UCLouvain

ROM2M

2026 - 2027

Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale

A Louvain-la-Neuve - 120 crédits - 2 années - Horaire de jour - En français
Mémoire/Travail de fin d'études : **OUI** - Stage : **optionnel**
Activités en anglais: **optionnel** - Activités en d'autres langues : **OUI**
Activités sur d'autres sites : **NON**
Domaine d'études principal : **Langues, lettres et traductologie**
Organisé par: **Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)**
Sigle du programme: **ROM2M** - Cadre francophone de certification (CFC): 7

Table des matières

Introduction 2
Profil enseignement 3
Compétences et acquis au terme de la formation 3
Structure du programme 4
Programme 4
Programme détaillé par matière 4
Enseignements supplémentaires 15
Prérequis entre cours 17
Cours et acquis d'apprentissage du programme 17
Informations diverses 18
Conditions d'accès 18
Pédagogie 24
Evaluation au cours de la formation 24
Mobilité et internationalisation 24
Formations ultérieures accessibles 25
Gestion et contacts 26

ROM2M - Introduction

INTRODUCTION

Introduction

Le programme détaillé présenté dans ces pages est issu de la dernière réforme du master et concerne les étudiantes et étudiants qui entament le programme en septembre 2025. Pour les autres, plus d'informations concernant le programme de transition : https://www.uclouvain.be/fr/facultes/fial/elal

Le master poursuit un triple objectif :

- une formation linguistique qui développe la réflexion sur les langues et le langage et une réelle maîtrise de la langue française ;
- l'analyse approfondie de textes français, anciens et modernes et l'histoire de la littérature française et européenne ;
- l'apprentissage d'une seconde langue romane (italien ou espagnol), et la connaissance de la littérature et de la culture italiennes ou hispaniques.

Votre profil

Vous

- avez acquis une solide culture générale, littéraire et historique ;
- avez affûté vos capacités de rédaction et d'argumentation et développé votre sensibilité littéraire ;
- avez affermi votre goût pour les questions littéraires ou linguistiques ;
- cherchez une formation qui vous offre la possibilité de vous spécialiser dans vos domaines de prédilection.

Votre futur job

Nos étudiants deviennent libraires, journalistes, chercheurs, mais aussi, par exemple, délégués commerciaux, écrivains, directeurs de théâtre. On les rencontre également comme conseillers en multimédias et en communication, assistants de direction ou de production dans des maisons d'édition ou comme gestionnaires des ressources humaines en entreprise, etc.

Votre programme

Le master vous propose:

- une approche interdisciplinaire des langues et littératures romanes ;
- un programme de spécialisation assuré par des chercheurs dans ces domaines ;
- un vaste choix de cours pour la composition de votre programme ;
- l'occasion de tester vos compétences professionnelles sur le terrain ;
- la possibilité de réaliser une partie de votre cursus dans une université à l'étranger.

Attention : A partir de 2025-26, la finalité didactique n'est plus proposée dans cette formation. Si vous souhaitez vous former à l'enseignement, veuillez vous diriger vers un Master en enseignement.

Les personnes qui étaient inscrites à la finalité didactique avant 2025 peuvent s'y réinscrire et disposent de deux années pour la terminer (2025-26 et 2026-27). Si vous êtes réinscrit·e en 2026-27 et n'obtenez pas votre diplôme à l'issue de 2026-27, vous aurez l'année académique 2027-28 pour valider les unités d'enseignement manquantes. Si le diplôme n'est pas acquis en 2027-28, vous poursuivrez alors vos études dans un Master en enseignement section 4.

ROM2M - Profil enseignement

COMPÉTENCES ET ACQUIS AU TERME DE LA FORMATION

Au terme de son cursus, le porteur du Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale fait preuve d'une excellente capacité d'analyse et d'interprétation des discours, et en particulier, des discours littéraires et plus largement culturels. Sa vaste culture générale et sa connaissance approfondie des domaines français, italien et hispanique le rendent capable de porter un regard avisé sur sa propre culture et de comprendre le contexte linguistique et littéraire en constante évolution dans lequel il s'inscrit, grâce à une palette d'outils variés (philologiques, théoriques, herméneutiques, historiques et comparatistes).

Il est également apte, grâce, notamment, à une excellente maitrise de la langue, à transmettre son savoir et à le mettre en oeuvre dans tous les contextes professionnels ancrés dans l'ordre du discours (enseignement, monde de l'édition, de la culture et de l'éducation permanente, journalisme et communication, recherche scientifique…).

Par ces qualités, le diplômé en Langues et lettres françaises et romanes est donc un intellectuel humaniste apte à participer aux grands enjeux et défis de la société contemporaine, en lui montrant combien son patrimoine et sa créativité linguistiques et littéraires constituent des valeurs pour répondre aux questions qu'elle se pose.

Au terme de ce programme, le diplômé est capable de :

1. Situer, analyser et interpréter de manière rigoureuse et approfondie les littératures de langues française, espagnole et italienne, d'un point de vue historique, générique, textuel, stylistique, rhétorique et thématique.

1.1. Analyser de manière approfondie des Œuvres littéraires de langue française ;
1.2. Analyser de manière approfondie des Œuvres littéraires de langue espagnole ;
1.3. Analyser de manière approfondie des Œuvres littéraires de langue italienne.

2. Reconnaître, à l'intérieur d'au moins deux littératures de langue romane, et au sein des littératures européennes et extraeuropéennes, des liens de circulation, de parenté, mais aussi des dissemblances et des spécificités entre différents auteurs, Œuvres et tendances de l'histoire générale de la littérature.

2.1. Reconnaitre des liens et des différences entre des Œuvres relevant de deux langues romanes ;
2.2. Reconnaitre des liens et des différences entre des Œuvres relevant de l'histoire générale de la littérature.

3. Mobiliser les savoirs acquis dans les différents domaines des sciences humaines, en vue d'analyser en profondeur un fait, un document, un discours ou une problématique.

3.1. Analyser un fait, un document, un discours ou une problématique sur la base de savoirs historiques ;
3.2. Analyser un fait, un document, un discours ou une problématique sur la base de savoirs philosophiques.

4. Comprendre les questions de théorie de la littérature et produire une lecture critique d'un texte en se servant des outils d'analyse et d'interprétation offerts par les méthodes et pratiques disponibles (philologie, génétique ; narratologie, poétique, dramaturgie ; comparatisme, mythocritique, sémiotique ; psychanalyse, sociologie).

4.1. Analyser un texte de manière critique sur la base de méthodes philologiques ou génétiques ;
4.2. Analyser un texte de manière critique sur la base de méthodes propres au type ou au genre de texte concerné (narratologie, poétique, dramaturgie) ;
4.3. Analyser un texte de manière critique sur la base de méthodes comparatistes, mythocritiques, sémiotiques, psychanalytiques ou sociologiques.

5. Maîtriser l'étude approfondie du français, de l'espagnol et de l'italien, aux différents niveaux de l'analyse linguistique (phonétique et phonologie, lexique et phraséologie, syntaxe, sémantique, texte et discours).

5.1. Maitriser l'analyse linguistique du français ;
5.2. Maitriser l'analyse linguistique de l'espagnol ;
5.3. Maitriser l'analyse linguistique de l'italien.

6. Analyser des productions orales et écrites dans ces trois langues romanes (français, espagnol et italien), en tenant compte de leurs variations historiques, régionales, sociales et stylistiques (variétés du français dans la francophonie, français langue étrangère et seconde, espagnol péninsulaire et latino-américain, etc.).

6.1. Analyser des productions orales et écrites en français en tenant compte de leurs variations ;
6.2. Analyser des productions orales et écrites en espagnol en tenant compte de leurs variations ;
6.3. Analyser des productions orales et écrites en italien en tenant compte de leurs variations.

7. Élaborer et mettre en place des méthodes adéquates de constitution et de traitement de corpus de données linguistiques et/ou littéraires, et problématiser une question de recherche.

