

 La version que vous consultez n'est pas définitive. Ce programme peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

**A Louvain-la-Neuve - 120 crédits - 2 années - Horaire de jour - En français**

Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **OUI**

Activités en anglais: **optionnel** - Activités en d'autres langues : **OUI**

Activités sur d'autres sites : **NON**

Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**

Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**

Sigle du programme: **INTP2M** - Cadre francophone de certification (CFC): 7

## Table des matières

Introduction .....	2
Profil enseignement .....	4
Compétences et acquis au terme de la formation .....	4
Structure du programme .....	6
Programme .....	6
Programme détaillé par matière .....	6
Enseignements supplémentaires .....	15
Prérequis entre cours .....	17
Cours et acquis d'apprentissage du programme .....	18
Informations diverses .....	19
Conditions d'accès .....	19
Pédagogie .....	25
Evaluation au cours de la formation .....	25
Mobilité et internationalisation .....	25
Formations ultérieures accessibles .....	25
Gestion et contacts .....	26

## INTP2M - Introduction

### INTRODUCTION

#### Votre profil

- Vous faites preuve d'une grande curiosité intellectuelle et suivez de près l'actualité et l'évolution du monde. Vous possédez des connaissances approfondies dans des domaines variés.
- Vous savez exploiter toute la richesse et les subtilités du français et faites preuve de vivacité d'esprit : ce seront vos meilleurs atouts.
- Vous maîtrisez les deux langues étrangères à partir desquelles vous interprétez.
- Vous savez communiquer et vous voulez servir de relais entre les personnes et les cultures.
- Vous rêvez d'être au cœur de l'événement et sans cesse en contact avec des sujets différents. Vous aimez les défis et désirez continuer à apprendre et à découvrir tout au long de votre carrière.

#### Votre futur job

L'interprète de conférence restitue oralement, le plus souvent dans sa langue maternelle, des discours prononcés dans une autre langue. Il utilise essentiellement deux modes d'interprétation:

- **la simultanée** : l'interprète, installé dans une cabine, transmet le message à mesure que l'orateur parle. Le public dans la salle reçoit le message grâce à des écouteurs. Ce type d'interprétation est généralement pratiqué dans des conférences multilingues.
- **la consécutive** : l'interprète restitue le message après l'intervention de l'orateur, en s'appuyant sur des notes prises selon une technique personnelle. Ce type d'interprétation convient aux réunions bilingues ou trilingues

Les interprètes peuvent travailler pour des institutions nationales, européennes ou des organisations internationales en tant que fonctionnaires ou en tant qu'indépendants (« freelance ») accrédités. En dehors du cadre institutionnel, ils interprètent également pour un grand nombre d'événements sur le marché libre : comités d'entreprise, réunions diverses, conférences internationales, négociations syndicales, visites de délégations, ...

En outre, grâce aux connaissances et aux compétences acquises au cours de leur formation à la Louvain School of Translation and Interpreting (LSTI), les diplômés en interprétation ont aussi de très belles opportunités de carrière dans de nombreux autres domaines : diplomatie, communication multilingue, relations publiques, commerce international, journalisme, médias, édition, monde culturel, secteur bancaire ...

#### Votre programme

##### Les atouts de la Louvain School of Translation and Interpreting (LSTI) et de sa formation :

- L'équipe enseignante, composée de professeurs d'université et d'interprètes professionnels chevronnés, assure le lien entre théorie, pratique et marché professionnel : une équipe soudée qui vous encadrera avec bienveillance tout au long de votre parcours.
- L'enseignement en petits groupes vous garantit un suivi personnalisé.
- La LSTI bénéficie d'une assistance pédagogique régulière de la part d'institutions européennes et internationales (UE, ONU, OTAN...) qui vous permettra de vous familiariser avec ces organisations et de développer les compétences attendues pour y travailler.
- L'équipement de la LSTI évolue au fur et à mesure du développement technologique : deux salles de cours pourvues de cabines d'interprétation vous placent dans une situation de travail conforme à celle des interprètes professionnels.
- L'initiation à l'interprétation consécutive "retour" vers votre langue la plus forte sera un atout supplémentaire pour votre carrière.
- Outre l'expertise linguistique, vous allez acquérir une rigueur intellectuelle, une capacité de travail et un profil polyvalent et adaptable, autant de qualités très recherchées dans de nombreux secteurs sur le marché de l'emploi.

#### Votre parcours

##### Le programme est constitué de :

- 75 crédits de tronc commun (y compris 15 crédits pour le mémoire et de 12 à 16 crédits pour le stage)
- 30 crédits de finalité spécialisée en interprétation de conférence.
- 15 crédits de cours au choix ou une option.

##### Les combinaisons linguistiques possibles :

- anglais + allemand
- anglais + néerlandais
- anglais + espagnol
- anglais + russe
- anglais + turc
- allemand + néerlandais
- allemand + russe
- bilingue français <-> langue des signes de Belgique francophone (LSFB)

#### Les stages

Au cours du dernier semestre de la formation, les stages occupent une place importante. Ils vous permettront d'utiliser les compétences acquises à la LSTI dans un environnement de travail réel. Vous pratiquerez à micro fermé dans des institutions nationales et des organisations internationales (OTAN, UE, Conseil de l'Europe, ONU) où vous bénéficierez des conseils des interprètes de ces institutions. Vous assurerez aussi l'interprétation bénévole pour des conférences et événements organisés par des ASBL. Dans ce cas, vous travaillerez pour un public qui dépendra de votre interprétation.

Les stages sont sélectionnés avec soin et dans le respect des bonnes pratiques de la profession par l'équipe enseignante qui vous aidera dans leur préparation et évaluera vos prestations.

**L'examen final**

En fin de parcours, vous présenterez un examen devant un jury composé de l'équipe enseignante, d'interprètes professionnels et de représentants des services d'interprétation d'organisations internationales, ce qui garantit la reconnaissance du diplôme par la profession et une ouverture directe sur le marché.

**Le test d'aptitude**

En septembre, au tout début du Master en interprétation, vous présenterez un test d'aptitude organisé par l'équipe enseignante, qui vous donnera un avis circonstancié. Ce test vise à estimer si vous possédez les compétences requises pour entamer les études d'interprétation avec confiance. Si vous recevez un avis défavorable, vous aurez la possibilité de vous réorienter avant la clôture des inscriptions.

Rentrée 2024-2025 : **le test d'aptitude** (obligatoire) sera organisé **le lundi 16 septembre 2024 après-midi**.

**Séance d'accueil et d'information lundi 16 septembre, de 10h45 à 11h45, local More 53.**

## INTP2M - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Au terme de sa formation, le diplômé en interprétation maîtrise un large et solide socle de connaissances, de savoir-faire et de compétences qu'il est capable de mobiliser pour assumer une situation d'interprétation dans toute sa complexité et ainsi transmettre dans sa langue maternelle, le français, avec aisance et dans toutes ses nuances, le message formulé par l'orateur en langue étrangère.

Ainsi, au terme de sa formation, le diplômé :

- a développé une maîtrise fine des langues de travail dans la pratique de l'interprétation ;
- maîtrise les différentes techniques d'interprétation (consécutive et simultanée) et est capable de les mobiliser pour transmettre le message dans une autre langue que celle de l'original en respectant les intentions et le registre de l'orateur ;
- a intégré un socle de connaissances thématiques (disciplinaires) et culturelles qu'il est capable de mobiliser et de compléter de manière autonome pour assurer une mission d'interprétation ;
- maîtrise à un haut niveau d'expertise la communication orale dans toutes ses dimensions, et en particulier l'aisance, le registre, la précision ;
- est capable de mettre en OEuvre une démarche scientifique et méthodologique rigoureuse pour approcher une problématique d'interprétation et ainsi enrichir la qualité de ses prestations ;
- est capable de dialoguer et de collaborer de manière respectueuse et constructive avec divers interlocuteurs et avec ses collègues ;
- a consolidé ses acquis techniques et déontologiques à travers une première expérience professionnelle.

