



La version que vous consultez n'est pas définitive. Ce programme peut encore faire l'objet de modifications. La version finale sera disponible le 1er juin.

A Bruxelles Saint-Louis - 180 crédits - 3 années - Horaire de jour - En français

Mémoire/Travail de fin d'études : **NON** - Stage : **NON**

Activités en anglais : **NON** - Activités en d'autres langues : **OUI**

Activités sur d'autres sites : **OUI**

Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**

Organisé par: **Faculté de philosophie, lettres et sciences humaines Saint-Louis (PhL-SaintLouis)**

Sigle du programme: **ROMB1BA** - Cadre francophone de certification (CFC): 6

Table des matières

| | |
|--|----|
| Introduction | 2 |
| Profil enseignement | 3 |
| Compétences et acquis au terme de la formation | 3 |
| Structure du programme | 4 |
| Programme | 5 |
| Programme détaillé par matière | 5 |
| Programmes particuliers | 9 |
| Prérequis entre cours | 11 |
| Cours et acquis d'apprentissage du programme | 12 |
| Programme détaillé par bloc annuel | 12 |
| ROMB1BA - 1er bloc annuel | 12 |
| ROMB1BA - 2e bloc annuel | 14 |
| ROMB1BA - 3e bloc annuel | 17 |
| Informations diverses | 20 |
| Conditions d'accès | 20 |
| Pédagogie | 22 |
| Evaluation au cours de la formation | 22 |
| Mobilité et internationalisation | 22 |
| Formations ultérieures accessibles | 22 |
| Gestion et contacts | 23 |

ROMB1BA - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Entreprendre des études de langues et lettres françaises et romanes, c'est poser un choix important pour la société de demain : en effet, celui qui maîtrise sa langue, sa littérature et sa culture, parce qu'il est capable de décoder tout type de discours et de construire des arguments convaincants, se donne les clés pour comprendre les enjeux de notre civilisation contemporaine et pour intervenir dans la sphère publique ou médiatique. L'avenir ne se construit pas seulement avec ceux qui manient les technologies de pointe, mais également avec ceux qui peuvent résister aux idées reçues ou dangereusement simplistes et proposer une vision du monde plus éclairée et plus humaniste.

Votre profil

Vous aimez lire, vous aimez les oeuvres littéraires de toutes sortes et de tous les genres, y compris celles qui ont été écrites avant notre siècle. Vous voulez en percevoir mieux les procédés, comprendre leurs mécanismes, les analyser et les interpréter. Vous êtes curieux-se de comprendre votre langue, ses mécanismes, ses variétés, sa formation à travers l'histoire, et vous voulez en acquérir une excellente maîtrise.

Vous voulez apprendre (au moins) une autre langue romane (l'espagnol ou l'italien), éventuellement réaliser un séjour d'étude en Espagne ou en Italie (ou dans un pays francophone). Alors, lancez-vous dans les études de romanes !

Votre futur job

Les études de romanes peuvent conduire à l'enseignement et à la recherche. Mais nombreux sont aussi les romanistes engagés dans d'autres domaines, grâce à leurs connaissances linguistiques, leur capacité d'analyse et leur rigueur.

- Enseignement du français (secondaire supérieur et Hautes écoles), enseignement du français à l'étranger ; enseignement de l'espagnol, de l'italien
- Recherche universitaire
- Secteur de l'information et de la communication : journalisme, critique littéraire, formation en communication, publicité
- Institutions culturelles : musées, théâtres, maisons de la culture
- Monde de l'édition : direction de collections, choix des publications, correction d'épreuves, relations avec les auteurs
- Monde du livre : librairies, bibliothèques, centres de documentation
- Administration publique (niveau 1)
- Secteur privé : gestion des ressources humaines, conseillers en communication
- Secteur humanitaire
- Traduction littéraire

Votre programme

Le bachelier en romanes vous offre :

- une double formation en langue française, littéraire et linguistique. Ces deux disciplines font à la fois l'objet d'une approche historique (histoire de la littérature, linguistique historique du français, etc.) et d'une approche synchronique (analyse de textes, théorie littéraire, grammaire, sociolinguistique, etc.).
- une solide formation générale en sciences humaines : philosophie, histoire, critique historique, histoire de l'art, littératures européennes, sciences du langage ; celle-ci vous initie également aux méthodes universitaires et aux démarches de travail scientifique.
- l'étude de la langue et de la littérature espagnoles ou/et italiennes.
- une importante dimension pratique (maîtrise du processus de rédaction).
- une fois bachelier, vous pourrez poursuivre votre formation par le Master en langues et lettres françaises et romanes. D'autres choix s'offrent également à vous dans le cadre d'une réorientation, moyennant, le cas échéant, quelques enseignements à rattraper.

Opter pour un bachelier supplémentaire

Les programmes de bacheliers supplémentaires sont l'une des spécificités de l'UCLouvain Saint-Louis - Bruxelles.

Tout-e étudiant-e peut entamer un deuxième bachelier, parallèlement à son bachelier principal. Il s'agira de compléter le cursus principal avec un minimum de 60 et un maximum de 125 crédits supplémentaires à répartir sur plusieurs années. Le bachelier supplémentaire peut être terminé après le bachelier principal. Une série de cours suivis dans le programme principal sont valorisés dans le cadre du bachelier supplémentaire et ne font donc plus l'objet d'une évaluation. Le grade de bachelier supplémentaire a la même valeur que le grade de bachelier principal et assure un accès immédiat au master correspondant.

Sont possibles des bacheliers supplémentaires en :

- [Bachelier en philosophie \[Bachelier supplémentaire pour porteur-se d'un titre de bachelier en langues et lettres fr. et rom.\]](#)
- [Bachelier en histoire \[Bachelier supplémentaire pour porteur-se d'un titre de bachelier en langues et lettres fr. et rom.\]](#)

Plus d'informations en contactant l'administration facultaire : philo@usaintlouis.be.

ROMB1BA - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Au terme de son bachelier, l'étudiant-e aura acquis les compétences suivantes :

I. Acquérir une culture générale et des savoirs interdisciplinaires

- **Acquérir une vaste culture générale et interdisciplinaire en s'ouvrant à d'autres sciences humaines et comprendre les liens qu'elles entretiennent entre elles**
 - Acquérir des savoirs de base dans différentes sciences humaines et sociales (thèses principales, vocabulaire, méthodes et enjeux)
 - Apprendre à construire un dialogue interdisciplinaire entre différentes sciences humaines et sociales et à problématiser leur rapport à la littérature et la linguistique des langues romanes (l'ensemble des cours généraux. Exemples : Philosophie, Histoire des sociétés occidentales, Histoire de l'art, etc.)
 - Acquérir des connaissances approfondies dans un autre champ disciplinaire via le choix d'une mineure (exemples : Anglais, Philosophie, Histoire, infocom, etc.)
- **Acquérir une bonne connaissance des grands auteurs et courants littéraires européens ainsi que des outils théoriques en littérature**
 - Acquérir des connaissances approfondies sur l'histoire des principales littératures européennes et s'initier à la démarche comparatiste en littérature (Littératures européennes comparées)
 - Maîtriser les principaux outils des théories de la littérature et comprendre les enjeux et limites des grandes démarches d'analyse littéraire (Théorie de la littérature)

