



*La version que vous consultez n'est pas définitive. Ce programme peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.*

**A Bruxelles Saint-Louis - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En français**

Mémoire/Travail de fin d'études : **NON** - Stage : **NON**

Activités en anglais : **OUI** - Activités en d'autres langues : **OUI**

Activités sur d'autres sites : **NON**

Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**

Organisé par : **Faculté de philosophie, lettres et sciences humaines Saint-Louis (PhL-SaintLouis)**

Sigle du programme: **ROGB1BA** - Cadre francophone de certification (CFC): 6

## Table des matières

Introduction .....	2
Profil enseignement .....	4
Compétences et acquis au terme de la formation .....	4
Structure du programme .....	4
Programme .....	5
Programme détaillé par matière .....	5
Prérequis entre cours .....	10
Cours et acquis d'apprentissage du programme .....	10
Programme détaillé par bloc annuel .....	10
ROGB1BA - 1er bloc annuel .....	11
ROGB1BA - 2e bloc annuel .....	13
ROGB1BA - 3e bloc annuel .....	17
Informations diverses .....	21
Conditions d'accès .....	21
Pédagogie .....	23
Evaluation au cours de la formation .....	23
Mobilité et internationalisation .....	23
Formations ultérieures accessibles .....	23
Gestion et contacts .....	24

## ROGB1BA - Introduction

### INTRODUCTION

#### Introduction

Entreprendre des études de langues et lettres modernes, c'est effectuer un choix important pour la société de demain. En effet, celui et celle qui maîtrise la langue française, sa littérature et sa culture, qui est capable de décoder tout type de discours et de construire des arguments convaincants, se donne les clés pour comprendre les enjeux de notre civilisation contemporaine et pour intervenir dans la sphère publique ou médiatique.

Allier à cela la connaissance d'une langue germanique ouvre encore davantage de perspectives et pose l'interculturalité en valeur majeure. Maîtriser le français et l'anglais ou le néerlandais constitue un atout dans le monde professionnel. Sans compter le fait que l'apprentissage d'une troisième langue (romane ou germanique) peut compléter cette formation.

#### Votre profil

- La diversité linguistique et culturelle représente pour vous une réelle valeur.
- Vous désirez maîtriser en profondeur le français ainsi qu'une langue germanique, avec la possibilité d'ajouter une formation dans une troisième langue (romane ou germanique).
- Vous aimez lire, vous aimez les Œuvres littéraires de tous genres, y compris celles qui ont été écrites avant notre siècle. La découverte d'autres cultures vous attire. Vous voulez en percevoir mieux les procédés, comprendre leurs mécanismes, les analyser et les interpréter.
- Vous êtes curieux-se de comprendre les langues, leurs mécanismes, leur formation à travers l'histoire, et vous voulez en acquérir une excellente maîtrise.
- Toujours dans un esprit d'ouverture, vous êtes intéressé-e par la possibilité de suivre un quadrimestre de cours à l'étranger ou dans une université belge du nord du pays.

Alors, lancez-vous dans les études en langues et lettres modernes !

#### Votre futur job

Les études en langues et lettres modernes peuvent conduire à l'enseignement et à la recherche. Mais bien d'autres domaines s'ouvrent à vous grâce à vos connaissances linguistiques et culturelles, grâce aussi à vos capacités d'analyse et à votre rigueur :

- Enseignement du français et de l'autre langue choisie (secondaire supérieur et hautes écoles, à l'étranger)
- Recherche universitaire
- Professions de l'information et de la communication : journalisme, critique littéraire, formation en communication, publicité
- Institutions culturelles : musées, théâtres, maisons de la culture
- Monde de l'édition : direction de collections, choix des publications, correction d'épreuves, relations avec les auteurs
- Services linguistiques (traduction, documentation, interprétation) des institutions nationales et internationales
- Monde du livre : librairies, bibliothèques, centres de documentation
- Administration publique (niveau 1)
- Secteur privé : gestion des ressources humaines, conseils en communication, banques, assurances,...
- Secteur humanitaire

#### Votre programme

Le bachelier en langues et lettres modernes vous offre :

- une double formation, littéraire et linguistique, dans une langue romane et dans une langue germanique. Dans les deux cas, votre formation vous ouvrira à la fois à une approche historique (histoire de la littérature, linguistique historique, etc.) et à une approche synchronique (analyse de textes, théorie littéraire, grammaire, sociolinguistique, etc.).
- vous bénéficierez d'une solide formation générale dans le domaine des sciences humaines : philosophie, histoire, critique historique, histoire de l'art, littératures européennes, sciences du langage. Ces enseignements viseront également à vous initier aux méthodes universitaires et aux démarches du travail scientifique.
- la possibilité, via les cours optionnels (module thématique), d'étudier une troisième langue (romane ou germanique) ou encore d'approfondir votre formation générale en philosophie ou en histoire.

Au cœur de votre formation, l'apprentissage des langues choisies sera non seulement tourné vers la pratique de ces langues (pratiques orale et écrite), mais également vers la compréhension en profondeur de leur fonctionnement ainsi que de leurs dimensions culturelles et littéraires.

#### Votre parcours

Une fois bachelier, vous poursuivrez votre formation par le [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) ou le [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#). Votre diplôme de bachelier vous permettra également de vous orienter vers d'autres domaines de formation connexes (comme, par exemple, le [Master \[120\] en communication multilingue](#), le [Master \[120\] en linguistique](#), le [Master \[120\] en traduction](#) ou le [Master \[120\] en études européennes](#)).

#### Opter pour un bachelier supplémentaire

Les programmes de bacheliers supplémentaires sont l'une des spécificités de l'UCLouvain Saint-Louis - Bruxelles.

Tout-e étudiant-e peut entamer un deuxième bachelier, parallèlement à son bachelier principal. Il s'agira de compléter le cursus principal avec un minimum de 60 et un maximum de 125 crédits supplémentaires à répartir sur plusieurs années. Le bachelier supplémentaire peut être terminé après le bachelier principal. Une série de cours suivis dans le programme principal sont valorisés

dans le cadre du bachelier supplémentaire et ne font donc plus l'objet d'une évaluation. Le grade de bachelier supplémentaire a la même valeur que le grade de bachelier principal et assure un accès immédiat au master correspondant.

Sont possibles des bacheliers supplémentaires en:

- histoire
- en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

Plus d'informations en contactant l'administration facultaire : [phlb-slb@uclouvain.be](mailto:phlb-slb@uclouvain.be).

## ROGB1BA - Profil enseignement

### COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

A l'issue du programme de bachelier, le-a diplômé-e aura acquis des compétences solides, tant réceptives que productives, dans les langues choisies. Outre la maîtrise linguistique (niveau B2+ du Cadre européen commun de référence pour les langues), il-elle disposera d'une solide formation culturelle et littéraire liée à ces langues. À cela s'ajoutera des compétences universitaires plus générales, telles que l'esprit critique, les facultés d'analyse, de synthèse ou encore de rédaction.