En outre, le diplômé aura développé de grandes capacités d'adaptation et de flexibilité lui permettant de faire face à une multitude de situations professionnelles. Il fera preuve, à tout moment, de tact et de maîtrise de soi et respectera les règles déontologiques de la profession. Il aura intégré une logique de développement continu qui lui permettra d'être un professionnel faisant preuve d'un haut niveau d'expertise et de polyvalence et d'évoluer positivement dans son cadre de travail. En outre, il sera soucieux de développer et de promouvoir son identité professionnelle et de se positionner sur le marché du travail.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Démontrer une maîtrise fine des langues de travail dans la pratique de l'interprétation.
  - 1.1. Manier parfaitement la langue A (langue maternelle ou de culture vers laquelle on interprète) : utiliser la langue à un très haut niveau de précision (C2+), afin de transmettre toutes les subtilités de sens ;
  - 1.2. Comprendre en profondeur, dans toutes leurs nuances, deux langues C (langues étrangères à partir desquelles on interprète) : atteindre un niveau d'authenticité équivalent à celui d'un locuteur natif dans la compréhension orale et écrite (niveau C2) permettant d'appréhender des sujets et des raisonnements thématiques complexes ;
  - 1.3. Maîtriser les langues de spécialité, jargons de différentes disciplines (droit, économie, sciences et techniques, relations internationales et questions européennes) dans la compréhension des langues C (niveau C2) et les manier parfaitement dans la langue A (niveau C2+) ;
  - 1.4. Transmettre dans la langue A le message original exprimé en langues C, en situation d'interprétation consécutive et simultanée :
    - en démontrant une maîtrise parfaite de la langue d'expression afin de rendre le message avec aisance ;
    - en captant l'essence du discours, se l'appropriant pour restituer le message de façon cohérente, structurée, précise, en rendant toutes les nuances de sens ;
    - en rendant compte du cheminement de la pensée de l'auteur ;
    - en adaptant la présentation (forme) au public visé dans le respect des intentions poursuivies par l'auteur, selon le registre de communication pertinent ;
    - et selon les conventions de communication spécifiques au contexte ;
  - 1.5. Actualiser ses connaissances linguistiques.
2. Démontrer une maîtrise approfondie des connaissances théoriques et des savoir-faire spécifiques à l'interprétation de conférence (consécutive et simultanée) et une capacité à les mobiliser de manière pertinente et critique dans le contexte de l'interprétation de conférence.
  - 2.1. Maîtriser et mobiliser les méthodes d'analyse, les outils de compréhension et faire preuve d'un esprit de synthèse afin de distinguer l'essentiel de l'accessoire dans le discours, en veillant au respect des nuances ;
  - 2.2. Développer une prise de recul qui permette l'analyse en profondeur du discours ;
  - 2.3. Intégrer les techniques de transposition théoriquement fondées et les mobiliser dans leur pratique jusqu'à l'automatisation de ces dernières ;
  - 2.4. Intégrer de manière autonome les savoirs et savoir-faire nouveaux, et les mobiliser avec rigueur et efficacité dans sa pratique professionnelle ;
  - 2.5. Identifier et porter un regard critique sur de nouveaux savoirs théoriques du domaine (issus de la recherche) susceptibles d'éclairer et de faire évoluer sa pratique professionnelle ;
  - 2.6. Utiliser avec efficacité les outils et les techniques de recherche documentaire et terminologique ;
  - 2.7. S'adapter aux évolutions des nouvelles technologies et les intégrer dans sa pratique.
3. Faire preuve de l'appropriation des connaissances interculturelles nécessaires à la compréhension, à l'analyse et à la contextualisation des discours à interpréter et les intégrer dans la pratique pour aboutir à une interprétation fidèle du discours source dans tous ses aspects.
  - 3.1. Faire preuve d'une solide culture générale et entretenir un esprit de curiosité pour étendre constamment celle-ci ;
  - 3.2. Faire preuve d'une connaissance approfondie de la/des cultures propres à chacune des langues de travail dans leurs dimensions historique, géopolitique, économique, juridique, sociale et artistique ;
  - 3.3. Détecter les composantes socio-culturelles sous-jacentes à un discours et les transposer de la manière la plus appropriée à travers l'opération d'interprétation ;

3.4. Analyser les présupposés, l'implicite, les allusions, les stéréotypes, l'intertextualité d'un discours pour aboutir à une interprétation fidèle du discours source dans tous ses aspects.

4. Identifier les connaissances thématiques (disciplinaires) nécessaires, le cas échéant les compléter de manière autonome, et les mobiliser avec pertinence pour assurer une mission d'interprétation à un haut niveau de qualité.

4.1. Maîtriser un socle de connaissances dans divers domaines disciplinaires, les sociolectes et la terminologie propres en langues A et C ;

4.2. Identifier ses besoins en information et documentation en fonction de la mission d'interprétation à assurer ;

4.3. Développer des stratégies de recherche documentaire et terminologique en sélectionnant et utilisant efficacement les outils et moteurs de recherche pertinents ;

4.4. Faire preuve d'esprit critique et de rigueur dans l'évaluation des sources ;

4.5. S'approprier les nouvelles connaissances nécessaires et les mobiliser pour assurer la mission d'interprétation ;

4.6. Se créer un réseau d'informateurs experts et y recourir avec pertinence ;

4.7. Concevoir un archivage efficace de ses propres documents et se constituer ainsi une base de données facilement exploitable.

5. Concevoir et réaliser un travail de recherche appliquée mettant en Œuvre une démarche scientifique et méthodologique rigoureuse dans le domaine de l'interprétation, de l'interprétologie, de la traduction ou de la terminologie.

5.1. Situer et définir la problématique du mémoire dans le domaine de l'interprétation, de l'interprétologie, de la traduction ou de la terminologie, en veillant à préciser le contexte et à expliciter la(les) question(s) de recherche appliquée qu'elle soulève ;

5.2. Produire une revue de la littérature scientifique se rapportant à la problématique en questionnant de manière critique la validité et la pertinence des sources et des connaissances disponibles ;

5.3. Sélectionner de manière critique les concepts, modèles et outils, théoriquement et empiriquement validés, pertinents en regard de la problématique ;

5.4. Mobiliser les concepts, modèles et outils identifiés, les adapter le cas échéant, ou en concevoir de nouveaux, pour mener à bien une réflexion sur la problématique définie ;

5.5. Confronter les concepts et modèles théoriques mobilisés à leur mise en application dans la pratique de l'interprétation ou de la traduction et porter ainsi un regard critique sur les choix d'interprétation ou de traduction ;

5.6. Faire preuve d'un esprit de synthèse et formuler des conclusions scientifiques ;

5.7. Faire preuve d'un esprit appliqué et construire des savoirs, outils et/ou pistes d'action utiles à la pratique professionnelle du traducteur ou de l'interprète ;

5.8. Intégrer, tout au long de la démarche de réflexion, les dimensions culturelles et interculturelles en lien avec la problématique étudiée ;

5.9. Faire preuve de la rigueur et de la qualité spécifiques requises en interprétation tant dans la formulation que dans la présentation ;

5.10. Identifier de manière critique les enjeux liés aux évolutions récentes de la recherche touchant les différents domaines de l'interprétation.

6. Communiquer de manière professionnelle, en mobilisant ses compétences d'expert en langues et en s'adaptant au contexte et au public visé, y compris en situation de communication nouvelle et inédite ; interagir et collaborer de manière respectueuse et constructive avec les différents acteurs impliqués dans une situation donnée en mobilisant des compétences verbales et non verbales.

6.1. Communiquer, dans les langues A et C, de façon correcte, structurée, neutre, argumentée selon les conventions de communication spécifiques au contexte et en adaptant sa communication (contenu et forme) au public visé et aux intentions poursuivies ;

6.2. Communiquer de manière à établir un climat de confiance avec les auditeurs, en adoptant le ton et l'attitude appropriés ;

6.3. S'adapter aux besoins des « consommateurs », en développant le sens de l'empathie, sans trahir le discours original et son contexte ;

6.4. Faire preuve de flexibilité et de vivacité d'esprit pour s'adapter à des situations de communication nouvelles et immédiates ;

6.5. Dialoguer et interagir de manière respectueuse et constructive avec des interlocuteurs variés (tant d'un point de vue culturel, que par leur fonction, leurs champs d'action et leur domaine disciplinaire d'expertise) :

- en mobilisant la communication verbale et non verbale ;
- en faisant preuve de capacité d'écoute, d'ouverture d'esprit, d'empathie et d'assertivité ;

6.6. S'intégrer et collaborer efficacement au sein d'une équipe (dans des situations d'apprentissage et d'intégration professionnelle multiculturelles) ;

6.7. Interagir et collaborer de manière constructive et harmonieuse avec ses collègues en cabine d'interprétation afin d'assurer une prestation de qualité.

7. Agir en tant qu'universitaire, en acteur critique et responsable, en ayant intégré une logique de développement continu.

7.1. S'engager dans une pratique professionnelle en suivant une approche fondée scientifiquement (d'un point de vue théorique et méthodologique) et caractérisée par une prise de distance critique ;

7.2. S'engager, décider et agir de manière autonome et responsable dans le respect du contexte de travail et d'autrui ;

7.3. Porter un regard critique sur ses connaissances, ses compétences (linguistiques et autres) ainsi que sur sa pratique ;

7.4. Mettre en Œuvre, de manière autonome, les moyens et opportunités pour améliorer ses compétences dans une logique de développement continu indispensable pour évoluer positivement dans son environnement social et professionnel.

8. Agir en tant qu'interprète faisant preuve de professionnalisme dans le respect des principes de déontologie et des normes de qualité propres à sa profession, développer son identité professionnelle et la positionner sur le marché du travail.

8.1. Gérer avec professionnalisme les différentes étapes allant de la commande de la mission d'interprétation jusqu'à la prestation d'interprétation et n'accepter que les contrats que l'on est capable d'honorer ;

8.2. Connaître, respecter et appliquer les cadres légaux et les principes de déontologie qui régissent la profession d'interprète

(notamment la discrétion, la confidentialité et le secret professionnel) en tenant compte de la spécificité de son champ d'intervention ;

8.3. Connaître et appliquer, dans ses prestations, les normes de qualité reconnues dans la profession, et ne pas accepter de mission d'interprétation si celle-ci risque de se dérouler dans des conditions matérielles ne permettant pas un travail de qualité ;

8.4. Se tenir informé des évolutions de la profession et de l'évolution des normes de qualité ;

8.5. Se positionner par rapport à sa profession d'interprète et son expertise, en définir les contours et les spécificités, développer et promouvoir son identité professionnelle et se positionner sur le marché du travail ;

8.6. Faire preuve de concentration, de persévérance, de tact et de maîtrise de soi, en particulier dans les situations de stress.

## STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme est constitué de :

- 75 crédits de tronc commun (y compris 15 crédits pour le mémoire et de 12 à 16 crédits pour le stage) ;
- une finalité (30 crédits) ;
- des cours au choix ou une option (15 crédits).