II. Acquérir des savoirs de spécialité

- **Acquérir une connaissance approfondie de l'histoire de la littérature française et de Belgique**
 - Connaître les courants, les auteurs et les oeuvres majeurs de l'histoire de la littérature française et être capable de les situer dans leur cadre historique et leur environnement socio-culturel ainsi que de retracer l'évolution des genres littéraires (Histoire de la littérature française I, II et III)
 - Connaître les courants, les auteurs et les oeuvres majeurs de l'histoire de la littérature belge francophone (Littérature belge)
 - S'initier à la pratique de l'histoire littéraire, à ses méthodes et à ses enjeux (Histoire de la littérature française I, II et III; Théorie de la littérature)
- **Acquérir les principales techniques d'analyse et de commentaire des textes littéraires**
 - Être capable d'analyser et de commenter une oeuvre de la littérature de langue française de n'importe quelle époque au regard de l'oeuvre complète de son auteur et de son contexte d'écriture (Analyse de textes littéraires français I, II et III)
 - Acquérir un ensemble de savoirs et de compétences pour analyser un texte littéraire de langue française (poésie, roman, texte dramatique, etc.), du plus ancien au plus contemporain, en montrant les enjeux d'une hypothèse de lecture; être capable de rédiger un commentaire correctement construit et argumenté de ce texte (Analyse de textes littéraires français I, II et III)
 - Être capable de rédiger un travail d'analyse littéraire approfondie en produisant une hypothèse de lecture personnelle (Analyse de textes littéraires français III et séminaire)
 - Acquérir des connaissances et compétences de base dans l'édition philologique et la critique génétique d'oeuvres littéraires françaises (Séminaire de philologie française)
- **Maîtriser les principaux courants et outils de la linguistique et comprendre les enjeux de la discipline dans ses différentes perspectives**
 - Acquérir une connaissance globale de la discipline de la linguistique, de ses questions et enjeux fondamentaux ainsi que de ses concepts et outils théoriques principaux (Linguistique générale)
 - Maîtriser les connaissances linguistiques nécessaires à l'étude scientifique des langues romanes (Histoire de la langue française, Linguistique romane)
- **Développer des savoirs théoriques et pratiques en grammaire et en linguistique françaises**
 - Être capable de formuler et d'appliquer de façon systématique les règles de l'orthographe usuelle et de la grammaire française normative en maîtrisant son métalangage, ainsi que de problématiser la norme grammaticale (Linguistique synchronique I)
 - Être capable de développer une analyse morphosyntaxique et syntaxique du français contemporain écrit et oral (Linguistique synchronique du français I et II)
 - Connaître les principes fondamentaux de la linguistique de corpus et être capable de produire une analyse quantitative et qualitative d'un corpus ; comprendre les spécificités de la langue parlée et être capable de recueillir et de transcrire des données orales (Linguistique synchronique du français III et séminaire)
- **Acquérir une connaissance approfondie de l'histoire de la langue française et de son évolution depuis le latin**
 - Acquérir une connaissance approfondie des événements historico-politiques et socio-culturels qui ont conditionné l'émergence du français, sa diffusion et son évolution (Histoire de la langue française)
 - Acquérir des connaissances et des compétences approfondies en phonétique et en morpho-syntaxe historiques du français, ainsi qu'une capacité de réflexion critique sur la variation linguistique et le fonctionnement de l'évolution linguistique, y compris en français contemporain (Linguistique historique du français I et II)
 - Être capable de comprendre un texte littéraire médiéval en ancien ou moyen français et de le traduire en français moderne ainsi que d'en dégager les spécificités poétiques et esthétiques (Linguistique historique du français I et II, Histoire de la littérature française III)
 - Acquérir des connaissances en linguistique comparée des langues romanes ainsi qu'être capable de mettre en perspective la place et l'évolution du français et de l'espagnol ou de l'italien au sein de la Romania (Linguistique romane)

• **Développer une excellente compétence communicative et faire preuve de connaissances métalinguistiques et littéraires explicites dans une langue romane autre que le français**

- Acquérir une excellente maîtrise de la pratique orale et écrite de l'espagnol et/ou de l'italien (Espagnol I, II et III ou Italien I, II et III)
- Acquérir des connaissances approfondies en linguistique de l'espagnol et/ou de l'italien (morphologie, syntaxe, phonologie et sémantique) (Espagnol I, II et III ou Italien I, II et III)
- Acquérir une connaissance approfondie de l'histoire de la littérature et de la culture espagnoles et/ou italiennes et être capable d'analyser et de commenter un texte littéraire en espagnol et/ou en italien (Histoire de la littérature espagnole ou Histoire de la littérature italienne)

• **Développer des savoirs théoriques et pratiques liés à la maîtrise du latin et mettre en oeuvre ces savoirs pour comprendre l'évolution des langues romanes**

- Acquérir une bonne maîtrise de la syntaxe, du lexique et de la morphologie nominale et verbale du latin classique (Initiation à la langue latine ou Traduction et explication de textes latins) ;
- Être capable de comprendre et traduire un texte littéraire en latin classique (Initiation à la langue latine ou Traduction et explication de textes latins, Auteurs latins) ;
- Être capable de commenter un texte littéraire en latin classique (du point de vue grammatical, historique, stylistique, esthétique et culturel) et acquérir des connaissances en histoire de la littérature et de la culture latines (Auteurs latins)

III. Se former à la démarche scientifique (« compétences transférables »)

• **S'initier à la mise en oeuvre d'une question de recherche dans les domaines de la linguistique et de la littérature**

- Connaître et pouvoir utiliser les principaux outils de référence dans les différentes disciplines de la linguistique et de la littérature ; être capable de construire une hypothèse de recherche et de la soutenir de façon méthodique dans un travail personnel ; être capable de réaliser un état de l'art sur une question linguistique ou littéraire ainsi qu'une bibliographie (Méthodologie des études romanes et pratique du français écrit ; séminaires d'Analyse de textes littéraires français III et de Linguistique synchronique du français III)

• **Se former à la pensée critique et au raisonnement scientifique**

- Être capable de mettre en Œuvre une démarche scientifique et faire preuve d'esprit critique dans le traitement de toute information et à la lecture de tout type de document ;
- Être capable de construire un raisonnement complexe et correctement articulé, mettant en oeuvre une problématique, une hypothèse et la vérification de celle-ci
- Être capable de synthétiser et de dégager les enjeux de tout texte ou raisonnement complexe (l'ensemble des UE du Bachelier en Langues et lettres françaises et romanes)

• **Maîtriser la communication scientifique en respectant les règles de référence et de publication**

- Maîtriser les principes de l'écriture argumentative ; être capable de rédiger un travail scientifique en intégrant les normes et en respectant la déontologie du discours scientifique (références bibliographiques, usage des citations, des notes, etc.) ; acquérir une maîtrise suffisante des différents modes de communication argumentée d'un résultat de recherche (exposé oral, dissertation écrite, commentaire de texte, compte rendu, etc.) (Méthodologie des études romanes et pratique du français écrit ; séminaires d'Analyse de textes littéraires français III et de Linguistique synchronique du français III)

IV. Maîtriser la langue française (« compétences transférables »)

• **Maîtriser parfaitement la langue française dans toutes ses dimensions orales et écrites, être capable de comprendre et synthétiser tout type de texte en français**

- Maîtriser parfaitement la langue française tant dans la compréhension et la production de textes oraux qu'écrits ; être capable de comprendre et synthétiser tout type de textes en français (l'ensemble des UE du Bachelier en Langues et lettres françaises et romanes)

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme de bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale totalise 180 crédits, répartis en trois blocs annuels (3 x 60 crédits). Il comporte une majeure de 160 crédits et un module thématique au choix pour 20 crédits.

Les études de langues et lettres françaises et romanes constituent une formation aux multiples facettes, à la fois riches et variées. Au cœur de ces études, il y a bien sûr la langue française : les romanistes l'appréhenderont dans toutes ses dimensions, travaillant aussi bien les variétés de la langue telle qu'elle est parlée actuellement, ses enjeux sociologiques ou politiques (linguistique synchronique), que la langue dans son histoire et son évolution depuis le latin (linguistique diachronique).

En parallèle, ils se plongeront dans la littérature d'hier et d'aujourd'hui, celle qui a toujours anticipé les grandes révolutions et les tournants de l'histoire : ils en étudieront les œuvres et les courants principaux au fil du temps (histoire littéraire) et apprendront à identifier les procédés grâce auxquels le texte exerce ses fonctions esthétique et critique (analyse littéraire).

Choisir cette formation, c'est également s'ouvrir à une autre langue romane et à une autre littérature. Qu'il s'agisse de l'espagnol ou de l'italien - voire des deux -, apprendre une langue étrangère enrichit non seulement le bagage culturel des romanistes, mais leur permet également d'approfondir leur connaissance du français dans une perspective comparatiste.

Enfin, les études de langues et lettres françaises et romanes permettent d'acquérir d'autres savoirs pour se rendre plus polyvalent et mieux aiguïser son esprit critique par le biais d'enseignements généraux (formation interdisciplinaire), tels que l'histoire, l'histoire de l'art et la philosophie, ainsi que par le choix de cours optionnels, qui offrent une ouverture privilégiée vers une autre discipline scientifique.

Dès le premier quadrimestre, l'étudiant suivra des enseignements disciplinaires (de spécialité), en plus de la formation générale. Dès la deuxième année, il sera invité à choisir parmi plusieurs possibilités un module thématique. Ce module permet aux étudiants soit d'ouvrir leur formation à une autre discipline, soit d'en renforcer certains aspects.