Ces acquis permettront au bachelier de poursuivre sa formation au niveau du Master 120 en langues et lettres modernes, orientation générale, afin de se spécialiser dans l'une des finalités offertes en master et d'acquérir des compétences universitaires professionnelles ciblées valorisables sur le marché de l'emploi.

Au terme de ce programme, le-a diplômé-e aura acquis les compétences suivantes :

1. Développer un savoir informé sur les disciplines principales de son cursus (linguistique et littérature) et se déplacer aisément entre leurs différents contenus, à partir des cadres et balises qu'il-elle aura progressivement acquis ;
2. Recourir de manière adéquate et rigoureuse au vocabulaire, aux notions et aux concepts propres à chacune de ces disciplines ;
3. Mobiliser les savoirs acquis dans les différentes disciplines pour reconnaître, situer et décrire des cas concrets, tout comme pour leur appliquer les grilles et approches d'analyse requises ;
4. Maîtriser deux langues étrangères – une parmi les langues germaniques (anglais, ou néerlandais) et l'autre parmi les langues romanes (français) - tant à l'oral qu'à l'écrit, en vue de produire un discours de niveau universitaire et en vue d'analyser des textes littéraires et des discours langagiers variés. Les niveaux attendus (selon le Cadre européen commun de référence) sont B2+ pour chacune de ces langues, tant en ce qui concerne la production d'un discours oral ou d'un discours écrit.
5. Problématiser une question de recherche, à partir de l'observation de données linguistiques, littéraires ou culturelles concrètes, et ce en vue de procéder à une analyse de celles-ci ;
6. Rédiger un premier travail scientifique en linguistique ou littérature qui respecte les conventions du domaine et les principales composantes du discours universitaire (bibliographie, problématique, méthodologie, pratiques d'analyse) ;
7. Tisser des liens entre les différentes disciplines étudiées, afin de développer une vue globale de l'étude des langues et des littératures modernes, et de stimuler une curiosité intellectuelle pour les sciences de l'homme dans leur diversité et complémentarité ;
8. Lire des articles scientifiques dans le domaine de la linguistique, de la littérature ou des études culturelles et en retirer les idées essentielles en vue de rédiger un premier travail scientifique en linguistique et/ou en littérature qui respecte les conventions du domaine.

Comme tout bachelier de la Faculté de philosophie, lettres et sciences humaines :

1. Maîtriser un socle de connaissances fondamentales dans les domaines de la philosophie, de l'histoire, de l'histoire de l'art, de l'archéologie et des littératures.
2. Maîtriser avec rigueur et efficacité les discours universitaires, tant sur le plan de la compréhension que sur celui de la rédaction.
3. Devenir acteur-trice de sa formation : gérer de manière autonome son travail (définir les priorités, anticiper et planifier l'ensemble de ses activités dans le temps), faire preuve de recul critique sur ses propres acquis, ses méthodes d'apprentissage et ses productions et intégrer par soi-même de nouvelles connaissances, méthodologies et compétences.
4. Mobiliser les compétences et savoirs disciplinaires acquis pour développer des attitudes d'ouverture à l'interculturalité, d'engagement citoyen et de positionnement critique vis-à-vis de soi-même, de la société, et des savoirs.
5. Démontrer une connaissance et une compréhension critique de savoirs approfondis dans la discipline relative du module thématique optionnel choisi en blocs 2 et 3.

### STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme de bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale, totalise 180 crédits répartis en trois blocs annuels (3x60 crédits). Il comporte une majeure de 160 crédits et un module thématique au choix de 20 crédits.

Ces études constituent une formation aux multiples facettes, à la fois riches et variées. Au cœur des apprentissages, figure bien entendu la maîtrise progressive de deux langues et cela dans toutes leurs dimensions (variétés des langues telles qu'elle sont parlées actuellement, enjeux sociologiques ou politiques dont elles font l'objet, évolution de celles-ci au travers du temps).

En parallèle, les étudiant-es se plongeront dans la littérature d'hier et d'aujourd'hui, celle qui a toujours anticipé les grandes révolutions et les tournants de l'histoire : ils-elles en étudieront les œuvres et les courants principaux au fil du temps (histoire littéraire) et apprendront à identifier les procédés grâce auxquels le texte exerce ses fonctions esthétique et critique (analyse littéraire).

Ces études en langues et lettres modernes, orientation générale, permettent par ailleurs d'acquérir d'autres savoirs qui visent à rendre les diplômé-es plus polyvalents et à aiguïser leur esprit critique par le biais d'enseignements généraux (formation interdisciplinaire), tels que l'histoire, l'histoire de l'art et la philosophie ; des cours optionnels offrent enfin une ouverture privilégiée vers une autre discipline scientifique ou la possibilité d'étudier une troisième langue, romane ou germanique.

Dès le premier quadrimestre du bloc 1, l'étudiant-e suivra des enseignements disciplinaires (de spécialité), en plus de la formation générale. En deuxième année, il-elle sera invité-e à choisir parmi plusieurs possibilités un module thématique. Ce module lui offrira l'opportunité d'élargir sa formation à une autre discipline : philosophie, histoire, anglais/néerlandais, espagnol, italien.

## ROGB1BA Programme

## PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- ⊖ Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- ⊕△ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐⊖ Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc  
annuel

1 2 3

## o Contenu:

## o Formation générale

○ BHIST1111	Critique des sources d'information	Eric Bousmar	[FR] [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ BFILO1114	Philosophie	Laurent Van Eynde	[FR] [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ BHIST1140	Histoire des sociétés occidentales	Philippe Desmette (coord.) Florence Liard	[FR] [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ BROMA1114	Linguistique générale	Anne Dister	[FR] [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ BROMA1100	Littératures européennes comparées	Isabelle Ost	[FR] [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ BROGB1100	Méthodologie des études de langues et lettres [M]		[FR] [q2] [15h+15h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ BHIST1218	Histoire de l'art du moyen âge à nos jours		[FR] [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐		X	
○ BROMA1215	Théorie de la littérature	Isabelle Ost	[FR] [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐		X	

## ⌘ Choix en bloc 2

(uniquement pour les étudiant-es qui choisissent la combinaison de langues anglais-espagnol)

⌘ BRELI1000	Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société		[FR] [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐			X
⌘ BDURA1000	Défis et enjeux environnementaux	Christine Frison	[FR] [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X

## o Formation spécialisée

L'étudiant-e choisit l'étude d'une combinaison de langues : français-anglais / anglais-espagnol.

L'étudiant-e choisit également un module thématique de 20 crédits pour français-anglais et 30 crédits pour anglais-espagnol.

