



La version que vous consultez n'est pas définitive. Ce programme peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

A Louvain-la-Neuve - 120 crédits - 2 années - Horaire de jour - En français

Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **optionnel**

Activités en anglais : **optionnel** - Activités en d'autres langues : **optionnel**

Activités sur d'autres sites : **optionnel**

Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**

Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**

Sigle du programme: **LAFR2M** - Cadre francophone de certification (CFC): 7

Table des matières

Introduction	2
Profil enseignement	3
Compétences et acquis au terme de la formation	3
Structure du programme	4
Programme	4
Programme détaillé par matière	4
Enseignements supplémentaires	12
Prérequis entre cours	14
Cours et acquis d'apprentissage du programme	14
Informations diverses	15
Conditions d'accès	15
Pédagogie	20
Evaluation au cours de la formation	20
Mobilité et internationalisation	20
Formations ultérieures accessibles	20
Gestion et contacts	21

LAFR2M - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Le master vous offre

- un programme de spécialisation à la carte, assuré par des chercheurs dans les domaines des études françaises et latines (linguistique et littérature) ;
- une formation ouverte sur l'exercice professionnel ;
- une ouverture interdisciplinaire à travers l'accès à des cours d'histoire, d'archéologie, de littérature grecque, de littérature comparée, d'humanités numériques etc. ;
- la possibilité de réaliser un séjour d'études à l'étranger ;
- l'occasion de réaliser un stage.

Votre profil

Vous

- êtes bachelier en lettres et vous avez acquis une solide culture générale, littéraire et historique dans les domaines latin et français ;
- avez affermi votre goût pour les questions littéraires ou linguistiques et cherchez une formation qui vous offre la possibilité de vous spécialiser et/ou d'enrichir votre profil de compétences professionnelles.

Votre futur job

Nos diplômés occupent des fonctions variées pour lesquelles leur formation leur a donné la polyvalence, la rigueur et la capacité d'apprentissage nécessaires.

Ils sont chercheurs, libraires, journalistes, conseillers ; ils travaillent dans la communication, l'expertise ou la fonction publique, occupent des fonctions dans les milieux financiers, le secteur associatif, etc. Ils organisent des événements, élaborent des publications, gèrent des espaces de documentation, etc.

Votre programme

Vous composerez votre programme en fonction de votre objectif professionnel, en associant à la formation de base (75 crédits) en études françaises et latines avec une finalité spécialisée (30 crédits) et une options/ cours au choix (15 crédits).

Attention : A partir de 2025-26, la finalité didactique n'est plus proposée dans cette formation. Si vous souhaitez vous former à l'enseignement, veuillez vous diriger vers un [Master en enseignement](#).

Les personnes qui étaient inscrites à la finalité didactique avant 2025 peuvent s'y réinscrire et disposent de deux années pour la terminer (2025-26 et 2026-27). Si vous êtes réinscrit-e en 2026-27 et n'obtenez pas votre diplôme à l'issue de 2026-27, vous aurez l'année académique 2027-28 pour valider les unités d'enseignement manquantes. Si le diplôme n'est pas acquis en 2027-28, vous poursuivrez alors vos études dans un Master en enseignement section 4.

LAFR2M - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Le **Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes** forme des spécialistes dans l'étude des langues française et latine, tant au niveau de leurs règles de fonctionnement, de leur évolution qu'au niveau des littératures qu'elles ont produites, sans négliger les cultures où celles-ci s'insèrent.