## INTP2M Programme

## PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

### Tronc Commun [75.0]

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- ⊖ Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

### ○ Formation générale (de 39 à 43 crédits)

○ LINTP2800	Mémoire		FR [q1+q2] [] [15 Crédits] 🌐		X
○ LINTP2001	Déontologie de l'interprétation de conférence	Anne De Smet Cécile Frogneux (coord.)	FR [q1] [15h] [3 Crédits] 🌐		X
○ LINTP2000	Fondements de l'interprétation	Anne De Smet (coord.) Cécile Frogneux	FR [q1] [15h+15h] [5 Crédits] 🌐	X	

### ⌘ Pour les étudiants en langue des signes (20 crédits)

○ LINTP2903	Stage Langues des Signes - Partie 1		FR [q1+q2] [60h] [4 Crédits] 🌐	X	
○ LINTP2904	Stage Langues des Signes - Partie 2 ■		FR [q1+q2] [180h] [12 Crédits] 🌐		X
○ LLSTI2100B	Recherche documentaire		FR [q1] [0h+45h] [4 Crédits] 🌐	X	

### ⌘ Pour les autres étudiants (16 crédits)

○ LINTP2900	Stage ■ Pour accéder au stage, l'étudiant-e doit avoir réussi au moins une des deux UE suivantes : "pratique de l'interprétation consécutive" et "initiation à l'interprétation simultanée" dans chacune de ses deux langues d'étude.		FR [q2] [120h] [12 Crédits] 🌐		X
○ LLSTI2100	Outils de traduction et documentation	Geneviève Maubille (coord.)	FR [q1] [30h+45h] [4 Crédits] 🌐		X

### ○ Un ou deux cours en fonction des langues étudiées (8 crédits)

⌘ LLSTI2110	Angewandte Sprache und Kultur für ÜbersetzerInnen und DolmetscherInnen - Deutsch	Dany Etienne (coord.) Françoise Gallez	FR [q1] [30h+30h] [4 Crédits] 🌐	X	
-------------	--	---	---------------------------------	---	--

				Bloc annuel	
				1	2
☒ LLSTI2120	Language, Culture, Translation and Interpreting - English	Paul Arblaster (coord.) Caroline Vanderputten	FR [q1] [30h+30h] [4 Crédits] 🌐	X	
☒ LLSTI2130	Taal en cultuur voor vertalers en tolken - Nederlands	Audrey Fromont (coord.)	FR [q2] [30h+30h] [4 Crédits] 🌐	X	
☒ LLSTI2140	Lengua y cultura aplicadas a la Traducción e Interpretación-Español		FR [q2] [30h+30h] [4 Crédits] 🌐	X	
☒ LLSTI2160	Langue et culture appliquées à la traduction et à l'interprétation (EN RUSSE)	Marina Riapolova	FR [q2] [30h+30h] [4 Crédits] 🌐	X	
☒ LLSTI2170	Yazili ve Sözlü Çeviriye Yönelik Uygulamalı Dil ve Kültür	Seher Gökçe	FR [q2] [30h+30h] [4 Crédits] 🌐	X	
☒ LLSTI2180	Langue et culture appliquées à la traduction et à l'interprétation - Langue des signes	Thierry Haesenne (coord.)	FR [q2] [30h+30h] [8 Crédits] 🌐	X	

### o Un ou deux cours en fonction des langues étudiées (6 crédits)

☒ LINTP2210	Traduction à vue allemand > français	Patricia Kerres	FR [q1] [0h+30h] [3 Crédits] 🌐	X	
☒ LINTP2220	Traduction à vue anglais > français	Nathalie Caron	FR [q1] [0h+30h] [3 Crédits] 🌐	X	
☒ LINTP2230	Traduction à vue néerlandais > français	Marlène Vrancx	FR [q1] [0h+30h] [3 Crédits] 🌐	X	
☒ LINTP2240	Traduction à vue espagnol > français	Anne De Smet	FR [q1] [0h+30h] [3 Crédits] 🌐	X	
☒ LINTP2260	Traduction à vue russe > français	Cécile Frogneux	FR [q1] [0h+30h] [3 Crédits] 🌐	X	
☒ LINTP2270	Traduction à vue turc > français	Pierre Vanrie (coord.)	FR [q1] [0h+30h] [3 Crédits] 🌐	X	
☒ LINTP2290	Traduction à vue français > LSFB	Thierry Haesenne	FR [q1] [0h+30h] [6 Crédits] 🌐	X	

### o Un ou deux cours en fonction des langues étudiées (de 6 à 8 crédits)

☒ LINTP2310	Techniques d'interprétation consécutive allemand > français	Dirk Bärenwald Patricia Kerres (coord.)	FR [q1] [15h+30h] [4 Crédits] 🌐	X	
☒ LINTP2320	Techniques d'interprétation consécutive anglais > français	Tania Biondi (coord.)	FR [q1] [15h+30h] [4 Crédits] 🌐	X	
☒ LINTP2330	Techniques d'interprétation consécutive néerlandais > français	Johan Van Cleven (coord.)	FR [q1] [15h+30h] [4 Crédits] 🌐	X	
☒ LINTP2340	Techniques d'interprétation consécutive espagnol > français	Anne De Smet (coord.)	FR [q1] [15h+30h] [4 Crédits] 🌐	X	
☒ LINTP2360	Techniques d'interprétation consécutive russe > français	Cécile Frogneux (coord.) Marina Riapolova	FR [q1] [15h+30h] [4 Crédits] 🌐	X	
☒ LINTP2370	Techniques d'interprétation consécutive turc > français	Pierre Vanrie (coord.)	FR [q1] [15h+30h] [4 Crédits] 🌐	X	
☒ LINTP2391	Techniques d'interprétation consécutive français de et vers LSFB	Thierry Haesenne (coord.)	FR [q1] [15h+15h] [6 Crédits] 🌐	X	

### o Un ou deux cours en fonction des langues étudiées (de 6 à 8 crédits)

☒ LINTP2410	Pratique de l'interprétation consécutive allemand > français	Dirk Bärenwald Patricia Kerres (coord.)	FR [q2] [0h+45h] [4 Crédits] 🌐	X	
☒ LINTP2420	Pratique de l'interprétation consécutive anglais > français	Tania Biondi (coord.)	FR [q2] [0h+45h] [4 Crédits] 🌐	X	
☒ LINTP2430	Pratique de l'interprétation consécutive néerlandais > français	Johan Van Cleven (coord.)	FR [q2] [0h+45h] [4 Crédits] 🌐	X	
☒ LINTP2440	Pratique de l'interprétation consécutive espagnol > français	Anne De Smet	FR [q2] [0h+45h] [4 Crédits] 🌐	X	
☒ LINTP2460	Pratique de l'interprétation consécutive russe > français	Cécile Frogneux (coord.) Marina Riapolova	FR [q2] [0h+45h] [4 Crédits] 🌐	X	
☒ LINTP2470	Pratique de l'interprétation consécutive turc > français	Pierre Vanrie (coord.)	FR [q2] [0h+45h] [4 Crédits] 🌐	X	
☒ LINTP2491	Pratique de l'interprétation consécutive français de et vers LSFB	Thierry Haesenne (coord.)	FR [q2] [0h+30h] [6 Crédits] 🌐	X	

### o Un cours à choisir parmi : (3 crédits)

☒ LINTP2501	Introduction à l'interprétation consécutive retour : français > allemand	Dirk Bärenwald	FR [q2] [15h+15h] [3 Crédits] 🌐	X	
☒ LINTP2502	Introduction à l'interprétation consécutive retour : français > anglais	Tania Biondi (coord.)	FR [q2] [15h+15h] [3 Crédits] 🌐	X	
☒ LINTP2503	Introduction à l'interprétation consécutive retour : français > néerlandais	Audrey Fromont	FR [q2] [15h+15h] [3 Crédits] 🌐	X	

				Bloc annuel	
				1	2
⌘ LINTP2504	Introduction à l'interprétation consécutive retour : français > espagnol	Anne De Smet (coord.)	FR [q2] [15h+15h] [3 Crédits] 🌐	X	
⌘ LINTP2505	Introduction à l'International Sign (réservée aux étudiants LSFB)	Thierry Haesenne	FR [q2] [15h] [3 Crédits] 🌐	X	

o Un cours à choisir parmi : (3 crédits)

⌘ LINTP2511	Pratique de l'interprétation consécutive retour : français > allemand 🇩🇪	Dirk Bärenwald	FR [q1] [0h+30h] [3 Crédits] 🌐		X
⌘ LINTP2512	Pratique de l'interprétation consécutive retour : français > anglais 🇬🇧	Tania Biondi (coord.)	FR [q1] [0h+30h] [3 Crédits] 🌐		X
⌘ LINTP2513	Pratique de l'interprétation consécutive retour : français > néerlandais 🇳🇱	Audrey Fromont Johan Van Cleven (coord.)	FR [q1] [0h+30h] [3 Crédits] 🌐		X
⌘ LINTP2514	Pratique de l'interprétation consécutive retour : français > espagnol 🇪🇸	Anne De Smet (coord.)	FR [q1] [0h+30h] [3 Crédits] 🌐		X
⌘ LINTP2881	Interprétation communautaire LSFB de et vers le français	Thierry Haesenne (coord.)	FR [q2] [0h+30h] [3 Crédits] 🌐		X



**Finalité spécialisée : interprétation de conférence [30.0]**

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- ⊖ Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2