7.1. Constituer et traiter adéquatement un corpus de données linguistiques ;
7.2. Constituer et traiter adéquatement un corpus de données littéraires ;
7.3. Problématiser une question de recherche en tenant compte du rapport du langage au contexte ;
7.4. Problématiser une question de recherche adaptée au corpus littéraire considéré.

8. Maitriser à un niveau d'expertise les langues étudiées, à l'oral comme à l'écrit, sur les plans normatif et argumentatif, avec une excellence communicative en termes de formulation de la pensée, de capacité de lecture, de compréhension de différents types de textes et de rédaction. Ainsi, en fonction de son choix de langue, l'étudiant sera capable de maîtriser l'espagnol ou l'italien, au moins au niveau B2 (= degré supérieur du niveau avancé ou utilisateur indépendant).

8.1. Communiquer de manière experte en français ;
8.2. Communiquer de manière experte en espagnol ;
8.3. Communiquer de manière experte en italien.

9. Développer un savoir réflexif et critique à partir de l'étude de la littérature et de la langue qui permette de devenir un acteur de la société contemporaine, en tant qu'intellectuel humaniste, ouvert au dialogue entre le langage, la littérature et les autres savoirs, artistiques et scientifiques.

9.1. Poser un regard réflexif et critique sur la société à partir de l'étude de la littérature ;
9.2. Poser un regard réflexif et critique sur la société à partir de l'étude de la langue.

10. S'il choisit **la finalité approfondie** : Mobiliser les connaissances et les compétences nécessaires pour intervenir dans différents environnements professionnels où un spécialiste du discours et de la culture peut apporter une expertise et participer à la création de savoirs sur la langue et la littérature par la recherche scientifique.

10.1. Intervenir dans différents environnements professionnels où un spécialiste du discours et de la culture peut apporter une expertise ;
10.2. Contribuer à la création scientifique de savoirs sur la langue ;
10.3. Contribuer à la création scientifique de savoirs sur la littérature.

11. S'il choisit la **finalité : sciences et métiers du livre** : Mobiliser les connaissances et compétences nécessaires pour exercer des emplois diversifiés au sein des professions du domaine (édition, diffusion, distribution, librairie).

11.1. Mobiliser efficacement les savoirs et les compétences du métier d'éditeur, de diffuseur ou de distributeur ;
11.2. Mobiliser efficacement les savoirs et les compétences du métier de libraire.

12. À travers les **cours au choix** :

12.1. Élargir et approfondir ses connaissances et compétences dans le/les domaines disciplines centrales du master ;
ET/OU
12.2. Découvrir une/des discipline(s) complémentaire(s) par rapport aux disciplines centrales du programme, et en saisir ses(leurs) spécificités et ses(leurs) fondements dans une perspective d'ouverture et de construction d'un regard et de compétences complémentaires.

STRUCTURE DU PROGRAMME

Le programme se compose:

- d'un tronc commun de 60 crédits
- d'une finalité à 30 crédits
- De cours au choix ou options à 30 crédits

ROM2M Programme

PROGRAMME DÉTAILLÉ PAR MATIÈRE

Tronc Commun [60.0]

Le programme d'étude (blocs 1 et 2) repris ci-dessous est issu de la **dernière réforme du master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale** , et concerne les étudiantes et étudiants inscrits pour la première fois en septembre 2025 en 1ère année de master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, .

Les étudiantes et étudiants inscrits en 1re année de master durant l'année académique 2024-2025 et qui n'ont pas acquis tous les crédits de leur programme annuel suivront un programme aménagé par le jury en fonction des crédits acquis.

Les étudiantes et étudiants ayant commencé leur cursus avant septembre 2025 suivront l'ancien programme, mais avec des adaptations de contenus à la suite de la réforme. Le programme adapté de ces étudiantes et étudiants sera élaboré par le jury en fonction des unités d'enseignement déjà suivies et réussies.

A partir de 2025-26, la **finalité didactique** n'est plus proposée. Les personnes qui y étaient inscrites avant 2025 peuvent s'y réinscrire et disposent de deux années pour la terminer (2025-26 et 2026-27). Les étudiant·es réinscrit·es en 2026-27 qui n'auront pas obtenu leur diplôme à l'issue de 2026-27 auront l'année académique 2027-28 pour valider les unités d'enseignement manquantes. Si le diplôme n'est pas acquis en 2027-28, les personnes poursuivront leurs études dans un Master en enseignement section 4.

Plus d'informations concernant le **programme de transition** : https://www.uclouvain.be/fr/facultes/fial/elal

- Obligatoire
- Au choix
- Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2026-2027
- Non organisé cette année académique 2026-2027 mais organisé l'année suivante
- Organisé cette année académique 2026-2027 mais non organisé l'année suivante
- Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2026-2027 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- Cours accessibles aux étudiants d'échange
- Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

				Bloc annuel 1	Bloc annuel 2
Mémoire (27 crédits)					
LROM2892	Mémoire	Anne-Catherine Simon (coord.)	FR [q1+q2] [] [27 Crédits]		x
Littérature française (10 crédits)					
LFRA2710	Spécificité du discours littéraire : théorie et analyse	Pierre Piret	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]	x	x
LFRA2720	Questions d'histoire littéraire	Maxime Cartron (supplée Agnès Guiderdoni)	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]	x	x
Linguistique française (10 crédits)					
LFRA2151	Linguistique du texte	Anne-Catherine Simon	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]	x	x
LFRA2171	Néologie	Cédrick Fairon	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]	x	x
Etudes hispaniques ou italiennes (10 crédits)					
Etudes hispaniques					
LESP2843	Realidades diversas e ideologías lingüísticas del mundo hispanohablante	Laetitia Aulit (supplée Barbara De Cock)	ES [q2] [22.5h] [5 Crédits]	x	x
LESP2844	Aproximación ecocrítica a la literatura hispanoamericana	Geneviève Fabry	ES [q1] [22.5h] [5 Crédits]	x	x
Etudes italiennes					
LITA2851	La parola e l'Immagine: percorsi tra letteratura italiana e arti visive	Mattia Cavagna	IT [q2] [15h] [5 Crédits]	x	x
LITA2852	Poesie fra distruzione e ricreazione : da Saba, Montale, Ungaretti a oggi		IT [q1] [15h] [5 Crédits]	x	x
LITA2856	Lo scrittore e il cinema		IT [q1] [15h] [5 Crédits]	x	x
Un cours, selon le(s) cours suivi(s) en bachelier (3 crédits)					
Les étudiant.es UCLouvain, qui ont déjà suivi en bachelier à l'UCLouvain un des deux cours LTECO, suivent obligatoirement le cours LFIAL2650E.					
Les étudiant.es qui ne sont pas titulaires d'un grade de bachelier de l'UCLouvain en Langues et Lettres choisissent un des trois cours.					
LTECO1210	Sociétés, cultures, religions : lectures bibliques	Jean-Pierre Sterck-Degueldre	FR [q1] [15h] [3 Crédits]		x
LTECO1220	Sociétés, cultures, religions : questions humaines fondamentales	Régis Burnet	FR [q1] [15h] [3 Crédits]		x
LFIAL2650E	Analyse critique de l'intelligence artificielle	Cédrick Fairon	FR [q2] [22.5h] [3 Crédits]		x

Liste des finalités

L'étudiant·e choisira une des finalités suivantes.

A partir de 2025-26, la finalité didactique n'est plus proposée dans cette formation . Les personnes qui y étaient inscrites avant 2025 peuvent s'y réinscrire et disposent de deux années pour la terminer (2025-26 et 2026-27) . Les étudiants réinscrits en 2026-27 qui n'auront pas obtenu leur diplôme à l'issue de 2026-27 auront l'année académique 2027-28 pour valider les unités d'enseignement manquantes. Si le diplôme n'est pas acquis en 2027-28, les personnes poursuivront leurs études dans un Master en enseignement section 4.