En latin, les étudiant-es auront acquis un niveau de traduction aisée de textes de niveau supérieur. Ils sauront également maîtriser les liens de parenté que partagent les deux langues étudiées, notamment en montrant comment le latin se prolonge dans le français et ce que le second a hérité du premier. Ils/elles auront également acquis la capacité de produire de manière autonome et critique des analyses précises et rigoureuses de textes littéraires appartenant aux différents genres recensés dans les domaines latin et français.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Maîtriser les différents aspects du fonctionnement des langues française et latine (grammaire, lexicque, phonétique, syntaxe, phraséologie, sémantique et stylistique).
 - 1.1. Maîtriser les deux langues moderne et ancienne étudiées au niveau du lexicque, de la grammaire (morphologie et syntaxe), de la stylistique et de la rhétorique autant dans leur fonctionnement synchronique que dans leur progression diachronique.
 - 1.2. Maîtriser l'étude approfondie du français et du latin aux différents niveaux de l'analyse linguistique (phonétique et phonologie, lexicque et phraséologie, syntaxe, sémantique, texte et discours).
 - 1.3. Appliquer les savoirs lexicaux et grammaticaux à des textes latins travaillés au cours ou plus personnellement sur base d'activités multiples et variées (exercices de version et de thème, recherches personnelles, textes argumentatifs, préparation d'exposés oraux et production de travaux écrits).
2. Situer, analyser et interpréter en profondeur et avec rigueur les différentes époques et les différents genres des littératures française et latine d'un point de vue historique, stylistique et thématique.
 - 2.1. Connaître en profondeur les littératures française et latine, en maîtrisant les outils et méthodes d'analyse et d'interprétation des différents genres littéraires étudiés, des auteurs qui les représentent et des Œuvres qu'ils rassemblent.
 - 2.2. Définir les liens existant, dans le passé comme dans le présent, entre les deux sphères linguistiques, littéraires et culturelles étudiées.
 - 2.3. Identifier au sein des deux langues moderne et ancienne étudiées des liens de circulation, de parenté, mais aussi des dissemblances et des spécificités tant entre elles qu'au niveau des différents auteurs, Œuvres et tendances de l'histoire de la littérature générale.
3. Mobiliser les savoirs acquis dans les différents domaines des sciences humaines en vue de produire des analyses précises et pertinentes d'un texte, d'un document ou d'une problématique.
 - 3.1. Trouver et gérer l'information sous tous ses aspects : la collationner, l'analyser, la classer, en comparer les éléments et estimer leur degré de fiabilité et de pertinence.
 - 3.2. Situer les textes français et latins dans leurs contextes historique, social et culturel en vue d'en établir à la fois le sens et la portée, pour mettre ceux-ci au service de productions à orientations variables (linguistique, grammaticale, lexicale, interprétative et narrative) ;
 - 3.3. Connaître précisément les différentes phases de l'histoire du monde romain (institutions, sociétés, religions et cultures) et, des origines à nos jours, les différentes époques qui virent fleurir les grands courants des littératures de langue française ;
 - 3.4. Connaître l'histoire littéraire, linguistique et culturelle de la latinité dans la longue durée, depuis l'antiquité (classique, tardive et chrétienne) jusqu'à l'époque moderne, en passant par l'époque médiévale.
4. Maîtriser les différents outils venus de la théorie de la littérature pour nourrir la production d'études critiques d'un texte, d'une Œuvre ou d'un courant littéraire.
 - 4.1. Comprendre les questions de théorie de la littérature et produire une lecture critique d'un texte en se servant des outils d'analyse et d'interprétation offerts par les méthodes et pratiques disponibles (philologie, génétique ; narratologie, poétique, dramaturgie ; mythocritique, sémiotique ; psychanalyse, sciences cognitives, sociologie, etc.).
 - 4.2. Maîtriser les règles, les méthodes et les pratiques du comparatisme linguistique, littéraire et culturel.
5. Développer, à partir des langues française et latine, un savoir réflexif et critique qui permette de devenir un acteur éclairé de la société contemporaine, en tant qu'intellectuel humaniste ouvert au dialogue entre le langage, la littérature et l'éclairage apporté par les créations/productions artistiques et savoirs scientifiques.
 - 5.1. Collecter des informations fiables et pertinentes au moyen des outils spécialisés les plus performants.
 - 5.2. Prendre des positions argumentées sur des problématiques complexes.
6. Communiquer, de manière professionnelle, tant à l'oral qu'à l'écrit, en s'adaptant à ses interlocuteurs et au contexte.
 - 6.1. Communiquer par écrit ou oralement les résultats d'un travail de recherche personnel (ou collectif), d'ampleur réduite ou de plus vaste étendue. Maîtriser à un niveau d'expertise suffisant les langues étudiées, dans les deux démarches, sur les plans normatif et argumentatif, avec une excellence communicative en termes de formulation de la pensée.
 - 6.2. Faire preuve d'esprit d'analyse et de synthèse : dégager les points essentiels d'une thématique ou d'une problématique en vue d'une intégration efficace dans un exposé condensé visant à poser des conclusions mûries ou à proposer des solutions valides.
7. Concevoir et réaliser un travail de recherche, mettant en Œuvre une démarche scientifique analytique et explorant une problématique de recherche inédite relevant de son domaine de spécialisation.
 - 7.1. Étudier une problématique ou toute autre question de recherche dans une démarche où apparaissent clairement les origines du questionnement, son développement, son évolution, ses modes d'exploitation, sa circulation et son éventuelle permanence au sein des littératures française et/ou latine.
 - 7.2. Développer à bon escient les différentes étapes d'une approche critique rigoureuse : distinguer les sources originales des variantes et des enrichissements qu'elles peuvent générer, établir l'origine, le sens et l'intention de ces différentes données, en estimer la valeur, le rôle et l'impact.

8. Faire preuve d'autonomie et de pro-activité dans l'acquisition de nouveaux savoirs et le développement de nouvelles compétences afin de pouvoir s'adapter à l'évolution de l'environnement et des contextes qui le constituent en vue de se construire un projet professionnel dans une logique de développement continu.

8.1. Acquérir l'autonomie nécessaire au déploiement de stratégies de recherche performantes et une faculté d'auto-apprentissage tout au long de la vie.

9. S'il choisit la **finalité spécialisée en civilisation romaine et études françaises contemporaines** :

9.1. Appréhender la civilisation romaine antique dans ses multiples dimensions (langue et littérature mais aussi histoire, sciences auxiliaires, cultures grecque et étrusque, philosophie et religion...)

9.2. Connaître les principaux courants des études françaises contemporaines, en linguistique (phonologie, prosodie, analyses de corpus...) et en littérature (esthétique littéraire, analyse littéraire, littérature comparée, étude des imaginaires, de la fiction, du théâtre...)

9.3. Être en mesure de nouer un dialogue fécond entre l'Antiquité et le monde d'aujourd'hui.

10. S'il choisit la **finalité spécialisée en cultures latine et française du Moyen Âge et des Temps Modernes** :

10.1. Maîtriser les différents aspects des traditions littéraires de langues latine et française au Moyen Âge et aux Temps Modernes, y compris dans leur dimension matérielle (manuscrits, imprimés, écritures) et en les replaçant dans leur contexte intellectuel, culturel et social de production et de réception.

10.2. Comprendre en profondeur les interactions entre culture française et culture latines qui se jouent pendant ces deux périodes, à travers des phénomènes d'imitation, de dialogue et d'échanges.

11. S'il choisit la **finalité spécialisée : métiers du livre** :

11.1. Avoir une connaissance globale des milieux du livre et des activités qui leur sont liées.

11.2. Avoir les compétences pratiques grâce à un stage dans une maison d'édition ou de distribution ou une librairie.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme se compose :

- d'un tronc commun (75 crédits)
- d'une finalité (30 crédits) :
- et d'une option ou de cours au choix (15 crédits).