En romanes, les choix proposés sont :

- philosophie
- histoire
- information et communication
- anglais
- langues romanes (étude des deux langues romanes, espagnol et italien)

ROMB1BA Programme

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

- Obligatoire
- ⌘ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- ⊖ Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel
1 2 3

o Contenu de la formation :

o Formation générale

| | | | | | | |
|-------------|--|--|---------------------------------|---|---|--|
| ○ BFILO1114 | Philosophie | Laurent Van Eynde | FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐 | X | | |
| ○ BHIST1111 | Critique des sources d'information | Eric Bousmar | FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐 | X | | |
| ○ BHIST1140 | Histoire des sociétés occidentales | Philippe Desmette (coord.) Florence Liard | FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐 | X | | |
| ○ BHIST1218 | Histoire de l'art du moyen âge à nos jours | | FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐 | | X | |

o Deux unités d'enseignement au choix parmi :

Les étudiant-e-s qui suivent le module thématique en langue romane doivent choisir obligatoirement les cours de Psychologie et de Sociologie.

| | | | | | | |
|-------------|--|--------------------------|------------------------------------|--|---|--|
| ⌘ BFILO1222 | Psychologie | Mauricio Garcia Penafiel | FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 | | X | |
| ⌘ BESPO1160 | Sociologie | Benedikte Zitouni | FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 | | X | |
| ⌘ BRELI1000 | Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société | | FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐 | | X | |
| ⌘ BROMA1117 | Italien I | Sebastiano Ferrari | FR [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] 🌐 | | X | |
| ⌘ BROMA1110 | Espagnol I | Diana Castilleja | FR [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] 🌐 | | X | |
| ⌘ BDURA1000 | Défis et enjeux environnementaux | Christine Frison | FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 | | X | |

o Formation spécialisée

| | | | | | | |
|-------------|---|--------------|---------------------------------|---|--|--|
| ○ BROMA1114 | Linguistique générale | Anne Dister | FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐 | X | | |
| ○ BROMA1100 | Littératures européennes comparées | Isabelle Ost | FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐 | X | | |
| ○ BROMA1109 | Linguistique synchronique du français I | Anne Dister | FR [q2] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐 | X | | |
| ○ BROMA1111 | Histoire de la langue française et des langues romanes | Anne Dister | FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐 | X | | |
| ○ BROMA1194 | Histoire de la littérature française I (XVIIe et XVIIIe siècles) [M] | | FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐 | X | | |
| ○ BROMA1118 | Analyse de textes littéraires français I | Isabelle Ost | FR [q2] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐 | X | | |

| | | | | Bloc annuel | | |
|-----------------------|-----------|---|-----------------------------------|-------------------------------|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| <input type="radio"/> | BROGB1100 | Méthodologie des études de langues et lettres [M] | | FR [q2] [15h+15h] [5 Crédits] | X | |
| <input type="radio"/> | BROMA1223 | Linguistique synchronique du français II | Anne Dister | FR [q1] [30h+30h] [5 Crédits] | | X |
| <input type="radio"/> | BROMA1200 | Linguistique historique du français et textes du Moyen Âge I | | FR [q2] [45h+15h] [5 Crédits] | | X |
| <input type="radio"/> | BROMA1298 | Histoire de la littérature française II (XIXe et XXe siècles) [M] | | FR [q1] [30h+45h] [5 Crédits] | | X |
| <input type="radio"/> | BROMA1219 | Analyse de textes littéraires français II | | FR [q2] [60h] [5 Crédits] | | X |
| <input type="radio"/> | BROMA1215 | Théorie de la littérature | Isabelle Ost | FR [q2] [30h] [5 Crédits] | | X |
| <input type="radio"/> | BROMA1294 | Auteurs latins I | Dominique Longrée | FR [q1] [30h] [5 Crédits] | | X |
| <input type="radio"/> | BFILO1200 | Philosophie de l'art et de la littérature | Isabelle Ost Laurent Van Eynde | FR [q1] [60h] [5 Crédits] | | X |
| <input type="radio"/> | BROMA1325 | Linguistique synchronique du français III et séminaire | Anne Dister | FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits] | | X |
| <input type="radio"/> | BROMA1324 | Linguistique historique du français II | | FR [q1] [30h] [5 Crédits] | | X |
| <input type="radio"/> | BROMA1315 | Linguistique romane | | FR [q2] [30h] [5 Crédits] | | X |
| <input type="radio"/> | BROMA1319 | Séminaire de philologie française | | FR [q1] [30h] [5 Crédits] | | X |
| <input type="radio"/> | BROMA1394 | Histoire de la littérature française III et auteurs du moyen âge [M] | | FR [q1] [45h] [5 Crédits] | | X |
| <input type="radio"/> | BROMA1395 | Analyse de textes littéraires français III (littérature contemporaine) et séminaire [M] | Isabelle Ost | FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits] | | X |
| <input type="radio"/> | EROMA1316 | Littérature belge et auteurs français de Belgique (ULB) | | FR [q2] [30h] [5 Crédits] | | X |

Choix d'une UE parmi :

| | | | | | | |
|-------------------------------------|-----------|--|----------------|-------------------------------|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> | BROMA1122 | Traduction et explication de textes latins | Didier Xhardez | FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] | X | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | BLANG1116 | Initiation à la langue latine | Muriel Lenoble | FR [q1+q2] [60h] [5 Crédits] | X | |

Espagnol / Italien : choix d'une des deux langues

| | | | | | | |
|-------------------------------------|-----------|-------------|--------------------|----------------------------------|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | BROMA1110 | Espagnol I | Diana Castilleja | ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] | X | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | BROMA1117 | Italien I | Sebastiano Ferrari | IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] | X | |
| <input checked="" type="checkbox"/> | BROMA1210 | Espagnol II | Diana Castilleja | ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] | | X |
| <input checked="" type="checkbox"/> | BROMA1216 | Italien II | | IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] | | X |

Langue espagnole

| | | | | | | |
|-----------------------|-----------|--|---------------------------|----------------------------------|--|---|
| <input type="radio"/> | BROMA1310 | Espagnol III | Joëlle Lints | ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] | | X |
| <input type="radio"/> | BROMA1312 | Histoire de la littérature espagnole [M] | Diana Castilleja (coord.) | ES [q1] [30h] [5 Crédits] | | X |

Langue italienne

| | | | | | | |
|-----------------------|-----------|--|--------------------|----------------------------------|--|---|
| <input type="radio"/> | BROMA1321 | Italien III | Sebastiano Ferrari | IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] | | X |
| <input type="radio"/> | BROMA1313 | Histoire de la littérature italienne [M] | | IT [q1] [30h] [5 Crédits] | | X |

Modules thématiques au choix

L'étudiant-e choisit un module thématique ci-dessous : celui-ci regroupe des UE pour un total de 10 crédits en bloc 2 et de 10 crédits en bloc 3.

Module Langue romane

| | | | | | | |
|-----------------------|----------|--|--|---------------------------|--|---|
| <input type="radio"/> | BREL1000 | Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société | | FR [q1] [45h] [5 Crédits] | | X |
|-----------------------|----------|--|--|---------------------------|--|---|

Choix d'une UE parmi :

| | | | | | | |
|-------------------------------------|-----------|------------|--------------------|----------------------------------|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | BROMA1110 | Espagnol I | Diana Castilleja | ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] | | X |
| <input checked="" type="checkbox"/> | BROMA1117 | Italien I | Sebastiano Ferrari | IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] | | X |

Langue espagnole :

| | | | | | | |
|-----------------------|-----------|--|---------------------------|----------------------------------|--|---|
| <input type="radio"/> | BROMA1210 | Espagnol II | Diana Castilleja | ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] | | X |
| <input type="radio"/> | BROMA1312 | Histoire de la littérature espagnole [M] | Diana Castilleja (coord.) | ES [q1] [30h] [5 Crédits] | | X |

✂ Langue italienne :

| | | | | | | | |
|-----------------------|-----------|--|--|------------------------------------|--|--|---|
| <input type="radio"/> | BROMA1216 | Italien II 🇮🇹 | | FR [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] 🌐 | | | X |
| <input type="radio"/> | BROMA1313 | Histoire de la littérature italienne [M] | | FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 | | | X |

✂ Module Philosophie

| | | | | | | | |
|-----------------------|-----------|---|---------------------|-----------------------------|--|--|---|
| <input type="radio"/> | BFILO1115 | Introduction à la philosophie contemporaine | Valérie Aucouturier | FR [q2] [30h] [4 Crédits] 🌐 | | | X |
| <input type="radio"/> | BFILO1311 | Philosophie de la culture et de l'histoire | Laurent Van Eynde | FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐 | | | X |
| <input type="radio"/> | BFILO1319 | Séminaire d'esthétique | Sophie Klimis | FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 | | | X |

○ Choix d'une UE parmi :

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|-----------|--|---------------------------------------|---------------------------------|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | BFILO1219 | Histoire de la philosophie de l'antiquité et séminaire | Sophie Klimis | FR [q1] [45h+30h] [6 Crédits] 🌐 | | | X |
| <input checked="" type="checkbox"/> | BFILO1220 | Histoire de la philosophie moderne et séminaire | Quentin Landenne Laurent Van Eynde | FR [q2] [45h+30h] [6 Crédits] 🌐 | | | X |