> Finalité approfondie *[prog-2026-rom2m-lrom200a]*
> Finalité spécialisée: métiers du livre *[prog-2026-rom2m-lrom270s]*

Finalité approfondie [30.0]

En offrant la possibilité d'approfondir les fondamentaux de la formation et en inscrivant les étudiants dans une démarche de recherche, la finalité approfondie développe la culture générale et les compétences spécifiquement universitaires du romaniste : analyse, synthèse, esprit critique, autonomie, capacité d'adaptation, maîtrise du discours dans tous ses aspects. Elle s'adresse aux étudiants intéressés par la recherche, mais aussi par les nombreux débouchés indirects auxquels conduit la formation en langues et lettres françaises et romanes.

L'étudiant a la possibilité d'effectuer un stage qui permet de découvrir un espace professionnel en lien avec l'un des débouchés directs et indirects auxquels est rattache la finalité approfondie. Il peut avoir lieu durant la première ou la deuxième partie du master. Au moins 15 jours avant la date de validation des programmes (en premier ou en deuxième bloc annuel), l'étudiant remet au comité d'encadrement son projet de stage ainsi que la convention de stage dûment complétée. Si le comité estime le projet non recevable, l'étudiant inscrit à son programme 10 crédits supplémentaires de la finalité approfondie.

Les étudiants optant pour cette finalité peuvent demander à participer au programme de co-diplomation en Études françaises et francophones .

- O Obligatoire
- ⛌ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2026-2027
- ⊘ Non organisé cette année académique 2026-2027 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2026-2027 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2026-2027 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- Cours accessibles aux étudiants d'échange
- Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

O Contenu:

				Bloc annuel 1	Bloc annuel 2

O Études hispaniques ou italiennes (5 crédits)

Un cours parmi:

⛌ LESP2842	Del barroco español al neobarroco hispanoamericano	Geneviève Fabry	ES [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊘	x	x
⛌ LITA2855	Seminario: narrativa, teatro, opera, cinema		IT [q2] [15h] [5 Crédits] ⊘	x	x

O Séminaires (10 crédits)

2 séminaires parmi:

⛌ LFRA2715	Séminaire : modernité littéraire et expérience langagière	Pierre Piret	FR [q2] [15h] [5 Crédits]	x	x
⛌ LFRA2725	Séminaire: La fabrique de la littérature au XVIIe siècle	Maxime Cartron (supplée Agnès Guiderdoni)	FR [q2] [15h] [5 Crédits]	x	x
⛌ LFRA2755	Séminaire : littérature comparée	Marta Sábado Novau	FR [q2] [15h] [5 Crédits] △	x	x
⛌ LLMOD2802	Séminaire transversal en littérature	Véronique Bragard Geneviève Fabry Hubert Roland	FR [q2] [30h] [5 Crédits] ⊕ *> English-friendly*	x	x

O Cours/stage (15 crédits)

15 crédits de cours ou stage parmi :

				Bloc annuel 1	2
LFRA2730	Etude d'un imaginaire dans la culture littéraire et visuelle	Anne Reverseau	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]	x	x
LFIAL2230	Questions de littérature générale et comparée	Hubert Roland (coord.) Marta Sábado Novau	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]	x	x
LFRA2221	Questions de littérature médiévale	Mattia Cavagna	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]	x	x
LFRA2791	Littérature, théâtre et sciences humaines	Pierre Piret	FR [q2] [30h] [5 Crédits]	x	x
LROM9022	Stage de recherche (120 heures)	Tania Van Hemelryck (coord.)	FR [q1 ou q2] [] [5 Crédits]	x	x

Finalité spécialisée: métiers du livre [30.0]

Cette finalité vise à acquérir une connaissance globale des métiers d'éditeur et de libraire, en particulier dans l'espace belge francophone. Les unités d'enseignement (de la finalité et de l'option proposée en prolongement de celle-ci) interrogent l'industrie des biens culturels dans un contexte d'industrialisation du marché du livre et de la mutation du secteur vers le support numérique.

L'étudiant·e, qui le souhaite, peut combiner cette finalité avec un séjour Erasmus ou Mercator pour autant qu'elle/il suive obligatoirement les deux cours de la finalité à l'UCLouvain.

L'étudiant·e qui envisage une mobilité, soit en Q2 du bloc 1, soit en Q1 du bloc 2, peut éventuellement effectuer un des deux stages durant son séjour Erasmus ou Mercator moyennant l'accord du/de la responsable de la finalité, sur la base d'un projet spécifique et articulé ; dans ce cas, il est vivement conseillé d'effectuer le stage dans l'espace francophone (Belgique, France, Luxembourg, Canada, etc.).

L'étudiant·e qui est inscrit·e à la finalité spécialisée en métiers du livre en une année effectuera obligatoirement les deux stages au premier quadrimestre.

- Obligatoire
- Au choix
- Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2026-2027
- Non organisé cette année académique 2026-2027 mais organisé l'année suivante
- Organisé cette année académique 2026-2027 mais non organisé l'année suivante
- Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2026-2027 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- Cours accessibles aux étudiants d'échange
- Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Contenu:

				Bloc annuel 1	Bloc annuel 2
Projet d'intégration des compétences en métiers du livre					
LLIV2233	Projet intégré en métiers du livre	Vincent Engel (coord.)	FR [q2] [] [10 Crédits]		x
Maîtriser les outils et enjeux du livre aujourd'hui (10 crédits)					
LLIV2114	Logiciels et techniques des métiers du livre	Olivier Comanne Philippe Debongnie Delphine Hiernaut	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]	x	
LLIV2115	L'économie du livre au XXIe siècle: la dématérialisation et l'IA	Vincent Engel	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]	x	
Expériences professionnelles: Stages *Le stage doit être effectué et présenté – lors d'une des trois sessions : janvier, juin, août/septembre – l'année académique où il est inscrit au programme annuel de l'étudiant·e.*					
LFIAL9010	Stage en librairie (150 à 240 heures) *Si bloc 2, Q1 obligatoirement*	Tania Van Hemelryck (coord.)	FR [q1 ou q2] [] [5 Crédits]	x	x
LFIAL9013	Stage en maison d'édition (150 à 240 heures) *Si bloc 2, Q1 obligatoirement*	Tania Van Hemelryck (coord.)	FR [q1 ou q2] [] [5 Crédits]	x	x

Options et/ou cours au choix [30.0]

L'étudiant·e choisit soit :

- Deux options à 15 crédits
- Une option à 15 crédits et 15 crédits de cours au choix parmi les cours des options proposées
- 30 crédits de cours au choix parmi les cours des options proposées

> Linguistique française *[prog-2026-rom2m-lrom120o]*
> Littérature française *[prog-2026-rom2m-lrom121o]*
> Estudios hispánicos *[prog-2026-rom2m-lrom122o]*
> Studi italiani *[prog-2026-rom2m-lrom123o]*
> Littératie: le livre et ses publics *[prog-2026-rom2m-lrom124o]*
> Études théâtrales *[prog-2026-rom2m-lrom125o]*
> Enseignement du français langue étrangère *[prog-2026-rom2m-lrom126o]*
> Environnement et culture *[prog-2026-rom2m-lrom127o]*
> Cours au choix *[prog-2026-rom2m-lrom810o]*
> Mobilité internationale *[prog-2026-rom2m-lelal100o]*

Linguistique française

O Obligatoire
⊠ Au choix
△ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2026-2027
⊘ Non organisé cette année académique 2026-2027 mais organisé l'année suivante
⊕ Organisé cette année académique 2026-2027 mais non organisé l'année suivante
△ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2026-2027 et l'année suivante
Activité avec prérequis
Cours accessibles aux étudiants d'échange
Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
[FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Contenu:

				Bloc annuel 1	Bloc annuel 2
⊠ LFRA2141	Langue, pouvoir et société	Laetitia Aulit (supplée Philippe Hambye)	FR [q1] [30h] [5 Crédits]	x	x
⊠ LFRA2180	Le français dans l'espace francophone	Philippe Hambye	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕	x	x
⊠ LFRA2210	Prosodie de la voix parlée	Anne-Catherine Simon	FR [q2] [30h] [5 Crédits]	x	x

Littérature française

O Obligatoire
⊠ Au choix
△ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2026-2027
⊘ Non organisé cette année académique 2026-2027 mais organisé l'année suivante
⊕ Organisé cette année académique 2026-2027 mais non organisé l'année suivante
△ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2026-2027 et l'année suivante
Activité avec prérequis
Cours accessibles aux étudiants d'échange
Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
[FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