LAFR2M Programme

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

Tronc Commun [75.0]

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- ⊙ Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- ⊕ Cours accessibles aux étudiants d'échange
- ⊗ Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

○ Mémoire (28 crédits)

○ LLAFR2892	Mémoire [M]	(FR) [q1+q2] [] [28 Crédits] ⊕	x
-------------	-------------	---------------------------------	---

o Études latines (20 crédits)

○ LGLOR2231	Métrique latine et latin impérial, vernaculaire et tardif [M]	Nicolas Meunier	FR [q2] [45h+22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
○ LGLOR2232	Latin préclassique et introduction aux langues sabelliennes [M]	Nicolas Meunier	FR [q1] [45h+22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
○ LGLOR2431	Séminaire d'auteurs latins		FR [q1] [45h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 > English-friendly	X	X
○ LGLOR2532	Séminaire de littérature latine		FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐	X	X

o Études françaises (20 crédits)

À choisir parmi

⊗ LFRA2151	Linguistique du texte [C]		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LFRA2180	Le français dans l'espace francophone [C]		FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LFRA2710	Spécificité du discours littéraire : théorie et analyse [C]		FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LFRA2720	Questions d'histoire littéraire [C]		FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LFRA2221	Questions de littérature médiévale [C]		FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X

o Comparatisme (5 crédits)

À choisir

⊗ LGLOR2204	Séminaire de traduction littéraire des langues anciennes vers le français : histoire, théorie et pratique	Aline Smeesters	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LFIAL2230	Questions de littérature générale et comparée	Marta Sábado Novau	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X

o Sciences religieuses (2 crédits)

L'étudiant-e suit un des deux cours suivants non suivi en 1er cycle pour les étudiant-es UCLouvain

⊗ LTECO1210	Sociétés, cultures, religions : lectures bibliques	Geert Van Oyen	FR [q1] [15h] [2 Crédits] 🌐		X
⊗ LTECO1220	Sociétés, cultures, religions : questions humaines fondamentales		FR [q1] [15h] [2 Crédits] 🌐		X

Liste des finalités

L'étudiant-e choisira une des finalités suivantes :

- > Finalité spécialisée: cultures latine et française à travers le temps [prog-2025-lafr2m-lafr260s]
- > Finalité spécialisée: métiers du livre [prog-2025-lafr2m-lafr270s]

Finalité spécialisée: cultures latine et française à travers le temps [30.0]

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- ⊖ Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- ⊕⊖ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐⊖ Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

o Contenu:

30 crédits au choix parmi:

⊗ LLAFR9022	Stage et pratique disciplinaire, finalité spécialisée [M]		FR [q1+q2] [120h+0h] [5 Crédits] 🌐	X	X
-------------	---	--	------------------------------------	---	---

⊗ Lire et interpréter les textes du passé

⊗ LFRA2223	Lecture de textes médiévaux : approche philologique [C]		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
⊗ LGLOR2501	Auteurs latins de la fin du Moyen Âge et des Temps Modernes [M]		FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
⊗ LTHEA2241	Étude du théâtre de langue française (du Moyen Âge à la Révolution)	Pierre Piret	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊖ 🌐	X	X

⊗ Comprendre des systèmes de pensée et de représentation

⊗ LHIST2731	Religions de Rome et du monde romain	Françoise Van Haeperen	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
⊗ LLAFR2100	Emblèmes, devises et genres littéraires à figures dans l'Europe moderne	Agnès Guiderdoni	FR [q1] [22.5h+0h] [5 Crédits] ⊖ 🌐	X	X
⊗ LFRA2730	Etude d'un imaginaire dans la culture littéraire et visuelle [C]		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X

⊗ Comparer les langues et les littératures

⊗ LGLOR2802	Grammaire comparée des langues indo-européennes	Leonid Kulkov	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊖ 🌐	X	X
⊗ LFRA2755	Séminaire : littérature comparée [C]		FR [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X

⊗ Être philologue (déchiffrer, établir les textes)

⊗ LGLOR2171	Séminaire de paléographie et d'édition de textes latins		FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
-------------	---	--	-------------------------------	---	---

Finalité spécialisée: métiers du livre [30.0]

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- ⊖ Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

Bloc
annuel

1 2

o Contenu:

○ LLIV2114	Logiciels et techniques des métiers du livre [C]		FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	x	
○ LLIV2115	L'économie du livre au XXI ^e siècle: la dématérialisation et l'IA [C]		FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	x	

o Travail intégré

○ LLIV2233	Travail intégré en métiers du livre [C]		FR [q2] [] [4 Crédits] 🌐		x
------------	---	--	--------------------------	--	---

o Stages

○ LFIAL9010	Stage en librairie [C] <i>Si bloc 2, Q1 obligatoirement</i>		FR [] [240h] [8 Crédits] 🌐	x	x
○ LFIAL9013	Stage en maison d'édition [C] <i>Si bloc 2, Q1 obligatoirement</i>		FR [q1 ou q2] [240h] [8 Crédits] 🌐	x	x

Options et/ou cours au choix

L'étudiant-e choisit 15 crédits parmi les options ci-dessous. Il ou elle peut éventuellement choisir un cours pour max 5 crédits parmi les cours non suivis du tronc commun ou de la/les finalité(s). S'il/elle choisit 15 crédits au sein d'une même option, celle-ci sera mentionnée dans le supplément au diplôme.