✂ Module Histoire

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|-----------|--|-----------------------------------|-----------------------------|--|---|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | BRELI1000 | Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société | | FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐 | | X | X |
| <input checked="" type="checkbox"/> | BHIST1282 | Histoire approfondie de l'antiquité <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i> | Florence Liard | FR [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐 | | X | X |
| <input checked="" type="checkbox"/> | BHIST1284 | Histoire approfondie des temps modernes <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i> | Serge Dauchy Philippe Desmette | FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐 | | X | X |
| <input checked="" type="checkbox"/> | BHIST1283 | Histoire approfondie du moyen âge <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i> | Eric Bousmar | FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐 | | X | X |
| <input checked="" type="checkbox"/> | BHIST1285 | Histoire approfondie de l'époque contemporaine <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i> | | FR [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐 | | X | X |

✂ Module Information et communication

| | | | | | | | |
|-----------------------|-----------|--|---------------------|---------------------------------|--|--|---|
| <input type="radio"/> | BPOLS1110 | Information et communication | Geoffroy Patriarche | FR [q1] [30h+6h] [5 Crédits] 🌐 | | | X |
| <input type="radio"/> | BPOLS1113 | Analyse des institutions médiatiques | Victor Wiard | FR [q2] [30h+4h] [5 Crédits] 🌐 | | | X |
| <input type="radio"/> | BCOMU1316 | Enjeux et pratiques du journalisme 🇮🇹 | Marie Dufrasne | FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐 | | | X |
| <input type="radio"/> | BCOMU1210 | Communication, culture et interactions sociales 🇮🇹 | Geoffroy Patriarche | FR [q2] [30h+6h] [5 Crédits] 🌐 | | | X |

✂ Module Anglais

| | | | | | | | |
|-----------------------|-----------|--|--|------------------------------------|--|--|---|
| <input type="radio"/> | BGERM1140 | English linguistics: theory and grammatical analysis | | EN [q1+q2] [60h+45h] [5 Crédits] 🌐 | | | X |
| <input type="radio"/> | BGERM1101 | Introduction to English Literature | | EN [q2] [60h+30h] [5 Crédits] 🌐 | | | X |
| <input type="radio"/> | BGERM1240 | English: syntax and morphology 🇮🇹 | | EN [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐 | | | X |

○ Choix d'une UE parmi :

| | | | | | | | |
|-------------------------------------|-----------|--|--|--------------------------------|--|--|---|
| <input checked="" type="checkbox"/> | BGERM1270 | English literature : From the beginning of the English novel to the Victorian Age 🇮🇹 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i> | | EN [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🌐 | | | X |
| <input checked="" type="checkbox"/> | BGERM1271 | English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century 🇮🇹 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i> | | EN [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🌐 | | | X |
| <input checked="" type="checkbox"/> | BGERM1360 | English literature: the 20th century and beyond 🇮🇹 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i> | | EN [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🌐 | | | X |
| <input checked="" type="checkbox"/> | BGERM1361 | Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics 🇮🇹 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i> | | EN [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🌐 | | | X |

⌘ **Module Bachelier supplémentaire**

Avec l'autorisation du Jury restreint, l'étudiant-e qui s'est inscrit-e à un programme de bachelier supplémentaire, peut inscrire dans son module un choix d'UE de ce programme afin de l'alléger.

PROGRAMMES PARTICULIERS

> Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale [Bachelier supplémentaire pour porteur-se d'un titre de bachelier en droit] [<https://uclouvain.be/prog-2025-romb1ba-programme>]
 > Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale [Bachelier supplémentaire pour porteur-se d'un titre de bachelier en philosophie] [<https://uclouvain.be/prog-2025-romb1ba-programme>]

Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale [Bachelier supplémentaire pour porteur-se d'un titre de bachelier en droit]

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- ⊖ Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel
1 2 3

o Contenu de la formation :

o Bachelier supplémentaire pour porteur-se d'un titre de bachelier en droit

Ce programme comprend 110 crédits.

Toutefois, l'étudiant-e a la possibilité de choisir ses trois cours à option du programme de droit dans le programme de romanes, ce qui lui permet de réduire l'importance de son bachelier supplémentaire de 15 crédits (son programme comprendra donc 95 crédits).

| | | | | | |
|-------------|--|--------------|---------------------------------|---|---|
| ○ BROMA1114 | Linguistique générale | Anne Dister | FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐 | x | x |
| ○ BROMA1100 | Littératures européennes comparées | Isabelle Ost | FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐 | x | x |
| ○ BROMA1109 | Linguistique synchronique du français I | Anne Dister | FR [q2] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐 | x | x |
| ○ BROMA1111 | Histoire de la langue française et des langues romanes | Anne Dister | FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐 | x | x |
| ○ BROMA1194 | Histoire de la littérature française I (XVIIe et XVIIIe siècles) [M] | | FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐 | x | x |
| ○ BROMA1118 | Analyse de textes littéraires français I | Isabelle Ost | FR [q2] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐 | x | x |

o Choix d'une unité d'enseignement parmi :

| | | | | | |
|-------------|--|----------------|---------------------------------|---|---|
| ✂ BROMA1122 | Traduction et explication de textes latins | Didier Xhardez | FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐 | x | x |
| ✂ BLANG1116 | Initiation à la langue latine | Muriel Lenoble | FR [q1+q2] [60h] [5 Crédits] 🌐 | x | x |

o Choix d'une unité d'enseignement parmi :

| | | | | | |
|-------------|---|--------------------|------------------------------------|---|---|
| ✂ BROMA1110 | Espagnol I | Diana Castilleja | ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] 🌐 | x | x |
| ✂ BROMA1117 | Italien I | Sebastiano Ferrari | IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] 🌐 | x | x |
| ○ BROMA1226 | Méthodologie des études romanes et pratique du français écrit [S] | | FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 | x | x |
| ○ BHIST1218 | Histoire de l'art du moyen âge à nos jours | | FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐 | x | x |
| ○ BROMA1223 | Linguistique synchronique du français II | Anne Dister | FR [q1] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐 | x | x |
| ○ BROMA1200 | Linguistique historique du français et textes du Moyen Âge I | | FR [q2] [45h+15h] [5 Crédits] 🌐 | x | x |
| ○ BROMA1298 | Histoire de la littérature française II (XIXe et XXe siècles) [M] | | FR [q1] [30h+45h] [5 Crédits] 🌐 | x | x |
| ○ BROMA1219 | Analyse de textes littéraires français II | | FR [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐 | x | x |
| ○ BROMA1215 | Théorie de la littérature | Isabelle Ost | FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 | x | x |
| ○ BROMA1294 | Auteurs latins I | Dominique Longrée | FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 | x | x |

Bloc
annuel
1 2 3

○ Choix d'une unité d'enseignement parmi :

| | | | | | | |
|-------------|-------------|------------------|------------------------------------|--|---|---|
| ✂ BROMA1210 | Espagnol II | Diana Castilleja | FR [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] 🌐 | | x | x |
| ✂ BROMA1216 | Italien II | | FR [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] 🌐 | | x | x |

○ Choix d'une unité d'enseignement parmi :

| | | | | | | |
|-------------|---|--------------|---------------------------------|--|---|---|
| ✂ BROMA1325 | Linguistique synchronique du français III et séminaire | Anne Dister | FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐 | | x | x |
| ✂ BROMA1395 | Analyse de textes littéraires français III (littérature contemporaine) et séminaire [M] | Isabelle Ost | FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits] 🌐 | | x | x |
| ○ BROMA1394 | Histoire de la littérature française III et auteurs du moyen âge [M] | | FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐 | | x | x |
| ○ EROMA1316 | Littérature belge et auteurs français de Belgique (ULB) | | FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 | | x | x |

○ Choix d'une unité d'enseignement parmi :

| | | | | | | |
|-------------|--|---------------------------|-----------------------------|--|---|---|
| ✂ BROMA1312 | Histoire de la littérature espagnole [M] | Diana Castilleja (coord.) | ES [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 | | x | x |
| ✂ BROMA1313 | Histoire de la littérature italienne [M] | | FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 | | x | x |
| ○ BROMA1315 | Linguistique romane | | FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 | | x | x |

Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale [Bachelier supplémentaire pour porteur-se d'un titre de bachelier en philosophie]

- Obligatoire
- ✂ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🌐 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc
annuel
1 2 3

○ Contenu de la formation :

○ Bachelier supplémentaire pour porteur-se d'un titre de bachelier en philosophie

Ce programme comprend 95 crédits.

L'étudiant-e a la possibilité de choisir le module thématique en langues et lettres françaises et romanes du programme de philosophie, qui comporte 20 crédits (4 UE). Ces 20 crédits seront déduits du programme de bachelier supplémentaire, lequel comptera alors 75 crédits.