				Bloc annuel 1	Bloc annuel 2
Contenu:					
⊠ LFIAL2292	Art et littérature	Ralph Dekoninck Anne Reverseau	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	x	x
⊠ LFRA2760	Principes et fonctionnement de la fiction	Vincent Engel	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	x	x
⊠ LFRA2224	Christine de Pizan d'hier à aujourd'hui	Tania Van Hemelryck	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	x	x
⊠ LFRA2223	Lecture de textes médiévaux : approche philologique	Mattia Cavagna	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ⊘ 🌐	x	x
⊠ LLAFR2100	Emblèmes, devises et genres littéraires à figures dans l'Europe moderne	Michele Bordoni (supplée Agnès Guiderdoni)	FR [q1] [22.5h+0h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	x	x
⊠ LFIAL2150	Histoire de l'humanisme	Agnès Guiderdoni Aline Smeesters	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] ⊘ 🌐	x	x

Estudios hispánicos

- Obligatoire
- ⊠ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2026-2027
- ⊘ Non organisé cette année académique 2026-2027 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2026-2027 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2026-2027 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🕸 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

				Bloc annuel 1	Bloc annuel 2
Contenu:					
⊠ LESP2514	Seminario : Literatura y postsecularidad en el mundo hispánico.	Geneviève Fabry	ES [q2] [15h] [5 Crédits] ⊘ 🌐	x	x
⊠ LESP2517	Seminario : Análisis del discurso del activismo en línea	Barbara De Cock	ES [q2] [15h] [5 Crédits] ⊕ 🌐	x	x
⊠ LESP2840	Literatura y cine en la España contemporánea	Geneviève Fabry	ES [q1] [22.5h] [5 Crédits] 🌐	x	x
⊠ LESP2042	Profundizar la docencia Español Lengua Extranjera: llevar la investigación al aula *Ce cours est recommandé aux étudiant·es qui envisagent de suivre le master en enseignement en un an (Section 5) après leur master ROM*	Barbara De Cock	ES [q2] [15h] [5 Crédits] 🌐	x	x

Studi italiani

- Obligatoire
- ⊠ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2026-2027
- ⊘ Non organisé cette année académique 2026-2027 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2026-2027 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2026-2027 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- 🌐 Cours accessibles aux étudiants d'échange
- 🕸 Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc annuel 1 2

Contenu:

⊠ LITA2854	L'Italia nel mondo : percorsi letterari e culturali comparati	Silvia Mostaccio	IT [q2] [15h] [5 Crédits] ⊕	x	x
⊠ LITA2857	Analisi pragmatico-linguistica di testi letterari		IT [q2] [15h] [5 Crédits] ⊘	x	x
⊠ LTRAD2454	Atelier d'adaptation audiovisuelle et éditoriale - Italien	Laurent Béghin	FR [q2] [15h+15h] [5 Crédits]	x	x

Littératie: le livre et ses publics

- O Obligatoire
- ⊠ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2026-2027
- ⊘ Non organisé cette année académique 2026-2027 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2026-2027 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2026-2027 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- Cours accessibles aux étudiants d'échange
- Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc annuel 1 2

Contenu:

⊠ LLIV2140	Le livre et son graphisme	Sofiane Laghouati	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits]	x	x
⊠ LFRA2795	La littérature numérique : de l'hypertexte à l'IA générative	Isabelle Gribomont	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] *> English-friendly*	x	x
⊠ LFIAL2280	Histoire du livre et de la lecture	Michel Lisse	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] △	x	x

Études théâtrales

- O Obligatoire
- ⊠ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2026-2027
- ⊘ Non organisé cette année académique 2026-2027 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2026-2027 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2026-2027 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- Cours accessibles aux étudiants d'échange
- Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

Bloc annuel 1 2

Contenu:

⊠ LTHEA2241	Étude du théâtre de langue française (du Moyen Âge à la Révolution)	Pierre Piret	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕	x	x
⊠ LTHEA2242	Étude du théâtre de langue française (de la Révolution à nos jours)	Pierre Piret	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ⊘	x	x
⊠ LTHEA2141	Mise en scène : histoire et analyse I	Jonathan Châtel	FR [q2] [45h] [6 Crédits] ⊕	x	x
⊠ LTHEA2142	Mise en scène : histoire et analyse II	Jonathan Châtel	FR [q2] [45h] [6 Crédits] ⊘	x	x

				Bloc annuel 1	2
⊠ LTHEA2206	Théâtre et arts visuels	Jonathan Châtel	FR [q2] [22.5h] [3 Crédits] ⊕ ◍	x	x

Enseignement du français langue étrangère

- O Obligatoire
- ⊠ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2026-2027
- ⊘ Non organisé cette année académique 2026-2027 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2026-2027 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2026-2027 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- ◍ Cours accessibles aux étudiants d'échange
- ⊠ Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

O Contenu:

				Bloc annuel 1	2
⊠ LFLE2006	Conception de cours de langues sur objectifs spécifiques	Serge Bibauw	FR [q2] [22.5h] [5 Crédits] ◍ *> English-friendly*	x	x
⊠ LFLE2620	Acquisition d'une langue seconde ou étrangère. Théorie et applications	Julie Van de Vyver	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits] ◍	x	x
⊠ LFLE2930	Evaluation en langue étrangère	Serge Bibauw Emmanuelle Rassart	FR [q1] [15h] [5 Crédits] ◍	x	x

Environnement et culture

- O Obligatoire
- ⊠ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2026-2027
- ⊘ Non organisé cette année académique 2026-2027 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2026-2027 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2026-2027 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- ◍ Cours accessibles aux étudiants d'échange
- ⊠ Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

O Contenu:

				Bloc annuel 1	2
⊠ LENG2726	Gender and Sustainability in Utopian/Dystopian Literatures in English	Véronique Bragard	EN [q2] [15h] [5 Crédits] ◍	x	x
⊠ LENG2824	Animal narratives	Ben De Bruyn	EN [q1] [30h] [5 Crédits] ⊕ ◍	x	x
⊠ LENG2872	Literature and climate change	Ben De Bruyn	EN [q1] [15h] [5 Crédits] ⊘ ◍	x	x
⊠ LFILO2233	Séminaire interdisciplinaire sur la transition	Martin Colla (supplée Nathalie Frogneux) Valentin Couvreur Charlotte Luyckx	FR [q1] [30h] [5 Crédits] ◍	x	x
⊠ LDVLP2675	Ressources naturelles : accaparement et résistances	An Ansoms	FR [q2] [30h] [5 Crédits] ◍	x	x

Cours au choix

L'étudiant·e choisit 30 crédits de cours parmi les cours des options proposées.

Mobilité internationale

Dans le cadre de leurs études, les étudiant·es sont encouragé·es à :

_ effectuer un séjour d'études d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des nombreuses universités partenaires. Les informations relatives à ces mobilités se trouvent sur la page https://www.uclouvain.be/fr/facultes/fial/etudiant-fial-en-echange

_ suivre un ou des cours (maximum 3) proposé(s) par les partenaires de FIAL à l'étranger. Cette internationalisation de la formation s'effectue :

· soit via une mobilité (séjour dans une université partenaire),

· soit en suivant ces cours en ligne,

· soit en suivant à l'UCLouvain un cours proposé par la faculté à un public plus large et international ainsi qu'à ses étudiant·es.

La liste des cours ainsi offerts se trouve sur la page https://www.uclouvain.be/fr/facultes/fial/je-fais-une-mobilite-courte

L'étudiant·e a la possibilité d'ajouter ce(s) cours à son parcours durant toute l'année académique, dans les limites prévues par les règlements.

ENSEIGNEMENTS SUPPLÉMENTAIRES

Pour accéder à ce master, l'étudiant·e doit maîtriser certaines matières. Si ce n'est pas le cas, elle ou il se verra ajouter, par le Jury, au premier bloc annuel de son programme de master, les enseignements supplémentaires nécessaires.

Qu'est-ce qu'un module complémentaire ?