- > Culture antique [prog-2025-lafr2m-llafr900o]
- > Culture médiévale [prog-2025-lafr2m-llafr908o]
- > Culture des temps modernes [prog-2025-lafr2m-llafr901o]
- > Culture contemporaine [prog-2025-lafr2m-llafr903o]
- > Linguistique française [prog-2025-lafr2m-llafr904o]
- > Supports et objets littéraires [prog-2025-lafr2m-llafr905o]
- > Études théâtrales [prog-2025-lafr2m-llafr906o]
- > Environnement et culture [prog-2025-lafr2m-llafr907o]
- > Cours au choix [prog-2025-lafr2m-llafr800o]

Culture antique

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- ⊖ Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- ⊕⊖ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel
1 2

o Contenu:

⊗ LGLOR2541	Séminaire de littérature grecque	Charles Doyen	FR [q2] [45h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 > English-friendly	X	X
⊗ LFIAL2181	Séminaire d'épigraphie latine	Marco Cavalieri	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊖ 🌐	X	X
⊗ LFIAL2552	Séminaire d'Histoire des sciences de l'Antiquité [M]	Grégory Clesse	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊖ 🌐	X	X
⊗ LFIAL2272	Numismatique antique [C]		FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊖ 🌐 > English-friendly	X	X
⊗ LHIST2721	Rome, l'Italie et les provinces. Questions approfondies [M]	Françoise Van Haeperen	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
⊗ LHIST2371	Gouvernance et sociétés: Monde romain [M]	Françoise Van Haeperen	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊖ 🌐	X	X
⊗ LTHEO2341	Questions d'histoire du Christianisme : Antiquité		FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
⊗ LFILO2142	Philosophie ancienne (questions approfondies) - Ancient Philosophy (Advanced Studies)	Pierre Destrée	EN [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LARKO2372	Archéologie et histoire de l'art de Rome et des provinces romaines	Marco Cavalieri	FR [q1] [45h] [5 Crédits] ⊖ 🌐	X	X

Culture médiévale

- Obligatoire
- ✘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- ⊖ Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

Bloc
annuel

1 2

Contenu:

✘ LGLOR2502	Histoire de la littérature latine du Moyen Âge		(FR) [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	x	x
✘ LFRA2224	Christine de Pizan d'hier à aujourd'hui [C]		(FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	x	x
✘ LHIST2210	Codicologie	Paul Bertrand	(FR) [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	x	x
✘ LHIST2430	Diplomatique du Moyen Âge, y compris des notions de chronologie, de sigillographie et d'héraldique [M]	Paul Bertrand	(FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	x	x
✘ LFILO2143	Philosophie du Moyen Âge et de la Renaissance (questions approfondies) - Medieval and Renaissance Philosophy (Advanced Studies)	Jacob Schmutz	(FR) [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	x	x

Culture des temps modernes

- Obligatoire
- ✘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- ⊖ Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

Bloc
annuel

1 2

Contenu:

✘ LFRA2725	La fabrique de la littérature au XVIIe siècle [C]		(FR) [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	x	x
✘ LFIAL2150	Histoire de l'humanisme		(FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	x	x
✘ LFILO2252	Philosophie moderne (questions approfondies)	Marc Maesschalck Jacob Schmutz	(FR) [q2] [30h+0h] [5 Crédits] 🌐	x	x

Culture contemporaine

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- ⊙ Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel
1 2

Contenu:

⊗ LFRA2715	Séminaire : modernité littéraire et expérience langagière [C]		(FR) [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LFRA2760	Principes et fonctionnement de la fiction [C]		(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LFRA2791	Littérature, théâtre et sciences humaines [C]		(FR) [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
⊗ LFIAL2292	Art et littérature	Ralph Dekoninck Anne Reverseau	(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊙ 🌐	X	X
⊗ LGLOR2390	Typologie et permanences des imaginaires mythiques		(FR) [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X

Linguistique française

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- ⊙ Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel
1 2

Contenu:

⊗ LFRA2210	Prosodie de la voix parlée [C]		(FR) [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LFRA2141	Langue, pouvoir et société [C]		(FR) [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LFRA2171	Néologie [C]		(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X

Supports et objets littéraires

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- ⊖ Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

Contenu:

✂ LLIV2140	Le livre et son graphisme [C]		(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	x	x
✂ LFIAL2280	Histoire du livre et de la lecture	Michel Lisse	(FR) [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	x	x
✂ LFRA2795	La littérature électronique : du roman hypertexte à la twittérature [C]		(FR) [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐 > English-friendly	x	x

Études théâtrales

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- ⊖ Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

Contenu:

✂ LTHEA2242	Étude du théâtre de langue française (de la Révolution à nos jours)	Pierre Piret	(FR) [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	x	x
✂ LTHEA2141	Mise en scène : histoire et analyse I	Jonathan Châtel	(FR) [q2] [45h] [6 Crédits] ⊖ 🌐	x	x
✂ LTHEA2142	Mise en scène : histoire et analyse II	Jonathan Châtel	(FR) [q2] [45h] [6 Crédits] ⊕ 🌐	x	x
✂ LTHEA2206	Théâtre et arts visuels	Jonathan Châtel	(FR) [q2] [22.5h] [3 Crédits] ⊖ 🌐	x	x

Environnement et culture

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- ⊖ Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel

1 2

Contenu:

⊗ LENG2726	Gender and Sustainability in Utopian/Dystopian Literatures in English [C]		EN [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LENG2824	Animal narratives [C]		EN [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LENG2872	Literature and climate change [C]		EN [q1] [15h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	X	X
⊗ LFILO2233	Séminaire interdisciplinaire sur la transition	Nathalie Frogneux (coord.)	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LDVLP2675	Ressources naturelles : accaparement et résistances	An Ansoms	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	X
⊗ LESP2844	Aproximación ecocrítica a la literatura hispanoamericana [C]		ES [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	X	X

Cours au choix

ENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Pour accéder à ce master, l'étudiant-e doit maîtriser certaines matières. Si ce n'est pas le cas, elle ou il se verra ajouter, par le Jury, au premier bloc annuel de son programme de master, les enseignements supplémentaires nécessaires.