**o Contenu:****o Deux cours en fonction des langues étudiées (8 crédits)**

⊗ LINTP2601	Introduction à l'interprétation simultanée allemand > français	Patricia Kerres (coord.)	[FR] [q2] [15h+30h] [4 Crédits] 🌐	X	
⊗ LINTP2602	Introduction à l'interprétation simultanée anglais > français	Tania Biondi (coord.)	[FR] [q2] [15h+30h] [4 Crédits] 🌐	X	
⊗ LINTP2603	Introduction à l'interprétation simultanée néerlandais > français	Johan Van Cleven (coord.)	[FR] [q2] [15h+30h] [4 Crédits] 🌐	X	
⊗ LINTP2604	Introduction à l'interprétation simultanée espagnol > français	Anne De Smet	[FR] [q2] [15h+30h] [4 Crédits] 🌐	X	
⊗ LINTP2606	Introduction à l'interprétation simultanée russe > français	Cécile Frogneux (coord.) Marina Riapolova	[FR] [q2] [15h+30h] [4 Crédits] 🌐	X	
⊗ LINTP2607	Introduction à l'interprétation simultanée turc > français		[FR] [q2] [15h+30h] [4 Crédits] 🌐	X	
⊗ LINTP2608	Introduction à l'interprétation simultanée LSFB > français		[FR] [q2] [15h+30h] [4 Crédits] 🌐	X	
⊗ LINTP2609	Introduction à l'interprétation simultanée français > LSFB	Chantal Gerday Thierry Haesenne (coord.)	[FR] [q2] [15h+30h] [4 Crédits] 🌐	X	

**o Deux cours en fonction des langues étudiées (10 crédits)**

⊗ LINTP2611	Techniques d'interprétation de conférence (consécutives et simultanées) allemand > français	Dirk Bärenwald (coord.)	[FR] [q1] [0h+90h] [5 Crédits] 🌐	X	
⊗ LINTP2612	Techniques d'interprétation de conférence (consécutives et simultanées) anglais > français	Tania Biondi (coord.)	[FR] [q1] [0h+90h] [5 Crédits] 🌐	X	
⊗ LINTP2613	Techniques d'interprétation de conférence (consécutives et simultanées) néerlandais > français	Johan Van Cleven (coord.)	[FR] [q1] [0h+90h] [5 Crédits] 🌐	X	
⊗ LINTP2614	Techniques d'interprétation de conférence (consécutives et simultanées) espagnol > français	Anne De Smet (coord.)	[FR] [q1] [0h+90h] [5 Crédits] 🌐	X	
⊗ LINTP2616	Techniques d'interprétation de conférence (consécutives et simultanées) russe > français	Cécile Frogneux Marina Riapolova (coord.)	[FR] [q1] [0h+90h] [5 Crédits] 🌐	X	
⊗ LINTP2617	Techniques d'interprétation de conférence (consécutives et simultanées) turc > français		[FR] [q1] [0h+90h] [5 Crédits] 🌐	X	
⊗ LINTP2618	Techniques d'interprétation de conférence LSFB > français	Patricia Kerres (coord.)	[FR] [q1] [0h+60h] [5 Crédits] 🌐	X	
⊗ LINTP2619	Techniques d'interprétation de conférence français > LSFB	Chantal Gerday Thierry Haesenne (coord.)	[FR] [q1] [0h+60h] [5 Crédits] 🌐	X	

**o Deux cours en fonction des langues étudiées (12 crédits)**

⊗ LINTP2621	Pratiques de l'interprétation de conférence (consécutives, simultanées, simultanées avec texte) allemand > français ■	Dirk Bärenwald (coord.)	[FR] [q2] [0h+120h] [6 Crédits] 🌐	X	
⊗ LINTP2622	Pratiques de l'interprétation de conférence (consécutives, simultanées, simultanées avec texte) anglais > français ■	Tania Biondi (coord.)	[FR] [q2] [0h+120h] [6 Crédits] 🌐	X	
⊗ LINTP2623	Pratiques de l'interprétation de conférence (consécutives, simultanées, simultanées avec texte) néerlandais > français ■	Johan Van Cleven (coord.)	[FR] [q2] [0h+120h] [6 Crédits] 🌐	X	
⊗ LINTP2624	Pratiques de l'interprétation de conférence (consécutives, simultanées, simultanées avec texte) espagnol > français ■	Anne De Smet (coord.)	[FR] [q2] [0h+120h] [6 Crédits] 🌐	X	

Bloc  
annuel

1 2

⌘ LINTP2626	Pratiques de l'interprétation de conférence (consécutives, simultanée, simultanée avec texte) russe > français 🇷🇺	Cécile Frogneux (coord.) Marina Riapolova	FR [q2] [0h+120h] [6 Crédits] 🌐		x
⌘ LINTP2627	Pratiques de l'interprétation de conférence (consécutives, simultanée, simultanée avec texte) turc > français 🇹🇷		FR [q2] [0h+120h] [6 Crédits] 🌐		x
⌘ LINTP2628	Pratiques de l'interprétation de conférence (simultanée) LSFB > français 🇱🇺	Patricia Kerres (coord.)	FR [q2] [0h+45h] [6 Crédits] 🌐		x
⌘ LINTP2629	Pratiques de l'interprétation de conférence (simultanée, simultanée avec texte) français > LSFB 🇱🇺	Chantal Gerday Thierry Haesenne (coord.)	FR [q2] [0h+90h] [6 Crédits] 🌐		x

## Options et/ou cours au choix [15.0]

- > [Cultures et éthique du numérique](#) [ prog-2025-intp2m-lfial800o ]  
 > [Cours au choix](#) [ prog-2025-intp2m-lintp805o ]

### Cultures et éthique du numérique [15.0]

Le numérique a transformé nos vies et notre culture à tel point que tout se passe aujourd'hui dans « l'espace numérique » puisque notre propre espace, notre temps et notre existence sont tous profondément numérisés. Dans la « culture de la connectivité », le numérique est omniprésent, nous sommes, d'une manière ou d'une autre, toujours en ligne, tandis que la technologie n'est plus seulement « à portée de main », mais s'infiltre et fusionne déjà intimement avec nos pensées, nos sensations, et même nos corps.

L'option en cultures et éthique numériques propose des cours axés sur ces changements profonds apportés par le numérique dans tous les domaines de la vie et dans les disciplines universitaires. Elle invite les étudiants à réfléchir de manière critique et créative aux évolutions à grande échelle qui en résultent et les dote des compétences et des outils nécessaires pour aborder leurs sujets dans une perspective d'avant-garde, actuellement très nécessaire, véritablement efficace et globale.

Les sujets et les applications pratiques enseignés dans cette option ouvrent également le champ de nos domaines de spécialisation à des points de vue interdisciplinaires plus larges, nous rendant ainsi prêts à être professionnellement polyvalents et à réussir dans un monde numérique profondément transformé.

<https://sites.uclouvain.be/chairealtissia/>

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

Bloc  
annuel

1 2

#### o Contenu:

● LFIAL2010	Enjeux culturels et éthiques du numérique - Chaire Altissia		FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	
● LFIAL2020	Code et Culture : Python pour les humanités numériques - Chaire Altissia		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly	X	

#### o Un cours parmi : (5 crédits)

⊗ LFIAL2630	Intelligence artificielle pour le traitement de données textuelles [M]	Cédric Fairon	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly	X	X
⊗ LFIAL2640	Introduction à la programmation en Python pour les sciences humaines	Leonardo Zilio	FR [q2] [22.5h+15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LFIAL2650	Analyse critique de l'intelligence artificielle		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly	X	X
⊗ LHIST2600	Pratiques numériques dans les métiers de l'histoire Ce cours est accessible uniquement à l'étudiant en master en histoire ou ayant suivi la mineure en histoire.	Aurore François	FR [q2] [15h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
⊗ LEPL2210	Ethics and ICT	Axel Gosseries Olivier Pereira	EN [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 > Facilités pour suivre le cours en français	X	X
⊗ LANTR2115	Comment être anthropologue dans le monde d'aujourd'hui ? [M]		FR [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LCOMU2640	Education aux médias et littératie médiatique		FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LDEMO2640	"Big data" : capture et analyse de données massives	Christine Schnor	FR [q2] [20h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LEUSL2113	Digital Europe	Christophe Lazaro	EN [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LSOC2002	Sociologie du numérique	Eric Mangez	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X



## Cours au choix [15.0]

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- ⊖ Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

Bloc  
annuel

1 2

## o Contenu:

## ⊗ Questions internationales et européennes

⊗ LEUSL2041	Histoire de l'unification européenne		FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	
-------------	--------------------------------------	--	-----------------------------	---	--

## ⊗ Deux cours à choisir parmi

⊗ LEUSL2011	Acteurs du système politique européen	Denis Duez	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LEUSL2301	Politique étrangère, sécurité et défense européenne	Tanguy de Wilde d'Estmael	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LSPRI2330	Stratégie et sécurité internationale		FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LEUSL2310	Union européenne, Coopération internationale et Développement	Anne-Sophie Gijs	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LHIST2640	Histoire de l'Amérique latine	Caroline Sappia	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LDVLP2631	Analyse socio-politique de l'Amérique latine	Geoffrey Pleyers	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X

## ⊗ Interprétation et communication interculturelle

⊗ LTRAD2491	Traduction, interprétation et communication interculturelle	Françoise Gallez	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly	X	X
⊗ LTRAD2861	Community interpreting russe de et vers le français	Marina Riapolova	FR [q2] [0h+30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LTRAD2871	Community interpreting turc de et vers français	Seher Gökçe (coord.) Pierre Vanrie	FR [q1] [0h+30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LTRAD2860	Traduction jurée à partir du russe	Christine Pasquier	FR [q1] [15h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
⊗ LTRAD2870	Traduction jurée à partir du turc	Seher Gökçe	FR [q1] [15h] [5 Crédits] ⊖ 🌐	X	X
⊗ LTRAD2970	Fransızcadan Türkçeye çeviri	Seher Gökçe	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X