C'est un ensemble d'unités d'enseignement supplémentaires (cours, travaux pratiques, séminaires, etc.) issues du premier cycle (voir liste non exhaustive ci-dessous). Le module complémentaire (maximum 60 crédits) est élaboré sur mesure par le jury et ajouté au programme du master afin d'acquérir des connaissances fondamentales pour poursuivre ensuite les 120 crédits du programme de master.

À qui s'adresse-t-il ?

- aux étudiants « passerelle »
- aux candidats admis moyennant complément de formation
- aux candidats admis sur dossier avec complément de formation

Toutes les explications sont sur ce document .

- O Obligatoire
- ⊠ Au choix
- △ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2026-2027
- ⊘ Non organisé cette année académique 2026-2027 mais organisé l'année suivante
- ⊕ Organisé cette année académique 2026-2027 mais non organisé l'année suivante
- △ ⊕ Exceptionnellement, non organisé cette année académique 2026-2027 et l'année suivante
- Activité avec prérequis
- Cours accessibles aux étudiants d'échange
- Cours NON accessibles aux étudiants d'échange
- [FR] Langue d'enseignement (FR, EN, ES, NL, DE, ...)

Cliquez sur l'intitulé du cours pour consulter le cahier des charges détaillé (objectifs, méthodes, évaluation, etc..)

O Formation générale (5 crédits)

⊠ LELAL1360	Analyser le langage: Méthodes quantitatives et qualitatives	Barbara De Cock Philippe Hambye	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits]
⊠ LFIAL1152	Introduction aux études littéraires *En 2026-27, ce cours n'est pas accessible aux étudiant.es du module complémentaire.*	Elise Deschambre	FR [q1] [30h] [5 Crédits]

O Linguistique (20 crédits)

O LFRA1221	La variation en français contemporain	Anne-Catherine Simon	FR [q1] [30h+15h] [5 Crédits]
O LFIAL1131	Comprendre le langage: une introduction à la linguistique	Elisabeth Degand Philippe Hambye	FR [q1] [30h] [5 Crédits]
O LFIAL1260	Interpréter le langage: approches sémantiques et pragmatiques	Elisabeth Degand	FR [q1] [30h] [5 Crédits]
O LFRA1112	Histoire de la langue française	Philippe Hambye	FR [q2] [37.5h+7.5h] [5 Crédits]

O Littérature (20 crédits)

O LFRA1202	Littérature francophone de Belgique : littérature, langue, nation	Pierre Piret	FR [q1] [30h] [5 Crédits]
O LFIAL1330	Littérature générale et comparée : méthodes et pratiques	Adrien Chiroux (supplée Marta Sábado Novau)	FR [q2] [30h+10h] [5 Crédits]
O LFRA1301	Analyse dramaturgique du texte de théâtre : du texte à la scène	Elise Deschambre (supplée Pierre Piret)	FR [q1] [30h+10h] [5 Crédits]

O Un cours parmi:

⊠ LFRA1101	Ces genres littéraires qu'on dit mineurs	Severine De Croix	FR [q1] [22.5h] [5 Crédits]
⊠ LFRA1102	Littérature française : entre création artistique et analyse romanesque	Vincent Engel	FR [q2] [30h+10h] [5 Crédits]
⊠ LFRA1103	La fabrique du texte : littérature de langue française des 20e et 21e siècles	Nathalie Gillain (supplée Pierre Piret) Anne Reverseau	FR [q2] [22.5h+10h] [5 Crédits]
⊠ LFRA1104	Arts et littérature française	Christophe Meurée (supplée Agnès Guiderdoni)	FR [q2] [30h] [5 Crédits]

Cours de langues romanes (15 crédits)

L'étudiant·e choisit les études hispaniques ou italiennes

Études hispaniques

Maîtrise de la langue (5 crédits)

L'étudiant·e choisit l'un des deux cours en fonction des résultats obtenus au test de niveau réalisé lors de l'admission.

LESP1181	Español A1- B1 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)	Begona Garcia Migura (coord.) Paula Lorente Fernandez Marta Sábado Novau	ES [q1+q2] [60h+60h] [5 Crédits]
LESP1201	Español B2 (competencias lingüísticas, sociolingüísticas y pragmáticas)	Paula Lorente Fernandez	ES [q1+q2] [45h+60h] [5 Crédits]

Littérature et linguistique (10 crédits)

LESP1281	Construcción de la frase y análisis de corpus	Laetitia Aulit (supplée Barbara De Cock)	ES [q1] [22.5h+15h] [5 Crédits]

Un cours parmi:

LESP1283	El cuento hispanoamericano del modernismo a nuestros días	Geneviève Fabry	ES [q2] [30h+15h] [5 Crédits]
LESP1382	Grandes obras de la literatura española	Camille Dasseleer (supplée Marta Sábado Novau)	ES [q1] [30h+15h] [5 Crédits]

Études italiennes

Maîtrise de la langue (5 crédits)

L'étudiant·e choisit l'un des deux cours en fonction des résultats obtenus au test de niveau réalisé lors de l'admission.

LITA1170	La lingua italiana oggi	Carmela Giusto	IT [q1+q2] [30h+90h] [5 Crédits]
LITA1212	L'italiano oggi tra norma e innovazione	Stefano De Pascale Carmela Giusto	IT [q1+q2] [45h+45h] [5 Crédits]

Littérature et linguistique (10 crédits)

LITA1271	Mente, cultura, lingua	Carmela Giusto	IT [q2] [15h+15h] [5 Crédits]

Un cours parmi:

LITA1120	Introduzione alla letteratura italiana : dall'Italia unita a oggi (XIX, XX e XXI secolo)	Laurent Béghin	IT [q2] [15h+10h] [5 Crédits]
LITA1272	Da Dante Alighieri a Umberto Eco: scorcio di letteratura italiana	Mattia Cavagna	IT [q1] [22.5h+10h] [5 Crédits]

PRÉREQUIS ENTRE COURS

Il n'y a pas de prérequis entre cours pour ce programme, c'est-à-dire d'activité (unité d'enseignement - UE) du programme dont les acquis d'apprentissage doivent être certifiés et les crédits correspondants octroyés par le jury avant inscription à une autre UE.

COURS ET ACQUIS D'APPRENTISSAGE DU PROGRAMME

Pour chaque programme de formation de l'UCLouvain, un référentiel d'acquis d'apprentissage précise les compétences attendues de tout·e diplômé·e au terme du programme. Les fiches descriptives des unités d'enseignement du programme précisent les acquis d'apprentissage visés par l'unité d'enseignement ainsi que sa contribution au référentiel d'acquis d'apprentissage du programme.

ROM2M - Informations diverses

CONDITIONS D'ACCÈS

Les conditions d'accès aux programmes de masters sont définies par le décret du 7 novembre 2013 définissant le paysage de l'enseignement supérieur et l'organisation académique des études.

Tant les conditions d'accès générales que spécifiques à ce programme doivent être remplies au moment même de l'inscription à l'université.

Sauf mention explicite, les bacheliers, masters et licences repris dans ce tableau/dans cette page sont à entendre comme étant ceux délivrés par un établissement de la Communauté française, flamande ou germanophone ou par l'Ecole royale militaire.

SOMMAIRE

- > Conditions d'accès générales
- > Conditions d'accès spécifiques
- > Bacheliers universitaires
- > Bacheliers non universitaires
- > Diplômés du 2° cycle universitaire
- > Diplômés de 2° cycle non universitaire
- > Accès par valorisation des acquis de l'expérience
- > Accès sur dossier
- > Procédures d'admission et d'inscription

Conditions d'accès spécifiques

1° Être titulaire d'un diplôme universitaire de premier cycle.

2° Les candidats ne disposant pas d'un diplôme d'études supérieures de la Communauté française de Belgique (ou d'un pays dans lequel le français est l'unique langue officielle) devront apporter la preuve d'une maîtrise suffisante de la langue française équivalente au **niveau C1** du Cadre européen commun de référence . Toutes les compétences devront avoir été évaluées et réussies (compréhension écrite et orale, production écrite et orale).