Qu'est-ce qu'un module complémentaire ?

C'est un ensemble d'unités d'enseignement supplémentaires (cours, travaux pratiques, séminaires, etc.) issues du premier cycle (voir liste non exhaustive ci-dessous). Le module complémentaire (maximum 60 crédits) est élaboré sur mesure par le jury et ajouté au programme du master afin d'acquérir des connaissances fondamentales pour poursuivre ensuite les 120 crédits du programme de master.

À qui s'adresse-t-il ?

- aux étudiants « passerelle »
- aux candidats admis moyennant complément de formation
- aux candidats admis sur dossier avec complément de formation

Toutes les explications sont sur [ce document](#).

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- ⊗ Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

⊗ Formation générale

⊗ LFIAL1421	Histoire de l'Antiquité	Françoise Van Haepere	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LFIAL1152	Introduction aux études littéraires		FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LFIAL1131	Comprendre le langage: une introduction à la linguistique	Elisabeth Degand Philippe Hambye	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LFIAL1260	Interpréter le langage: approches sémantiques et pragmatiques [M]		FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐

⊗ Linguistique et littérature françaises

⊗ LFRA1112	Histoire de la langue française	Philippe Hambye	FR [q2] [37.5h+7.5h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LFRA1221	Variation en français contemporain [M]		FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LFRA1102	Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque	Vincent Engel	FR [q2] [30h+10h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LFRA1103	La fabrique du texte : littérature de langue française des 20e et 21e siècles	Pierre Piret	FR [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LFRA1201	Littérature française médiévale (12e-15e siècles) [M]		FR [q1] [37.5h+10h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LFRA1202	Littérature francophone de Belgique : littérature, langue, nation [M]		FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LROM1360	Explication de textes : théâtre de langue française	Pierre Piret	FR [q1] [30h+7.5h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LROM1330	Explication de textes médiévaux : moyen français	Mattia Cavagna	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐

⊗ Langue et littérature latines

⊗ LFIAL1180	Latin - Initiation (niveau débutant) [M]		FR [q1] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LGLOR1230	Latin II - Langues, textes et culture (niveau intermédiaire) [M]	Nicolas Meunier	FR [q2] [45h+30h] [5 Crédits] 🌐
⊗ LFIAL1181	Auteurs latins		FR [q1+q2] [45h+15h] [10 Crédits] 🌐 > English-friendly
⊗ LGLOR1331	Latin IIIA - Les structures de la langue: approche réflexive et traduction (niveau approfondi) [M]	Nicolas Meunier	FR [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⊗ LGLOR1332	Latin IIIB - Les structures de la langue; approche réflexive et traduction (niveau approfondi) [M]	Nicolas Meunier	FR [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] ⊗ 🌐
⊗ LGLOR1731	Explication d'auteurs latins A		FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⊗ LGLOR1732	Explication d'auteurs latins B		FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] ⊗ 🌐
⊗ LGLOR1431	Littérature latine		FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⊗ LGLOR1210	Séminaire d'introduction aux études anciennes	Aline Smeesters	FR [q1+q2] [45h] [5 Crédits] 🌐

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Il n'y a pas de prérequis entre cours pour ce programme, c'est-à-dire d'activité (unité d'enseignement - UE) du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à une autre UE.

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

LAFR2M - Informations diverses

CONDITIONS D'ACCÈS

Les conditions d'accès aux programmes de masters sont définies par le décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.

Tant les conditions d'accès générales que spécifiques à ce programme doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

Sauf mention explicite, les bacheliers, masters et licences repris dans ce tableau/dans cette page sont à entendre comme étant ceux délivrés par un établissement de la Communauté française, flamande ou germanophone ou par l'Ecole royale militaire.

SOMMAIRE

- > Conditions d'accès générales
- > Conditions d'accès spécifiques
- > Bacheliers universitaires
- > Bacheliers non universitaires
- > Diplômés du 2^e cycle universitaire
- > Diplômés de 2^e cycle non universitaire
- > Accès par valorisation des acquis de l'expérience
- > Accès sur dossier
- > Procédures d'admission et d'inscription

Conditions d'accès spécifiques

1° Être titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle.

2° Les candidats ne disposant pas d'un diplôme d'études supérieures de la Communauté française de Belgique (ou d'un pays dans lequel le français est l'unique langue officielle) devront apporter la preuve d'une maîtrise suffisante de la langue française au niveau **C1** du [Cadre européen commun de référence](#). Toutes les compétences devront avoir été évaluées et réussies (compréhension écrite et orale, production écrite et orale).

L'attestation officielle doit être délivrée par un organisme reconnu comme full member par l'ALTE (voir <https://alte.org/Our-Full-Members>).

Exemples de tests reconnus par le jury pour le français : [DALF](#) ou [TCF](#).

En termes de **maîtrise de la langue latine**, une remise à niveau peut être assurée via le module complémentaire, mais un niveau préalable équivalent à celui du cours [LGLOR1230 Latin II](#) est autant que possible requis.

3° Apporter la preuve d'une compétence dans les matières suivantes :

- Langue et littérature modernes (françaises) ;
- Langue et littérature anciennes (latines) ;
- Philosophie, histoire et critique historique, arts et civilisations ;
- Théorie linguistique et littéraire ;
- Langues et littératures modernes.