## ⊗ Traduction audiovisuelle

⊗ LTRAD2400	TAV : Fondements théoriques et aspects pratiques	Nathalie Caron	FR [q1] [15h+15h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly	X	
⊗ LTRAD2410	TAV : Techniques spécialisées ■	Nathalie Caron	FR [q1] [15h+15h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly		X
⊗ LTRAD2430	Adaptation audiovisuelle à l'oral : audiodescription, voice over et commentaire	Nathalie Caron Patricia Kerres (coord.)	FR [q2] [15h+15h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly	X	X
⊗ LTRAD2424	Adaptation audiovisuelle appliquée au doublage	Geneviève Maubille	FR [q2] [0h+15h] [5 Crédits] 🌐	X	X

## ⊗ Recherche en interprétologie

⊗ LTRAD2300	Histoire de la traduction, de la médiation et des transferts culturels	Laurent Béghin (coord.) Christian Marcipont	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly	X	X
⊗ LTRAD2301	Approches textuelles, discursives et cognitives en traductologie	Marie-Aude Lefer	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LTRAD2302	Corpus-based translation studies	Marie-Aude Lefer	EN [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LTRAD2305	Séminaire de recherche en traductologie - Approches textuelles, discursives et cognitives en traductologie	Marie-Aude Lefer	FR [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X

				Bloc annuel	
				1	2
⌘ LTRAD2307	Research seminar in translation studies : Corpus-based translation studies	Marie-Aude Lefer	EN [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	x	x
⌘ LTRAD2310	Deutsch - Forschungsseminar Traductologie und Interpretologie	Françoise Gallez	DE [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐	x	x
⌘ LTRAD2320	Research seminar in English translation and interpreting studies	Paul Arblaster	EN [q1] [15h] [5 Crédits] 🌐	x	x

### ⌘ Langues des signes

⌘ LLSTI2481	TAV et techniques d'interprétation à distance spécifiques à la LSFB		FR [q1] [0h+15h] [5 Crédits] 🌐	x	x
⌘ LINTP2515	Techniques de l'International Sign (réservée aux étudiants LSFB) 🟡	Thierry Haesenne	FR [q1] [0h+30h] [5 Crédits] 🌐		x

### ⌘ Autres cours

15 crédits à choisir dans cette liste ou dans les programmes de la Faculté ou de l'Université, en accord avec le jury restreint. L'étudiant s'assurera auprès du titulaire du ou des cours qu'il souhaite choisir qu'il est autorisé à le(s) suivre. L'étudiant n'est pas autorisé à choisir plus de 6 crédits de cours appartenant au tronc commun de son propre master. Aucun cours ne peut être choisi dans la fin. spécialisée du master en interprétation, ni dans la fin. didactique du master en traduction.

## ENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

**Pour accéder à ce master, l'étudiant-e doit maîtriser certaines matières. Si ce n'est pas le cas, elle ou il se verra ajouter, par le Jury, au premier bloc annuel de son programme de master, les enseignements supplémentaires nécessaires.**

Ce module complémentaire est destiné aux étudiants ayant une **AESI en langues germaniques**. Pour les étudiants ayant une autre formation, d'autres enseignements complémentaires pourraient être déterminés en fonction de leur parcours antérieur.

L'étudiant-e suit à l'UCLouvain Saint-Louis - Bruxelles les unités d'enseignement correspondant aux crédits ajoutés à son programme de master en traduction dans le cadre de la passerelle.

Ces unités d'enseignement sont dispensées sur le site de la Faculté de traduction et d'interprétation Marie Haps Saint-Louis (TIMH), rue d'Arlon à 1050 Bruxelles.

Elles font parties de la liste suivante, chaque étudiant-e recevant un programme individuel en fonction de son parcours antérieur. Le programme-type de la passerelle est composé de 60 crédits, en particulier des cours de traduction dans les deux langues choisies par l'étudiant-e.

L'UCLouvain Saint-Louis - Bruxelles s'engage à mettre tout en œuvre pour que l'étudiant-e puisse participer à toutes les activités d'apprentissage du programme-type, sans toutefois pouvoir garantir la compatibilité des horaires de ces activités d'apprentissage.

Les modalités de participation et d'évaluation des activités d'apprentissage visées sont définies par l'UCLouvain Saint-Louis - Bruxelles.

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

✂ BMHFR1121	Français : linguistique générale et comparée		(FR) [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
✂ BMHFR1232	Français : pratique de la communication orale et écrite	Manon Delcour Olivier Hambursin	(FR) [q1] [0h+45h] [5 Crédits] 🌐
✂ BMHFR1233	Français : pratique de la communication écrite	Manon Delcour	(FR) [q2] [0h+30h] [5 Crédits] 🌐
✂ BMHFR1311	Littérature et stylistique françaises	Olivier Hambursin	(FR) [q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐
✂ BMHCG1141	Droit	Nicolas Bernard Gabriela de Pierpont	(FR) [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐
✂ BMHCG1241	Histoire des relations internationales	Amandine Orsini	(FR) [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
✂ BMHCG1251	Economie	Gilles Grandjean	(FR) [q2] [45h+15h] [5 Crédits] 🌐
✂ BMHCG1272	Métiers et processus de traduction		(FR) [q1] [15h] [2 Crédits] 🌐
✂ BMHCG1273	Analyse du discours appliquée à la traduction		(FR) [q2] [30h+15h] [3 Crédits] 🌐
✂ BMHCG1282	Outils informatiques	Marlène Vrancx	(FR) [q1] [0h+30h] [2 Crédits] 🌐
✂ BMHCG1283	Technologies linguistiques		(FR) [q2] [30h] [3 Crédits] 🌐
✂ BMHAN1231	Anglais : introduction à la traduction et à l'interprétation	Tania Biondi (coord.) Nathalie Caron Marie Trincaretto	(FR) [q1+q2] [0h+60h] [5 Crédits] 🌐
✂ BMHNE1231	Néerlandais : introduction à la traduction et à l'interprétation	Christian Marcipont Marlène Vrancx	(FR) [q1+q2] [0h+60h] [5 Crédits] 🌐
✂ BMHAL1231	Allemand : introduction à la traduction et à l'interprétation	Dany Etienne Patricia Kerres Isabel Kniebs	(FR) [q1+q2] [0h+60h] [5 Crédits] 🌐
✂ BMHAN1342	Anglais : culture	Paul Arblaster Anne-Marie Collins Pascale Gouverneur Marie Trincaretto	(EN) [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
✂ BMHNE1342	Néerlandais : culture	Guy Sirjacobs	(NL) [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
✂ BMHAL1342	Allemand : culture	Dany Etienne	(DE) [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
✂ BMHAN1352	Anglais : traduction	Jean-Marc Lafontaine Thierry Lepage Caroline Vanderputten	(EN) [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐

⌘ BMHNE1352	Néerlandais : traduction	Christian Marcipont Marlène Vrancx	NL [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐
⌘ BMHAL1352	Allemand : traduction	Dany Etienne Françoise Gallez Patricia Kerres	DE [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐
⌘ BMHAN1353	Anglais : interprétation	Tania Biondi Nathalie Caron Anne-Marie Collins Marie Trincaretto	EN [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐
⌘ BMHNE1353	Néerlandais : interprétation	Christian Marcipont Guy Sirjacobs Johan Van Clevén Marlène Vrancx	NL [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐
⌘ BMHAL1353	Allemand : interprétation	Patricia Kerres Isabel Kniebs	DE [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐



## PRÉREQUIS ENTRE COURS

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

### Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique
- En fin de cycle uniquement, il peut transformer un prérequis en corequis.

Pour plus d'information, consulter [le règlement des études et des examens](#).

