programme de bachelier.
- Variété de stratégies d'enseignement (y compris l'e-learning) : la majorité des enseignements du master exploite les ressources offertes par Moodle, permettant d'alterner entre enseignement transmissif et guidance plus centrée sur les étudiants.
- Diversité de situations d'apprentissage : les cours du master supposent tant des exposés magistraux que des séances de travail individuel et/ou en groupes lors du séminaire, obligatoire dans la formation de base.

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

---

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que l'évaluation de séminaires impliquera une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Certaines matières, axées sur le développement des compétences de recherche et de critique personnelle, font l'objet de présentations et de discussions échelonnées au cours de l'année (évaluation permanente).

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

## MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

---

### Mobilité internationale

Les étudiants du programme de [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#), au cours de leur formation, peuvent effectuer :

- un **séjour d'études** d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des [nombreuses universités](#) avec qui la Faculté de philosophie arts et lettres a conclu des accords de partenariat, en Europe grâce au programme Erasmus+, en Suisse grâce au programme SEMP, ou dans le reste du monde, grâce au programme FAME/Mercator ou bien
- un **séjour d'études** d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des universités partenaires en Flandre, grâce au programme Erasmus Belgica.

Le séjour d'études est conseillé au second quadrimestre du premier bloc annuel ou au premier quadrimestre du second bloc annuel.

Remarque : tous les cours de la finalité didactique doivent être impérativement suivis à l'UCLouvain.

Ce programme de master offre également la possibilité d'effectuer **des stages** en Belgique ou à l'étranger. Les stages sont en lien avec la finalité choisie ou, dans certains cas, avec le mémoire de fin d'étude.

## Programme de double diplôme

Un programme de double diplôme en Études françaises et francophones est accessible aux étudiants de la finalité approfondie du master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale.

Ce master international est co-organisé par un consortium de six universités européennes :

- L'Università Ca' Foscari Venezia
- L'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
- La Humboldt-Universität zu Berlin
- L'Université catholique de Louvain
- L'Université de Lausanne
- L'Universidad Autónoma de Madrid

Le programme se déroule sur quatre semestres, dont deux (le 3e et le 4e) s'effectuent en mobilité dans l'une des universités partenaires.

Les étudiants sélectionnés, reçoivent à la fin de leur formation deux diplômes. En fonction de l'université partenaire, il s'agira de celui de l'UCLouvain et du diplôme de :

- Laurea magistrale in lingue e letteratura europea, americana e postcoloniali (Università Ca' Foscari Venezia)
- Master mention Lettres (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)
- Master of Arts (Humboldt-Universität zu Berlin)

Les étudiants peuvent également choisir de passer leur 3e et 4e semestre dans une des deux autres universités du consortium (l'Université de Lausanne ou l'Universidad Autónoma de Madrid) pour suivre des cours et travailler à leur mémoire, sans que cette période d'échange débouche sur une co-diplomation.

Les étudiants intéressés sont invités à consulter les pages dédiées à ce programme en suivant le lien ci-dessous :

<https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/codiplomation-etudes-francaises-et-francophones.html>

Pour en savoir plus :

- [Contacts](#)
- [Informations pratiques sur les séjours d'études](#)
- [Informations sur les stages internationaux](#)

## FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

---

Au terme du [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#), plusieurs possibilités s'offrent aux diplômés :

1. suivre une autre finalité du même master
2. s'inscrire à l'agrégation
3. s'inscrire à un autre programme de master (60, 120 ou de spécialisation)
4. accéder au 3e cycle de formation
5. entreprendre un stage professionnel et/ou préparer leur insertion socioprofessionnelle.

### 1. Autre(s) finalité(s) du même master 120

Au terme du [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#), chaque finalité de ce master peut être obtenue dans un nouveau programme de 30 crédits seulement.

### 2. Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur (AESS)

Au terme du master 120, l'étudiant qui n'a pas suivi la finalité didactique peut accéder à celle-ci (voir supra) ou à l'[Agrégation de l'enseignement secondaire supérieur \(langues et lettres françaises et romanes\)](#).

- Pour plus d'informations sur les agrégations en FIAL : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-en-agregation.html>
- Pour plus d'informations sur les fonctions qui peuvent être exercées dans l'enseignement (Primoweb) : <http://www.enseignement.be/index.php?page=27705>

### 3. Autres programmes de master (60, 120 ou de spécialisation)

D'autres programmes de **master 60 ou 120** de la Faculté pourraient également être accessibles moyennant compléments de formation et dans le respect des conditions d'accès à ces programmes détaillées dans le catalogue des formations : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/infomaster.html>.

D'autres programmes de master de l'UCLouvain sont largement accessibles, directement ou moyennant compléments de formation, aux diplômés UCLouvain. Par exemple :

- [Master \[120\] en administration publique](#)
- [Master \[60\] en sciences de gestion \(horaire décalé\)](#)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)

Le [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#) donne directement accès aux **masters de spécialisation** suivants :

- [Master de spécialisation en études de genre](#)
- [Master de spécialisation en cultures visuelles](#)

- [Master de spécialisation interdisciplinaire en sciences et gestion de l'environnement et du développement durable](#)

#### 4. Doctorat (3e cycle)

Ce master 120 donne accès au [Doctorat en Langues, et lettres et traductologie](#).

Pour plus d'informations sur les doctorats

- en FIAL : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/doctorats.html>
- à l'UCLouvain : <https://uclouvain.be/fr/chercher/valodoc>

#### 5. Stage et insertion socioprofessionnelle

Les étudiants ont l'opportunité, en cours de master ou après diplomation, de **préparer leur insertion socioprofessionnelle** auprès des services compétents de la Faculté et de l'UCLouvain. Il leur est également possible de compléter leur formation par un **stage professionnel** en Belgique ou à l'étranger. Dans certains cas, les démarches doivent être entreprises durant le master.

- Pour plus d'informations sur les **stages** après diplomation : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stage-apres-diplomation.html>
- Pour plus d'informations sur le **Service emploi** de la Faculté : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/service-emploi.html>
- Pour plus d'informations sur **les entretiens et les ateliers** proposés aux (futurs) diplômés par le Centre d'information et d'orientation (CIO) : <https://uclouvain.be/fr/etudier/cio/futur-diplome-diplome.html>

Dernière mise à jour : mars 2020

## GESTION ET CONTACTS

---

### Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/FIAL

Faculté de philosophie, arts et lettres ([FIAL](#))

Secteur des sciences humaines ([SSH](#))

FIAL

Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: [+32 \(0\) 10 47 48 50](tel:+32210474850)

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyen : Cédric Fairon
- Directrice administrative de faculté : Valérie Loutsch

Commission(s) de programme

- Ecole de langues et lettres ([ELAL](#))

Responsable académique du programme: [Tania Van Hemelryck](#)

Jury

- Présidente: [Tania Van Hemelryck](#)
- Secrétaire: [Marta Sábado Novau](#)
- 3e membre du jury restreint: [pierre.piret.rom@uclouvain.be](mailto:pierre.piret.rom@uclouvain.be)

Personne(s) de contact

- Pour toute information complémentaire: [info-fial@uclouvain.be](mailto:info-fial@uclouvain.be)