Les 30 crédits de la [Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome](#) ou de la [Mineure en études françaises \(accessible uniquement pour réinscription et programmes de transition Bachelier ELAL\)](#) sont valorisables pour rencontrer ces exigences.

À défaut d'une formation suffisante dans une ou plusieurs de ces matières, des enseignements supplémentaires seront intégrés dans le programme de master (maximum 60 crédits). Ce [module complémentaire](#) est établi par le jury restreint sur la base du parcours antérieur de l'étudiant.

Bacheliers universitaires

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
Bacheliers universitaires de l'UCLouvain			
Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes (Louvain-la-Neuve)		Accès direct	
Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques (Louvain-la-Neuve)		Accès moyennant compléments de formation	Entre 0 et 45 crédits d' enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master, définis par le jury en fonction des cours éventuellement déjà suivis, notamment par le biais de la Mineure en

<p>Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale (Louvain-la-Neuve)</p> <p>Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale (Louvain-la-Neuve) (langue germanique + français)</p>	<p>À condition d'avoir réussi les cours suivants dans le bachelier (majeure ou mineure) :</p> <ul style="list-style-type: none"> • LFIAL1180 <i>Latin I</i> ou LFIAL1181 <i>Auteurs Latins</i> • LGLOR1230 <i>Latin II</i> 	<p>Accès moyennant compléments de formation</p>	<p>études françaises (accessible uniquement pour réinscription et programmes de transition Bachelier ELAL)</p> <p>Entre 0 et 45 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master, définis par le jury en fonction des cours éventuellement déjà suivis, notamment par le biais de la Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome</p> <p>S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.</p>
<p>Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale (St-Louis Bruxelles)</p>	<p>À condition d'avoir réussi les cours suivants dans le bachelier :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Soit BLANG1116 ET BROMA1122 • Soit (BLANG1116 ou BROMA1122) ET BROMA1294 	<p>Accès moyennant compléments de formation</p>	<p>Entre 0 et 45 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master, définis par le jury en fonction des cours éventuellement déjà suivis.</p> <p>S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.</p>
<p>Autre bachelier de la Faculté de philosophie, arts et lettres</p>	<p>S'il a suivi une des deux mineures suivantes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • la Mineure en études françaises (accessible uniquement pour réinscription et programmes de transition Bachelier ELAL) • la Mineure en Antiquité : Égypte, Orient, Grèce, Rome <p>et à condition qu'il ait réussi les cours suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> • LFIAL1180 <i>Latin I</i> ou LFIAL1181 <i>Auteurs Latins</i> • LGLOR1230 <i>Latin II</i> 	<p>Accès sur dossier</p>	<p>En cas d'admission, maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master</p> <p>S'il la considère suffisamment complète, le Service des inscriptions de l'UCLouvain se chargera d'introduire, auprès de la faculté, la demande d'inscription sollicitée par l'étudiant-e afin d'obtenir sa décision.</p>

Autres bacheliers de la Communauté française de Belgique (bacheliers de la Communauté germanophone de Belgique et de l'Ecole royale militaire inclus)

<p>Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes (latin/français)</p>	<p>Accès direct</p>	
<p>Bachelier en langues et lettres anciennes, orientation classiques Bachelier en langues et lettres françaises et romanes Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale (langue germanique + français)</p>	<p>Accès moyennant compléments de formation</p>	<p>Compléments de formation à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant : maximum 60 crédits d'enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master (voir Procédures d'admission et d'inscription)</p>

Bacheliers de la Communauté flamande de Belgique

<p>Bachelor in de Taal- en letterkunde (français/latin)</p>	<p>Maîtrise du français de niveau C1 (CECR)</p>	<p>Accès direct</p>	
<p>Bachelor in de Taal- en letterkunde (français/...)</p>	<p>Maîtrise du français de niveau C1 (CECR)</p>	<p>Accès moyennant compléments de formation</p>	<p>Compléments de formation à déterminer selon le parcours antérieur de</p>

Bachelor in de Taal- en letterkunde (latin/...)

l'étudiant : maximum 60 crédits d'[enseignements supplémentaires](#) intégrés dans le programme du master (voir [Procédures d'admission et d'inscription](#))

Bacheliers étrangers

Bachelier en langues et lettres (comportant l'étude du latin et/ou du français)

[Accès sur dossier](#)

En cas d'admission, compléments de formation éventuels (maximum 60 crédits) à déterminer selon le programme antérieur de l'étudiant (voir [Accès sur dossier](#)). Tout candidat doit vérifier qu'il répond aux [conditions d'accès spécifiques](#).

Bacheliers non universitaires

> En savoir plus sur les [passerelles](#) vers l'université

Si une passerelle a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française de Belgique entre le diplôme de Haute École et ce programme de master (voir tableau ci-dessous), l'étudiant doit, après inscription, prendre contact avec la Faculté pour l'élaboration du module complémentaire intégré au programme de master.

Si aucune passerelle n'a été prévue, il convient d'introduire votre demande d'inscription selon la [procédure d'admission et d'inscription](#) décrite ci-dessous.

Diplômes	Accès	Remarques
BA - AESI orientation Français et français langue étrangère - crédits supplémentaires entre 45 et 60	Les enseignements supplémentaires éventuels peuvent être consultés dans le module complémentaire .	Type court

Diplômés du 2° cycle universitaire

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
Licenciés			
Licence en langues et littératures classiques Licence en langues et littératures françaises et romanes		Accès sur dossier	En cas d'admission, programme établi sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir Procédures d'admission et d'inscription)
Masters			
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes		Accès direct	Programme établi sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir Procédures d'admission et d'inscription) La prise en compte du parcours d'études antérieur de l'étudiant pourra permettre de valoriser de 45 à 60 crédits.
Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes, deuxième finalité		Accès direct	Au terme du master 120, chaque finalité du Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes peut être obtenue dans un nouveau programme de 30 crédits seulement.
Master [60] en langues et lettres anciennes, orientation classiques Master [120] en langues et lettres anciennes, orientation classiques Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale		Accès moyennant compléments de formation	Programme établi (compléments de formation et/ou valorisation de crédits) sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir Procédures d'admission et d'inscription)

Masters non belges

[Accès sur dossier](#)

Tout candidat doit vérifier qu'il répond aux [conditions d'accès spécifiques](#).