### # Tableau des prérequis

<b>LINTP2511</b>	"Consecutive interpreting with retour practice: French > German" a comme prérequis LINTP2501 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LINTP2501 - Introduction à l'interprétation consécutive retour : français &gt; allemand</li> </ul>
<b>LINTP2512</b>	"Consecutive interpreting with retour practice: French > English" a comme prérequis LINTP2502 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LINTP2502 - Introduction à l'interprétation consécutive retour : français &gt; anglais</li> </ul>
<b>LINTP2513</b>	"Consecutive interpreting with retour practice: French > Dutch" a comme prérequis LINTP2503 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LINTP2503 - Introduction à l'interprétation consécutive retour : français &gt; néerlandais</li> </ul>
<b>LINTP2514</b>	"Consecutive interpreting with retour practice: French > Spanish" a comme prérequis LINTP2504 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LINTP2504 - Introduction à l'interprétation consécutive retour : français &gt; espagnol</li> </ul>
<b>LINTP2515</b>	"International Sign techniques (LSFB students only)" a comme prérequis LINTP2505 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LINTP2505 - Introduction à l'International Sign (réservée aux étudiants LSFB)</li> </ul>
<b>LINTP2621</b>	"Conference interpreting practice (consecutive, simultaneous, simultaneous with text) German > French" a comme prérequis LINTP2410 OR LINTP2601 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LINTP2410 - Pratique de l'interprétation consécutive allemand &gt; français</li> <li>• LINTP2601 - Introduction à l'interprétation simultanée allemand &gt; français</li> </ul>
<b>LINTP2622</b>	"Conference interpreting practice (consecutive, simultaneous, simultaneous with text) English > French" a comme prérequis LINTP2420 OR LINTP2602 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LINTP2420 - Pratique de l'interprétation consécutive anglais &gt; français</li> <li>• LINTP2602 - Introduction à l'interprétation simultanée anglais &gt; français</li> </ul>
<b>LINTP2623</b>	"Conference interpreting practice (consecutive, simultaneous, simultaneous with text) Dutch > French" a comme prérequis LINTP2430 OR LINTP2603 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LINTP2430 - Pratique de l'interprétation consécutive néerlandais &gt; français</li> <li>• LINTP2603 - Introduction à l'interprétation simultanée néerlandais &gt; français</li> </ul>
<b>LINTP2624</b>	"Conference interpreting practice (consecutive, simultaneous, simultaneous with text) Spanish > French" a comme prérequis LINTP2440 OR LINTP2604 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LINTP2440 - Pratique de l'interprétation consécutive espagnol &gt; français</li> <li>• LINTP2604 - Introduction à l'interprétation simultanée espagnol &gt; français</li> </ul>
<b>LINTP2626</b>	"Conference interpreting practice (consecutive, simultaneous, simultaneous with text) Russian > French" a comme prérequis LINTP2460 OR LINTP2606 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LINTP2460 - Pratique de l'interprétation consécutive russe &gt; français</li> <li>• LINTP2606 - Introduction à l'interprétation simultanée russe &gt; français</li> </ul>
<b>LINTP2627</b>	"Conference interpreting practice (consecutive, simultaneous, simultaneous with text) Turkish > French" a comme prérequis LINTP2607 OR LINTP2470 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LINTP2607 - Introduction à l'interprétation simultanée turc &gt; français</li> <li>• LINTP2470 - Pratique de l'interprétation consécutive turc &gt; français</li> </ul>
<b>LINTP2628</b>	"Conference interpretation practice (simultaneous) LSFB > french" a comme prérequis LINTP2608 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LINTP2608 - Introduction à l'interprétation simultanée LSFB &gt; français</li> </ul>
<b>LINTP2629</b>	"Conference interpreting ' practice (simultaneous, simultaneous interpreting with text) French > French Belgian Sign Language (LSFB)" a comme prérequis LINTP2609 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LINTP2609 - Introduction à l'interprétation simultanée français &gt; LSFB</li> </ul>
<b>LINTP2900</b>	"Traineeship" a comme prérequis LINTP2410 OR LINTP2601 OR LINTP2420 OR LINTP2602 OR LINTP2430 OR LINTP2603 OR LINTP2440 OR LINTP2604 OR LINTP2460 OR LINTP2606 OR LINTP2470 OR LINTP2607 <ul style="list-style-type: none"> <li>• LINTP2410 - Pratique de l'interprétation consécutive allemand &gt; français</li> <li>• LINTP2601 - Introduction à l'interprétation simultanée allemand &gt; français</li> <li>• LINTP2420 - Pratique de l'interprétation consécutive anglais &gt; français</li> <li>• LINTP2602 - Introduction à l'interprétation simultanée anglais &gt; français</li> </ul>

- LINTP2430 - Pratique de l'interprétation consécutive néerlandais > français
- LINTP2603 - Introduction à l'interprétation simultanée néerlandais > français
- LINTP2440 - Pratique de l'interprétation consécutive espagnol > français
- LINTP2604 - Introduction à l'interprétation simultanée espagnol > français
- LINTP2460 - Pratique de l'interprétation consécutive russe > français
- LINTP2606 - Introduction à l'interprétation simultanée russe > français
- LINTP2470 - Pratique de l'interprétation consécutive turc > français
- LINTP2607 - Introduction à l'interprétation simultanée turc > français

**LINTP2904** "Sign languages work placement - Part 2" a comme prérequis LINTP2608 AND LINTP2609

- LINTP2608 - Introduction à l'interprétation simultanée LSFB > français
- LINTP2609 - Introduction à l'interprétation simultanée français > LSFB

**LTRAD2410** "Audiovisual Translation : specialised techniques" a comme prérequis LTRAD2400

- LTRAD2400 - TAV : Fondements théoriques et aspects pratiques

## COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

---

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

## INTP2M - Informations diverses

### CONDITIONS D'ACCÈS

Les conditions d'accès aux programmes de masters sont définies par le décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.

Tant les conditions d'accès générales que spécifiques à ce programme doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

Sauf mention explicite, les bacheliers, masters et licences repris dans ce tableau/dans cette page sont à entendre comme étant ceux délivrés par un établissement de la Communauté française, flamande ou germanophone ou par l'Ecole royale militaire.

#### SOMMAIRE

- > Conditions d'accès générales
- > Conditions d'accès spécifiques
- > Bacheliers universitaires
- > Bacheliers non universitaires
- > Diplômés du 2<sup>e</sup> cycle universitaire
- > Diplômés de 2<sup>e</sup> cycle non universitaire
- > Accès par valorisation des acquis de l'expérience
- > Accès sur dossier
- > Procédures d'admission et d'inscription

### Conditions d'accès spécifiques

1° Être titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle.

2° Le français (ou l'allemand pour les étudiants germanophones) étant la langue A de la formation (c'est-à-dire la langue maternelle ou de culture vers laquelle on traduit), **tout candidat au master en traduction doit impérativement apporter la preuve d'une parfaite maîtrise de la langue française** (ou allemande pour les étudiants germanophones).

Les candidats ne disposant pas d'un diplôme d'études supérieures de la Communauté française de Belgique (ou d'un pays dans lequel le français est l'**unique** langue officielle) devront apporter la preuve d'une maîtrise suffisante de la langue française au niveau **C2** du [Cadre européen commun de référence](#). Toutes les compétences devront avoir été évaluées et réussies (compréhension écrite et orale, production écrite et orale).

L'attestation officielle doit être délivrée par un organisme reconnu comme full member par l'ALTE (voir <https://alte.org/Our-Full-Members>).

Exemples de tests reconnus par le jury pour le français : **DALF** ou **TCF**.

**Le jury d'admission se réserve le droit de demander un complément d'information et de vérifier les compétences en langue A du candidat au moyen d'une épreuve d'admission et/ou d'un entretien.**

3° En outre, tout étudiant candidat au Master 120 en interprétation doit apporter la preuve d'avoir atteint, **dans les deux langues étrangères** inscrites à son programme, une **compétence communicative réceptive** (compréhension à l'audition et compréhension à la lecture) de niveau C1 (utilisateur expérimenté), ainsi qu'une **compétence communicative productive** (expression orale et écrite) de niveau B2 du [Cadre européen commun de référence](#).

La preuve de niveau C1 (compétence communicative réceptive) et de niveau B2 (compétence communicative productive) pour les langues étrangères peut être apportée par :

- l'attestation de suivi de cours de langue de niveau requis dans le parcours académique antérieur de l'étudiant, attesté officiellement (diplôme et relevés de notes) ;
- une attestation officielle ou un certificat international délivrés par un organisme reconnu comme *full member* par l'ALTE (voir <https://alte.org/>)
- Pour l'**anglais**, les tests TOEFL (Test of English as a Foreign Language) et PTE (Pearson Test of English) sont également reconnus.
- Pour le **russe**, la Maison russe à Bruxelles (<https://www.rushouse.be>) est habilitée à organiser les examens et délivrer les attestations TORFL.
- Pour le **turc**, l'Institut Yunus Emre à Bruxelles (<https://yee.org.tr>), est habilité à organiser les épreuves du Tis et délivrer les attestations ; l'Université d'Ankara organise les épreuves du Yadis en ligne (<https://e-yadis.ankara.edu.tr/Home/Info>).
- Pour la langue des signes, la compétence communicative réceptive de niveau C1 correspond à l'UE12 (utilisateur expérimenté) et la compétence communicative productive de niveau B2 à l'UE9. Seules les écoles de promotion sociale sont habilitées à délivrer les attestations de niveau C1. Pour les candidats ne pouvant fournir qu'une attestation de niveau B2, le jury d'admission se réserve le droit de demander des informations complémentaires et de vérifier les compétences linguistiques du candidat par le biais d'une épreuve d'admission et/ou d'un entretien.

**Les candidats veilleront à effectuer les démarches au plus tôt, les délais d'organisation des épreuves et de remise des résultats par les institutions agréées étant parfois très longs.**

Le jury d'admission se réserve le droit de demander un complément d'information et de vérifier les compétences en langues étrangères du candidat au moyen d'une **épreuve d'admission** et/ou d'un entretien.

### Remarque générale relative au choix des langues étudiées

Les combinaisons de langues offertes dans le programme de master sont détaillées à la page suivante : <https://uclouvain.be/prog-intp2m>.

L'admission au master en interprétation implique la poursuite de l'étude de deux langues étrangères inscrites au programme de bachelier.

Tout étudiant souhaitant inscrire à son programme de master la langue germanique ou romane étudiée comme mineure dans le cycle de bachelier doit apporter la preuve du niveau requis dans cette langue.

Tout étudiant qui souhaite modifier son choix de langues par rapport aux langues étudiées durant son premier cycle doit apporter la preuve du niveau requis dans cette ou ces langue(s).

### Le test d'aptitude

Un test d'aptitude est organisé au début du premier quadrimestre du master en interprétation (plus d'information sur la page [Master \[120\] en interprétation](#)) pour aider les étudiants à évaluer leurs aptitudes à l'interprétation.