## ⌘ COMBINAISON FRANCAIS-ANGLAIS

## o Français

○ BROMA1109	Linguistique synchronique du français I	Anne Dister	[FR] [q2] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ BROMA1194	Histoire de la littérature française I (XVIIe et XVIIIe siècles) [M]		[FR] [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ BROMA1118	Analyse de textes littéraires français I	Isabelle Ost	[FR] [q2] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐	X		
○ BROMA1223	Linguistique synchronique du français II ■	Anne Dister	[FR] [q1] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐		X	
○ BROMA1111	Histoire de la langue française et des langues romanes	Anne Dister	[FR] [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐		X	
○ BROMA1298	Histoire de la littérature française II (XIXe et XXe siècles) [M]		[FR] [q1] [30h+45h] [5 Crédits] 🌐		X	

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ BROMA1219	Analyse de textes littéraires français II		FR [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐		x	
○ BROMA1394	Histoire de la littérature française III et auteurs du moyen âge [M]		FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐			x
○ BROMA1395	Analyse de textes littéraires français III (littérature contemporaine) et séminaire [M]	Isabelle Ost	FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐			x
○ EROMA1316	Littérature belge et auteurs français de Belgique (ULB)		FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			x
○ BROMA1325	Linguistique synchronique du français III et séminaire	Anne Dister	FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐			x
○ BROMA1200	Linguistique historique du français et textes du Moyen Âge I		FR [q2] [45h+15h] [5 Crédits] 🌐			x

○ Anglais

○ BGERM1101	Introduction to English Literature		EN [q2] [60h+30h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ BGERM1140	English linguistics: theory and grammatical analysis		EN [q1+q2] [60h+45h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ BGERM1104	English: productive and receptive skills		EN [q1+q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	x		
○ BGERM1270	English literature : From the beginning of the English novel to the Victorian Age 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>		EN [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🌐		x	x
○ BGERM1271	English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>		EN [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🌐		x	x
○ BGERM1360	English literature: the 20th century and beyond 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>		EN [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🌐		x	x
○ BGERM1361	Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>		EN [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🌐		x	x
○ BGERM1240	English: syntax and morphology 🟡		EN [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐		x	
○ BGERM1241	English: Applied linguistics and research methods 🟡		EN [q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐		x	
○ BGERM1263	Civilisation of English-speaking territories	Marleen Cré	EN [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐			x
○ BGERM1354	English: Corpus-assisted discourse studies 🟡		EN [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			x
○ BROGB1301	Travail de fin de cycle en linguistique ou en littérature anglaise		FR [q1+q2] [] [5 Crédits] 🌐			x

○ Module au choix (20 crédits pour français-anglais)

L'étudiant-e choisit un seul module (20 crédits, dont 10 crédits en bloc 2 et 10 crédits en bloc 3) parmi les modules suivants : philosophie, histoire, anglais, espagnol, italien.

🌀 Module Philosophie

🌀 BFILO1115	Introduction à la philosophie contemporaine	Valérie Aucouturier	FR [q2] [30h] [4 Crédits] 🌐		x	
<b>🌀 En bloc 2, choix d'une UE parmi :</b>						
🌀 BFILO1219	Histoire de la philosophie de l'antiquité et séminaire	Sophie Klimis	FR [q1] [45h+30h] [6 Crédits] 🌐		x	
🌀 BFILO1220	Histoire de la philosophie moderne et séminaire	Quentin Landenne Laurent Van Eynde	FR [q2] [45h+30h] [6 Crédits] 🌐		x	
🌀 BFILO1311	Philosophie de la culture et de l'histoire	Laurent Van Eynde	FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐			x
🌀 BFILO1319	Séminaire d'esthétique	Sophie Klimis	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐			x
🌀 BDURA1000	Défis et enjeux environnementaux	Christine Frison	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐		x	x

🌀 Module Histoire

🌀 BRELI1000	Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société		FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐		x	x
-------------	--	--	-----------------------------	--	---	---

				Bloc annuel		
				1	2	3
⌘	BHIST1282	Histoire approfondie de l'antiquité <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Florence Liard	FR [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐		X
⌘	BHIST1284	Histoire approfondie des temps modernes <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Serge Dauchy Philippe Desmette	FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐		X
⌘	BHIST1283	Histoire approfondie du moyen âge <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>	Eric Bousmar	FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐		X
⌘	BHIST1285	Histoire approfondie de l'époque contemporaine <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>		FR [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐		X
⌘	BDURA1000	Défis et enjeux environnementaux	Christine Frison	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐		X
<b>⌘ Module Anglais</b>						
○	BGERM1101	Introduction to English Literature		EN [q2] [60h+30h] [5 Crédits] 🌐		X
○	BGERM1140	English linguistics: theory and grammatical analysis		EN [q1+q2] [60h+45h] [5 Crédits] 🌐		X
○	BGERM1240	English: syntax and morphology 🟡		EN [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐		X
<b>○ En bloc 3, choix d'une UE parmi :</b>						
⌘	BGERM127	English literature : From the beginning of the English novel to the Victorian Age 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>		EN [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🌐		X
⌘	BGERM127	English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>		EN [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🌐		X
⌘	BGERM136	English literature: the 20th century and beyond 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>		EN [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🌐		X
⌘	BGERM136	Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>		EN [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🌐		X
<b>⌘ Module italien</b>						
○	BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari	IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] 🌐		X
<b>○ En bloc 2, choix d'une UE parmi :</b>						
⌘	BRELI1000	Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société		FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐		X
⌘	BDURA100	Défis et enjeux environnementaux	Christine Frison	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐		X
○	BROMA1216	Italien II 🟡		IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] 🌐		X
○	BROMA1313	Histoire de la littérature italienne [M]		IT [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐		X
<b>⌘ Module Espagnol</b>						
○	BROMA1110	Espagnol I	Diana Castilleja	ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] 🌐		X
<b>○ En bloc 2, choix d'une UE parmi :</b>						
⌘	BRELI1000	Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société		FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐		X
⌘	BDURA100	Défis et enjeux environnementaux	Christine Frison	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐		X
○	BROMA1312	Histoire de la littérature espagnole [M]	Diana Castilleja (coord.)	ES [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐		X
○	BROMA1210	Espagnol II 🟡	Diana Castilleja	ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] 🌐		X

**⌘ COMBINAISON ANGLAIS-ESPAGNOL****○ Anglais**

				Bloc annuel		
				1	2	3
○	BGERM1101	Introduction to English Literature		EN [q2] [60h+30h] [5 Crédits] 🌐	X	
○	BGERM1140	English linguistics: theory and grammatical analysis		EN [q1+q2] [60h+45h] [5 Crédits] 🌐	X	
○	BGERM1104	English: productive and receptive skills		EN [q1+q2] [30h] [5 Crédits] 🌐	X	
○	BGERM1270	English literature : From the beginning of the English novel to the Victorian Age 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>		EN [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🌐		X X
○	BGERM1271	English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>		EN [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🌐		X X
○	BGERM1360	English literature: the 20th century and beyond 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>		EN [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🌐		X X
○	BGERM1361	Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>		EN [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🌐		X X
○	BGERM1240	English: syntax and morphology 🟡		EN [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐		X
○	BGERM1241	English: Applied linguistics and research methods 🟡		EN [q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐		X
○	BGERM1263	Civilisation of English-speaking territories	Marleen Cré	EN [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐		X
○	BGERM1354	English: Corpus-assisted discourse studies 🟡		EN [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐		X
○	BROGB1301	Travail de fin de cycle en linguistique ou en littérature anglaise		EN [q1+q2] [] [5 Crédits] 🌐		X