En cas d'admission, maximum 60 crédits d'[enseignements supplémentaires](#) intégrés dans le programme de master (voir [Accès sur dossier](#)).

Diplômés de 2° cycle non universitaire

Si aucune passerelle n'a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française de Belgique entre votre diplôme de Haute École et ce programme de master, il convient d'introduire votre demande d'inscription selon la [procédure d'admission et d'inscription](#) décrite ci-dessous.

Accès par valorisation des acquis de l'expérience

> Il est possible, à certaines conditions, de valoriser son expérience personnelle et professionnelle pour intégrer une formation universitaire sans avoir les titres requis. Cependant, la valorisation des acquis de l'expérience ne s'applique pas d'office à toutes les formations. En savoir plus sur la [Valorisation des acquis de l'expérience](#).

Les candidats qui ne répondent pas aux conditions d'admission susmentionnées, mais qui ont une expérience significative dûment attestée en lien avec le domaine d'études visé, peuvent introduire une demande d'admission au programme sur la base d'une procédure d'admission individualisée.

Pour plus de renseignements sur la procédure d'admission par valorisation des acquis de l'expérience (VAE) en Faculté de philosophie, arts et lettres : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/vae.html>.

Accès sur dossier

L'accès sur dossier signifie que, sur base du dossier soumis, l'accès au programme peut soit être direct, soit nécessiter des compléments de formation pour un maximum de 60 crédits ECTS, soit être refusé.

Critères de recevabilité

Le dossier du candidat sera jugé recevable s'il répond à l'ensemble des critères suivants :

- Diplôme du candidat délivré par un **établissement reconnu par le WHED** (voir <https://www.whed.net/home.php>)
- Parcours antérieur comportant **minimum 3 années d'études supérieures** (équivalant à 180 crédits ECTS), débouchant sur un diplôme de 1er cycle ;
- Pour les titulaires **d'un diplôme obtenu hors Belgique, moyenne générale d'au moins 60%** (12/20) pour le cycle d'études réussi dans l'établissement d'origine et donnant accès à ce programme ;
- Pour les titulaires d'un **diplôme obtenu hors Communauté française de Belgique, attestation officielle d'une maîtrise de la ou des langue(s)** au niveau requis (voir les conditions spécifiques d'accès) à joindre au dossier de demande d'admission. L'attestation officielle doit être délivrée par un organisme reconnu comme full member par l'ALTE (voir <https://alte.org/Our-Full-Members>).

Toute absence de document lors de la demande en ligne doit être justifiée (voir [les questions fréquemment posées du Service des inscriptions de l'UCLouvain](#), et plus particulièrement « [Comment faire, si lors de ma demande en ligne, on me demande une pièce dont je ne dispose pas encore ?](#) »).

Les demandes d'accès sur dossier jugées recevables sont transmises à la Faculté par le Service des inscriptions. Les dossiers ne répondant pas à ces critères sont écartés d'office.

Critères d'admissibilité

Les demandes d'accès sur dossier transmises en Faculté par le Service des inscriptions de l'UCLouvain font l'objet d'un examen par le jury du programme selon les conditions d'accès spécifiques détaillées ci-dessus.

Le jury décide de l'admissibilité des candidat.es sur la base des éléments ressortant de l'ensemble de leur dossier, de la qualité de la formation suivie et des résultats obtenus.

À l'examen du dossier, le jury sera particulièrement attentif aux éléments suivants :

- **Cohérence** entre le parcours académique antérieur du candidat et les prérequis du programme visé. La correspondance entre le parcours académique du candidat et le bachelier UCLouvain donnant un accès direct au master n'a pas lieu d'être parfaite, mais les compétences acquises (voir conditions d'accès spécifiques) doivent être proches ; Exemple : pour une demande d'admission à un master en langues et lettres modernes, la formation antérieure du candidat comprend des cours de langues et littératures dans les deux langues modernes
- **Notes obtenues** dans les disciplines majeures du programme (voir les conditions d'accès spécifiques) ;
- **Arguments exprimés** par le candidat dans sa lettre de motivation (projet de formation en lien avec le programme visé, cohérence entre la demande du candidat et le programme visé, etc.). Exemple : la combinaison de langues demandée par le candidat est organisée dans le programme
- **Lettre de motivation originale**. Une lettre de motivation originale est attendue, explicitant le projet personnel de formation. Tout plagiat ou recours à l'intelligence artificielle pour la rédaction du courrier adressé au jury constitue un motif de dépréciation du dossier.
- **Expérience acquise**. Si le diplôme d'accès a été obtenu il y a plus de 5 ans, il est impératif que l'expérience acquise depuis la sortie des études soit en lien direct avec le domaine d'études du programme demandé.

Les modifications des conditions d'accès sur dossier pour 2026-2027 de la Faculté de philosophie, arts et lettres seront disponibles dans ce [document](#).

Procédures d'admission et d'inscription

Consultez le [Service des Inscriptions de l'université](#).