En outre, l'étudiant-e a également la possibilité de prendre une UE d'Espagnol ou d'Italien (5 crédits) comme UE de la formation en langues du programme de Philosophie (bloc annuel standardisé 2). Cette UE sera déduite du programme de bachelier supplémentaire.

Au minimum, le programme de bachelier supplémentaire comptera 70 crédits.

| | | | | | | |
|-------------|--|--------------|---------------------------------|--|---|---|
| ○ BROMA1109 | Linguistique synchronique du français I | Anne Dister | FR [q2] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐 | | x | x |
| ○ BROMA1111 | Histoire de la langue française et des langues romanes | Anne Dister | FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐 | | x | x |
| ○ BROMA1194 | Histoire de la littérature française I (XVIIe et XVIIIe siècles) [M] | | FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐 | | x | x |
| ○ BROMA1118 | Analyse de textes littéraires français I | Isabelle Ost | FR [q2] [30h+30h] [5 Crédits] 🌐 | | x | x |

○ Choix d'une unité d'enseignement parmi :

| | | | | Bloc annuel | | |
|---|---|---------------------------|----------------------------------|-------------|---|---|
| | | | | 1 | 2 | 3 |
| ✘ BROMA1122 | Traduction et explication de textes latins | Didier Xhardez | FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits] | | x | x |
| ✘ BLANG1116 | Initiation à la langue latine | Muriel Lenoble | FR [q1+q2] [60h] [5 Crédits] | | x | x |
| O Choix d'une unité d'enseignement parmi : | | | | | | |
| ✘ BROMA1110 | Espagnol I | Diana Castilleja | ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] | | x | x |
| ✘ BROMA1117 | Italien I | Sebastiano Ferrari | IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] | | x | x |
| ○ BROMA1226 | Méthodologie des études romanes et pratique du français écrit [S] | | FR [q2] [30h] [5 Crédits] | | x | x |
| ○ BROMA1223 | Linguistique synchronique du français II | Anne Dister | FR [q1] [30h+30h] [5 Crédits] | | x | x |
| ○ BROMA1200 | Linguistique historique du français et textes du Moyen Âge I | | FR [q2] [45h+15h] [5 Crédits] | | x | x |
| ○ BROMA1298 | Histoire de la littérature française II (XIXe et XXe siècles) [M] | | FR [q1] [30h+45h] [5 Crédits] | | x | x |
| ○ BROMA1219 | Analyse de textes littéraires français II | | FR [q2] [60h] [5 Crédits] | | x | x |
| ○ BROMA1215 | Théorie de la littérature | Isabelle Ost | FR [q2] [30h] [5 Crédits] | | x | x |
| ○ BROMA1294 | Auteurs latins I | Dominique Longrée | FR [q1] [30h] [5 Crédits] | | x | x |
| O Choix d'une unité d'enseignement parmi : | | | | | | |
| ✘ BROMA1210 | Espagnol II | Diana Castilleja | ES [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] | | x | x |
| ✘ BROMA1216 | Italien II | | IT [q1+q2] [15h+60h] [5 Crédits] | | x | x |
| O Choix d'une unité d'enseignement parmi : | | | | | | |
| ✘ BROMA1325 | Linguistique synchronique du français III et séminaire | Anne Dister | FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits] | | x | x |
| ✘ BROMA1395 | Analyse de textes littéraires français III (littérature contemporaine) et séminaire [M] | Isabelle Ost | FR [q2] [30h+15h] [5 Crédits] | | x | x |
| ○ BROMA1394 | Histoire de la littérature française III et auteurs du moyen âge [M] | | FR [q1] [45h] [5 Crédits] | | x | x |
| ○ EROMA1316 | Littérature belge et auteurs français de Belgique (ULB) | | FR [q2] [30h] [5 Crédits] | | x | x |
| O Choix d'une unité d'enseignement parmi : | | | | | | |
| ✘ BROMA1312 | Histoire de la littérature espagnole [M] | Diana Castilleja (coord.) | ES [q1] [30h] [5 Crédits] | | x | x |
| ✘ BROMA1313 | Histoire de la littérature italienne [M] | | IT [q1] [30h] [5 Crédits] | | x | x |
| ○ BROMA1315 | Linguistique romane | | FR [q2] [30h] [5 Crédits] | | x | x |

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Le **tableau** ci-dessous reprend les activités (unités d'enseignement - UE) pour lesquelles existent un ou des prérequis au sein du programme, c'est-à-dire les UE du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à cette UE.

Ces activités sont par ailleurs identifiées **dans le programme détaillé** : leur intitulé est suivi d'un carré jaune.

Prérequis et programme annuel de l'étudiant-e

Le prérequis étant un préalable à l'inscription, il n'y a pas de prérequis à l'intérieur d'un même bloc annuel d'un programme. Les prérequis sont définis entre UE de blocs annuels différents et influencent donc l'ordre dans lequel l'étudiant-e pourra s'inscrire aux UE du programme.

En outre, lorsque le jury valide le programme individuel d'un-e étudiant-e en début d'année, il en assure la cohérence :

- Il peut imposer à l'étudiant-e de combiner l'inscription à deux UE distinctes qu'il considère nécessaires d'un point de vue pédagogique
- En fin de cycle uniquement, il peut transformer un prérequis en corequis.

Pour plus d'information, consulter le [règlement des études et des examens](#).

Tableau des prérequis

BCOMU1210 "Communication, culture et interactions sociales" a comme prérequis BPOLS1110

- BPOLS1110 - [Information et communication](#)

- BCOMU1316** "Enjeux et pratiques du journalisme" a comme prérequis BPOLS1113
- BPOLS1113 - [Analyse des institutions médiatiques](#)
- BGERM1240** "English: syntax and morphology" a comme prérequis BGERM1140
- BGERM1140 - [English linguistics: theory and grammatical analysis](#)
- BGERM1270** "English literature : From the beginning of the English novel to the Victorian Age" a comme prérequis BGERM1101
- BGERM1101 - [Introduction to English Literature](#)
- BGERM1271** "English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century" a comme prérequis BGERM1101
- BGERM1101 - [Introduction to English Literature](#)
- BGERM1360** "English literature: the 20th century and beyond" a comme prérequis BGERM1101
- BGERM1101 - [Introduction to English Literature](#)
- BGERM1361** "Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics" a comme prérequis BGERM1101
- BGERM1101 - [Introduction to English Literature](#)
- BROMA1210** "Espagnol II" a comme prérequis BROMA1110
- BROMA1110 - [Espagnol I](#)
- BROMA1216** "Italien II" a comme prérequis BROMA1117
- BROMA1117 - [Italien I](#)
- BROMA1223** "Linguistique synchronique du français II" a comme prérequis BROGB1100
- BROGB1100 - [Méthodologie des études de langues et lettres](#)
- BROMA1294** "Auteurs latins I" a comme prérequis BLANG1116 OU BROMA1122
- BLANG1116 - [Initiation à la langue latine](#)
 - BROMA1122 - [Traduction et explication de textes latins](#)
- BROMA1310** "Espagnol III" a comme prérequis BROMA1210
- BROMA1210 - [Espagnol II](#)
- BROMA1321** "Italien III" a comme prérequis BROMA1216
- BROMA1216 - [Italien II](#)
- BROMA1324** "Linguistique historique du français II" a comme prérequis BROMA1200
- BROMA1200 - [Linguistique historique du français et textes du Moyen Âge I](#)

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un [référentiel d'acquis d'apprentissage](#) précise les compétences attendues de tout-e diplômé-e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR BLOC ANNUEL