○ Espagnol

○	BROMA1110	Espagnol I	Diana Castilleja	ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] 🌐	X	
○	BMHES1121	Espagnol : maîtrise de la langue orale	Frédérique Christiaens Julie Schwarz	ES [q1+q2] [0h+60h] [5 Crédits] 🌐	X	
○	BROGB1101	Histoire et culture hispaniques		ES [q2] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐	X	
○	BROMA1210	Espagnol II 🟡	Diana Castilleja	ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] 🌐		X
○	BROGB1201	Histoire de la littérature hispano-américaine		ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐		X
○	BROMA1312	Histoire de la littérature espagnole [M]	Diana Castilleja (coord.)	ES [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐		X
○	BROMA1310	Espagnol III 🟡	Joëlle Lints	ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] 🌐		X
○	BROGB1304	Littérature hispano-américaine contemporaine		ES [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐		X
○	BROGB1303	Séminaire de la littérature espagnole contemporaine		ES [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐		X

○ Module au choix (30 crédits pour anglais-espagnol)

*L'étudiant-e choisit un seul module (30 crédits : 10 crédits en bloc 2 et 20 crédits en bloc 3) parmi les modules suivants : italien-français, français, histoire, philosophie.*

○ Module Italien-Français

○	BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari	IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] 🌐		X
○	BROMA1216	Italien II 🟡		IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] 🌐		X
○	BROMA1313	Histoire de la littérature italienne [M]		IT [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐		X
○	BROMA1111	Histoire de la langue française et des langues romanes	Anne Dister	FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐		X
○	BROMA1194	Histoire de la littérature française I (XVIIe et XVIIIe siècles) [M]		FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐		X

				Bloc annuel		
				1	2	3
○ BROMA1298	Histoire de la littérature française II (XIXe et XXe siècles) [M]		FR [q1] [30h+45h] [5 Crédits] 🌐			X
<b>○ Module Français</b>						
○ BROMA1194	Histoire de la littérature française I (XVIIe et XVIIIe siècles) [M]		FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐		X	
○ BROMA1111	Histoire de la langue française et des langues romanes	Anne Dister	FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐			X
○ BROMA1118	Analyse de textes littéraires français I	Isabelle Ost	FR [q2] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐		X	
○ BROMA1298	Histoire de la littérature française II (XIXe et XXe siècles) [M]		FR [q1] [30h+45h] [5 Crédits] 🌐			X
○ BROMA1219	Analyse de textes littéraires français II		FR [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐			X
○ BROMA1109	Linguistique synchronique du français I	Anne Dister	FR [q2] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐			X
<b>○ Module Histoire</b>						
<i>L'étudiant-e choisit 3 ou 4 cours de période ET 2 ou 3 cours supplémentaires.</i>						
🌀 BHIST1282	Histoire approfondie de l'antiquité	Florence Liard	FR [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐		X	X
🌀 BHIST1283	Histoire approfondie du moyen âge	Eric Bousmar	FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐		X	X
🌀 BHIST1284	Histoire approfondie des temps modernes	Serge Dauchy Philippe Desmette	FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐		X	X
🌀 BHIST1285	Histoire approfondie de l'époque contemporaine		FR [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐		X	X
🌀 BHIST1295	Gender, Power & Society in Medieval & Renaissance Europe		EN [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐		X	X
🌀 BESPO1164	Geopolitics		EN [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐		X	X
🌀 BHIST1312	Anthropologie historique	Eric Bousmar	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
<b>○ Module Philosophie</b>						
○ BFILO1115	Introduction à la philosophie contemporaine	Valérie Aucouturier	FR [q2] [30h] [4 Crédits] 🌐		X	
○ BFILO1219	Histoire de la philosophie de l'antiquité et séminaire	Sophie Klimis	FR [q1] [45h+30h] [6 Crédits] 🌐		X	
○ BFILO1220	Histoire de la philosophie moderne et séminaire	Quentin Landenne Laurent Van Eynde	FR [q2] [45h+30h] [6 Crédits] 🌐			X
○ BFILO1311	Philosophie de la culture et de l'histoire	Laurent Van Eynde	FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐			X
○ BFILO1319	Séminaire d'esthétique	Sophie Klimis	FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐			X
○ BFILO1200	Philosophie de l'art et de la littérature	Isabelle Ost Laurent Van Eynde	FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐			X

## PRÉREQUIS ENTRE COURS

---

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

### Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique
- En fin de cycle uniquement, il peut transformer un prérequis en corequis.

Pour plus d'information, consulter [le règlement des études et des examens](#).

### # Tableau des prérequis

<b>BGERM1240</b>	"English: syntax and morphology" a comme prérequis BGERM1140
	• BGERM1140 - English linguistics: theory and grammatical analysis
<b>BGERM1241</b>	"English: Applied linguistics and research methods" a comme prérequis BGERM1140
	• BGERM1140 - English linguistics: theory and grammatical analysis
<b>BGERM1270</b>	"From the beginning of the English novel to the Victorian Age" a comme prérequis BGERM1101
	• BGERM1101 - Introduction to English Literature
<b>BGERM1271</b>	"English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century" a comme prérequis BGERM1101
	• BGERM1101 - Introduction to English Literature
<b>BGERM1354</b>	"English: Corpus-assisted discourse studies" a comme prérequis BGERM1140
	• BGERM1140 - English linguistics: theory and grammatical analysis
<b>BGERM1360</b>	"English literature: the 20th century and beyond" a comme prérequis BGERM1101
	• BGERM1101 - Introduction to English Literature
<b>BGERM1361</b>	"Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics" a comme prérequis BGERM1101
	• BGERM1101 - Introduction to English Literature
<b>BROMA1210</b>	"Spanish II" a comme prérequis BROMA1110
	• BROMA1110 - Espagnol I
<b>BROMA1216</b>	"Italian II " a comme prérequis BROMA1117
	• BROMA1117 - Italien I
<b>BROMA1223</b>	"Synchronic linguistics of French II" a comme prérequis BROGB1100
	• BROGB1100 - Méthodologie des études de langues et lettres
<b>BROMA1310</b>	"Spanish III " a comme prérequis BROMA1210
	• BROMA1210 - Espagnol II

## COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

---

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, [un référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

## PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR BLOC ANNUEL

---

**ROGB1BA - 1er bloc annuel**

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- ⊖ Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

**o Contenu:****o Formation générale**

○ BHIST1111	Critique des sources d'information	Eric Bousmar	FR [q1] [30h] +15h] [5 Crédits] 🌐
○ BFILO1114	Philosophie	Laurent Van Eynde	FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐
○ BHIST1140	Histoire des sociétés occidentales	Philippe Desmette (coord.) Florence Liard	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1114	Linguistique générale	Anne Dister	FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1100	Littératures européennes comparées	Isabelle Ost	FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐
○ BROGB1100	Méthodologie des études de langues et lettres [M]		FR [q2] [15h +15h] [5 Crédits] 🌐

**o Formation spécialisée**

L'étudiant-e choisit l'étude d'une combinaison de langues : français-anglais / anglais-espagnol.