L'attestation officielle doit être délivrée par un organisme reconnu comme full member par l'ALTE (voir https://alte.org/Our-Full-Members).

Exemples de tests reconnus par le jury pour le français : DALF ou TCF .

En outre, tout étudiant candidat au master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale, doit apporter la preuve d'avoir atteint, dans la deuxième langue romane (espagnol/italien) inscrite au programme, un **niveau B2** du Cadre européen commun de référence dans chaque compétence (compréhension écrite et orale, production écrite et orale).

Exemples de tests reconnus par le jury pour l'Espagnol : DELE B2, CIELE B2 (*)

Exemples de tests reconnus par le jury pour l'Italien : CELI 3, CILS 2, DILI B2 (*)

(*) À défaut d'une attestation officielle délivrée par un organisme reconnu comme full member par l'ALTE (voir https://alte.org/Our-Full-Members), une attestation de suivi de cours de langue de niveau requis dans le parcours académique antérieur de l'étudiant, attesté officiellement (diplôme, relevés de notes, attestation de l'Université) **peut** être acceptée. Le jury se réserve le droit de réclamer une attestation officielle délivrée par un organisme reconnu s'il le juge nécessaire.

3° Avoir développé les compétences suivantes dans le cadre de sa formation académique antérieure :

- des connaissances en littérature et en linguistique françaises et romanes (notions, genres, courants, auteurs, théories de référence, etc.) ;
- la production d'un discours qui intègre de manière adéquate et rigoureuse le vocabulaire, les notions et les concepts propres à chacune de ces disciplines ;
- la mobilisation des savoirs acquis dans les différents domaines des sciences humaines pour l'analyse d'un texte littéraire et d'un corpus linguistique ;
- la maîtrise de la langue française normée, tant à l'oral qu'à l'écrit, et production d'un discours oral/écrit de niveau universitaire en français ;
- la maîtrise réceptive et productive d'une des deux langues romanes prévues dans le cursus (espagnol ou italien) ;

au terme d'un programme de 1er cycle comprenant au minimum les 100 crédits spécifiques suivants :

- 15 crédits de formation générale (philosophie, histoire, arts et civilisations, critique des sources) ;
- 10 crédits de linguistique et littératures générales et comparées ;
- 55 crédits de langue française et littératures de langue française (histoire de la langue et de la littérature, analyse littéraire, linguistique historique, grammaire, ancien/moyen français, littérature belge, etc.) ;
- 20 crédits de langues et littératures romanes (espagnol/italien).

À défaut d'une formation suffisante dans une ou plusieurs de ces matières, des enseignements supplémentaires seront intégrés dans le programme de master (de 15 crédits à maximum 60 crédits). Ce module complémentaire est établi par le jury restreint sur la base du parcours antérieur de l'étudiant.

Bacheliers universitaires

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
Bacheliers universitaires de l'UCLouvain			
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale (Louvain-la-Neuve)		Accès direct	
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale (St-Louis Bruxelles)		Accès direct	
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale (Louvain-la-Neuve) (langue germanique + français) Bachelier en langues et lettres anciennes et modernes (Louvain-la-Neuve) (latin-français)	S'il a suivi une des mineures ou options suivantes : - Mineure en Langue et culture italiennes - Option en langue et culture italiennes - Mineure en études hispaniques (accessible uniquement pour réinscription et programmes de transition Bachelier ELAL)	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 15 crédits d' enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master Même en cas d'accès direct, il est possible que le service des inscriptions soumette la demande d'inscription de l'étudiant·e à la faculté. En effet, celle-ci vérifiera le respect des éventuelles conditions spécifiques mentionnées.
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale (St-Louis Bruxelles)	S'il a suivi le module italien ou espagnol	Accès moyennant compléments de formation	L'étudiant.e inscrit au programme de master la langue romane étudiée en bachelier en plus du français. Maximum 30 crédits d' enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master. Même en cas d'accès direct, il est possible que le service des inscriptions soumette la demande d'inscription de l'étudiant·e à la faculté. En effet, celle-ci vérifiera le respect des éventuelles conditions spécifiques mentionnées.
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale (Louvain-la-Neuve) (langue germanique + français)		Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d' enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master Même en cas d'accès direct, il est possible que le service des inscriptions soumette la demande d'inscription de l'étudiant·e à la faculté. En effet, celle-ci vérifiera le respect des éventuelles conditions spécifiques mentionnées.
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale (St-Louis Bruxelles)		Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d' enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master
Bachelier en langues et lettres modernes, orientation générale (Louvain-la-Neuve) (langue germanique + italien/espagnol)	S'il a suivi une des mineures ou options suivantes : - Mineure en études françaises (accessible uniquement pour réinscription et programmes de transition Bachelier ELAL) - Option en langue et culture françaises	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 30 crédits d' enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master Même en cas d'accès direct, il est possible que le service des inscriptions soumette la demande d'inscription de l'étudiant·e à la faculté. En effet, celle-ci vérifiera le respect des éventuelles conditions spécifiques mentionnées.

Tout autre bachelier en langues et lettres de la Faculté de philosophie, arts et lettres	S'il a suivi une des mineures suivantes : - Mineure en études françaises (accessible uniquement pour réinscription et programmes de transition Bachelier ELAL) - Mineure en Langue et culture italiennes - Mineure en études hispaniques (accessible uniquement pour réinscription et programmes de transition Bachelier ELAL)	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d' enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Même en cas d'accès direct, il est possible que le service des inscriptions soumette la demande d'inscription de l'étudiant·e à la faculté. En effet, celle-ci vérifiera le respect des éventuelles conditions spécifiques mentionnées.
Tout bachelier de l'École en langues et lettres	S'il a suivi une des options suivantes : - Option en langue et culture françaises - Option en langue et culture italiennes - Option d'approfondissement en études hispaniques	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 60 crédits d' enseignements supplémentaires intégrés dans le programme du master. Même en cas d'accès direct, il est possible que le service des inscriptions soumette la demande d'inscription de l'étudiant·e à la faculté. En effet, celle-ci vérifiera le respect des éventuelles conditions spécifiques mentionnées.
Autres bacheliers de la Communauté française de Belgique (bacheliers de la Communauté germanophone de Belgique et de l'Ecole royale militaire inclus)			
Bachelier en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale		Accès direct	
Tout autre bachelier en langues et lettres		Accès sur dossier	En cas d'admission, compléments de formation éventuels à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant (voir Procédures d'admission et d'inscription)
Bacheliers de la Communauté flamande de Belgique			
Bachelor in de Taal- en Letterkunde (français + espagnol/latin/ italien)		Accès sur dossier	En cas d'admission, compléments de formation éventuels à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant (voir Procédures d'admission et d'inscription)
Bacheliers étrangers			
Bachelier étranger en langues et lettres (comportant des cours sur l'étude de la linguistique française et de la littérature francophone)		Accès sur dossier	En cas d'admission, compléments de formation éventuels à déterminer selon le parcours antérieur de l'étudiant (voir Accès sur dossier). Tout candidat doit vérifier qu'il répond aux conditions d'accès spécifiques .

Bacheliers non universitaires

> En savoir plus sur les passerelles vers l'université

Si une passerelle a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française de Belgique entre le diplôme de Haute École et ce programme de master (voir tableau ci-dessous), l'étudiant doit, après inscription, prendre contact avec la Faculté pour l'élaboration du module complémentaire intégré au programme de master.

Si aucune passerelle n'a été prévue, il convient d'introduire votre demande d'inscription selon la procédure d'admission et d'inscription décrite ci-dessous.