ROMB1BA - 1er bloc annuel

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- ⊖ Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- ⊕ Cours accessibles aux étudiants d'échange
- ⊗ Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Contenu de la formation :

o Formation générale

| | | | |
|-------------|------------------------------------|---|---|
| ○ BFILO1114 | Philosophie | Laurent Van Eynde | FR [q1] [60h] [5 Crédits] |
| ○ BHIST1111 | Critique des sources d'information | Eric Bousmar | FR [q1] [30h +15h] [5 Crédits] |
| ○ BHIST1140 | Histoire des sociétés occidentales | Philippe Desmette (coord.) Florence Liard | FR [q1] [45h] [5 Crédits] |

o Formation spécialisée

| | | | |
|-------------|--|--------------|---|
| ○ BROMA1114 | Linguistique générale | Anne Dister | FR [q1] [45h] [5 Crédits] |
| ○ BROMA1100 | Littératures européennes comparées | Isabelle Ost | FR [q2] [45h] [5 Crédits] |
| ○ BROMA1109 | Linguistique synchronique du français I | Anne Dister | FR [q2] [30h +30h] [5 Crédits] |
| ○ BROMA1111 | Histoire de la langue française et des langues romanes | Anne Dister | FR [q2] [45h] [5 Crédits] |
| ○ BROMA1194 | Histoire de la littérature française I (XVIIe et XVIIIe siècles) [M] | | FR [q1] [60h] [5 Crédits] |
| ○ BROMA1118 | Analyse de textes littéraires français I | Isabelle Ost | FR [q2] [30h +30h] [5 Crédits] |
| ○ BROGB1100 | Méthodologie des études de langues et lettres [M] | | FR [q2] [15h +15h] [5 Crédits] |

o Choix d'une UE parmi :

| | | | |
|-------------|--|----------------|---|
| ⊗ BROMA1122 | Traduction et explication de textes latins | Didier Xhardez | FR [q1] [30h +15h] [5 Crédits] |
| ⊗ BLANG1116 | Initiation à la langue latine | Muriel Lenoble | FR [q1+q2] [60h] [5 Crédits] |

o Espagnol / Italien : choix d'une des deux langues

| | | | |
|-------------|------------|--------------------|---|
| ⊗ BROMA1110 | Espagnol I | Diana Castilleja | ES [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] |
| ⊗ BROMA1117 | Italien I | Sebastiano Ferrari | IT [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] |

ROMB1BA - 2e bloc annuel

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- ⊖ Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

o Contenu de la formation :**o Formation générale**

| | | | |
|-------------|--|--|-------------------------------------|
| ○ BHIST1218 | Histoire de l'art du moyen âge à nos jours | | (FR) [q2] [45h] [5] Crédits 🌐 |
|-------------|--|--|-------------------------------------|

o Deux unités d'enseignement au choix parmi :

Les étudiant-e-s qui suivent le module thématique en langue romane doivent choisir obligatoirement les cours de Psychologie et de Sociologie.

| | | | |
|-------------|--|--------------------------|---|
| ⊗ BFILO1222 | Psychologie | Mauricio Garcia Penafiel | (FR) [q1] [30h] [5] Crédits 🌐 |
| ⊗ BESPO1160 | Sociologie | Benedikte Zitouni | (FR) [q1] [30h] [5] Crédits 🌐 |
| ⊗ BRELI1000 | Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société | | (FR) [q1] [45h] [5] Crédits 🌐 |
| ⊗ BROMA1117 | Italien I | Sebastiano Ferrari | (FR) [q1+q2] [15h +60h] [5] Crédits 🌐 |
| ⊗ BROMA1110 | Espagnol I | Diana Castilleja | (FR) [q1+q2] [15h +60h] [5] Crédits 🌐 |
| ⊗ BDURA1000 | Défis et enjeux environnementaux | Christine Frison | (FR) [q2] [30h] [5] Crédits 🌐 |

o Formation spécialisée

| | | | |
|-------------|---|-------------------|---|
| ○ BROMA1223 | Linguistique synchronique du français II ■ | Anne Dister | (FR) [q1] [30h +30h] [5] Crédits 🌐 |
| ○ BROMA1200 | Linguistique historique du français et textes du Moyen Âge I | | (FR) [q2] [45h +15h] [5] Crédits 🌐 |
| ○ BROMA1298 | Histoire de la littérature française II (XIXe et XXe siècles) [M] | | (FR) [q1] [30h +45h] [5] Crédits 🌐 |
| ○ BROMA1219 | Analyse de textes littéraires français II | | (FR) [q2] [60h] [5] Crédits 🌐 |
| ○ BROMA1215 | Théorie de la littérature | Isabelle Ost | (FR) [q2] [30h] [5] Crédits 🌐 |
| ○ BROMA1294 | Auteurs latins I ■ | Dominique Longrée | (FR) [q1] [30h] [5] Crédits 🌐 |

o Espagnol / Italien : choix d'une des deux langues

| | | | |
|-------------|----------------|------------------|--|
| ✘ BROMA1210 | Espagnol II 🇪🇸 | Diana Castilleja | ES [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐 |
| ✘ BROMA1216 | Italien II 🇮🇹 | | IT [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐 |

o Modules thématiques au choix

L'étudiant.e choisit un module thématique ci-dessous : celui-ci regroupe des UE pour un total de 10 crédits en bloc 2 et de 10 crédits en bloc 3.

✘ Module Langue romane

| | | | |
|-------------|--|--|-----------------------------------|
| o BRELI1000 | Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société | | FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐 |
|-------------|--|--|-----------------------------------|

o Choix d'une UE parmi :

| | | | |
|-------------|------------|--------------------|--|
| ✘ BROMA1110 | Espagnol I | Diana Castilleja | ES [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐 |
| ✘ BROMA1117 | Italien I | Sebastiano Ferrari | IT [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐 |

✘ Module Philosophie

| | | | |
|-------------|---|---------------------|-----------------------------------|
| o BFILO1115 | Introduction à la philosophie contemporaine | Valérie Aucouturier | FR [q2] [30h] [4 Crédits] 🌐 |
|-------------|---|---------------------|-----------------------------------|

o Choix d'une UE parmi :

| | | | |
|-------------|--|---------------------------------------|---|
| ✘ BFILO1219 | Histoire de la philosophie de l'antiquité et séminaire | Sophie Klimis | FR [q1] [45h +30h] [6 Crédits] 🌐 |
| ✘ BFILO1220 | Histoire de la philosophie moderne et séminaire | Quentin Landenne Laurent Van Eynde | FR [q2] [45h +30h] [6 Crédits] 🌐 |

✘ Module Histoire

| | | | |
|-------------|--|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ✘ BRELI1000 | Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société | | FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐 |
| ✘ BHIST1282 | Histoire approfondie de l'antiquité <i>L'étudiant.e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i> | Florence Liard | FR [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐 |
| ✘ BHIST1284 | Histoire approfondie des temps modernes <i>L'étudiant.e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i> | Serge Dauchy Philippe Desmette | FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐 |
| ✘ BHIST1283 | Histoire approfondie du moyen âge <i>L'étudiant.e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i> | Eric Bousmar | FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐 |
| ✘ BHIST1285 | Histoire approfondie de l'époque contemporaine <i>L'étudiant.e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i> | | FR [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐 |

✘ Module Information et communication

| | | | |
|-------------|------------------------------|---------------------|--|
| o BPOLS1110 | Information et communication | Geoffroy Patriarche | FR [q1] [30h +6h] [5 Crédits] 🌐 |
|-------------|------------------------------|---------------------|--|

| | | | |
|-------------|--------------------------------------|--------------|--|
| ○ BPOLS1113 | Analyse des institutions médiatiques | Victor Wiard | FR [q2] [30h +4h] [5 Crédits] 🌐 |
|-------------|--------------------------------------|--------------|--|

✂ Module Anglais

| | | | |
|-------------|--|--|---|
| ○ BGERM1140 | English linguistics: theory and grammatical analysis | | EN [q1+q2] [60h +45h] [5 Crédits] 🌐 |
| ○ BGERM1101 | Introduction to English Literature | | EN [q2] [60h +30h] [5 Crédits] 🌐 |

ROMB1BA - 3e bloc annuel

- Obligatoire
- ⊗ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026
- ⊖ Non organisé cette année académique 2025-2026 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2025-2026 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2025-2026 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🚫 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- (FR) Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc.)

o Contenu de la formation :**o Formation spécialisée**

| | | | |
|-------------|---|-----------------------------------|---|
| ○ BFILO1200 | Philosophie de l'art et de la littérature | Isabelle Ost Laurent Van Eynde | FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐 |
| ○ BROMA1325 | Linguistique synchronique du français III et séminaire | Anne Dister | FR [q2] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐 |
| ○ BROMA1324 | Linguistique historique du français II ■ | | FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 |
| ○ BROMA1315 | Linguistique romane | | FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 |
| ○ BROMA1319 | Séminaire de philologie française | | FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 |
| ○ BROMA1394 | Histoire de la littérature française III et auteurs du moyen âge [M] | | FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐 |
| ○ BROMA1395 | Analyse de textes littéraires français III (littérature contemporaine) et séminaire [M] | Isabelle Ost | FR [q2] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐 |
| ○ EROMA1316 | Littérature belge et auteurs français de Belgique (ULB) | | FR [q2] [30h] [5 Crédits] 🌐 |

o Espagnol / Italien : choix d'une des deux langues**⊗ Langue espagnole**

| | | | |
|-------------|--|---------------------------|---|
| ○ BROMA1310 | Espagnol III ■ | Joëlle Lints | ES [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐 |
| ○ BROMA1312 | Histoire de la littérature espagnole [M] | Diana Castilleja (coord.) | ES [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 |

⊗ Langue italienne

| | | | |
|-------------|--|--------------------|--|
| ○ BROMA1321 | Italien III ■ | Sebastiano Ferrari | IT [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐 |
| ○ BROMA1313 | Histoire de la littérature italienne [M] | | IT [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 |

o Modules thématiques au choix

L'étudiant-e choisit un module thématique ci-dessous : celui-ci regroupe des UE pour un total de 10 crédits en bloc 2 et de 10 crédits en bloc 3.