L'étudiant-e choisit également un module thématique de 20 crédits pour français-anglais et 30 crédits pour anglais-espagnol.

**⌘ COMBINAISON FRANCAIS-ANGLAIS****o Français**

○ BROMA1109	Linguistique synchronique du français I	Anne Dister	FR [q2] [30h +30h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1194	Histoire de la littérature française I (XVIIe et XVIIIe siècles) [M]		FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1118	Analyse de textes littéraires français I	Isabelle Ost	FR [q2] [30h +30h] [5 Crédits] 🌐

**o Anglais**

○ BGERM1101	Introduction to English Literature		EN [q2] [60h +30h] [5 Crédits] 🌐
○ BGERM1140	English linguistics: theory and grammatical analysis		EN [q1+q2] [60h +45h] [5 Crédits] 🌐

○ BGERM1104	English: productive and receptive skills		EN [q1+q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
-------------	--	--	---

✂ COMBINAISON ANGLAIS-ESPAGNOL

○ Anglais

○ BGERM1101	Introduction to English Literature		EN [q2] [60h +30h] [5 Crédits] 🌐
○ BGERM1140	English linguistics: theory and grammatical analysis		EN [q1+q2] [60h +45h] [5 Crédits] 🌐
○ BGERM1104	English: productive and receptive skills		EN [q1+q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

○ Espagnol

○ BROMA1110	Espagnol I	Diana Castilleja	ES [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
○ BMHES1121	Espagnol : maîtrise de la langue orale	Frédérique Christiaens Julie Schwarz	ES [q1+q2] [0h +60h] [5 Crédits] 🌐
○ BROGB1101	Histoire et culture hispaniques		ES [q2] [30h +30h] [5 Crédits] 🌐

## ROGB1BA - 2e bloc annuel

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- ⊖ Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

## o Contenu:

## o Formation générale

○ BHIST1218	Histoire de l'art du moyen âge à nos jours		[FR] [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1215	Théorie de la littérature	Isabelle Ost	[FR] [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

## ⊗ Choix en bloc 2

(uniquement pour les étudiant-es qui choisissent la combinaison de langues anglais-espagnol)

⊗ BRELI1000	Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société		[FR] [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
⊗ BDURA1000	Défis et enjeux environnementaux	Christine Frison	[FR] [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

## o Formation spécialisée

L'étudiant-e choisit l'étude d'une combinaison de langues : français-anglais / anglais-espagnol.

L'étudiant-e choisit également un module thématique de 20 crédits pour français-anglais et 30 crédits pour anglais-espagnol.

## ⊗ COMBINAISON FRANCAIS-ANGLAIS

## o Français

○ BROMA1223	Linguistique synchronique du français II ■	Anne Dister	[FR] [q1] [30h +30h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1111	Histoire de la langue française et des langues romanes	Anne Dister	[FR] [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1298	Histoire de la littérature française II (XIXe et XXe siècles) [M]		[FR] [q1] [30h +45h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1219	Analyse de textes littéraires français II		[FR] [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐

## o Anglais

○ BGERM1270	English literature : From the beginning of the English novel to the Victorian Age ■ L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.		[FR] [q1] [30h+7h] [5 Crédits] ○ 🌐
○ BGERM1271	English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century ■ L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.		[FR] [q2] [30h+8h] [5 Crédits] ○ 🌐
○ BGERM1360	English literature: the 20th century and beyond ■ L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.		[FR] [q1] [30h+7h] [5 Crédits] ⊕ 🌐

○ BGERM1361	Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>		EN [q2] [30h+8h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
○ BGERM1240	English: syntax and morphology 🟡		EN [q1] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐
○ BGERM1241	English: Applied linguistics and research methods 🟡		EN [q2] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐

○ **Module au choix (20 crédits pour français-anglais)**

*L'étudiant-e choisit un seul module (20 crédits, dont 10 crédits en bloc 2 et 10 crédits en bloc 3) parmi les modules suivants : philosophie, histoire, anglais, espagnol, italien.*

⌘ **Module Philosophie**

⌘ BFILO1115	Introduction à la philosophie contemporaine	Valérie Aucouturier	FR [q2] [30h] [4 Crédits] 🌐
----------------	---	---------------------	-----------------------------------

⌘ **En bloc 2, choix d'une UE parmi :**

⌘ BFILO1219	Histoire de la philosophie de l'antiquité et séminaire	Sophie Klimis	FR [q1] [45h +30h] [6 Crédits] 🌐
⌘ BFILO1220	Histoire de la philosophie moderne et séminaire	Quentin Landenne Laurent Van Eynde	FR [q2] [45h +30h] [6 Crédits] 🌐
⌘ BDURA1000	Défis et enjeux environnementaux	Christine Frison	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

⌘ **Module Histoire**

⌘ BRELH1000	Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société		FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
⌘ BHIST1282	Histoire approfondie de l'antiquité <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Florence Liard	FR [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐
⌘ BHIST1284	Histoire approfondie des temps modernes <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Serge Dauchy Philippe Desmette	FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐
⌘ BHIST1283	Histoire approfondie du moyen âge <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>	Eric Bousmar	FR [q1] [60h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⌘ BHIST1285	Histoire approfondie de l'époque contemporaine <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>		FR [q2] [60h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
⌘ BDURA1000	Défis et enjeux environnementaux	Christine Frison	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

⌘ **Module Anglais**

○ BGERM1101	Introduction to English Literature		EN [q2] [60h +30h] [5 Crédits] 🌐
○ BGERM1140	English linguistics: theory and grammatical analysis		EN [q1+q2] [60h +45h] [5 Crédits] 🌐

⌘ **Module italien**

○ BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari	IT [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
----------------	-----------	--------------------	--

○ **En bloc 2, choix d'une UE parmi :**

⌘ BRELI1000	Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société		FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
⌘ BDURA1000	Défis et enjeux environnementaux	Christine Frison	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

⌘ **Module Espagnol**

○ BROMA1110	Espagnol I	Diana Castilleja	ES [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
----------------	------------	------------------	---

○ **En bloc 2, choix d'une UE parmi :**

⌘ BRELI1000	Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société		FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
⌘ BDURA1000	Défis et enjeux environnementaux	Christine Frison	FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

