

## Mineure en Langue et culture allemandes (accessible uniquement pour réinscription)



*La version que vous consultez n'est pas définitive. Ce programme peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.*

### Table des matières

|  |   |
|--|---|
| Introduction .....                                   | 2 |
| Profil enseignement .....                            | 3 |
| Compétences et acquis au terme de la formation ..... | 3 |
| Programme .....                                      | 3 |
| Programme détaillé par matière .....                 | 3 |
| Cours et acquis d'apprentissage du programme .....   | 5 |
| Informations diverses .....                          | 6 |
| Liste des bacheliers proposant cette mineure .....   | 6 |
| Conditions d'accès .....                             | 6 |
| Pédagogie .....                                      | 6 |
| Evaluation au cours de la formation .....            | 6 |
| Formations ultérieures accessibles .....             | 6 |
| Gestion et contacts .....                            | 6 |

## MINALLE - Introduction

### INTRODUCTION

---

#### Introduction

**Le programme de la mineure en Langue et culture allemandes est modifié à partir de l'année académique 2024-2025. Le programme présenté sur ces pages est accessible uniquement aux étudiant-es inscrit-es à la mineure en études allemandes avant l'année académique 2024-2025.**

**Pour les étudiant-es qui optent pour cette mineure en bloc 2 en 2024-2025 pour la première fois, c'est ce [programme-ci](#) qui est d'actualité.**

La Mineure en Langue et culture allemandes offre :

- les **bases de la langue allemande**, de débutant à un niveau B2 selon le cadre de référence européen des langues pour l'écrit et l'oral, et à un niveau C1 pour la compréhension ;
- un approfondissement et un élargissement des connaissances et compétences dans les domaines de la **linguistique**, de la **littérature** et de la **culture du monde germanophone** ;
- l'étude et l'approfondissement de thématiques complémentaires à celles abordées dans les cours de la majeure ;
- l'**enrichissement**, par le contact avec le champ linguistique et culturel du monde germanophone, du regard et de l'approche spécifiques de la discipline de la majeure, par exemple en histoire ou en histoire de l'art ;
- l'acquisition de compétences nécessaires pour entreprendre un séjour de **mobilité** internationale dans des **pays germanophones** et pour lire la **littérature critique fondamentale** dans maintes disciplines enseignées en FIAL (musicologie, histoire, histoire de l'art, langues anciennes, philosophie, etc.).

Toutes les informations pratiques sur les mineures de la Faculté de philosophie, arts et lettres sont disponible [ici](#).

#### Votre profil

Cette mineure est uniquement accessible à [certains bacheliers](#) aux conditions fixées par la Faculté ([Conditions d'accès](#)).

#### Votre programme

Les 30 crédits de la mineure ([programme détaillé](#)) sont répartis entre le bloc 2 et le bloc 3 du programme de bachelier. Toute question relative au contenu de la mineure peut être adressée au responsable académique de celle-ci ([Contacts](#)). Les autres questions peuvent être adressées au secrétariat de l'étudiant.

#### Votre parcours

Selon le programme de bachelier de l'étudiant, cette mineure pourrait faciliter l'accès à certains masters. Pour plus d'informations : [formations ultérieures accessibles](#)

## MINALLE - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Découvrir, élargir et approfondir ses connaissances et compétences en langue, linguistique, littérature et culture allemandes et les mobiliser, en lien avec les acquis de la majeure, avec pertinence pour étudier en profondeur une problématique ou système complexe relevant de sa majeure.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Atteindre une compétence communicationnelle et langagière de l'allemand de niveau B2+ (= utilisateur indépendant avancé du Cadre Européen Commun de Référence pour les langues).
2. Développer une analyse approfondie de phénomènes, questions ou problématiques liées aux études allemandes et complémentaires à celles étudiées dans le cadre de la majeure ; en particulier une compréhension approfondie de textes littéraires contemporains ou issus des périodes étudiées ou d'un objet culturel et langagier lié au monde allemand , mais aussi de textes théoriques ou littéraires du Moyen Âge, de la Renaissance et du Baroque.
3. Démontrer une compréhension approfondie et exploiter avec pertinence une palette d'outils d'analyse critique pertinents pour les études allemandes, spécialement dans le domaine des études littéraires et culturelles afin de pouvoir facilement comprendre ou étudier des phénomènes qui concernent aussi les études classiques, la musicologie, l'histoire de l'art, la philosophie ou l'histoire.
4. Appréhender et intégrer une approche interdisciplinaire et comparée : élaborer une réflexion en mobilisant les apports (théories, concepts, démarches...) des différentes disciplines (linguistique, études littéraires et culturelles) ayant servi à approfondir l'étude de la langue et de la culture du monde germanophone et connexes à celles de la majeure pour questionner, analyser et discuter de manière rigoureuse un phénomène, une question ou une problématique complexe relatif(ve) au domaine de la discipline de sa majeure ou/et relevant de disciplines connexes.
5. Séjour d'immersion en allemand dans une autre institution ou à l'étranger. Pouvoir effectuer une partie de son parcours de formation dans une institution germanophone (au prorata des places disponibles). Evoluer dans un environnement international et multiculturel, approfondir l'étude scientifique d'une autre langue et culture dans une perspective interculturelle, et s'ouvrir à autres d'expériences pédagogiques.