Diplômes	Accès	Remarques
BA - AESI orientation Français et français langue étrangère - crédits supplémentaires entre 45 et 60 BA - AESI orientation Français et morale - crédits supplémentaires entre 45 et 60	Les enseignements supplémentaires éventuels peuvent être consultés dans le module complémentaire .	Type court

BA - AESI orientation Français et religion - crédits supplémentaires entre 45 et 60	

Diplômés du 2° cycle universitaire

Diplômes	Conditions spécifiques	Accès	Remarques
Licenciés			
Licence en langues et littératures romanes		Accès direct	Programme établi sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir Procédures d'admission et d'inscription)
Masters			
Master [60] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale		Accès direct	Programme établi sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir Procédures d'admission et d'inscription) La prise en compte du parcours d'études antérieur de l'étudiant pourra permettre de valoriser de 45 à 60 crédits.
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale , deuxième finalité		Accès direct	Au terme du master 120, chaque finalité du Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale peut être obtenue dans un nouveau programme de 30 crédits seulement.
Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation français langue étrangère		Accès moyennant compléments de formation	Programme établi (compléments de formation et/ ou valorisation de crédits) sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir Procédures d'admission et d'inscription)
Master [60] en langues et lettres modernes, orientation générale (langue germanique + français) Master [120] en langues et lettres modernes, orientation générale (langue germanique + français)	S'il a suivi une des mineures suivantes en bachelier : Mineure en Langue et culture italiennes Mineure en études hispaniques (accessible uniquement pour réinscription et programmes de transition Bachelier ELAL)	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 15 crédits d' enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master Programme établi (compléments de formation et/ ou valorisation de crédits) sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir Procédures d'admission et d'inscription) Même en cas d'accès direct, il est possible que le service des inscriptions soumette la demande d'inscription de l'étudiant·e à la faculté. En effet, celle-ci vérifiera le respect des éventuelles conditions spécifiques mentionnées.
Master [60] en langues et lettres anciennes et modernes Master [120] en langues et lettres anciennes et modernes	S'il a suivi une des mineures suivantes en bachelier : Mineure en Langue et culture italiennes Mineure en études hispaniques (accessible uniquement pour réinscription et programmes de transition Bachelier ELAL)	Accès moyennant compléments de formation	Maximum 15 crédits d' enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master Programme établi (compléments de formation et/ ou valorisation de crédits) sur la base du parcours antérieur de l'étudiant (voir Procédures d'admission et d'inscription) Même en cas d'accès direct, il est possible que le service des inscriptions soumette la demande d'inscription de l'étudiant·e à la faculté. En effet, celle-ci vérifiera le respect

		des éventuelles conditions spécifiques mentionnées.
Masters non belges (comportant des cours sur l'étude de la linguistique française et de la littérature francophone)	Accès sur dossier	Tout candidat doit vérifier qu'il répond aux conditions d'accès spécifiques . En cas d'admission, maximum 60 crédits d' enseignements supplémentaires intégrés dans le programme de master (voir Accès sur dossier).

Diplômés de 2° cycle non universitaire

Si aucune passerelle n'a été prévue par l'arrêté du gouvernement de la Communauté française de Belgique entre votre diplôme de Haute École et ce programme de master, il convient d'introduire votre demande d'inscription selon la procédure d'admission et d'inscription décrite ci-dessous.

Accès par valorisation des acquis de l'expérience

Il est possible, à certaines conditions, de valoriser son expérience personnelle et professionnelle pour intégrer une formation universitaire sans avoir les titres requis. Cependant, la valorisation des acquis de l'expérience ne s'applique pas d'office à toutes les formations. En savoir plus sur la Valorisation des acquis de l'expérience .

Les candidats qui ne répondent pas aux conditions d'admission susmentionnées, mais qui ont une expérience significative dûment attestée en lien avec le domaine d'études visé, peuvent introduire une demande d'admission au programme sur la base d'une procédure d'admission individualisée.

Pour plus de renseignements sur la procédure d'admission par valorisation des acquis de l'expérience (VAE) en Faculté de philosophie, arts et lettres : https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/vae.html .

Accès sur dossier

L'accès sur dossier signifie que, sur base du dossier soumis, l'accès au programme peut soit être direct, soit nécessiter des compléments de formation pour un maximum de 60 crédits ECTS, soit être refusé.

Critères de recevabilité

Le dossier du·de la candidat·e sera jugé recevable s'il répond à l'ensemble des critères suivants :

- Diplôme du·de la candidat·e délivré par un établissement reconnu par le WHED (voir https://www.whed.net/home.php)
- Parcours antérieur comportant **minimum 3 années d'études supérieures** (équivalant à 180 crédits ECTS), débouchant sur un diplôme de 1er cycle, **obtenu en maximum 5 ans.**
- Pour les titulaires **d'un diplôme obtenu hors Belgique, moyenne générale d'au moins 60%** (12/20) pour le cycle d'études réussi dans l'établissement d'origine et donnant accès à ce programme ;
- Pour les titulaires d'un **diplôme obtenu hors Communauté française de Belgique, attestation officielle d'une maîtrise de la ou des langue(s)** au niveau requis (voir les conditions spécifiques d'accès) à joindre au dossier de demande d'admission. L'attestation officielle doit être délivrée par un organisme reconnu comme full member par l'ALTE (voir https://alte.org/Our-Full-Members).
- Un **Curriculum Vitae** précis détaillant le parcours de formation et le parcours professionnel éventuel.
- **Une lettre de motivation personnelle et originale** . Une lettre de motivation originale est attendue, explicitant le projet personnel de formation.

Toute absence de document lors de la demande en ligne doit être justifiée (voir les questions fréquemment posées du Service des inscriptions de l'UCLouvain , et plus particulièrement « Comment faire, si lors de ma demande en ligne, on me demande une pièce dont je ne dispose pas encore ? »).

Les demandes d'accès sur dossier jugées recevables sont transmises à la Faculté par le Service des inscriptions. Les dossiers ne répondant pas à ces critères sont écartés d'office.

Critères d'admissibilité

Les demandes d'accès sur dossier transmises à la Faculté par le Service des inscriptions de l'UCLouvain font l'objet d'un examen par le jury du programme selon les conditions d'accès spécifiques détaillées ci-dessus.

Le jury décide de l'admissibilité des candidat.es sur la base des éléments ressortant de l'ensemble de leur dossier, de la qualité de la formation suivie et des résultats obtenus.

À l'examen du dossier, le jury sera particulièrement attentif aux éléments suivants :

- **Cohérence** entre le parcours académique antérieur du·de la candidat·e et les prérequis du programme visé. La correspondance entre le parcours académique du·de la candidat·e et le bachelier UCLouvain donnant un accès direct au master n'a pas lieu d'être parfaite, mais les compétences acquises (voir conditions d'accès spécifiques) doivent être proches. Exemple : pour une demande d'admission à un master en langues et lettres modernes, la formation antérieure du·de la candidat·e comprend des cours de langues et littératures dans les deux langues modernes
- **Arguments exprimés** dans la lettre de motivation, notamment la cohérence entre le projet personnel et professionnel du·de la candidat·e et le programme visé. La lettre devra exposer les raisons pour lesquelles le candidat souhaite entamer ce programme et préciser en quoi le master s'inscrit dans le projet personnel et professionnel du·de la candidat·e.
- **Notes obtenues** dans les disciplines majeures (= les cours du diplôme d'accès jugés équivalents par le jury aux cours obligatoires du programme de bachelier UCLouvain donnant un accès direct au master visé) du programme (voir les conditions d'accès spécifiques) ;

- **Expérience acquise.** Si le diplôme d'accès a été obtenu plus de 5 ans avant l'introduction de la demande d'admission, il est impératif que l'expérience acquise depuis la sortie des études soit en lien direct avec le domaine d'études du programme demandé.

Procédures d'admission et d'inscription

Consultez le Service des Inscriptions de l'université .

Toute demande d'admission, d'inscription ou de réinscription (d'un candidat belge ou international) doit être introduite en ligne auprès du Service des inscriptions de l'UCLouvain : https://uclouvain.be/inscription .

Dates limites pour introduire un dossier d'admission ou d'inscription : https://uclouvain.be/fr/etudier/inscriptions/calendrier-inscriptions.html

Les demandes de renseignements complémentaires concernant l'admission à ce programme de master sont à adresser à info-fial@uclouvain.be .

PÉDAGOGIE

Les différents parcours proposés dans les finalités et les cours au choix offrent à l'étudiant la possibilité d'orienter sa formation en fonction de ses aptitudes et de ses intérêts et d'acquérir ainsi une relative autonomie dans sa formation.