⌘ **COMBINAISON ANGLAIS-ESPAGNOL**○ **Anglais**

○ BGERM1270	English literature : From the beginning of the English novel to the Victorian Age 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>		EN [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🌐
○ BGERM1271	English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>		EN [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🌐
○ BGERM1360	English literature: the 20th century and beyond 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>		EN [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🌐
○ BGERM1361	Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>		EN [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🌐
○ BGERM1240	English: syntax and morphology 🟡		EN [q1] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐
○ BGERM1241	English: Applied linguistics and research methods 🟡		EN [q2] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐

○ **Espagnol**

○ BROMA1210	Espagnol II 🟡	Diana Castilleja	ES [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
○ BROGB1201	Histoire de la littérature hispano-américaine		ES [q2] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1312	Histoire de la littérature espagnole [M]	Diana Castilleja (coord.)	ES [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐

○ **Module au choix (30 crédits pour anglais-espagnol)**

*L'étudiant-e choisit un seul module (30 crédits : 10 crédits en bloc 2 et 20 crédits en bloc 3) parmi les modules suivants : italien-français, français, histoire, philosophie.*

○ **Module Italien-Français**

○ BROMA1117	Italien I	Sebastiano Ferrari	IT [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1194	Histoire de la littérature française I (XVIIe et XVIIIe siècles) [M]		FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐

**Module Français**

<b>O</b> BROMA1194	Histoire de la littérature française I (XVIIe et XVIIIe siècles) [M]		ES [q1] [60h] [5 Crédits]
<b>O</b> BROMA1118	Analyse de textes littéraires français I	Isabelle Ost	ES [q2] [30h +30h] [5 Crédits]

**Module Histoire**

L'étudiant-e choisit 3 ou 4 cours de période ET 2 ou 3 cours supplémentaires.

<b>ES</b> BHIST1282	Histoire approfondie de l'antiquité	Florence Liard	ES [q2] [60h] [5 Crédits] 
<b>ES</b> BHIST1283	Histoire approfondie du moyen âge	Eric Bousmar	ES [q1] [60h] [5 Crédits] 
<b>ES</b> BHIST1284	Histoire approfondie des temps modernes	Serge Dauchy Philippe Desmette	ES [q1] [60h] [5 Crédits] 
<b>ES</b> BHIST1285	Histoire approfondie de l'époque contemporaine		ES [q2] [60h] [5 Crédits] 
<b>ES</b> BHIST1295	Gender, Power & Society in Medieval & Renaissance Europe		ES [q2] [30h] [5 Crédits] 
<b>ES</b> BESPO1164	Geopolitics		ES [q2] [30h] [5 Crédits]

**Module Philosophie**

<b>O</b> BFILO1115	Introduction à la philosophie contemporaine	Valérie Aucouturier	ES [q2] [30h] [4 Crédits]
<b>O</b> BFILO1219	Histoire de la philosophie de l'antiquité et séminaire	Sophie Klimis	ES [q1] [45h +30h] [6 Crédits]

**ROGB1BA - 3e bloc annuel**

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- ⊖ Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

**o Contenu:****o Formation spécialisée**

L'étudiant-e choisit l'étude d'une combinaison de langues : français-anglais / anglais-espagnol.

L'étudiant-e choisit également un module thématique de 20 crédits pour français-anglais et 30 crédits pour anglais-espagnol.

**⊗ COMBINAISON FRANCAIS-ANGLAIS****o Français**

○ BROMA1394	Histoire de la littérature française III et auteurs du moyen âge [M]		(FR) [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1395	Analyse de textes littéraires français III (littérature contemporaine) et séminaire [M]	Isabelle Ost	(FR) [q2] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐
○ EROMA1316	Littérature belge et auteurs français de Belgique (ULB)		(FR) [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1325	Linguistique synchronique du français III et séminaire	Anne Dister	(FR) [q2] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1200	Linguistique historique du français et textes du Moyen Âge I		(FR) [q2] [45h +15h] [5 Crédits] 🌐

**o Anglais**

○ BGERM1270	English literature : From the beginning of the English novel to the Victorian Age ■ L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.		(EN) [q1] [30h+7h] [5 Crédits] ⊖ 🌐
○ BGERM1271	English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century ■ L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.		(EN) [q2] [30h+8h] [5 Crédits] ⊖ 🌐
○ BGERM1360	English literature: the 20th century and beyond ■ L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.		(EN) [q1] [30h+7h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
○ BGERM1361	Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics ■ L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.		(EN) [q2] [30h+8h] [5 Crédits] ⊕ 🌐
○ BGERM1263	Civilisation of English-speaking territories	Marleen Cré	(EN) [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
○ BGERM1354	English: Corpus-assisted discourse studies ■		(EN) [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
○ BROGB1301	Travail de fin de cycle en linguistique ou en littérature anglaise		(FR) [q1+q2] [] [5 Crédits] 🌐

**Module au choix (20 crédits pour français-anglais)**

L'étudiant-e choisit un seul module (20 crédits, dont 10 crédits en bloc 2 et 10 crédits en bloc 3) parmi les modules suivants : philosophie, histoire, anglais, espagnol, italien.

**Module Philosophie**

☒ BFILO1311	Philosophie de la culture et de l'histoire	Laurent Van Eynde	FS [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐
☒ BFILO1319	Séminaire d'esthétique	Sophie Klimis	FS [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
☒ BDURA1000	Défis et enjeux environnementaux	Christine Frison	FS [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

**Module Histoire**

☒ BRELI1000	Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société		FS [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐
☒ BHIST1282	Histoire approfondie de l'antiquité <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Florence Liard	FS [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐
☒ BHIST1284	Histoire approfondie des temps modernes <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>	Serge Dauchy Philippe Desmette	FS [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐
☒ BHIST1283	Histoire approfondie du moyen âge <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>	Eric Bousmar	FS [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐
☒ BHIST1285	Histoire approfondie de l'époque contemporaine <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>		FS [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐
☒ BDURA1000	Défis et enjeux environnementaux	Christine Frison	FS [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

**Module Anglais**

○ BGERM1240	English: syntax and morphology 🟡		FS [q1] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐
----------------	----------------------------------	--	---

**En bloc 3, choix d'une UE parmi :**

☒ BGERM1270	English literature : From the beginning of the English novel to the Victorian Age 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>		FS [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🌐
☒ BGERM1271	English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>		FS [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🌐
☒ BGERM1360	English literature: the 20th century and beyond 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>		FS [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🌐
☒ BGERM1361	Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>		FS [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🌐

**Module italien**

○ BROMA1216	Italien II 🟡		FS [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1313	Histoire de la littérature italienne [M]		FS [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐

**Module Espagnol**

○ BROMA1312	Histoire de la littérature espagnole [M]	Diana Castilleja (coord.)	FS [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
----------------	--	---------------------------	-----------------------------------

○ BROMA1210	Espagnol II 🟡	Diana Castilleja	ES [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
----------------	---------------	------------------	---