⊗ Module Langue romane

✂ Langue espagnole :

| | | | |
|-------------|--|---------------------------|--|
| ○ BROMA1210 | Espagnol II 🟡 | Diana Castilleja | ES [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐 |
| ○ BROMA1312 | Histoire de la littérature espagnole [M] | Diana Castilleja (coord.) | ES [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 |

✂ Langue italienne :

| | | | |
|-------------|--|--|--|
| ○ BROMA1216 | Italien II 🟡 | | IT [q1+q2] [15h +60h] [5 Crédits] 🌐 |
| ○ BROMA1313 | Histoire de la littérature italienne [M] | | IT [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 |

✂ Module Philosophie

| | | | |
|-------------|--|-------------------|-----------------------------------|
| ○ BFILO1311 | Philosophie de la culture et de l'histoire | Laurent Van Eynde | FR [q2] [45h] [5 Crédits] 🌐 |
| ○ BFILO1319 | Séminaire d'esthétique | Sophie Klimis | FR [q1] [30h] [5 Crédits] 🌐 |

✂ Module Histoire

| | | | |
|-------------|--|-----------------------------------|--------------------------------------|
| ✂ BRELI1000 | Religions d'Occident (judaïsme, christianisme, islam) et société | | FR [q1] [45h] [5 Crédits] 🌐 |
| ✂ BHIST1282 | Histoire approfondie de l'antiquité <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i> | Florence Liard | FR [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐 |
| ✂ BHIST1284 | Histoire approfondie des temps modernes <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i> | Serge Dauchy Philippe Desmette | FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐 |
| ✂ BHIST1283 | Histoire approfondie du moyen âge <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i> | Eric Bousmar | FR [q1] [60h] [5 Crédits] 🌐 |
| ✂ BHIST1285 | Histoire approfondie de l'époque contemporaine <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i> | | FR [q2] [60h] [5 Crédits] 🌐 |

✂ Module Information et communication

| | | | |
|-------------|---|---------------------|---|
| ○ BCOMU1316 | Enjeux et pratiques du journalisme 🟡 | Marie Dufrasne | FR [q1] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐 |
| ○ BCOMU1210 | Communication, culture et interactions sociales 🟡 | Geoffroy Patriarche | FR [q2] [30h +6h] [5 Crédits] 🌐 |

✂ Module Anglais

| | | | |
|-------------|----------------------------------|--|---|
| ○ BGERM1240 | English: syntax and morphology 🟡 | | EN [q1] [30h +15h] [5 Crédits] 🌐 |
|-------------|----------------------------------|--|---|

○ Choix d'une UE parmi :

| | | | |
|-------------|---|--|---|
| ✂ BGERM1270 | English literature : From the beginning of the English novel to the Victorian Age 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i> | | EN [q1] [30h+7h] [5 Crédits] 🌐 |
| ✂ BGERM1271 | English literature : Narrative voices, from the first novels to the twentieth century 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années paires.</i> | | EN [q2] [30h+8h] [5 Crédits] 🌐 |

| | | | |
|-------------|---|--|---|
| ✂ BGERM1360 | English literature: the 20th century and beyond 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i> | | EN [q1] [30h+7h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 |
| ✂ BGERM1361 | Cross-cultural approaches to English literature, (post)colonial and/or (post)modern perspectives and rewritings of the great classics 🟡 <i>L'étudiant-e suivra obligatoirement ce cours les années impaires.</i> | | EN [q2] [30h+8h] [5 Crédits] ⊕ 🌐 |

ROMB1BA - Informations diverses

CONDITIONS D'ACCÈS

Décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.
Les conditions d'admission doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

SOMMAIRE

- [Conditions d'accès générales](#)
- [Conditions d'accès spécifiques](#)
- [Accès par valorisation des acquis de l'expérience](#)
- [Conditions particulières d'accès à certains programmes](#)

Conditions d'accès générales

Sous réserve d'autres dispositions légales particulières et en vue de l'obtention du grade académique qui les sanctionne, ont accès à des études de premier cycle les étudiant-es qui justifient :

- 1° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré à partir de l'année scolaire 1993–1994 par un établissement d'enseignement secondaire de plein exercice ou de promotion sociale de la Communauté française le cas échéant homologué s'il a été délivré par un établissement scolaire avant le 1er janvier 2008 ou revêtu du sceau de la Communauté française s'il a été délivré après cette date, ainsi que les titulaires du même certificat délivré, à partir de l'année civile 1994, par le jury de la Communauté française;
- 2° soit du certificat d'enseignement secondaire supérieur délivré au plus tard à l'issue de l'année scolaire 1992–1993 accompagné, pour l'accès aux études de premier cycle d'un cursus de type long, du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur;
- 3° soit d'un diplôme délivré par un établissement d'enseignement supérieur en Communauté française sanctionnant un grade académique délivré en application du présent décret, soit d'un diplôme délivré par une institution universitaire ou un établissement organisant l'enseignement supérieur de plein exercice en vertu d'une législation antérieure;
- 4° soit d'un certificat ou diplôme d'enseignement supérieur délivré par un établissement d'enseignement de promotion sociale;
- 5° soit d'une attestation de succès à un des [examens d'admission](#) organisés par les établissements d'enseignement supérieur ou par un jury de la Communauté française; cette attestation donne accès aux études des secteurs, des domaines ou des cursus qu'elle indique;
- 6° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études similaire à ceux mentionnés aux littéras précédents délivré par la Communauté flamande, par la Communauté germanophone ou par l'Ecole royale militaire;
- 7° soit d'un diplôme, titre ou certificat d'études étranger reconnu équivalent à ceux mentionnés aux littéras 1° à 4° en application d'une législation fédérale, communautaire, européenne ou d'une convention internationale;

Remarques :

Les demandes d'équivalence doivent être introduites auprès du [Service des équivalences](#) du Ministère de l'Enseignement supérieur et de la Recherche scientifique de la Communauté française de Belgique dans le respect des délais fixés par celui-ci.

Les deux titres suivants sont reconnus équivalents d'office au Certificat d'enseignement secondaire supérieur (CESS) :

- baccalauréat européen délivré par le Conseil supérieur de l'Ecole européenne,
- baccalauréat international délivré par l'Office du baccalauréat international de Genève.

8° soit du diplôme d'aptitude à accéder à l'enseignement supérieur (DAES) conféré par le jury de la Communauté française.

Conditions d'accès spécifiques

- L'accès aux études de 1er cycle (bacheliers) aux candidats de nationalité hors Union européenne qui ne sont pas assimilés aux ressortissants belges est conditionné aux critères suivants :
 - ne pas avoir obtenu de diplôme d'enseignement secondaire depuis plus de 3 ans maximum. Exemple: pour une demande d'admission pour l'année académique 2024-2025, vous devez avoir obtenu votre diplôme lors des années académiques 2021-2022, 2022-2023 ou 2023-2024. En Communauté française de Belgique, l'année académique s'étend du 14 septembre au 13 septembre.
 - ne pas être déjà titulaire d'un diplôme de 1er cycle
- Les candidats, quelle que soit leur nationalité, disposant d'un diplôme d'études secondaires d'un pays hors Union européenne, doivent avoir obtenu une moyenne de 13/20 minimum ou, à défaut, d'avoir obtenu cette moyenne, avoir réussi une année d'études en Belgique (par exemple spéciale Maths/sciences).
- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays de l'Union européenne**, la demande d'admission **doit** contenir l'équivalence de votre diplôme ou, à tout le moins, la preuve du dépôt de la demande d'équivalence auprès de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [service compétent](#).

- Pour tout diplôme d'études secondaires **issu d'un pays hors Union européenne, la demande d'admission doit contenir l'équivalence de votre diplôme** délivrée par la Fédération Wallonie-Bruxelles (Communauté française de Belgique). Pour toute information relative à l'obtention d'une équivalence, veuillez-vous référer au [site suivant](#).

Accès par valorisation des acquis de l'expérience

Accès au premier cycle sur la base de la valorisation des savoirs et compétences acquis par expérience professionnelle ou personnelle (VAE)

Aux conditions générales que fixent les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, en vue de l'admission aux études, les jurys valorisent les savoirs et compétences des étudiant-es acquis par leur expérience professionnelle ou personnelle.