Les différents domaines d'études du programme offrent en effet un ensemble de cours cohérent.

- Modalités qui contribuent à favoriser l'interdisciplinarité : les cours au choix offrent à l'étudiant la possibilité d'inclure dans son programme des cours d'autres disciplines, par exemple dans le prolongement de la mineure suivie dans le programme de bachelier.
- Variété de stratégies d'enseignement (y compris l'e-learning) : la majorité des enseignements du master exploite les ressources offertes par Moodle, permettant d'alterner entre enseignement transmissif et guidance plus centrée sur les étudiants.
- Diversité de situations d'apprentissage : les cours du master supposent tant des exposés magistraux que des séances de travail individuel et/ou en groupes lors du séminaire, obligatoire dans la formation de base.

EVALUATION AU COURS DE LA FORMATION

Les méthodes d'évaluation sont conformes au règlement des études et des évaluations . Plus de précisions sur les modalités propres à chaque unité d'apprentissage sont disponibles dans leur fiche descriptive, à la rubrique « Mode d'évaluation des acquis des étudiants ».

Selon les types d'enseignement et de cours, l'évaluation peut revêtir différentes formes. Certains cours donneront lieu à des évaluations orales et/ou écrites traditionnelles (prenant place lors d'une des 3 sessions d'examens : janvier - juin - août/septembre), tandis que l'évaluation de séminaires impliquera une participation plus substantielle de l'étudiant et l'évaluation de travaux personnels. Les modalités de l'évaluation seront précisées au début de chaque enseignement.

Certaines matières, axées sur le développement des compétences de recherche et de critique personnelle, font l'objet de présentations et de discussions échelonnées au cours de l'année (évaluation permanente).

Pour l'obtention de la moyenne, les notes obtenues pour les unités d'enseignement sont pondérées par leurs crédits respectifs.

MOBILITÉ ET INTERNATIONALISATION

Mobilité internationale

Les étudiants du programme de Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale , au cours de leur formation, peuvent effectuer :

- un **séjour d'études** d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des nombreuses universités avec qui la Faculté de philosophie arts et lettre a conclu des accords de partenariat, en Europe grâce au programme Erasmus+, en Suisse grâce au programme SEMP, ou dans le reste du monde, grâce au programme FAME/Mercator ou bien
- un **séjour d'études** d'un quadrimestre (30 crédits) dans une des universités partenaires en Flandre, grâce au programme Erasmus Belgica.

Le séjour d'études est conseillé au second quadrimestre du premier bloc annuel ou au premier quadrimestre du second bloc annuel.

Ce programme de master offre également la possibilité d'effectuer **des stages** en Belgique ou à l'étranger.

Programme de double diplôme

Un programme de double diplôme en Études françaises et francophones est accessible aux étudiants de la finalité approfondie du master en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale.

Ce master international est co-organisé par un consortium de six universités européennes :

- L'Università Ca' Foscari Venezia
- L'Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3
- La Humboldt-Universität zu Berlin
- L'Université catholique de Louvain
- L'Université de Lausanne
- L'Universidad Autónoma de Madrid

Le programme se déroule sur quatre semestres, dont deux (le 3e et le 4e) s'effectuent en mobilité dans l'une des universités partenaires.

Les étudiants sélectionnés, reçoivent à la fin de leur formation deux diplômes. En fonction de l'université partenaire, il s'agira de celui de l'UCLouvain et du diplôme de :

- Laurea magistrale in lingue e letterature europee, americane e postcoloniali (Università Ca' Foscari Venezia)
- Master mention Lettres (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3)
- Master of Arts (Humboldt-Universität zu Berlin)

Les étudiants peuvent également choisir de passer leur 3e et 4e semestre dans une des deux autres universités du consortium (l'Université de Lausanne ou l'Universidad Autónoma de Madrid) pour suivre des cours et travailler à leur mémoire, sans que cette période d'échange débouche sur une co-diplomation.

Les étudiants intéressés sont invités à consulter les pages dédiées à ce programme en suivant le lien ci-dessous :
https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/codiplomation-etudes-francaises-et-francophones.html

Pour en savoir plus :

- Contacts
- Informations pratiques sur les séjours d'études
- Informations sur les stages internationaux

FORMATIONS ULTÉRIEURES ACCESSIBLES

Au terme du Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale , plusieurs possibilités s'offrent aux diplômés :

1. suivre une autre finalité du même master
2. s'inscrire à un autre programme de master (60, 120 ou de spécialisation)
3. accéder au 3e cycle de formation
4. entreprendre un stage professionnel et/ou préparer leur insertion socioprofessionnelle.

1. Autre(s) finalité(s) du même master 120

Au terme du Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale , chaque finalité de ce master peut être obtenue dans un nouveau programme de 30 crédits seulement.

2. Autres programmes de master (60, 120 ou de spécialisation)

D'autres programmes de **master 60 ou 120** de la Faculté pourraient également être accessibles moyennant compléments de formation et dans le respect des conditions d'accès à ces programmes détaillées dans le catalogue des formations : https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/infomaster.html .

D'autres programmes de master de l'UCLouvain sont largement accessibles, directement ou moyennant compléments de formation, aux diplômés UCLouvain. Par exemple :

- Master [60] en enseignement section 5 : français
- Master [60] en sciences de gestion (horaire décalé)
- Master [120] en sciences de la population et du développement

Le Master [120] en langues et lettres françaises et romanes, orientation générale donne directement accès aux **masters de spécialisation** suivants :

- Master de spécialisation en études de genre
- Master de spécialisation en cultures visuelles
- Master de spécialisation interdisciplinaire en sciences et gestion de l'environnement et du développement durable
- Master de spécialisation en archivistique, gestion et droit des données

3. Doctorat (3e cycle)

Ce master 120 donne accès au Doctorat en Langues, et lettres et traductologie .

Pour plus d'informations sur les doctorats

- en FIAL : https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/doctorats.html
- à l'UCLouvain : https://uclouvain.be/fr/chercher/valodoc

4. Stage et insertion socioprofessionnelle

Les étudiants ont l'opportunité, en cours de master ou après diplomation, de **préparer leur insertion socioprofessionnelle** auprès des services compétents de la Faculté et de l'UCLouvain. Il leur est également possible de compléter leur formation par un **stage professionnel** en Belgique ou à l'étranger. Dans certains cas, les démarches doivent être entreprises durant le master.

- Pour plus d'informations sur les **stages** après diplomation : https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/stage-apres-diplomation.html
- Pour plus d'informations sur le **Service emploi** de la Faculté : https://uclouvain.be/fr/facultes/fial/service-emploi.html
- Pour plus d'informations sur **les entretiens et les ateliers** proposés aux (futurs) diplômés par le Centre d'information et d'orientation (CIO) : https://uclouvain.be/fr/etudier/cio/futur-diplome-diplome.html

Dernière mise à jour : novembre 2024

GESTION ET CONTACTS

Gestion du programme

Faculté

Entité de la structure	SSH/FIAL
Dénomination	Faculté de philosophie, arts et lettres (FIAL)
Secteur	Secteur des sciences humaines (SSH)
Sigle	FIAL
Adresse de l'entité	Place Cardinal Mercier 31 - bte L3.03.11 1348 Louvain-la-Neuve Tél: +32 (0) 10 47 48 50
Site web	http://www.uclouvain.be/fial

Mandat(s)

- Doyenne : Elisabeth Degand
- Directrice administrative de faculté : Valérie Loutsch

Commission(s) de programme

- Ecole de langues et lettres (ELAL)

Responsable académique du programme: anne-catherine.simon@uclouvain.be

Jury

- Présidente: anne-catherine.simon@uclouvain.be
- Secrétaire: genevieve.fabry@uclouvain.be
- 3e membre du jury restreint: pierre.piret@uclouvain.be

Personne(s) de contact

- Pour toute information complémentaire (conditions d'accès, procédure d'admission et d'inscription, dérogation pour non-finançabilité, etc.): info-fial@uclouvain.be