### ⌘ COMBINAISON ANGLAIS-ESPAGNOL

#### ○ Anglais

○ BGERM1270	English literature : From the beginning of the English novel to the Victorian Age 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>		ES [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🌐
○ BGERM1271	English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i>		ES [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🌐
○ BGERM1360	English literature: the 20th century and beyond 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>		ES [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🌐
○ BGERM1361	Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i>		ES [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🌐
○ BGERM1263	Civilisation of English-speaking territories	Marleen Cré	ES [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
○ BGERM1354	English: Corpus-assisted discourse studies 🟡		ES [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
○ BROGB1301	Travail de fin de cycle en linguistique ou en littérature anglaise		ES [q1+q2] [1] [5 Crédits] 🌐

#### ○ Espagnol

○ BROMA1310	Espagnol III 🟡	Joëlle Lints	ES [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
○ BROGB1304	Littérature hispano-américaine contemporaine		ES [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
○ BROGB1303	Séminaire de la littérature espagnole contemporaine		ES [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐

#### ○ Module au choix (30 crédits pour anglais-espagnol)

L'étudiant-e choisit un seul module (30 crédits : 10 crédits en bloc 2 et 20 crédits en bloc 3) parmi les modules suivants : italien-français, français, histoire, philosophie.

#### ○ Module Italien-Français

○ BROMA1216	Italien II 🟡		IT [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1313	Histoire de la littérature italienne [M]		IT [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1111	Histoire de la langue française et des langues romanes	Anne Dister	FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1298	Histoire de la littérature française II (XIXe et XXe siècles) [M]		FR [q1] [30h +45h] [5 Crédits] 🌐

#### ○ Module Français

○ BROMA1111	Histoire de la langue française et des langues romanes	Anne Dister	FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐
----------------	--	-------------	-----------------------------------

○ BROMA1298	Histoire de la littérature française II (XIXe et XXe siècles) [M]		FB [q1] [30h] +45h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1219	Analyse de textes littéraires français II		FB [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐
○ BROMA1109	Linguistique synchronique du français I	Anne Dister	FB [q2] [30h] +30h] [5 Crédits] 🌐

**○ Module Histoire**

L'étudiant-e choisit 3 ou 4 cours de période ET 2 ou 3 cours supplémentaires.

⌘ BHIST1282	Histoire approfondie de l'antiquité	Florence Liard	FB [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐
⌘ BHIST1283	Histoire approfondie du moyen âge	Eric Bousmar	FB [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐
⌘ BHIST1284	Histoire approfondie des temps modernes	Serge Dauchy Philippe Desmette	FB [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐
⌘ BHIST1285	Histoire approfondie de l'époque contemporaine		FB [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐
⌘ BHIST1295	Gender, Power & Society in Medieval & Renaissance Europe		FB [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
⌘ BESPO1164	Geopolitics		FB [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐
⌘ BHIST1312	Anthropologie historique	Eric Bousmar	FB [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐

**○ Module Philosophie**

○ BFILO1220	Histoire de la philosophie moderne et séminaire	Quentin Landenne Laurent Van Eynde	FB [q2] [45h] +30h] [6 Crédits] 🌐
○ BFILO1311	Philosophie de la culture et de l'histoire	Laurent Van Eynde	FB [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐
○ BFILO1319	Séminaire d'esthétique	Sophie Klimis	FB [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐
○ BFILO1200	Philosophie de l'art et de la littérature	Isabelle Ost Laurent Van Eynde	FB [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐

## ROGB1BA - Informations diverses

### CONDITIONS D'ACCÈS

Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.  
Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

#### SOMMAIRE

- [Conditions d'accès générales](#)
- [Conditions d'accès spécifiques](#)
- [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
- [Conditions particulières d'accès à certains programmes](#)

### Conditions d'accès générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiant-es qui justifient :

- 1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1er janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;
- 2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 accompagné, pour l'accès aux études de premier cycle d'un cursus de type long, du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur;
- 3° soit d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur en Communauté française sanctionnant un grade académique délivré en application du présent décret, soit d'un diplôme délivré par une institution universitaire ou un établissement organisant l'enseignement supérieur de plein exercice en vertu d'une législation antérieure;
- 4° soit d'un certificat ou diplôme d'enseignement supérieur délivré par un établissement d'enseignement de promotion sociale;
- 5° soit d'une attestation de succès à un des [examens d'admission](#) organisés par les établissements d'enseignement supérieur ou par un jury de la Communauté française; cette attestation donne accès aux études des secteurs, des domaines ou des cursus qu'elle indique;
- 6° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études similaire à ceux mentionnés aux littéras précédents délivré par la Communauté flamande, par la Communauté germanophone ou par l'Ecole royale militaire;
- 7° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études étranger reconnu équivalent à ceux mentionnés aux littéras 1° à 4° en application d'une législation fédérale, communautaire, européenne ou d'une convention internationale;

#### Remarques :

Les demandes d'équivalence doivent être introduites auprès du [Service des équivalences](#) du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique de la Communauté française de Belgique dans le respect des délais fixés par celui-ci.

Les deux titres suivants sont reconnus équivalents d'office au Certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS) :

- baccalauréat européen délivré par le Conseil supérieur de l'Ecole européenne,
- baccalauréat international délivré par l'Office du baccalauréat international de Genève.

8° soit du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur (DAES) conféré par le jury de la Communauté française.

### Conditions d'accès spécifiques

- L'accès aux études de 1er cycle (bacheliers) aux candidats de nationalité hors Union européenne qui ne sont pas assimilés aux ressortissants belges est conditionné aux critères suivants :
  - ne pas avoir obtenu de diplôme d'enseignement secondaire depuis plus de 3 ans maximum. Exemple: pour une demande d'admission pour l'année académique 2024-2025, vous devez avoir obtenu votre diplôme lors des années académiques 2021-2022, 2022-2023 ou 2023-2024. En Communauté française de Belgique, l'année académique s'étend du 14 septembre au 13 septembre.
  - ne pas être déjà titulaire d'un diplôme de 1er cycle
- Les candidats, quelle que soit leur nationalité, disposant d'un diplôme d'études secondaires d'un pays hors Union européenne, doivent avoir obtenu une moyenne de 13/20 minimum ou, à défaut, d'avoir obtenu cette moyenne, avoir réussi une année d'études en Belgique (par exemple spéciale Maths/sciences).
- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays de l'Union européenne**, la demande d'admission **doit** contenir l'équivalence de votre diplôme ou, à tout le moins, la preuve du dépôt de la demande d'équivalence auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [service compétent](#).

- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme** délivrée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [site suivant](#).

## Accès par valorisation des acquis de l'expérience

### Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiant-es acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

Cette expérience personnelle ou professionnelle doit correspondre à au moins cinq années d'activités, des années d'études supérieures ne pouvant être prises en compte qu'à concurrence d'une année par 60 crédits acquis, sans pouvoir dépasser 2 ans. Au terme d'une procédure d'évaluation organisée par les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, le jury juge si les aptitudes et connaissances de l'étudiant-e sont suffisantes pour suivre ces études avec succès.