Cette expérience personnelle ou professionnelle doit correspondre à au moins cinq années d'activités, des années d'études supérieures ne pouvant être prises en compte qu'à concurrence d'une année par 60 crédits acquis, sans pouvoir dépasser 2 ans. Au terme d'une procédure d'évaluation organisée par les autorités de l'établissement d'enseignement supérieur, le jury juge si les aptitudes et connaissances de l'étudiant-e sont suffisantes pour suivre ces études avec succès.

Au terme de cette évaluation, le jury détermine les enseignements supplémentaires et les dispenses éventuelles qui constituent les conditions complémentaires d'accès aux études pour l'étudiant-e.

Conditions particulières d'accès à certains programmes

- Accès aux études de **premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte**

Attestation de réussite à l'[examen spécial d'admission aux études de premier cycle en sciences de l'ingénieur, orientation ingénieur civil et orientation ingénieur civil architecte](#).

L'accès à ces études est toujours subordonné à la réussite de cet examen spécial d'admission. Les matières du programme ainsi que le mode d'organisation de l'examen peuvent être obtenus auprès du secrétariat de cette faculté.

- Accès aux études de **premier cycle en médecine vétérinaire**

L'accès aux études de premier cycle en médecine vétérinaire est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

De plus, les étudiants inscrits en 1^{ère} année du grade de bachelier en médecine vétérinaire doivent se soumettre en fin d'année à un concours à l'issue duquel certains d'entre eux pourront obtenir, selon un quota défini, une attestation les autorisant à poursuivre leurs études. Cette attestation sera exigée au moment de l'inscription administrative auprès du Service des inscriptions de l'UCLouvain à la suite du cycle. L'étudiant ne peut présenter le concours que 2 fois et sur 2 années consécutives.

- Accès aux études de **premier cycle en kinésithérapie et réadaptation**

L'accès aux études de premier cycle en kinésithérapie et réadaptation est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

- Accès aux études de **premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie**

L'accès aux études de premier cycle en sciences psychologiques et de l'éducation, orientation logopédie est régi par [le décret du 16 juin 2006 régulant le nombre d'étudiants dans certains cursus de premier cycle de l'enseignement supérieur \(non-résidents\)](#).

- Accès aux études de **premier cycle en médecine et en sciences dentaires**

L'accès aux études de premier cycle en médecine et en sciences dentaires est conditionné par la réussite d'un concours d'accès.

Les informations y relatives sont disponibles [sur le site de l'ARES](#) (Académie de Recherche et d'Enseignement Supérieur).

- Accès au **Bachelor of Science in Business Engineering**

The Bachelor of Science in Business Engineering is a joint program organised by KU Leuven and UCLouvain Saint-Louis Bruxelles. In order to register, all candidate must first submit an application via the [KU Leuven admission platform](#). The [conditions of access](#) to this programme are specific.

PÉDAGOGIE

Des dispositifs variés

Tout au long de son cursus de bachelier en Langues et lettres françaises et romanes, l'étudiant-e peut bénéficier de dispositifs pédagogiques variés et adaptés aux différents objectifs d'apprentissage : cours magistraux, séances d'exercices encadrées par un assistant, travaux de groupes, travaux à effectuer seul, présentations orales, séminaires. Certains cours font également appel aux techniques de l'e-learning (mise à disposition de ressources et d'exercices, gestion pédagogique, partage et évaluation collective de travaux).

Des aides méthodologiques

Quel que soit le programme de bachelier, le campus Saint-Louis - Bruxelles accorde une place importante à l'accompagnement pédagogique. Le Service d'orientation et d'accompagnement vers la réussite (SOAR) propose diverses activités et est disponible pour rencontrer les étudiant-es qui le souhaitent.

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au [règlement des études et des examens](#). Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Trois sessions d'examens sont organisées au cours de l'année: en janvier, en juin et en août-septembre. En première année, les examens de la session de janvier qui n'auraient pas été réussis peuvent être représentés deux fois, en juin et en août-septembre.

Alternent, au fil du cursus de bachelier en Langues et lettres françaises et romanes les évaluations orales (examens oraux, présentation orale d'un travail de séminaire) et écrites (examens écrits, travaux personnels écrits). Plus de précisions sur les modalités d'évaluation propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive. Les modalités de l'évaluation seront également précisées au début de chaque enseignement.

Différents modules d'aide pédagogique sont proposés à l'étudiant-e pour lui permettre d'améliorer ses compétences en situation d'évaluation.

MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

Programmes d'échange

Suivre une partie de son cursus dans une université étrangère est une richesse.

Plongés dans un nouvel environnement, les étudiants développent leurs capacités d'adaptation et d'autonomie. En outre, ils approfondissent le plus souvent leur connaissance d'une autre langue que le français et apprennent à découvrir une autre culture. Pour ces différentes raisons, les échanges interuniversitaires, [Erasmus ou hors Europe](#), sont encouragés.

Les étudiant-es en Langues et lettres françaises et romanes peuvent participer à un programme d'échange au deuxième quadrimestre du troisième bloc annuel. Différentes destinations leur sont proposées, en Espagne, en Italie ou dans les pays francophones.

Bourses pour des séjours linguistiques

Les étudiant-es qui en font la demande motivée et qui ont obtenu des résultats suffisants en juin peuvent bénéficier d'une [bourse](#) pour suivre des cours de langues dans un pays européen durant les vacances d'été. Les destinations proposées se trouvent principalement en Espagne et en Italie. La bourse couvre jusqu'à la moitié du prix des cours de langue et du séjour.

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Le programme de bachelier en langues et lettres françaises et romanes donne un accès direct aux masters 120 et 60 en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale ou orientation français langues étrangères, organisés en Fédération Wallonie-Bruxelles. Il donne également un accès direct au master 120 en linguistique et au master 120 en arts du spectacle.

Masters accessibles à l'UCLouvain

Accès direct

- [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en linguistique](#) (Louvain-la-Neuve)
- [Master \[120\] en arts du spectacle](#) (Louvain-la-Neuve)

Autres formations accessibles

Le-a diplômé-e du programme de bachelier en langues et lettres françaises et romanes peut aussi avoir accès à d'autres masters organisés par la Faculté de philosophie, arts et lettres ou par d'autres facultés de l'UCLouvain, moyennant le respect des conditions d'accès à ces programmes. Les cours suivis dans le cadre du module thématique (cours à options) peuvent dans certains cas constituer un tremplin nécessaire vers ces réorientations.

- [Master \[120\] en langues et lettres anciennes et modernes](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en langues et lettres anciennes et modernes](#) (Louvain-la-Neuve)
 - [Master \[120\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en langues et lettres modernes, orientation générale](#) (Louvain-la-Neuve)
 - [Master \[120\] en communication multilingue](#) (Louvain-la-Neuve)
 - [Master \[120\] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en histoire de l'art et archéologie, orientation musicologie](#) (Louvain-la-Neuve)
 - [Master \[120\] en philosophie](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en philosophie](#) (Louvain-la-Neuve)
-
- [Master \[120\] en communication](#) (Louvain-la-Neuve), [Master \[120\] en communication](#) (Mons), [Master \[120\] en communication \(horaire décalé\)](#) (Mons)
 - [Master \[60\] en information et communication](#) (Louvain-la-Neuve) et [Master \[60\] en information et communication](#) (Mons)
 - [Master \[120\] en journalisme](#) (Louvain-la-Neuve)
 - [Master \[120\] en criminologie](#) (Louvain-la-Neuve)
 - [Master \[120\] en sciences et technologies de l'information et de la communication](#) (Louvain-la-Neuve)
 - [Master \[120\] en sciences de la population et du développement](#) (Louvain-la-Neuve)
 - [Master \[120\] en sciences des religions](#) (Louvain-la-Neuve)

GESTION ET CONTACTS

L'administration facultaire

phlb-slb@uclouvain.be - 02 211 79 89

Bureau : Ommegang 6 - 2e étage - bureau OM 207

Permanences : du lundi au vendredi, de 10h à 12h30

Dérogation pour non-finançabilité

La [demande de dérogation](#) doit parvenir pour le 30 septembre au plus tard à l'adresse suivante: derogation-inscription-slb@uclouvain.be.

Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure

Dénomination

Secteur

Sigle

Adresse de l'entité

SSH/PHLB

Faculté de philosophie, lettres et sciences humaines Saint-Louis (PHLB)

Secteur des sciences humaines (SSH)

PHLB

Boulevard du Jardin Botanique 43 - bte

1000 Bruxelles

Mandat(s)

- Doyen : Philippe Desmette

Jury

- présidente de jury: [Isabelle Ost](#)
- secrétaire: [Martine Willems](#)
- 3e membre du jury: [Anne Dister](#)