## Bacheliers universitaires

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
<b>Bacheliers universitaires de l'UCLouvain</b>			
<a href="#">Bachelier en traduction et interprétation</a> (St-Louis Bruxelles) <a href="#">Bachelier en traduction et interprétation [Filière en communication interculturelle]</a> (St-Louis Bruxelles)		Accès direct	L'étudiant inscrit au programme de master les deux langues étudiées en bachelier (selon les <a href="#">combinaisons de langues offertes dans le master</a> ). Voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a>
<a href="#">Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques</a> (Louvain-la-Neuve) <a href="#">Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques</a> (St-Louis Bruxelles)		Accès direct	L'étudiant inscrit au programme de master les deux langues étudiées en bachelier.
<a href="#">Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale</a> (Louvain-la-Neuve) (anglais + espagnol)		Accès direct	L'étudiant inscrit au programme de master les deux langues étudiées en bachelier.  S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.
<a href="#">Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques</a> (Louvain-la-Neuve) <a href="#">Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale</a> (Louvain-la-Neuve) (hors espagnol)	S'il a suivi une des mineures suivantes : <a href="#">Mineure en Langue et culture allemandes (accessible uniquement pour réinscription)</a> <a href="#">Mineure en études anglaises (accessible uniquement pour réinscription et programmes de transition Bachelier ELAL)</a> <a href="#">Mineure en Langue et culture néerlandaises (accessible uniquement pour réinscription) (version B)</a> <a href="#">Mineure en études hispaniques (accessible uniquement pour réinscription et programmes de transition Bachelier ELAL)</a> Et s'il peut apporter la preuve du niveau requis pour la langue étudiée en mineure	Accès direct	L'étudiant inscrit au programme de master deux des trois langues étudiées en bachelier (selon les <a href="#">combinaisons de langues offertes dans le master</a> ).  S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.
<a href="#">Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale</a>	S'il a suivi une des mineures suivantes :	Accès direct	L'étudiant inscrit au programme de master deux des trois langues étudiées en bachelier (selon les <a href="#">combinaisons</a>

(Louvain-la-Neuve) (langue germanique + espagnol)	<p>Mineure en Langue et culture allemandes (accessible uniquement pour réinscription)</p> <p>Mineure en études anglaises (accessible uniquement pour réinscription et programmes de transition Bachelier ELAL)</p> <p>Mineure en Langue et culture néerlandaises (accessible uniquement pour réinscription) (version B)</p> <p>Et s'il peut apporter la preuve du niveau requis pour la langue étudiée en mineure</p>		<p>de langues offertes dans le master).</p> <p>S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.</p>
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale (Louvain-la-Neuve) (espagnol)	<p>S'il a suivi la Mineure en études anglaises (accessible uniquement pour réinscription et programmes de transition Bachelier ELAL)</p> <p>Et s'il peut apporter la preuve du niveau requis pour la langue étudiée en mineure</p>	Accès direct	<p>L'étudiant inscrit au programme de master l'anglais et l'espagnol.</p> <p>S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.</p>
<b>Autres bacheliers de la Communauté française de Belgique (bacheliers de la Communauté germanophone de Belgique et de l'Ecole royale militaire inclus)</b>			
Bachelier en traduction et interprétation		Accès direct	<p>L'étudiant inscrit au programme de master les deux langues étudiées en bachelier (selon les <a href="#">combinaisons de langues offertes dans le master</a>).</p> <p>Voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a></p>
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation germaniques Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale (anglais + espagnol)		Accès direct	<p>L'étudiant inscrit au programme de master les deux langues étudiées en bachelier (selon les <a href="#">combinaisons de langues offertes dans le master</a>).</p> <p>Voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a></p>
<b>Bacheliers de la Communauté flamande de Belgique</b>			
Bachelor in de toegepaste taalkunde (programme comportant l'étude du français)	Maîtrise du français de niveau C2 (CECR)	Accès sur dossier	<p>En cas d'admission, l'étudiant inscrit au programme de master les deux langues étudiées dans le programme de bachelier (selon les <a href="#">combinaisons de langues offertes dans le master</a>).</p> <p>Voir <a href="#">Accès sur dossier</a></p>
<b>Bacheliers étrangers</b>			
Licence en Langues étrangères appliquées (LEA)		Accès sur dossier	<p>En cas d'admission, l'étudiant inscrit à son programme les deux langues étudiées dans le programme de bachelier (selon les <a href="#">combinaisons de langues offertes dans le master</a>).</p> <p>Voir <a href="#">Accès sur dossier</a></p>

## Bacheliers non universitaires

> En savoir plus sur les [passerelles](#) vers l'université

Si une passerelle a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française de Belgique entre le diplôme de Haute École et ce programme de master (voir tableau ci-dessous), l'étudiant doit, après inscription, prendre contact avec la Faculté pour l'élaboration du module complémentaire intégré au programme de master.

Si aucune passerelle n'a été prévue, il convient d'introduire votre demande d'inscription selon la [procédure d'admission et d'inscription](#) décrite ci-dessous.

Les éventuelles [unités d'enseignement supplémentaires](#) sont à suivre à la Faculté de traduction et d'interprétation Marie Haps Saint-Louis (TIMH).

Diplômes	Accès	Remarques
BA - AESI orientation Langues germaniques - crédits supplémentaires entre 45 et 60	Les enseignements supplémentaires éventuels peuvent être consultés dans le <a href="#">module complémentaire</a> .	Type court

## Diplômés du 2° cycle universitaire

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
<b>Licenciés</b>			
Licence en langues et littératures germaniques	Si l'étudiant a suivi, dans le cadre de sa licence, une combinaison de langues offerte dans le master	Accès direct	Programme établi sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )  L'inscription d'une autre langue que celles étudiées (selon les <a href="#">combinaisons de langues offertes dans le master</a> ) implique d'apporter la preuve du niveau requis dans cette ou ces langue(s).

## Masters

<a href="#">Master [60] en langues et lettres modernes, orientation germaniques</a> <a href="#">Master [120] en langues et lettres modernes, orientation germaniques</a> <a href="#">Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale (anglais + espagnol)</a> <a href="#">Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale (anglais + espagnol)</a>	Accès direct	Programme établi sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir <a href="#">Procédures d'admission et d'inscription</a> )  L'inscription d'une autre langue que celles étudiées (selon les <a href="#">combinaisons de langues offertes dans le master</a> ) implique d'apporter la preuve du niveau requis dans cette ou ces langue(s).  S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.
Masters non belges	Accès sur dossier	Tout candidat doit vérifier qu'il répond aux <a href="#">conditions d'accès spécifiques</a> .  En cas d'admission, maximum 60 crédits d' <a href="#">enseignements supplémentaires</a> intégrés dans le programme de master (voir <a href="#">Accès sur dossier</a> ).

## Diplômés de 2° cycle non universitaire

Si aucune passerelle n'a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française de Belgique entre votre diplôme de Haute École et ce programme de master, il convient d'introduire votre demande d'inscription selon la [procédure d'admission et d'inscription](#) décrite ci-dessous.

Les éventuelles [unités d'enseignement supplémentaires](#) sont à suivre à la Faculté de traduction et d'interprétation Marie Haps Saint-Louis (TIMH).

## Accès par valorisation des acquis de l'expérience

> Il est possible, à certaines conditions, de valoriser son expérience personnelle et professionnelle pour intégrer une formation universitaire sans avoir les titres requis. Cependant, la valorisation des acquis de l'expérience ne s'applique pas d'office à toutes les formations. En savoir plus sur la [Valorisation des acquis de l'expérience](#).

Les candidats qui ne répondent pas aux conditions d'admission susmentionnées, mais qui ont une expérience significative dûment attestée en lien avec le domaine d'études visé, peuvent introduire une demande d'admission au programme sur la base d'une procédure d'admission individualisée.

Pour plus de renseignements sur la procédure d'admission par valorisation des acquis de l'expérience (VAE) en Faculté de philosophie, arts et lettres : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/vae.html>.

### Langue des signes de Belgique francophone (LSFB)

Tout candidat non détenteur d'un diplôme universitaire, mais ayant atteint en LSFB une compétence communicative réceptive de niveau C1 ou UE12 (utilisateur expérimenté), ainsi qu'une compétence communicative productive de niveau B2 (UE9) et disposant d'un minimum de 5 années (à temps plein, ou parcours équivalent) d'expérience professionnelle probante dans le monde des sourds et malentendants, en tant qu'interprète scolaire ou "aide à la communication" en LSFB par exemple, peut également introduire un dossier de demande d'inscription au master en interprétation par valorisation des acquis de l'expérience, moyennant l'introduction d'un dossier VAE détaillant le parcours de formation, le parcours professionnel ainsi que les acquis de l'expérience (savoirs, savoir-faire, savoir-être).

## Accès sur dossier

L'accès sur dossier signifie que, sur base du dossier soumis, l'accès au programme peut soit être direct, soit nécessiter des compléments de formation pour un maximum de 60 crédits ECTS, soit être refusé.

### Critères de recevabilité

Le dossier du candidat sera jugé recevable s'il répond à l'ensemble des critères suivants :

- Diplôme du candidat délivré par un **établissement reconnu par le WHED** (voir <https://www.whed.net/home.php>)
- Parcours antérieur comportant **minimum 3 années d'études supérieures** (équivalant à 180 crédits ECTS), débouchant sur un diplôme de 1er cycle ;
- Pour les titulaires **d'un diplôme obtenu hors Belgique, moyenne générale d'au moins 60%** (12/20) pour le cycle d'études réussi dans l'établissement d'origine et donnant accès à ce programme ;
- Pour les titulaires d'un **diplôme obtenu hors Communauté française de Belgique, attestation officielle d'une maîtrise de la ou des langue(s)** au niveau requis (voir les conditions spécifiques d'accès) à joindre au dossier de demande d'admission. L'attestation officielle doit être délivrée par un organisme reconnu comme full member par l'ALTE (voir <https://alte.org/Our-Full-Members>).

Toute absence de document lors de la demande en ligne doit être justifiée (voir les questions fréquemment posées du Service des inscriptions de l'UCLouvain, et plus particulièrement « [Comment faire, si lors de ma demande en ligne, on me demande une pièce dont je ne dispose pas encore ?](#) »).