Toute demande d'admission, d'inscription ou de réinscription (d'un candidat belge ou international) doit être introduite en ligne auprès du Service des inscriptions de l'UCLouvain : <https://uclouvain.be/inscription>.

Dates limites pour introduire un dossier d'admission ou d'inscription : <https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/calendrier-inscriptions.html>

Les demandes de renseignements complémentaires concernant l'admission à ce programme de master sont à adresser à info-fial@uclouvain.be.

PÉDAGOGIE

La majorité des cours de ce programme mettent en oeuvre une pédagogie interactive qui assure l'autonomie de l'étudiant grâce aux ressources des nouvelles technologies de l'information et de la communication, de l'e-learning, d'équipes d'enseignants, de pratique de la communication orale et écrite, etc. Ce programme familiarise l'étudiant avec les nouvelles ressources et méthodes dans le domaine des études latines et romanes.

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des examens. Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que l'évaluation de séminaires impliquera une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Certaines matières, axées sur le développement des compétences de recherche et de critique personnelle, font l'objet de présentations et de discussions échelonnées au cours de l'année (évaluation permanente).

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

Les étudiants du programme de [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#), au cours de leur formation, peuvent effectuer :

- un **séjour d'études** d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des [nombreuses universités](#) avec qui la Faculté de philosophie, arts et lettres a conclu des accords de partenariat, en Europe grâce au programme Erasmus+, en Suisse grâce au programme SEMP, ou dans le reste du monde, grâce au programme FAME/Mercator ou
- un **séjour d'études** d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des universités partenaires en Flandre, grâce au programme Erasmus Belgica.

Le séjour d'études est conseillé au second quadrimestre du premier bloc annuel ou au premier quadrimestre du second bloc annuel.

Remarque : tous les cours de la finalité didactique doivent être impérativement suivis à l'UCLouvain.

La [liste des destinations conseillées](#) est disponible sur les pages dédiées à la mobilité sur le site de la Faculté.

Par ailleurs, en application de la convention UCLouvain – KU Leuven, des cours de langues et de littératures latines peuvent être empruntés de façon isolée au programme de la KU Leuven.

Ce programme de master offre également la possibilité d'effectuer des **stages** en Belgique ou à l'étranger.

Pour en savoir plus :

- [Contacts](#)
- [Informations pratiques sur les séjours d'études](#)
- [Informations sur les stages internationaux](#)

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Au terme du [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#), plusieurs possibilités s'offrent aux diplômés :

1. suivre une autre finalité du même master
2. s'inscrire à un autre programme de master (60, 120 ou de spécialisation)
3. accéder au 3e cycle de formation
4. entreprendre un stage professionnel et/ou préparer leur insertion socioprofessionnelle.

1. Autre(s) finalité(s) du même master 120

Au terme du [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#), chaque finalité de ce master peut être obtenue dans un nouveau programme de 30 crédits seulement.

2. Autres programmes de master (60, 120 ou de spécialisation)

D'autres programmes de **master 60 ou 120** de la Faculté pourraient également être accessibles moyennant compléments de formation et dans le respect des conditions d'accès à ces programmes détaillées dans le catalogue des formations : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/infomaster.html>.

D'autres programmes de master de l'UCLouvain sont largement accessibles, directement ou moyennant compléments de formation, aux diplômés UCLouvain. Par exemple :

- [Master \[60\] en sciences de gestion \(horaire décalé\)](#)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#)

Le [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#) donne directement accès aux **masters de spécialisation** suivants :

- [Master de spécialisation en études de genre](#)
- [Master de spécialisation en cultures visuelles](#)
- [Master de spécialisation interdisciplinaire en sciences et gestion de l'environnement et du développement durable](#)
- [Master de spécialisation en archivistique, gestion et droit des données](#)

3. Doctorat (3e cycle)

Ce master 120 donne accès au [Doctorat en Langues, et lettres et traductologie](#).

Pour plus d'informations sur les doctorats

- en FIAL : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/doctorats.html>
- à l'UCLouvain : <https://uclouvain.be/fr/chercher/valodoc>

4. Stage et insertion socioprofessionnelle

Les étudiants ont l'opportunité, en cours de master ou après diplomation, de **préparer leur insertion socioprofessionnelle** auprès des services compétents de la Faculté et de l'UCLouvain. Il leur est également possible de compléter leur formation par un **stage professionnel** en Belgique ou à l'étranger. Dans certains cas, les démarches doivent être entreprises durant le master.

- Pour plus d'informations sur les **stages** après diplomation : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stage-apres-diplomation.html>
- Pour plus d'informations sur le **Service emploi** de la Faculté : <https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/service-emploi.html>
- Pour plus d'informations sur **les entretiens et les ateliers** proposés aux (futurs) diplômés par le Centre d'information et d'orientation (CIO) : <https://uclouvain.be/fr/etudier/cio/futur-diplome-diplome.html>

Dernière mise à jour : novembre 2024

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/FIAL

Faculté de philosophie, arts et lettres ([FIAL](#))

Secteur des sciences humaines ([SSH](#))

FIAL

Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.11

1348 Louvain-la-Neuve

Tél: +32 (0) 10 47 48 50

<http://www.uclouvain.be/fial>

Site web

Mandat(s)

- Doyenne : Elisabeth Degand
- Directrice administrative de faculté : Valérie Loutsch

Commission(s) de programme

- Ecole de langues et lettres ([ELAL](#))

Responsable académique du programme: [Aline Smeesters](#)

Jury

- Présidente: [Aline Smeesters](#)
- Secrétaire: [Mattia Cavagna](#)
- 3e membre du jury restreint: [Aaron Kachuck](#)

Personne(s) de contact

- Pour toute information complémentaire: info-fial@uclouvain.be