Au terme de cette évaluation, le jury détermine les enseignements supplémentaires et les dispenses éventuelles qui constituent les conditions complémentaires d'accès aux études pour l'étudiant-e.

## Conditions particulières d'accès à certains programmes

- Accès aux études de **premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte**

Attestation de réussite à l'[examen spécial d'admission aux études de premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte](#).

L'accès à ces études est toujours subordonné à la réussite de cet examen spécial d'admission. Les matières du programme ainsi que le mode d'organisation de l'examen peuvent être obtenus auprès du secrétariat de cette faculté.

- Accès aux études de **premier cycle en médecine vétérinaire**

L'accès aux études de premier cycle en médecine vétérinaire est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

De plus, les étudiants inscrits en 1<sup>ère</sup> année du grade de bachelier en médecine vétérinaire doivent se soumettre en fin d'année à un concours à l'issue duquel certains d'entre eux pourront obtenir, selon un quota défini, une attestation les autorisant à poursuivre leurs études. Cette attestation sera exigée au moment de l'inscription administrative auprès du Service des inscriptions de l'UCLouvain à la suite du cycle. L'étudiant ne peut présenter le concours que 2 fois et sur 2 années consécutives.

- Accès aux études de **premier cycle en kinésithérapie et réadaptation**

L'accès aux études de premier cycle en kinésithérapie et réadaptation est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

- Accès aux études de **premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie**

L'accès aux études de premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

- Accès aux études de **premier cycle en médecine et en sciences dentaires**

L'accès aux études de premier cycle en médecine et en sciences dentaires est conditionné par la réussite d'un concours d'accès.

Les informations y relatives sont disponibles [sur le site de l'ARES](#) (Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur).

- Accès au **Bachelor of Science in Business Engineering**

The Bachelor of Science in Business Engineering is a joint program organised by KU Leuven and UCLouvain Saint-Louis Bruxelles. In order to register, all candidate must first submit an application via the [KU Leuven admission platform](#). The [conditions of access](#) to this programme are specific.

## PÉDAGOGIE

---

L'UCLouvain Saint-Louis Bruxelles accorde une place prépondérante à l'**accompagnement pédagogique des étudiant-es**. En Faculté de philosophie, lettres et sciences humaines, la taille restreinte des groupes permet des contacts privilégiés entre enseignant-es et étudiant-es. Le Service d'orientation et d'accompagnement vers la réussite propose diverses activités et est disponible pour rencontrer les étudiant-es qui le souhaitent.

L'étudiant-e est confronté-e à **des dispositifs pédagogiques variés et adaptés** aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, séances d'exercices, séminaires, monitorats, travaux de groupes, travaux à effectuer seul. Par ailleurs, quand le cours le permet, des dispositifs pédagogiques alternatifs sont mis en place, tels que la pédagogie inversée, le *blended learning*, *inquiry-based learning*...

## EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

---

**Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».**

Trois sessions d'examens sont organisées au cours de l'année : en janvier, en juin et en août-septembre. En première année, les examens de la session de janvier, qui n'auraient pas été réussis, peuvent être représentés deux fois, en juin et en août-septembre.

Alternent, au fil du cursus de bachelier en langues et lettres, orientation générale, les évaluations orales (examens oraux, présentations orales d'un travail de séminaire) et écrites (examens écrits, travaux personnels écrits). Des précisions sur les modalités d'évaluation propres à chaque unité d'enseignement sont disponibles dans leur fiche descriptive. Les modalités de l'évaluation seront également précisées au début de chaque enseignement.

Différents modules d'aide pédagogique sont proposés à l'étudiant-e pour lui permettre d'améliorer ses compétences en situation d'évaluation.

## MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

---

### Programmes d'échange

Suivre une partie de son cursus dans une université étrangère est une richesse. Plongés dans un nouvel environnement, les étudiant-es développent leurs capacités d'adaptation et d'autonomie. En outre, ils-elles approfondissent le plus souvent leur connaissance d'une autre langue et apprennent à découvrir une autre culture. Pour ces différentes raisons, les [échanges interuniversitaires](#), Erasmus ou hors Europe, sont encouragés.

Les étudiant-es en langues et lettres modernes, orientation générale, peuvent participer à un programme d'échange durant le troisième bloc annuel. Différentes destinations leur sont proposées dans des pays de langues romanes ou germaniques.

### Bourses pour des séjours linguistiques

Les étudiant-es qui en font la demande motivée et qui ont obtenu des résultats suffisants en juin peuvent bénéficier d'une [bourse](#) pour suivre des cours de langues dans un pays européen durant les vacances d'été. Les destinations proposées se trouvent principalement en Espagne et en Italie. La bourse couvre jusqu'à la moitié du prix des cours de langue et du séjour.

## FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

---

Ce programme de bachelier donne un accès direct aux masters 120 et 60 en langues et lettres modernes, orientation générale, organisés en Fédération Wallonie-Bruxelles. Il donne également un accès direct au master 120 en linguistique, au master 120 en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère et au master 120 en communication multilingue.

### Masters accessibles à l'UCLouvain

#### Accès direct

- [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) et [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en linguistique](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en communication multilingue](#) (Louvain-la-Neuve)

#### Autres formations accessibles

Le diplôme du [Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale](#) peut aussi donner accès à d'autres masters moyennant le respect des conditions d'accès à ces programmes :

- [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation germaniques](#) et [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation germaniques](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#) et [Master \[60\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en philosophie](#) et [Master \[60\] en philosophie](#) (Louvain-la-Neuve)

- [Master \[120\] en études européennes](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en communication](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[60\] en information et communication](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en journalisme](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en sciences politiques, orientation générale](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[60\] en sciences politiques, orientation générale](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en sciences politiques, orientation relations internationales](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en sociologie](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en anthropologie](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[60\] en sociologie et anthropologie](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en criminologie](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en sciences des religions](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en arts du spectacle](#) (Louvain-la-Neuve)

## GESTION ET CONTACTS

---

### L'administration facultaire

02 211 79 89 - [phlb-slb@uclouvain.be](mailto:phlb-slb@uclouvain.be)

Bureau : Ommegang 6 - 2e étage - bureau OM 207

Permanences : du lundi au vendredi, de 10h à 12h30

### Dérogation pour non-finançabilité

La [demande de dérogation](#) doit parvenir pour le 30 septembre au plus tard à l'adresse suivante: [derogation-inscription-slb@uclouvain.be](mailto:derogation-inscription-slb@uclouvain.be)

## Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/PHLB

Faculté de philosophie, lettres et sciences humaines Saint-Louis  
([PHLB](#))

Secteur des sciences humaines ([SSH](#))

PHLB

Boulevard du Jardin Botanique 43 - bte

1000 Bruxelles

Mandat(s)

- Doyen : Philippe Desmette

Jury

- présidente: [Anne Dister](#)