Les demandes d'accès sur dossier jugées recevables sont transmises à la Faculté par le Service des inscriptions. Les dossiers ne répondant pas à ces critères sont écartés d'office.

### Critères d'admissibilité

Les demandes d'accès sur dossier transmises en Faculté par le Service des inscriptions de l'UCLouvain font l'objet d'un examen par le jury du programme selon les conditions d'accès spécifiques détaillées ci-dessus.

Le jury décide de l'admissibilité des candidats sur la base des éléments ressortant de l'ensemble de leur dossier, de la qualité de la formation suivie et des résultats obtenus.

À l'examen du dossier, le jury sera particulièrement attentif aux éléments suivants :

- **Cohérence** entre le parcours académique antérieur du candidat et les prérequis du programme visé. La correspondance entre le parcours académique du candidat et le bachelier UCLouvain donnant un accès direct au master n'a pas lieu d'être parfaite, mais les compétences acquises (voir conditions d'accès spécifiques) doivent être proches. Exemple : pour une demande d'admission à un master en langues et lettres modernes, la formation antérieure du candidat comprend des cours de langues et littératures dans les deux langues modernes
- **Notes obtenues** dans les disciplines majeures du programme (voir les conditions d'accès spécifiques) ;
- **Arguments exprimés** par le candidat dans sa lettre de motivation (projet de formation en lien avec le programme visé, cohérence entre la demande du candidat et le programme visé, etc.). Exemple : la combinaison de langues demandée par le candidat est organisée dans le programme
- **Lettre de motivation originale**. Une lettre de motivation originale est attendue, explicitant le projet personnel de formation. Tout plagiat ou recours à l'intelligence artificielle pour la rédaction du courrier adressé au jury constitue un motif de dépréciation du dossier.
- **Expérience acquise**. Si le diplôme d'accès a été obtenu il y a plus de 5 ans, il est impératif que l'expérience acquise depuis la sortie des études soit en lien direct avec le domaine d'études du programme demandé.

Les modifications des conditions d'accès sur dossier pour 2026-2027 de la Faculté de philosophie, arts et lettres seront disponibles dans ce [document](#).

## Procédures d'admission et d'inscription

Consultez le [Service des Inscriptions de l'université](#).

Toute demande d'admission, d'inscription ou de réinscription (d'un candidat belge ou international) doit être introduite en ligne auprès du Service des inscriptions de l'UCLouvain : <https://uclouvain.be/inscription>.

Dates limites pour introduire un dossier d'admission ou d'inscription : <https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/calendrier-inscriptions.html>

Les demandes de renseignements complémentaires concernant l'admission à ce programme de master sont à adresser à [info-fial@uclouvain.be](mailto:info-fial@uclouvain.be).



## PÉDAGOGIE

---

### Points forts de l'approche pédagogique

- **Une formation et des dispositifs d'apprentissage axés sur le métier, qui combine les aspects théoriques et la pratique de l'interprétation.**

L'apprentissage est interactif et progressif jusqu'à atteindre le niveau requis pour les interprètes de conférence.

La formation place l'accent sur les évolutions technologiques et la déontologie de la profession.

Les stages variés effectués en deuxième année du master sont autant d'occasions de mettre en pratique et d'optimiser les acquis de la formation.

L'équipe pédagogique organise plusieurs fois par an des simulations de conférences multilingues reproduisant les conditions de travail réelles.

Les étudiant-es sont vivement encouragé-es à constituer des groupes de travail dans lesquels ils et elles développeront la collégialité et l'esprit d'équipe nécessaires au métier d'interprète.

Le mémoire de fin d'études permet de développer une démarche scientifique alliée à une méthodologie rigoureuse qui seront précieuses aux diplômé-es dans leur pratique professionnelle et leur formation continue.

Ces méthodes combinées permettent de garantir aux diplômé-es à la fois une expertise pointue et un profil très polyvalent.

- **Une variété de stratégies d'enseignement**

Les approches pédagogiques sont diversifiées et adaptées aux différentes compétences à développer : cours magistraux, séances d'exercices, travaux individuels, séminaires, simulations de situations professionnelles, stages.

Cette variété de situations permet de construire les savoirs et de développer les compétences de manière progressive et régulière par une pratique quotidienne des techniques indispensables au métier d'interprète.

La LSTI dispose des outils technologiques les plus modernes ainsi que de salles d'interprétation de pointe équipées de cabines de simultanée conformes aux exigences professionnelles. Les salles d'interprétation simultanée restent à la disposition des étudiant-es en dehors des heures de cours pour leur permettre de s'entraîner de manière autonome.

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

---

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](#). Les précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans la fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiant-es ».

Pour l'obtention de la moyenne, la note obtenue pour chaque unité d'enseignement est pondérée par les crédits qui y sont attachés.

Les modalités d'évaluation varient en fonction des unités d'enseignements et des acquis d'apprentissage visés : examens écrits ou oraux, rapports écrits (avec ou sans présentation orale)...

En outre, les dispositifs spécifiques suivants sont mis en œuvre :

- **Test d'aptitude** au début du premier quadrimestre du bloc annuel 1 (plus d'information sur la page [Master \[120\] en interprétation](#)). Il a pour but de donner aux étudiant-es ayant choisi le Master en interprétation une évaluation de leurs aptitudes à mener à bien ces études. Il s'agit d'un test obligatoire mais indicatif, n'ayant pas valeur d'examen, mais permettant une réorientation si nécessaire.
- Pour chacun des **stages** réalisés, l'évaluation repose sur le rapport de l'organisme d'accueil, le rapport de l'enseignant superviseur ainsi que celui de l'étudiant.
- **Évaluation intégrée en fin de master** par un jury professionnel composé des enseignants, d'interprètes professionnels extérieurs à la formation et de représentants des services d'interprétation d'organisations internationales. L'évaluation répond à des critères prédéfinis, en cohérence avec le référentiel d'acquis d'apprentissage (profil de sortie du diplômé) et les exigences du milieu professionnel, ce qui garantit la reconnaissance du diplôme par la profession.

## MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

---

L'organisation du [Master \[120\] en interprétation](#) ne permet un échange à l'étranger que dans certaines conditions, examinées au cas par cas par les responsables du programme.

## FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

---

Au terme du [Master \[120\] en interprétation](#), plusieurs possibilités s'offrent aux diplômés :

1. s'inscrire à un autre programme de master (60, 120 ou de spécialisation)
2. s'inscrire à un certificat de formation continue
3. accéder au 3e cycle de formation
4. entreprendre un stage professionnel et/ou préparer leur insertion socioprofessionnelle.

## 1. Autres programmes de master (60, 120 ou de spécialisation)

D'autres programmes de **master 60 ou 120** pourraient également être accessibles moyennant compléments de formation ou sur dossier et dans le respect des conditions d'accès à ces programmes détaillées dans le catalogue des formations : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/infomaster.html>.

- [Master \[120\] en traduction](#)
- [Master \[120\] en communication multilingue](#)
- [Master \[120\] en communication](#)
- [Master \[60\] en information et communication](#)
- [Master \[120\] en études européennes](#)
- [Master \[120\] en journalisme](#)
- [Master \[120\] en sciences politiques, orientation relations internationales](#)
- [Master \[120\] en sciences politiques, orientation générale](#)

## 2. Formation continue

Le [Certificat d'université : Connaissances juridiques pour le traducteur et/ou l'interprète juré](#) est accessible aux diplômés de ce master.

## 3. Doctorat (3e cycle)

Ce master 120 donne accès au [Doctorat en Langues, et lettres et traductologie](#).

Pour plus d'informations sur les doctorats

- en FIAL : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/doctorats.html>
- à l'UCLouvain : <https://uclouvain.be/fr/chercher/valodoc>

## 4. Stage et insertion socioprofessionnelle

Les étudiants ont l'opportunité, en cours de master ou après diplomation, de **préparer leur insertion socioprofessionnelle** auprès des services compétents de la Faculté et de l'UCLouvain. Il leur est également possible de compléter leur formation par un **stage professionnel** en Belgique ou à l'étranger. Dans certains cas, les démarches doivent être entreprises durant le master.

- Pour plus d'informations sur les **stages** après diplomation : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stage-apres-diplomation.html>
- Pour plus d'informations sur le **Service emploi** de la Faculté : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/service-emploi.html>
- Pour plus d'informations sur **les entretiens et les ateliers** proposés aux (futurs) diplômés par le Centre d'information et d'orientation (CIO) : <https://uclouvain.be/fr/etudier/cio/futur-diplome-diplome.html>

## GESTION ET CONTACTS

---

### Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/FIAL

Faculté de philosophie, arts et lettres ([FIAL](#))

Secteur des sciences humaines ([SSH](#))

FIAL

Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: [+32 \(0\) 10 47 48 50](tel:+32210474850)

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyenne : Elisabeth Degand
- Directrice administrative de faculté : Valérie Loutsch

Commission(s) de programme

- Louvain School of Translation and Interpreting ([LSTI](#))

Responsable académique du programme: [Marie-Aude Lefer](#)

Jury

- Présidente: [Caroline Vanderputten](#)
- Secrétaire: [Cécile Frogneux](#)
- 3e membre du jury restreint: [Marie-Aude Lefer](#)

Personne(s) de contact

- Pour toute information complémentaire: [info-fial@uclouvain.be](mailto:info-fial@uclouvain.be)
- Pour toute information complémentaire: [interpretation-louvain@uclouvain.be](mailto:interpretation-louvain@uclouvain.be)