### PROGRAMME

#### Programme détaillé par matière

- Obligatoire
- ✘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

*Le programme de la mineure en Langue et culture allemandes est modifié à partir de l'année académique 2024-2025. Le programme présenté sur ces pages est accessible uniquement aux étudiant-es inscrit-es à la mineure en études allemandes avant l'année académique 2024-2025.*

*Pour les étudiant-es qui optent pour cette mineure en bloc 2 en 2024-2025 pour la première fois, c'est ce [programme-ci](#) qui est d'actualité.*

## o Contenu:

## o Première partie de la mineure (15 crédits)

## o Langue allemande (5 crédits)

Choisir un cours parmi :

|             |  |                    |                                    |   |
|-------------|--|--------------------|------------------------------------|---|
| ⊗ LDEU1115  | <b>Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel</b><br><i>Ce cours n'est pas accessible aux étudiant-es qui ont crédité en 2023-24 (ou année antérieure)</i><br>LGERM1315 <i>Zivilisation der deutschsprachigen Länder: kulturhistorische Aspekte</i> |                    | DE [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐      | X |
| ⊗ LDEU1116  | <b>Deutsche Sprache als soziale und kulturelle Praxis</b><br><i>Ce cours n'est pas accessible aux étudiant-es qui ont crédité en 2023-24 (ou année antérieure)</i><br>LGERM1116 <i>Deutsch II</i>  | Ferran Suner Munoz | DE [q1+q2] [45h+75h] [5 Crédits] 🌐 | X |
| ⊗ LDEU1217  | <b>Deutsche Sprache schriftlich und mündlich in Texten und Medien (B2)</b> [M]   |                    | DE [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] 🌐 | X |
| ⊗ LGERM1501 | <b>Deutsch IV</b>  | Ferran Suner Munoz | DE [q1+q2] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐 | X |

## o Deux cours à choisir parmi : (10 crédits)

|            |  |               |                                    |   |
|------------|--|---------------|------------------------------------|---|
| ⊗ LDEU1113 | <b>Grammatik des Deutschen</b><br><i>Ce cours n'est pas accessible aux étudiant-es qui ont crédité en 2023-24 (ou année antérieure)</i><br>LGERM1113 <i>Basisgrammatik der deutschen Sprache</i>   | Joachim Sabel | DE [q1+q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐 | X |
| ⊗ LDEU1114 | <b>Was kann Literatur? Einführung in die Lektüre und Interpretation literarischer Texte</b><br><i>Ce cours n'est pas accessible aux étudiant-es qui ont crédité en 2023-24 (ou année antérieure)</i><br>LGERM1114 <i>Deutsche Literatur: Einführung in das wissenschaftliche Studium der Literatur</i> | Antje Büssgen | DE [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐  | X |
| ⊗ LDEU1213 | <b>Phonologie und Morphologie des Deutschen</b> [M]  |               | DE [q2] [22.5h+5h] [5 Crédits] 🌐   | X |
| ⊗ LDEU1115 | <b>Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel</b><br><i>Ce cours n'est pas accessible aux étudiant-es qui ont crédité en 2023-24 (ou année antérieure)</i><br>LGERM1315 <i>Zivilisation der deutschsprachigen Länder: kulturhistorische Aspekte</i>                                     |               | DE [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐      | X |
| ⊗ LDEU1315 | <b>Meilensteine der deutschen Kulturgeschichte</b> [M]   |               | DE [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐      | X |

## o Deuxième partie de la mineure (15 crédits)

|             |  |                    |                                    |   |
|-------------|--|--------------------|------------------------------------|---|
| ⊗ LDEU1114  | <b>Was kann Literatur? Einführung in die Lektüre und Interpretation literarischer Texte</b><br><i>Ce cours n'est pas accessible aux étudiant-es qui ont crédité en 2023-24 (ou année antérieure)</i><br>LGERM1114 <i>Deutsche Literatur: Einführung in das wissenschaftliche Studium der Literatur</i> | Antje Büssgen      | DE [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits] 🌐  | X |
| ⊗ LDEU1213  | <b>Phonologie und Morphologie des Deutschen</b> [M]  |                    | DE [q2] [22.5h+5h] [5 Crédits] 🌐   | X |
| ⊗ LDEU1214  | <b>Meisterwerke deutschsprachiger Literatur: Vom Mittelalter bis zur Klassik</b> [M]   |                    | DE [q1] [30h+10h] [5 Crédits] 🌐    | X |
| ⊗ LDEU1115  | <b>Kulturlandschaften der deutschsprachigen Länder im Wandel</b><br><i>Ce cours n'est pas accessible aux étudiant-es qui ont crédité en 2023-24 (ou année antérieure)</i><br>LGERM1315 <i>Zivilisation der deutschsprachigen Länder: kulturhistorische Aspekte</i>                                     |                    | DE [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐      | X |
| ⊗ LDEU1217  | <b>Deutsche Sprache schriftlich und mündlich in Texten und Medien (B2)</b> [M]   |                    | DE [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits] 🌐 | X |
| ⊗ LGERM1501 | <b>Deutsch IV</b>  | Ferran Suner Munoz | DE [q1+q2] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐 | X |
| ⊗ LGERM1513 | <b>Einführung in die deutsche Linguistik: Syntax, Semantik und Pragmatik</b>   | Joachim Sabel      | DE [q1] [22.5h+5h] [5 Crédits] 🌐   | X |
| ⊗ LGERM1514 | <b>Geschichte der Ideen und der Literatur in Deutschland II</b>  | Antje Büssgen      | DE [q2] [30h+7.5h] [5 Crédits] 🌐   | X |

## ***Cours et acquis d'apprentissage du programme***

---

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

## MINALLE - Informations diverses

### LISTE DES BACHELIERS PROPOSANT CETTE MINEURE

### CONDITIONS D'ACCÈS

Le programme de la mineure en Langue et culture allemandes est modifié à partir de l'année académique 2024-2025. Le programme présenté sur ces pages est accessible uniquement aux étudiant-es inscrit-es à la mineure en études allemandes avant l'année académique 2024-2025.

Pour les étudiant-es qui optent pour cette mineure en bloc 2 en 2024-2025 pour la première fois, c'est ce [programme-ci](#) qui est d'actualité.

Cette mineure est accessible aux bacheliers de la Faculté de philosophie, arts et lettres, au [Bachelier en sciences religieuses](#) et au [Bachelier en droit](#) (bacheliers concernés).

Aucune connaissance ou compétence préalable n'est requise pour s'inscrire à cette mineure.

### PÉDAGOGIE

Les cours utilisent une variété de dispositifs et de stratégies pédagogiques (cours magistraux, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, séminaires, lectures...). Certains cours font également appel aux techniques de l'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, parcours pédagogiques, partage et évaluation collective de travaux).

### EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Selon les types d'activités, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors des sessions d'examens de janvier, juin et août/septembre), tandis que les séminaires impliqueront une participation de l'étudiant tout au long du quadrimestre et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Les examens portant sur les cours dits de compétences communicatives visent à tester des performances, c'est-à-dire l'utilisation pratique de la langue dans des situations significatives, qui témoigneront du niveau de compétence atteint par les étudiants.

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

### FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Pour les diplômés de certains bacheliers qui ont suivi la [Mineure en Langue et culture allemandes \(accessible uniquement pour réinscription\)](#), les masters suivants sont accessibles moyennant d'éventuels compléments de formation :

- [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation germaniques](#)
- [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation germaniques](#)
- [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#)
- [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#)
- [Master \[120\] en communication multilingue](#)

Dans certains cas, l'accès au master requiert le suivi obligatoire de certaines unités d'enseignement de le cadre d'une mineure (voir les conditions d'accès au programme de master visé).

### GESTION ET CONTACTS

#### Gestion du programme

Entité

|                        |   |
|------------------------|---|
| Entité de la structure | SSH/FIAL/ELAL   |
| Dénomination           | Ecole de langues et lettres (ELAL)                                |
| Faculté                | Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)                    |
| Secteur                | Secteur des sciences humaines (SSH)                               |
| Sigle                  | ELAL  |
| Adresse de l'entité    | Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.33<br>1348 Louvain-la-Neuve |

Responsable académique du programme: [Hubert Roland](#)

Personne(s) de contact

- Pour toute information complémentaire: [info-fial@uclouvain.be](mailto:info-fial@uclouvain.be)